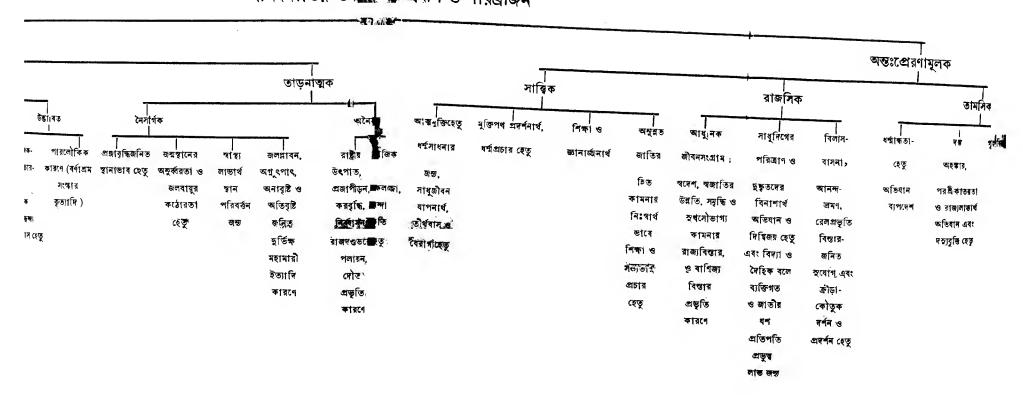
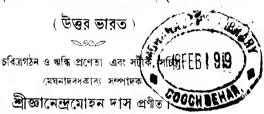
মানবজাতির উ



বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী।





প্রকাশক

ত্রীঅনাথনাথ মুঝোপাধ্যায়।

েনং বাগবাজার গ্রীট, কলিকাতা।

20551

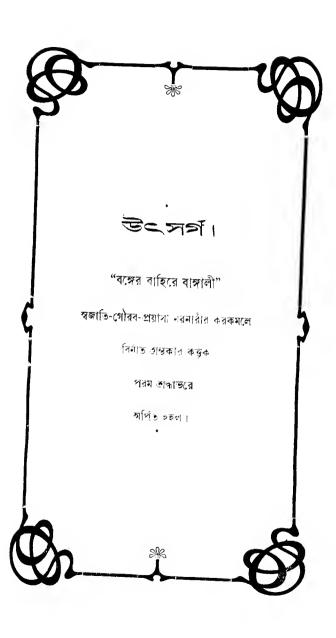
শ্রীগৌরাক শ্রেস

৭২।১নং মিজ্জাপুর ষ্ট্রাট, কলিকাতা। প্রিণটার শ্রীঅধরচন্দ্র দাস দ্বারা মুদ্রিত।





My Columning Im



"আমার বিশ্বাস বাঙ্গালী একটী আত্মবিষ্মৃত জাতি—''

—পণ্ডিত হ**্নপ্রসাদ** শাস্ত্রী।

٠

প্রকাশকের নিবেদন।

কয়েক বৎসর পূর্ব্বে প্রবাসী পত্তে প্রিয় স্থন্ধদ্ জ্ঞানেক্রবাবুর "প্রবাসী বাঙ্গালী" প্রবন্ধ পাঠ করিয়া তৎপ্রতি আমার চিন্ত আরুষ্ট হয় এবং বাঙ্গালীর গ্রহে গ্রহে দিন পঞ্জিকার নায় ঐ প্রবন্ধগুলি রক্ষা করিতে প্রবল বাসনা জন্মে। তৎপরে উত্তরভারত পরিভ্রমণ করিয়া যথন আমি এলাহাবাদে উক্ত বন্ধুবরের নিকট উপস্থিত হই তথন তাঁহাকে আমার বাদনার কথা জ্ঞাপন করতঃ প্রবন্ধগুলিকে প্রকাকারে প্রকাশ করিবার প্রস্তাব করি; কিন্ধ সে সময় সে প্রস্তাব সফল হয় নাই। পরে বন্ধবর কলিকাতার আগমন করিলে আবার তাঁহাকে ঐ বিষয়ের জন্য সনির্বন্ধ অমুরোধ করা হয়। এবার পুরাতন বন্ধর আবদার উপেক্ষা করিতে না পারিয়া তিনি উক্ত পুস্তকের পাওলিপি প্রদান পূর্বক আমাকে উহা প্রকাশের অধিকার দেন। তদমুদারে বর্ষাধিককালের চেষ্ঠায়—বহু অর্থব্যয়ে অদ্য "বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী" গ্রন্থ বিধাতার ইচ্ছায় প্রকাশিত হইল। ইহাতে যে সকল হাফটোন চিত্র সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তন্মধ্যে কতিপয় অপূৰ্ব্ব প্ৰকাশিত হুৰ্ল্ভ প্ৰতিক্ষৃতি বাতীত প্ৰায় সমস্ত ব্লকই প্রদ্ধাভাজন প্রবাসী সম্পাদক মহাশর স্বীর উদারতাগুণে গ্রন্থে ব্যবহার করিতে দিয়াছেন, তজ্জন্য আমরা তাঁহার নিকট চিরক্সতজ্ঞ রহিলাম। **গ্রন্থকারের** প্রতিক্রতিথানি তাঁহার ৯ বংসর পূর্বের প্রবাস ভ্রমণকালে হিমালয়ে গৃহীত অমু-লিপি। গ্রন্থকার মহাশয়ের একাস্ত অবকাশাভাববশতঃ প্রফ সংশোধনের ভার অন্ধিকারী আমার উপরেই অপিত হয়। যথাশক্তি সতর্কতাসত্ত্বেও মুদ্রাকর প্রমাদের হস্ত এড়াইতে পারা যায় নাই। সহদয় পাঠকগণ এ ক্রটী মার্ক্তনা করিবেন।

শেষ কথা, গ্রন্থখানিতে জানিবার এবং বাঙ্গালীর জাতীয় চরিত্র বৃথিবার মত অনেক বিষয় আছে। ইহাকে একাধারে বাঙ্গালীজাতির জীবনী ও ইতিহাসের উপক্রমণিকা বলা যাইতে পারে। আমাদের দেশের বাহিরে আমাদেরই আপন জন কে কোথায় কি করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহা জানিতে কাহার না বাসনা হয় ? আমাদের সেই বাসনা পূরণ জন্ম জানেক্রবাবু বহু বর্ষ ব্যাপিয়া অমুসন্ধান, অসাধারণ অধ্যবসায় ও অক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা যাহা কিছু সংগ্রহ করিরাছেন তাহার অধিকাংশই অন্ম সাধারণ সমক্ষে উপস্থিত করিতে সমর্থ হওয়ায় আমি আয়ুপ্রসাদ অমুভব করিতেছি। গ্রন্থখানিকে খ্রীসম্পন্ন করিতে যত্নের ফ্রন্টী করি নাই। বিষয় সৌরব ও আকার অলঙ্কারের তুলনায় মূলাও যথাসন্তর স্থানত করা গিয়াছে। এক্লণে ইহার প্রতি বাঙ্গালাজাতির শুভদৃষ্টি পতিত হইলে আমার সকল উদ্যম সফল হয়। ১লা বৈশাপ, সন ১৩২২ সাল।

শ্রীঅনাথনাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রস্থকারের নিবেদন।

---:*:----

দন ১৩০৮ সালের বৈশাথে বঙ্গের প্রসিদ্ধ মাদিক পত্র "প্রবাদী" এলাছাবাদ হইতে প্রথম বাহির হয়। ইহার প্রবর্ত্তক ও সম্পাদক শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত রামানন চট্টোপাধ্যায়, এম, এ, মহাশয় ঐ বৎসর প্রবাসীর আঘাত সংখ্যায় "প্রবাসী পদক" নামে একটা বিজ্ঞাপন বাহির করেন। তাহাতে ছিল,—"(ক) বিহারে বাঙ্গালী. (থ) উত্তর পশ্চিম প্রদেশ, অযোধ্যা ও পাঞ্জাবে বাঙ্গালী, (গ) মধ্যভারতে বাপালী এবং (ঘ) ব্রহ্মদেশে বাপালী এই চারিটী বিষয়ে সর্কোৎকুষ্ট প্রবন্ধের জন্ম চারিটী পদক দেওয়া যাইবে।" বিজ্ঞাপনে প্রবন্ধ লিখিবাব নিয়মাবলীও মুদ্রিত ছিল, এই বিজ্ঞাপন দেখিয়া আমি (খ) চিহ্নিত বিষয়ে একটী প্রবন্ধ লিখি। উহা পদকের যোগ্য বিবেচিত হওরার প্রবাসী সম্পাদক মহাশর আমার একটী স্থবর্ণ পদক দান করেন। যথাসময়ে সে সংবাদ ও প্রবন্ধ "প্রবাসী"তে প্রকাশিত হইয়াছিল। এই সময় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের জীবনী এবং ঐতিহাসিক ও ভ্রমণ বিষয়ক প্রস্তু পত্রাদি পাঠ এবং স্থানীয় অন্তুসন্ধান করিবার কালে, প্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাদ যে এছ প্রাচীন ও বিস্তীর্ণ তাহা বিলক্ষণ উপলব্ধি করি। নানাকারণে ইহাও বৃঝিতে পারি যে বঙ্গের প্রকৃত ইতিহাস এবং বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর কীর্ত্তি কাহিনী বাঙ্গালী দ্বারাই রক্ষিত হইবে। অপর কেহ তজ্জন্ত মাথা ঘামাইবে না। এই সময় বঙ্গের লব্ধপ্রতিষ্ঠ ঐতিহাসিক শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত অক্ষয়-কুমার মৈত্রের মহাশ্র "প্রবাসী"কে লক্ষ্য করিয়া লেখেন ;—"বাঙ্গালীর ইতিহাস নাই, স্নুতরাং বাঙ্গালীর কীর্ত্তিকাহিনী মাধারণে স্নুপরিচিত নহে। বর্ত্তমানমুগে বাঙ্গালী নানাদেশে বাসস্থান নির্মাণ করিতে বাধ্য হইরাছে। যাহারা প্রবাসী তাহারা ভিন্ন দেশ, ভিন্ন ভাষা, ভিন্ন আচার ব্যবহার জড়িত হইয়াও আপন স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়া কত ভাবে স্মাত্মপ্রতিভার পরিচয় প্রদান করিতেছে. এত দিনের পর তাহার কাহিনী সম্বলিত হইবার উপায় হইল।" অতঃপর ঐ পত্রিকার প্রবাসী বাঞ্চালী সম্বন্ধে আমার করেকটী ধারাবাহিক প্রবন্ধ পাঠ করিয়া তিনি একথানি পত্তে লিখিয়াছিলেন,—" * * প্রবাসী কে কোথার

কি করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহার তথ্য সংগ্রহ করিয়া আপনি বন্ধ-সাহিত্যের একটি বিশেষ অভাব মোচন করিতেছেন, উহা ভবিষ্যতের ইতিহাসের উপকারে আসিবে। তজ্জ্জ্ আমি আপনার প্রবন্ধগুলি সর্বাদা পাঠ করির। থাকি। * *।" আমি অদ্য আন্তরিক ক্রতজ্ঞতাভরে শীকার করিতেছি যে সহাদয় মৈত্রেয় মহাশয়ের পূর্ব্বোক্ত মন্তব্য এবং এই পত্র উৎসাহবদ্ধিনে এবং উদ্দেশ্য সাধন পথে অৱ সহায়তা করে নাই। ইহা আৰু প্রায় তের বংসরের কথা। তথন হইতে আমি পরাতত্ত্ব সম্বন্ধীয় গ্রন্থ পত্তালি (Archæological Reports) গেজেটায়র (Gazetteer), সেশন রিপোর্ট (Census Reports) গ্রথমেণ্টের শাসন বিবরণী (Departmental Reports) প্রভৃতির মধ্যে তথা সংগ্রহ ও অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হই। এই বিষয়ে এলাহাবাদত্ত "থ্ন হিল মেন মেমোবিয়াল লাইবেরী" নামক ভারতবর্ষের মধ্যে একটী উৎকৃষ্ট ও স্মুবৃহৎ লাইত্রেরী এবং হিন্দু সাহিত্য প্রচার কার্য্যের প্রবর্ত্তক প্রাসন্ধ সাহিত্যদেবী মেজর বামনদাস বস্তু মহাশয়ের গৃহপুক্তকাগারট আমার প্রধান সহায় হইয়াছিল। উক্ত পাব লিক লাইব্রেরীর তৎকাণীন সেক্রেটরী মহোদয় আমায় সরকারী গ্রন্থপত্রাদি (Government Publications) গৃহে আনিয়া পাঠ করিবার বিশেষ অধিকার (Special Privilege) দান করিয়াছিলেন এবং মেজর বত্ন মহোদয়ের অমূল্য গ্রন্থভাগুরে আমার অবাারতহার ছিল। এলাহাবাদ বঙ্গদাহিত্যোৎদাহিনী সভা এবং প্রয়াগ বঙ্গদাহিত্য মন্দির ইইতেও যথেষ্ট দাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি। এতদ্বাতীত ভিন্ন প্রদেশের পুরাতন সংবাদ ও সামন্ত্রিক পত্রাদি পড়িয়া এবং নানা প্রশ্ন সম্বলিত পত্র ছাপাইয়া তন্দারা নানাস্থানের অভিজ্ঞগণের নিকট হইতে উত্তর আনাইয়া এবং বহু স্থানে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া তথাকার তথ্য সংগ্রহ করিয়াছি। গত ২২।২৩ বৎসর প্রবাসবাদের মধ্যে কর্মস্থতে আমায় ভারতের বহু স্থানে যাইতে হইরাছে। যুক্ত প্রদেশের এমন জেলা নাই যথায় আমায় মধ্যে মধ্যে যাইতে হয় নাই এবং জেলার মধ্যে প্রায়ই এমন নগর ও গও-গ্রাম নাই বাহার ভিতর দিয়া আমি বাই নাই। কার্যাবশে প্রদেশান্তরে বাইতে হইলেও আমার ভ্রমণ সাধারণতঃ হিমালয় হইতে মোগলসরাই এবং ঝালী ল্লিতপুর হুইতে নেপালভারাই পর্যান্ত অর্থাৎ অযোধাার দ্বাদশটী ও আগ্রা প্রাদেশের প্রাত্তিশটী জেলায় বন্ধ ছিল। যেথানেই গিয়াছি তথায় বাঙ্গালী আছেন কিনা. কি ভাবে

আছেন, কোন সময় হইতে কি সত্তে তগায় আবিভূতি হইয়াছেন, জন্মস্থানের সহিত তাঁহারা কিরূপ সম্বন্ধ রাথিয়াছেন প্রবাসে তাঁহাদের জাতীয় অফুষ্ঠান ও অক্তান্ত কীর্ত্তি কি কি ছিল এবং আজিও বিদ্যমান আছে, তাহা আমার ক্ষুম্র শক্তি কিন্তু প্রবল আশা ও কৌতৃহল লইয়া যথাসম্ভব সংগ্রহ করিয়াছি। স্থতরাং প্রবাসী বাঙ্গালীর তথ্য সংগ্রহের পরিসর স্থবর্ণপদক প্রাপ্ত "উত্তর পশ্চিম প্রদেশ, অযোধাা ও পঞ্জাবে বাঙ্গালী" প্রবন্ধের দীমা অতিক্রম করিয়া বঙ্গের বাহিরে সমগ্র ভারতে এবং ভারতের বাহিরে সমগ্র পৃথিবীতে বিস্তার লাভ করিয়াছে। আজ প্রায় চতর্দ্দশ বর্ষ ধরিয়া উক্ত মাসিক পত্রে "প্রবাসী বাঙ্গালী" "বঙ্গের বাহিরে বঙ্গদাহিত্য" "প্রবাদে বাঙ্গালীর কীর্ত্তি" প্রবাদী "বাঙ্গালীর কথা" "বোঙ্খাই প্রেসিডেন্সীতে বাঙ্গালী" "রাজপতানায় বাঙ্গালী" "কাশ্মীরে বাঙ্গালী" প্রভৃতি নাম দিয়া বঙ্গের বাহিরে যে "বহদ্ধুক" গঠিত হইয়া উঠিয়াছে তাহার ইতিহাস প্রকাশ করিতেছি। তাহারই প্রথম থও—"উত্তরভারত" অন্ধ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হটল। ইহাতে অনেক ক্রটি পরিলক্ষিত হইবে তন্মধ্যে অসম্পূর্ণতা এবং ধারাবাহিক শুঙ্খলাভাবই সর্ব্বপ্রধান। গ্রন্থের কলেবর বুহৎ এবং কাহিনীও অনেক সংগৃহীত হইয়াছে বটে, কিন্তু এমন অনেক স্থান আছে যথার অনুসন্ধান করিবার সময় ও স্লযোগ ঘটিয়া উঠে নাই এমন অনেক কুতী বঙ্গসন্তান ছিলেন এবং এখনও বিভাষান আছেন বাঁহাদের জীবনী গ্রন্থগত করা উচিত ছিল কিন্তু তথা সংগ্রহ করিতে না পারায় অথবা উপকরণ প্রাপ্ত না হওয়ায় পত্রস্ত করা হয় নাই। অসম্পূর্ণতার ইহা একটী কারণ এবং দেশের ও জাতির ধারাবাহিক ইতিহাসের অভাবই উক্ত শৃঙ্খলাভাবের প্রধান কারণ। রামায়ণ মহাভারতের যুগ হইতে বাঙ্গালীর উপনিবেশের, সামরিক অভিযানের, বাণিজ্য যাত্রার এবং বিদেশে বাঙ্গালীর জাতীয় কীর্ত্তি স্থাপনের ইতিহাসে যে যে স্থানের শৃঙ্খল ভগ্ন হইয়া আছে, কল্পনার সাহায্যে তাহা সংলগ্ন করিতে চেষ্টা করিলে ইতিহাসের মর্য্যাদা মন্ত্র হইয়া যায়। কিন্তু যদিই বা বঙ্গের ভার কোন প্রাচীন দেশের বৈচিত্র্যময় স্থানীর্ঘ ইতিহাসের কয়েক পরিচেছদ বা পুঠার উপকরণ না পাওয়াই যায়, তাহাতে ক্ষতি কি ? এই যে যীও পুষ্টের স্থীবনে কয়েক বংসরের একটা প্রহেলিক। পড়িয়া আছে, যাহার কাহিনী আন্ধিও পাওয়া যায় নাই তাহাতে কি মহাত্মার অমূল্য জীবনের সার্থকতা

নষ্ট হইয়াছে ? আজ আমরা আমাদের খরের বাহিরের এইরূপ অসম্পূর্ণ ইতিহাসের প্রথম থণ্ড প্রকাশ করিলাম। বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর কথা "ঠান্দিদির রূপকথা" নহে; ইহা ইতিহাস। ইহাতে করনার সাহায্য লওয়া হয় নাই। ইহাতে যতদুর সাধ্য সমসাময়িক গ্রন্থ পত্ত, প্রাসিদ্ধ ইতিহাস ও জীবনী হইতে প্ৰমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে কি**ন্ধ** যাঁহারা ইহাতে কেবল বা**লাণীর** অলৌকিক কীর্দ্তিকাহিনী পাঠ করিবার আশা রাথেন এবং বৈদেশিক ইতিহাসের প্রমাণ ব্যতীত কিছুই গ্রাহ্ম করেন না অথবা কিম্বদন্তী বা জনশ্রুতির উপর আদৌ আস্থা রাথেন না তাঁহারা মধ্যে মধ্যে নিরাশ হইবেন সন্দেহ নাই; পক্ষাস্তরে যাহারা স্বদেশীয় গৌরবে আপনাকে গৌরবান্বিত বোধ করেন এবং উচ্ছল অতীত হইতে ভবিয়তে আশার আলোক দেখিতে পান তাঁহারা আশান্বিত হইবেন। বিষয়টী যেরূপ গুরুতর তাহাতে এ কার্য্য যে এক ব্যক্তির দ্বারা সম্পূর্ণ হওয়া অসম্ভব তাহা বলাই বাহুল্য। যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন করিলেও ইহাতে ভ্রম থাকিবার সম্ভাবনা আছে। সেই কারণেই "প্রবাসীর" সম্পাদক মহাশর দিতীয় বর্ষের প্রবাসীতে নিমোদ্ধত মন্তব্যটী প্রকাশ করিয়াছিলেন,—"শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানেক্রমোহন দাস 'প্রবাসীতে' প্রবাসী বাঙ্গালিগণের যে বৃস্তান্ত লিথিতে-ছেন তজ্জন্য তাঁহাকে গুরুতর পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। কিন্তু বিষয়টী এরূপ যে প্রভৃত পরিশ্রম করিলেও এই বৃত্তান্তে অনেক অসম্পূর্ণতা ও ভ্রম থাকিবার সম্ভাবনা। যদি "প্রবাসীর" পাঠকগণ এই সকল ক্রটি নির্দেশ করিয়া বৃত্তাস্তটিকে নির্ভুল ও সম্পূর্ণ করিবার পক্ষে আমাদের সাহায্য করেন, তাহা হইলে আমরা চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ থাকিব।" ইহার পর হইতে যে দকল ভ্রম আমায় প্রদর্শন করা হইয়াছে বর্তুমান গ্রন্থে সে সকল সংশোধন করিয়া দিয়াছি। অতঃপর যাঁহারা রূপা করিয়। এই পুস্তককে নিভূল দেখিবার জক্ত ইহার অন্তর্গত ভ্রম প্রমাদ প্রদর্শন করিবেন তাঁহাদের নিকট চিরক্লতজ্ঞ থাকিব।

এ পর্যান্ত প্রবাদী প্রিকার যাহা প্রকাশিত হইরাছিল মাত্র তাহাই একণে গ্রন্থবন্ধ করিতে সঙ্কর করিয়াছিলাম এবং রচনাগুলি সংক্ষেপ করিয়া প্রস্থানি আরও ছই এক বংসর পরে প্রকাশ করিবার আমার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল; কিন্তু আমার প্রকাশক বন্ধু শ্রীযুক্ত অনাথনাথ মুখোপাধ্যার মহাশরের নির্ব্বন্ধাতিশরে আমার সম্পূর্ণ অবকাশহীনতা সত্ত্বেও প্রথম খণ্ড (উত্তর ভারতাংশ) প্রকাশ করিতে হইল। এই থণ্ডের অন্তর্গত মুদ্রিত অংশ ব্যতীত ক্রমশ: প্রকাশ্র রচনাগুলিও ইহাতে সন্ধিবিষ্ট হইরাছে। প্রুক্ষ দেখিবার এবং সংক্ষেপ করিবার সময়াভাবে যে সকল ক্রটি অনিবার্য্য তাহাও ঘটিয়াছে। আশা করি গ্রন্থকারের অবস্থা ও বিষয়ের গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া সহাদয় পাঠক পাঠিকাগণ ক্রটি সমূহ মার্জ্কনা করিবেন।

বঙ্গের বাছিরে বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাস-কাহিনী বিষয়ে এ পর্যান্ত আমি र्य नकन अस्तिव वसू এवः महानव श्वरानवानीत महाव्रजा श्वाश हहेवाहि छाहाराहक সকলের নামোল্লেথ করা একপ্রকার অসম্ভব। তাঁছাদের প্রত্যেকের নিকটই আমি চিরঋণী রহিলাম। কিন্তু প্রথম হইতে অদ্যাবধি যাঁহার। এই কার্য্যে আমার উৎসাহ ও সহায়তা দান করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে প্রধান, প্রবাসীর স্কুযোগ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এম, এ; হিন্দু সাহিত্য প্রচার কার্যানয়ের অধ্যক্ষ স্থনামথ্যাত সাহিত্যিক মেজর বামনদাস বস্থু, আই, এম, এস; বারানদী সেণ্ট্রাল হিন্দুকলেজের স্থোগ্য অণ্যাপক নীলকমল ভট্টাচার্য্য এম, এ; এলাহাবাদ "Scientific Instrument Company"র স্থাপা অধ্যক্ষ রাসায়নিক প্রীধুক্ত সতাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম, এ, এবং জয়পুর রাজ্যের প্রথম সহকারী হেল্থ অফিসর এদিষ্টাণ্ট সার্জ্জন শ্রীযুক্ত পান্নালাল দাস এল, এম, এস, মহোদয়গণের নিকট আমি বিশেষভাবে ঋণী। প্রবাসীর সম্পাদক মহাশয় অল কয়েকপ্রানি বাতীত সমস্ত হাফটোন ব্লকই এই গ্রন্থে বাবহার করিতে দিয়। আমায় ্রবর্ষ্ প্রকাশককে অশেষ ক্রতজ্ঞতাপাশে বন্ধ করিয়াছেন। তাঁহার এই অফুগ্রহ লাভ না করিলে একথণ্ডে এতগুলি চিত্র সন্নিবেশিত করা কথনই সম্ভবপর হইত শ্রীবৃক্ত সিদ্ধের দাস মহশের বিলক্ষণ শ্রমন্বীকার করতঃ এই পৃস্তকের বিস্তারিত নির্ঘণ্ট প্রস্তুত করিয়া দিয়া আমায় পরম অনুগৃহাত করিয়াছেন। তাঁহার নিকটও আমি চিরক্তজ্ঞ রহিলাম।

এক্ষণে বাঁহাদের করে "বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী" সাদরে ও শ্রদ্ধাভরে অর্পিত হইল তাঁহাদের মধ্যে স্বজাতির ইতিহাস সম্বন্ধে অনুসাদ্ধংস। বৃদ্ধি হইলে এবং যে সকল চরিত্রবান্ মনস্বা বঙ্গসন্তানের জাবনা ইহাতে সন্নিবেশিত হইল, তাহ। ভ বরাৎ, বংশীরদিগের প্যপ্রকশ্বস্থান ইইলে, আমার শ্রম সার্থক হইবে।

বিনীত নিবেদক । শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰমোহন দাস।

ভূমিকা।

যে জাতির অতীত অন্ধকার, তাহার ভবিষ্যতের আশা অব। বালাণীর অতীতই সমধিক উজ্জন। কিন্তু বঙ্গের ইতিহাস অধিকাংশ বিক্লিপ্ত, আংশিক অজ্ঞাত ও বিস্মৃত এবং অবশিষ্ট ধ্বংসপ্রাপ্ত। বন্ধনেশের সেই নষ্ট সম্পত্তি উদ্ধার করিবার ভার লইয়া বরেক্স অন্ধুসন্ধান সমিতি বালালীমাতকেই আশন্ত করিরাছেন। বর্তমান গ্রন্থের লক্ষ্য সভস্ত। বলের প্রাচীনত্ব; পৃথিবীর ভূপঞ্জর নির্মাণ্যুগে ইহার অন্তিভাভাব; * বলে প্রথম সাঁওতাল, কোল, বাউরী, ওরাও প্রভৃতি অনার্য্জাতির বাস; মঞ্চল, জাবিড় প্রভৃতি জাতির মিশ্রণে বালাণীর উৎপত্তি; বলে আর্যানিবাসের আধুনিকত্ব; † আদিম সাঁওতাল, কোলদিগের

^{*} ভৃতত্তবিদ্পণের গণনার পৃথিবীর ভূপঞ্জর সন্ত ইওয়ার যুগে (Eosene Period) হিমালয়ের তটদেশ প্রথন্ত সকল প্রবাহিত ছিল। গুদ্ধ তটভাগ কেন বর্ত্তমাল্ল উচ্চতার প্রায় এক তৃতীরাংশ প্রথন্ত জলমগ্র ছিল। কাশ্মীররাজ ললিতাদিতা বথন দিমিজয়ার্থ গৌড়ে আনেন আর্থাৎ প্রায় ১২০০ বংসর পুর্বের গৌড়নগর হইতে অনতিদ্ব পরেই সাগর তরঙ্গ প্রবাহিত ইইত।—রাজজরিলনী, ৫ম তরঙ্গ। নদারা বশোহর, ফরিরপুর, বরিশাল, খুলনা, চবিশেশ-পরগ্রণা এবং মুর্শিদাবাদের কিয়দংশের তথন অন্তিত্বই ছিল না। ক্রমে ক্রমে দ্বীপ ও চরভূমিতে পরিণ্ড ইওয়ায় এ ককল স্থানের—প্রথনীপ, নবদার চন্দ্রকাপ, চল্লদ্বীপ; সাগরদীয়া, কারাদীয়া, শিবচর, গোপালচর প্রভূতি নামের উৎপত্তি ইইয়াছে। চল্লগুপ্তর সভায় মেগাস্থিনিস্ নামে যে গ্রীক রাজদুত ছিলেন, তিনি লিথিয়া গিয়াছেন যে, পাটলিপুত্র (পাটনা) ইইতে গঙ্গাসাগরসঙ্গম নৃনাধিক ৩০০ মাইল। এক্রণে রেলপণের মাপ ৪৫০ ও ইটো পথে ৫০০ মাইল ইইবে।—বাঙ্গালার প্রাচীন ভূতত্ব (প্রভূলচন্দ্র বন্দ্যোগায়ার প্রণ্ডিত)।

[়] হজ মন্ নাহেবের (Mr. Hodgson) মতে পুর্বেক কোচ, চিরো, পারবার, এবং কোল (Kolarian) জাতির বাদ ছিল। মি: লোগান (Logan) বুকানন, (Buchanan) জাতির বাদ ছিল। কি: লোগান (Logan) বুকানন, (Buchanan) জাতির বাদ ছিল। ইহারা কোলারিয়ান বংশোন্তর।—"* * * The Kolarian or Munda language is the only pre-Aryan tongue now spoken in Behar and Bengal Proper. It has been wonderfully preserved by different tribes, some massed together as the Munda, Santal and Bhumij. * * * The tribes * * * lead to the conclusion that they are the remnants of a people who, together with the Kolarian races occupied Behar and great part of Bengal proper prior to the appearance of the first Aryan invaders and as the Munda or Kol language is common to so many of the tribes who may be thus linked

দেবতা "বঙ্গা" ও দেবী "বঙ্গী" হইতে দেশের বঙ্গ * এই নাম প্রাপ্তি শ্রভতি অর্থাৎ বঙ্গদেশ ও বাঙ্গালী কতকাল এবং বাঙ্গালী আর্যা কি অনার্য্য তাহার মীমাংসার ञ्चान हेहा नहरू। প্রাচীন স্মার্ক্তগণ, তন্ত্রকারগণ, বাক্সীকি, ব্যাস, কালিদাস প্রমুথ কবিগণ, গ্রীক ঐতিহাসিকগণ, চীনা পরিবাজকগণ, মধ্যযুগের মুসলমানগণ, পরবন্তীযুগের যুরোপীয় পরিব্রাক্তক ও ঐতিহাসিকগণ যে বাঙ্গালীর পরিচয় দিয়াছেন, বৌদ্ধরণের ধর্মজগতে যে বাঙ্গালীর দিথিজয় ও উপনিবেশিকতার কথা শুনা যায়, বৰ্ত্তমান বাঙ্গালী দেই বাঙ্গালীর স্বজাতি কিনা, যে বাঙ্গালী আজি বিলাতের মন্ত্রিসভায় বিদিয়া ভারতের রাষ্ট্রনৈতিক মন্ত্রণায় যোঁগ দিতেছেন. যে বাঙ্গালী আজি ফ্যারাডে কেল্ভিনের আসনে বসিয়া নব নব বৈজ্ঞানিক তথা শুনাইয়া বৈজ্ঞানিক য়ুরোপের বিশায় দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন, যিনি সমগ্রজগতের ধর্মমহামগুলীতে বাঙ্গালীর বিজয়-পতাকা উড্ডীন করিয়া আসিয়াছেন. যে বাঙ্গালী আজি সভাক্ষগতে প্রতিভার প্রতিযোগিতার জয়মালা লইয়া গহে ফিরিতেছেন—সেই বাঙ্গালীই তিব্বতের প্রধান লামার আসন অধিকার করিয়া কোটি কোট নরনারীর পূজা হইয়া গিয়াছেন কিনা, সেই বাঙ্গালীই আসমুদ্র হিমালর স্বীয় সাম্রাজ্যভুক্ত করত কথন দিল্লী কথন কাশী এবং কথন বা গৌড়ে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন কিনা, তাঁহাদেরই চতুরঙ্গিনী সেনা গ্রীক্বীর আলেকজাণ্ডারের বিজয়ীদেনাকে ভীত ও সমর্বিমূথ করিয়াছিল কিনা. যে বঙ্গীয় নরপতিগণ রণতরীতে আরোহণ করিয়া রঘুরাজের সম্মুখীন হইয়াছিলেন এবং মহাবীর ভামদেনের গতিরোধ করিতে পৌগুরদ্ধনে সমবেত হইয়াছিলেন,

together, and as those who do not speak it can only converse in the tongue of the conquerors, it is highly probable that the Munda was at one time the spoken laguage of all Behar and Bengal."—

Dalton's Ethnology of Bengal, See. P. 125.

[া] যে গোড়ীয়নৰ কাশ্মীরে নিয়া গোড়রাজ-হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্ম রামখামীর মূর্ত্তি ও মন্দির চূর্ব করিয়াছিল তাহারা নীলাঞ্জনের পর্বতে সদৃশ বলিয়া রাজতর জিনীতে বর্ণিত হইয়ছে। আবাপূর্ব্ব জাতি না হইলে গোড়ায় বীরন্ধ ওক্ষপ কৃষ্ণকায় হইত না ।—গ্রন্থ মধ্যে কাশ্মীর অংশ প্রস্থা। বঙ্গে মোট লোকসংখ্যার ছুই তৃতীয়াংশ হিন্দু। বঙ্গের অধিবাসীরা ৭৪টা ভাষায় কথা বলে। প্রতি ১০০০ মধ্যে ৫২৮ জন বাজালা বলে এবং উক্ত ৭৪টা ভাষার মধ্যে ১০টা আবাভাষা, ১৬টা মৃত্য ভাষা, ৯টা ক্রাবিড়া এবং অবশিষ্ট ৩৪টা ভিবতে ও ব্রদ্ধদেশীয় ভাষার অস্বভূক্ত।
Census Report of India—1891.

^{*} मामी, वर्ष खात्र, वर्ष मःश्वा, पृ, ১৯৬ ।

াহারা পাঞ্চালীর স্বয়ন্থর-সভায় রাজস্ম বজন্তনে এবং করুকেতা মহাসমত্তে উপস্থিত হইয়াছিলেন, হলায়ধের সমসামন্ত্রিক বাঙ্গালীরা তাঁহাদেরই বংশবর কিনা, সেই বাকালীই ইন্দপ্রত-বিজয়ী পালরাজা ও পরবর্তী সেনরাজ্য সংস্থাপক किना, काँशास्त्रहे वः मध्युग्न शिःश्वाविक्यी वाकानी विकयनिः , मध्याग्रह होतं. ধনপতি প্রভৃতি ও প্রাচীন তাম্রলিপ্তি বা আধুনিক তমলুকের নাবিক ও বীরগণের স্বজাতি কিনা-এক কথায়, বিংশ শতান্দীর বালালী, মহমাদ-পূর্ব্ব যগের বালালী কিনা, তাঁহারাই আবার খুইপুর্ব্ব যগের এবং দেই বালালীই বন্ধ-পূর্বযুগের বাঙ্গালী কিনা আমরা তাহারও বিচারে প্রবৃত্ত হইব না। সকল তথা নিৰ্ণয়ের ভার ভূতত্ববিদ, পুরাতত্ববিদ, বর্ণ বা জাতিতত্ববিদ এবং नताम छत्रविष्मत रास्य अन्य कतिया-वानानी वनिष्म अन्य. अनवाय. जाया. সমাজ এবং সংস্কার ও প্রকৃতিগত বিশেষত্ব হিসাবে বাহাদের ব্রায়, তাঁহাদের কথাই বলিব। তাঁহাদের অনেকেই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আসিয়া বঙ্গে বাসস্থাপন করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার নিদর্শন আছে। হিল্ম্পানী, কাশ্মীরী, পঞ্জাবী, দক্ষিণী, জাবিড়ী ও ভারতের বাহির হইতে আগত শক্র পারদীক পাঠান, প্রভৃতি বহুজাতি বঙ্গে আসিয়া পুরুষায়ক্রমে বাস করিতে কবিতে বাঙ্গালী হটয়। গিয়াছিল এবং কয়েক শতান্দীর মধ্যে উত্তর পশ্চিমে হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবে পঞ্জাবী, রাজপুতনায় মাড্বারী, উৎকলে উড়িয়া এবং দক্ষিণে তামিল হট্যা গিয়াছে। জয়পরের ঝাডখণ্ডী, কেরৌলীর গোস্বামী, স্থকেত, মণ্ডী, কল প্রভতির সেন ও পাল বংশীয়গণ, কুরুক্তেত্রের গৌডীয় ব্রাহ্মণগণ, দক্ষিণে তামিলজাতির পর্বপুরুষ তমলকের বাঙ্গালিগণ, যবদ্বীপ, বলীদ্বীপ, স্থুমাত্রা কাম্বোডিয়া, সিংহলাদিতে 🕆 ও জাপানে উপনিবিষ্ট বাঙ্গালীর বংশধরগণ আপনাদের স্বাতস্ত্র্য হারাইয়া ফেলিয়াছেন। ‡ বঙ্গের বর্ত্তমান প্রধান প্রধান রাজা, রাজস্ত

e " • • • The Hindu Settlement of Sumatra, was almost entirely from the coast of India, and that Bengal, Orissa and Masulipatam had a large share in colonizing both Java and Cambodia."—Bombay Gazetteer, vol. i. Part I., p. 493.

[†] গ্রীষ্টজন্মের ৫০০ বংসর পূর্ব্বে বাঙ্গালী রাজকুমার বিজ্ঞানিংহ সিংছল জন্ম করিয়াছিলেন এবং পুরুষাস্কুন্দে অধিকৃত রাখিয়াছিলেন।—⊮বিশ্বিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যান্তের বিবিধ প্রবন্ধ, ২ন্ন ভাগ, ২১২ পুঠা। ১৮৯২ অঞ্জের সংস্করণ।

C.f.—"Foreign Elements in the Hindu Population" by D. R. Bhandarker.
M.A., Poona—Indian Antiquary, vol. xl., part Diii., January, 1911, Bombay.

ও জমীদার বংশের আদিপুরুষ বঙ্গের বাছির হইতে আদিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন।
কোরেলকোটের স্থ্য বংশীয় রাজা সাগরের বংশধর তারাচাদ পাণিপথে বাসস্থাপন
করিয়াছিলেন, তাঁহারই কোন বংশধর দেবীদিংহ ১৭৫৬ অব্দে বঙ্গে আদিয়া
উপনিবিষ্ট হন। নদীপুর রাজবংশ তাঁহারই ছারা প্রতিষ্ঠিত। রাজা জগদীল্রনারায়ণ রায় এই বংশোস্তব, এই রাজবংশ-তালিকা দেখিলেই জ্ঞানা যাইবে
হিন্দুস্থানী নামগুলি কেমন ধীরে ধীরে বাঙ্গালী আকার ধারণ করিয়াছে। গোস্বামী
সনাতন, রূপ ও বল্লভ কর্ণাট-রাজ জগদ্গুরুর বংশধর ছিলেন। চতুর্দ্দশ শতাকীতে
বঙ্গদেশে আসিয়া তাঁহারা উপনিবিষ্ট হন।

ত্রিপুরার রাজবংশ য্যাতির পৌত্র ত্রিপুর হইতে উৎপন্ন। এই বংশের ১৩শ পুরুষের নাম ধর্মাঙ্গন, ২৮শ পুরুষের নাম ঈশ্বর ফা. ৫২ তমের নাম উতঙ্গফণী, ৯৫ তমের নাম, সংখ্যা চাগ। কিন্তু ১৩০তম পুরুষের নাম চন্দ্রমণি। তাঁহার প্রপৌত রামগঙ্গা মাণিকা, তৎপুত্র ক্লফকিশোর মাণিকা, তাঁহার ১ পুত্র,—ঈশানচন্দ্র, উপেন্দ্র, চন্দ্রধ্বজ, নীশক্বঞ, বীরচন্দ্র, মাধবচন্দ্র, স্থরেশচন্দ্র, শিবচন্দ্র ও যাদবচন্দ্র মানিক্য। পাথুরিয়াঘাটার স্থপ্রসিদ্ধ ঠাকুরবংশের আদিপুরুষদিগের মধ্যে বিভ. হলায়ধ, পোষো, বিভাধর, নোখো, প্রহর্ষ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হয়। ভ্রমঙ্গের রাজ-বংশের আদিপুরুষ শঙ্কর ঠাকুর। তিনি চতুর্দশ শতাব্দীতে বঙ্গে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। শ্রীপতি কুঁরর, রামসিং প্রভৃতি নামের পর এই বংশে এক্সণে বিশ্বনাথ, প্রাণক্লফ, রাজক্ষ্ণ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হইতেছে। কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার ও চোরবাগানের বিখ্যাত মল্লিকবংশের আদিপুরুষের নাম ছিল মাট্টুশীল তৎপুত্র গজাশীল এবং পৌত্র স্থমের শীল। ইহাঁর অধঃস্তন ৭৮ পুরুষ পর হইতে বাঙ্গালী ধরণের নাম পাওয়া যায়। এই বংশের অধঃন্তন ২০তম পুরুষ রাজা রাজেন্দ মল্লিক বাহাতুর। বঙ্গীয় রামায়ণ রচয়িতা কৃত্তিবাস পণ্ডিতের বৃদ্ধ পিতামহের নাম ছিল অনিকন্ধ। তাঁহার প্রণিতামহ ফুলিয়া গ্রামে বাস করিয়া ফুলের মুখুটী ও মুখোপাধ্যায় বংশের আদি পুরুষ হন। তাঁহার পিতার নাম ছিল শিয়ো (শিব) ও পিতামহের নাম উধো (উদ্ধব), প্রপিতামহের নাম আরিত এবং অতিবৃদ্ধ পিতামতের নাম মাধবাচার্য্য। মাতৃকুলেও দেখা যায় তাঁহার মাতামহের নাম ছিল মুরারী ওঝা। তিনি ভাষার মধ্যে কুমার অর্থে "কোঙর" (হিন্দী-কুঁয়র) এবং সম্ভোষ অর্থে "সম্ভোক" শব্দের ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। যে দেবীবর

ঘটক বাঙ্গালীদের মেলবন্ধন কর্ত্তা ছিলেন তাঁহার পূর্বপূক্ষবগণের মধ্যে শৃথাই, লিখাই, লেকুড়ী, ভেকুড়ী, ভিকো প্রভৃতি অবনীর নাম পাওরা বার। প্রথাত মরমনসিংহ রাজবংশের আদিপুরুষ উদরনাচার্য্য ভার্ছতীর কোন পূর্বপূক্ষবের নাম ছিল ভরুকাচার্য্য। বঙ্গের ভূঁইরা রাজাদিগের অক্ততম তমপুক রাজবংশে থাকড় রার, ভার্লড রার, থিতাই রার প্রভৃতি চৃষ্ট হর। শাক্ষীপী গ্রহবিপ্রপণ বাহির হইতে আসিয়াছিলেন। ওঝা, মিশ্র, পাঠক, ঘটক, আচার্য্য প্রভৃতি তাঁহান্ধের উপাধি। বঙ্গে তাঁহারা মধ্যদেশ হইতে আসমন করেন। বঙ্গের সেন রাজবংশীর সামস্ত সেন ১০ম শতাব্দীতে কর্ণাটের সামস্ত রাজা ছিলেন। তিনি কর্ণাটয়ান্ধের কোপে পতিত হইরা দক্ষিণাপথ হইতে আসিয়া নবনীপে উপনিবিষ্ট হন এবং জ্বমে রাজা হইয়া বদেন। মুর্শিদাবাদের বাবু মহেশনারায়ণ রার ও শিকচন্দ্র রারের পূর্বপূক্ষ ছন্তর রায় অনোধ্যার বৈশওয়ারা হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীতে আসিয়া নদীয়ায় বাস করেন। ইহারা বৈশওয়ারা ক্ষত্রের। বাঙ্গালার নবাবের নিকট ভইতে রায় উপাধি পান।

আন্তর্জাতিক বিবাহেরও তথন প্রচলন ছিল। কাশ্মীরপতি গৌডরাজ তৃহিতা কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পট্টমহিন্দী করিয়াছিলেন। গৌডরাজ আদিশুর কাণ্যকুজরাজ-কন্তা চক্রমুখীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। কাশীরাজ-কৃহিতা গৌডরাজ শ্রামলবর্দ্মাকে পতিত্ব বরণ করিয়াছিলেন। অম্বরপতি মহারাজা মানসিংহ বাঙ্গালী ভৌমিক কেদাররারের কস্তাও "মহলরাজ-কন্তা" প্রভাবতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এইরূপে দেখা যাইবে ভারতীর হিন্দুসমাজ আন্তর্জাতিক সম্বন্ধ, ঔপনিবেশিক আদানপ্রদান বিদেশে গিয়া (emigrate) অথবা দেশাস্তর হইতে আসিয়া (immigrate) বাস স্থাপন জ্বাতি দেশ বা কালে বন্ধ নহে। গুল্ধ বন্ধে নহে, গুল্ধ ভারত বলিয়া নহে, সকল দেশে সকল জাতির মধ্যে এই লীলা নিত্য সংঘটিত হইতেছে। মানক্ষাতির উপনিবেশ ও পরি-রাজনের হেতু-প্রদর্শক গ্রন্থসংলগ্র তালিকা হইতে ইহার কারণ দৃষ্ট হইবে। যে কারণে সকল জাতি জম্মত্মি ত্যাগ করিয়া দেশান্তরে গমন করে বাঙ্গালীও সেই সকল কারণে বাহিরে যায়। অনেকের ধারণা বাঙ্গানী মসীজীবী বা চাকরিজাবী; স্নতরাং চাকরিই বাঙ্গালীকে গৃহের বাহির করে। ইহা বর্ত্তমানকালে অনেকটা সত্য হইবেও পূর্ব্ধে বাঙ্গালীর উপনিবেশ ও প্রবাদের বহু কারণ বিভ্যমান ছিল। তথন

ভারতের মধ্যে উপনিবেশিকতায় বাঙ্গালীই সর্বপ্রধান ছিল। এথিনীয় জাতি
য়ুরোপথণ্ডে এ বিষয়ে স্থপ্রসিদ্ধ। তাহারা গ্রীস ও ফিনিশিয়া হইতে টায়ার, হিশো,
হক্রমেৎ, নিসিলী, স্পেন, কার্থেজ ও আফ্রিকার বহুদ্র পর্যান্ত উপনিবেশ স্থাপন
করিয়াছিল। বিশ্বমবাবু তাই লিথিয়াছেন, "ক্যান্থেল সাহেব যথন বাঙ্গালীর প্রতি
সদয় হইয়াছিলেন, তথন বলিয়াছিলেন, বাঙ্গালীরা আসিয়াথণ্ডের মধ্যে এথিনীয়
জাতির সদৃশ।" তিনি যদি বাঙ্গালী সিংহল, বলিছীপ, যবহীপ, স্থমাত্রা,
কামোডিয়া, জাপান প্রভৃতি দেশে উপনিবেশ স্থাপনের কথা জানিতে পারিতেন
এবং বঙ্গের বাঙ্গালীর তথা প্রাপ্ত ইইতেন তাহা ইইলে এ বিষয়ে বাঙ্গালী যে
এথিনীয়দিগের অপেক্ষা অধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল বোধ হয় তাহাই বলিতেন।
ভদ্ধ উপনিবেশে নহে, প্রাচীন বঙ্গীয়গণ কি উপনিবেশ, কি ক্ষি, কি শিল্পবাণিজ্য
এমন কি সমরকুশলতা ও রাষ্ট্রশক্তি পরিচালনাতেও সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল তাহারও ঐতিহাসিক প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। এই উপনিবেশিক ও প্রবাসী
বাঙ্গালীর ইতিহাসে প্রধান ছয়টী যুগ নির্ণয় করা যাইতে পারে। যথা—

প্রথম যুগ।—প্রাচীন আর্য্যপূর্ব যুগ অর্থাৎ বৈদিক কাল হইতে রামায়ণ মহাভারতের সময় পর্য্যন্ত।

দ্বিতীয় যুগ।—গৌড়ীয় আর্য্যপূর্ব্ব ও আর্য্য বৃগসদ্ধি অর্থাৎ গ্রীকপূর্ব্ব ও গ্রীক যুগ, খৃষ্টযুগারন্ত ও বৌদ্ধর্গ (কুরুক্ষেত্র সমরের পর হইতে ৮০০ খৃঃ অবশু ক্স)।

তৃতীয় যুগ।—পরবর্ত্তী গৌড়ীয় আর্য্যযুগ অর্থাৎ কাব্য, পুরাণ ও তন্ত্রের যুগ;
পাল ও সেন সামাজ্যকাল (৮০০ ছইটেড ১২০০ খৃঃ অব্দু পর্যান্ত)

চতুর্থ যুগ। — মুদলমান যুগ অর্থাৎ পাঠান ও মোগল শাসনের যুগ; চৈতভাদেব প্রবর্ত্তিত বৈষ্ণবযুগ (১২০০-১৭৫৭ খ্বঃ অন্ধ পর্যাস্ত)।

পঞ্চম যুগ।—ইংরেজ যুগ, প্রথম শতান্দী অর্থাৎ কোম্পানীর আমল (১৭৫৭ হুইতে ১৮৫৭ খু: অন্দ পর্যান্ত)।

ষষ্ঠ যুগ।—ইংরেজ যুগ, দিতীয় শতাকী অধাৎ বর্ত্তমান যুগ (১৮৫৭ খৃঃ অক হুইতে)

প্রাচীন আর্য্যপূর্ব যুগের ইতিহাস আন্ধিও আবিদ্ধত হয় নাই; যাহা আছে, তাহা বঙ্গ ও বাঙ্গালীর অন্তিজমাত্র স্থচিত করে।

"অঙ্গ বন্ধ কলিকেষ্ সৌরাষ্ট্রেমগধের্চ। তীর্থযাত্রাং বিনাগছন পুনঃসংস্থারমর্ছভি॥"

ইলা আর্ঘা উক্তি। স্বতরাং আর্যাপূর্ক বলের কথাই হইতেছে। লোকের শ্বাবিশ্লার ও ভাষাপদ্ধতিতে প্রাচীনদ্বের লক্ষণ না থাকার বলদেশে আর্থাউপনিবেশ যে অধিশ্ল দিনের নহে ভাহাই স্টিত করে। কিন্তু যদি ইহা প্রাচীন স্থাতির বচন বলিয়াই স্থীকার করা হয়, ভাহা হইলে রামারণের সময় পর্যন্ত বলে আর্থানিবাস স্থাপিত হয় নাই বলিতে হয়; কারণ, যে অঙ্গ বঙ্গ কলিলে তীর্থ বাত্রা উপলক্ষ বাতীত গমনে প্রায়েশিত করিতে হইত রামারণের সময় তথায় কেবল অঞ্চদেশে আর্থা বাদের নিদর্শন পাওয়া যায়। রাজা দশরণের বদ্ধ রোমপাদ অঞ্চাধিপতি ছিলেন। তাহার জামাতা ধরাশৃলমুনি ও তাহার পদ্ধী রামচন্দ্রের ভগ্নী শাস্তা অঞ্চদেশেই বাস করিতেন। রামারণের বগে বাঞ্গালিগণ নৌষ্কপ্ট ও "নৌবলগর্কিত" ছিল। *

মহাতারতের সময়েও সমগ্র বন্ধ আর্য্যগণ কর্তৃক উপনিবিট হয় নাই। আর্য্যান্বর্তের সহিত তৎকালীন বাঙ্গালীদিগের রাষ্ট্রনৈতিক সম্বন্ধ থাকিলেও মহাভারতেই বঙ্গালেকে অনার্য্য ঘটোৎকচের লীলাক্ষেত্র বলা হইরাছে এবং ইহার অস্তর্গত বগড়ি যাহা পূর্বে বাজিদিগের আদি বাসস্থান বলিয়া অস্থমিত হয় তাহা বন্ধ রাজ্য বলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু আর্যা সংস্রবের কথা মহাভারতে আনেক পাওয়া যায়। পঞ্চালদেশে যথন দ্রৌপদীর অয়ম্বর্ত্ত উৎসব হয়, তথন দ্রুপদকস্থার পাণিপ্রার্থী ইইয়া বঙ্গের অধিপতিও তথার গমন করিয়াছিলেন। ধুইয়ায় যথন পাঞ্চালীকে সমাগত ভূপালগণের পরিচয় দিতেছিলেন তথন বলিয়াছিলেন "পৌশুক বাম্বদেব, বীর্য্যবান্ ভগদন্ত, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পস্তনাধিপতি * * হে ভদ্রে! ভূমগুলবিধ্যাত বিক্রমন্দান এই সকল রাজা * * তোমার নিমিন্ত এই উৎয়ুই লক্ষ্য ভেদ করিবার মানদে আগমন করিয়াছেন।" † মহাবীর ভীমদেন যথন দিয়িছয় উপলক্ষে সম্জুকুলবন্তী রাজ্য জয় করিতে যান তথন বঙ্গের রাজ্যাদিগের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ হয়! মহাত্রারতে উক্ত হইয়াছে, "পরে পুশুবিগতি মহাবল বাস্থদেব ও কৌশিকীকছেনিবাসী রাজা মহৌজা, প্রথবগরাক্রাক্ত ও বলসম্পন্ন এই হই বীরকে সংগ্রামে বিজ্ঞিত করিয়া বঙ্গরাবের প্রতি ধাবিত হইলেন

^{*} त्रधूदःम, १५ मर्ग ।

[†] মহাভারত, আদিশর্ক, ১৮৭ অধ্যায় (বর্জমান)।

এবং মহীপতি সমদ্রদেন, চন্দ্রদেন, তামলিপ্ত, কর্ণাটাধিপতি, ক্ল্মাধিপতি ও পর্বত-বাসী নরপতিগণকে জয় করিয়া সমুদায় মেচ্ছদিগকেও পরাভত করিলেন।" * অতঃপর যথন ষ্ধিষ্টিরের রাজস্য যজ্ঞ হয় তথন ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের বাজাদিগের মধ্যে পৌও ক বাস্থদেব, বঙ্গাধিপতি, কলিকেশ্বর নিমন্ত্রিত হইয়া গমন করেন। ধর্মরাজের আদেশে তাঁহাদিগকে বহু ভক্ষা-ভোজা সম্বলিত দীর্ঘিক। ও বৃক্ষসমূহ স্থুশোভিত বাসগৃহসমূহ প্রান্ত হইয়াছিল। "ধর্মানন্দন স্বয়ং সেই মহাত্মা নরপতিগণের পজা করিলেন।" † বঙ্গাধিপ যে পরে করুক্তেত মহাসমরে যোগদান করিয়াছিলেন তাহারও উল্লেখ মহাভারতে আছে। মহা-ভারতেই উক্ত হইয়াছে মগধে গৌতম ঋষির আশ্রম ছিল। অঙ্গ বঙ্গাদির নপতিগণ তথার গিরা প্রমানন্দ লাভ করিতেন। কর্ণ অঙ্গরাজ ছিলেন। এই যুগে আর্যাদিগের সহিত ঘনিষ্ঠতা দেখিয়া অনেকে অফুমান করেন বঙ্গে তথন আর্য্যবাদ স্থাপিত হইয়াছিল। পর্ব্বাপর বিবেচনা করিলে মনে হয়, মহাভারতের কিছু পূর্ব্ব হইতে আর্য্যবাদের স্ত্রপাত হইয়াছিল এবং আর্য্যপূর্ব্ব অধিবাদিগণ বিজেতার ধর্মা ও সভাতায় দীক্ষিত হইতে আরম্ভ করিয়াছিল। ক্রমে বিজেতা ও বিজীতের মধ্যে সন্তাব ও ঘনিষ্ঠতা বর্দ্ধনের সঙ্গে সঙ্গে এক অন্সের মধ্যে স্বীয় স্বাতস্তা ছারাইয়া ফেলিয়া উভয়েই এক বাঙ্গালীজাতিতে পরিণত হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে সকল জনপদই আর্ঘ্য রাজগণ কর্তৃক অধিকৃত হইলেও রাষ্ট্রশক্তি অধিকাংশই আর্যাপর্ব্ব অধিবাসীদিগের দ্বারাই পুষ্ট ছিল। গোড়ীয় যুগে স্মৃতরাং বাঙ্গালিগণ ভারতের চতুর্দ্ধিকে উপনিবেশ স্থাপন, ধর্মপ্রচার, যুদ্ধযাত্রা ও বাণিজ্য প্রভৃতি কারণে গমন করিলে বৈদেশিকগণ কর্ত্তক তাহার। প্রায়ই ক্লফ্রকায় বলিয়া বর্ণিত হইত।

মহাভারতের যুক্তের পর বঙ্গের দ্বিতীয় যুগারস্ত। এই সময় হইতে গোড়ের বিতীয় যুগ।

ক্রিতীয় যুগ।

ক্রেতীয় যুগ।

মহাভারত, সভাপর্ব্ব, ৩০ অধ্যায় (বর্দ্ধমান)।

[†] মহাভারত, সভাপর্ক ৩৪ অধ্যায় (বর্দ্ধমান)।

t"The name of Gauda or Gaur is, I believe, derived from Guda or Gur, the common name of molasses, or raw sugar, for which this Province has

সময় নৃতনরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্বাংশ চিরদিনই বল নাম বজার রাথিরাছিল। এই জক্তই এই অঞ্চলের অবিবাসিপ আজিও বঙ্গাল বা বাজাল নামে অভিহিত। ইতিহাসে ৭৩০ খৃঃ পূর্বাংশ গৌড়রাজ্য স্থাপিত হইরাছিল বলিয়া উক্ত হইরাছে। পরে গৌড়সামাজা বিভারের কালে আরও চারিটা পোদেশ গৌড়রাজের অধীন থাকার গৌড় আখ্যা গ্রহণ করে এবং গৌড়াধীপ পঞ্চগৌড়েশ্বর নামে অভিহিত হন। কিন্তু মূল বা আদি গৌড়েগ স্থাতয়া চিরদিনই রক্তিত হইয়া আসিয়াছে। স্বলপুরাণের নিয়োদ্ধত বচন হইতে তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়;—

"সারস্বতাঃ কান্তকুক্সা গৌড় মৈথিলিকৌৎকলাঃ। পঞ্চগৌড়া ইতি খ্যাতা—॥"

অঙ্গ তথন গৌড়রাজ্যের অঞ্চীভূত হইয়াছিল। অঙ্গ বলিতে তথন বৈছনাথ হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান পূরী বা শ্রীক্ষেত্র পর্যাস্ত ব্র্ঝাইত। এই সমুদায় ভূভাগ তথন আর্যাগণ কর্ত্তক উপনিবিষ্ট হইয়াছিল। শক্তিসঙ্গমতন্ত্রে তাই উক্ত হইয়াছে অঞ্চলেশে গমন করিলে কোন দোব নাই;—

> "বৈদ্যনাথং সমারভ্য ভূবনেশান্তগং শিবে। তাবন্ধসাভিধো দেশো যাতায়াং নহি ছয়তে॥"

মগধ কিন্তু তথন অঙ্গ ইইতে স্বতন্ত্ৰ ছিল। তাহা না ইইলে মহাভারতে কথনই উক্ত ইইত না যে মগধে গৌতন ঋষির আশ্রমে অঙ্গ বঙ্গাদির নৃপতিগণ গ্রমন করিতেন। গৌড়ের ঐশ্বর্যা ও শক্তিবৃদ্ধির সহিত পূর্বাংশস্থ বঙ্গের নাম গৌড়ের পর উক্ত ইইত অর্থাৎ সাধারণে পূর্বের "অঙ্গবঙ্গ কলিঙ্গ" স্থলে "গৌড়বঙ্গ" * বলিত। ক্রমে পূর্বে ও পশ্চিমের স্বাতন্ত্রা লুপ্ত ইইয়া মিলিত গৌড়বঙ্গ গৌড় এবং সমগ্র অধিবাসী গৌড়ীয় নামে অভিহিত হয়। তথন তাহারা অতিশয় ছর্জ্জয় ইইয়া উঠিয়া ছিল। এই সময় গৌড়ীয়গণ পৃথিবীর নানাস্থানে উপনিবেশ স্থাপন,

always been famous * * * "—Archæological Survey of India Reports, vol. xv. Cunningham.

^{*} তথন সমগ্রদেশ করতোয়া এবং গঙ্গা বারা বিশুন্ত হুইয়া পশ্চিমাংশ গৌড় ও পূর্বাংশ বঙ্গানেশ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। পুনরায় মোগলশাসনকালে মিলিত "গৌড়বঙ্গ" বাঙ্গালা নাম প্রাপ্ত হয়।
—Major Rennell's Memorandum and map of Inland Navigation.

ধর্মপ্রচার ও রাজাবিস্তার করিয়াছিলেন। এই যুগের প্রারম্ভকালে অর্জনের প্রপৌত জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে অনেক বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ আছত হইয়াছিলেন। জাঁহারা আর বঙ্গে ফিবিয়া যান নাই। জাঁহাদেরই বংশাবলী আজি গৌডীয় ব্রাহ্মণ বিষয়া প্রাসিদ্ধ। * দিল্লী রোহিলথন্ত প্রভৃতি স্থানে বে "গৌডতগা" ব্রাহ্মণ পরিচয়ে অনেকে বাস করেন তাঁহারাও এই সময় গৌড হইতে আসিরাছিলেন বলিয়া স্বীকার করেন। তাঁহারা রাজার দান প্রতিগ্রাহী হইয়া গৌডদেশ ও গৌডের ব্রাহ্মণাচার ত্যাগ করত ক্ষ্মিকর্ম অবলম্বন করায় "গৌডতগা" নাম প্রাপ্ত হন। কুরুকেত্রবাসী আদিগৌড়গণও আপনাদিগকে জনমেজয় কর্তৃক বঙ্গদেশ হইতে আনীত বলিয়া থাকেন। এই সকল ব্রাহ্মণ বঙ্গের আর্য্য-পূর্ব্ব অধিবাদীদিগের সংস্রবে সর্প্রশীকরণ বিদ্যায় পারদর্শী হইয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়। বাঙ্গালীরা এজন্য এবং নানাবিধ যাত্রমন্তর্জানের জন্ম চিরপ্রাসিদ্ধ + পঞ্চাব ও উত্তর পশ্চিমের অনেক গ্রামবাসীর আজিও এই ধারণা যায় নাই। পঞ্জাবে সাপতের জায় এক অনার্যজ্ঞাতি আছে তাহাদের সহিত বঙ্গের কোন সম্বন্ধই নাই. অথচ তাহারা নানাবিধ তন্ত্রমন্ত্রের অনুষ্ঠান দ্বারা জীবিকার্জ্জন করে বলিয়া, এখানে "বাঙ্গালী" আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। বাঙ্গালী মুসলমান "হোসেন খাঁ"র অন্তক্ষ ঐক্রজালিক শক্তি উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাবে উনবিংশ শতানীর শেষ ভাগেও এতদেশীয়গণের বিখাস বন্ধমূল করিয়া দিয়াছে। এই যুগে বঙ্গের দক্ষিণ পশ্চিমভাগ তাদ্রালপ্তি হইতে বাঙ্গালিগণ দক্ষিণ ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। বর্ত্তমান তামিলজাতি জাঁহাদেরই বংশধর বলিয়া উক্ত হয়। ‡ তাম্রলিপ্তি (পালি তামলিট্টি ও আধুনিক তমলুক) কলিকাতা হইতে ৩৫ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত। ৪১১ খঃ অবে চীন

^{*} Census of the N. W. P., 1865.

t Do. Do.

ti "The name Tamil appears to be therefore only an abbreviation of the word Tamalitti. The Tamraliptas are alluded to, along with the Kosalas and Odras, as inhabitants of Bengal and adjoining sea coasts in the Vayu and Vishnu Puranas." "They were known as Tamil, most probably because they had emigrated from Tamilitti (Tamralipti) the great sea-port at the mouth of the Ganges."—The Tamils Eighteen Hundred years ago by Kanakasabhai Pillay.

⁽²⁾ A History of Tamluk by Sebananda Bharati.

সরিবাজক কাহিরান বঙ্গের এই প্রধান বন্দর হইতে বাঙ্গালীর অর্ণবিশ্লোতে চড়িয়া অনেশে প্রত্যাগমন করেন। তামিলদিগের ভাষার বহু বাঙ্গালা শব্দ গৃহীত হইরাছে। * ইহা পৃষ্টজন্মের বহু শতাদী পূর্বের কথা। ইহার কিছুকার পরেই প্রীকনিগের অবিভাব হয়। তাহারা ভারতের এই পূর্বাঞ্চলহ প্রবেশের অধিবাসীনিগকে প্রাচ্যদেশী বা প্রাসী (Prasii) † বনিত; এবং গঙ্গা বিধোত প্রদেশের লোক বনিয়া গাঙ্গেরদেশী বা গঙ্গারিদেস্ট (Gangaridae কান্ধারাট়ী ?) বনিত। তাহারা গৌড়দেশী বনিয়া গ্রীকগণ তাহাদিগকে গঙ্গারিডেই (Gangaridae) ‡ এবং কনিজবাসী বনিয়া কনিঙ্গী (Calingee, Kalingee) বনিত। ব্রহ্মদেশবাসীরা তাহাদের পশ্চিমদিকত্ব সমগ্র বেশের

প্রতিভা, জৈঠি, ১৩১৯।

^{† &}quot;The people * * is the most distinguished in all India, and is called the Prasii." "The largest tigers are found in the country of the Prasii."—Ancient India as described by Megasthenes and Arian and translated by J. W. Mc. Crindle, M.A., pp. 66—67. Vide also Justin 12, c. 8; Curtius, 9, c. 2; Verg. Æn. 3, v. 27. Flaccus, 6, v. 67. (quoted in Lemprier's Classical Dictionary.

[&]quot;* * This great people occupied all the country about the mouths of the Ganges * * * They must have been a powerful people, to judge from the military force which Pliny reports them to have maintained and their territory could scarcely have been restricted to the marshy jungles at the mouth of the river now known as the Sundarbans but must have been comprised a considerable portion of the Province of Bengal." Amount india as described by Ptolemy and translated by J. W. McCrindle, M.A., R.A.S., pp. 173—175.

^{‡ &}quot;Having therefore requested Phegeus to tell him what he wanted to know, he (Alexander) learned the following particulars: beyond the river lay extensive deserts which it would take eleven days to traverse. Next came the Ganges, the largest river in all India, the farther bank of which was inhabited by two nations, the Gangaridae and the Prasii, whose King Agrammes' kept in the field for guarding the approaches to his country 20,000 cavalry and 200,000 infantry, besides 2,000 four-horsed chariots, and what was the most formidable force of all, a troop of elephants which he said ran up to the number of 3,000. All this seemed to the King to be incredible, and he therefore asked Porus, who happened to be in attendance, whether the account was true. * * * The attestation of Porus to the truth of what he had heard made the King anxious on manifold grounds. * * "
—Extract from the History of Alexander the Great by Q. Curtius Rufus. IXth Book, Chap. II., also in "Bibliothica Historica" of Diodorus Seculus, —translated by J. W. McCrindle in Ancient India, pp. 221, 281.

অধিবাসীকেই ক্লীং বা কালেন বলিত। * তাহাদের সাম্রিক শক্তির যশ এরপ বিস্তার লাভ করিমাছিল যে মহাবীর এলেকজাভার তাঁহার বিজয়ী সৈঞ্চলকে কোন মতেই বলাভিম্থী করিতে পারেন নাই। † ইহা ৩২৭ খ্বঃ অন্বের কথা। তাহার বহুপূর্ব হইতে ‡ বালালীরা বন্ধোপদাগর পার হইনা দেশবিদেশে বাণিজ্য বিস্তার করিয়াছিল। খ্বইজন্মের প্রায় ৩০০ বংসর পূর্ব্বে এলেকজাভারের সেনাপতি মৌর্যা চন্দ্রশুস্তের শুলুর সেল্যুক্স্ (Selucus) কর্তৃক পাটলিপুত্রে প্রেরিত প্রদিক ঐতিহাসিক মেগান্থিনিস্ (Megasthenes) গৌড়ের ঐশ্বর্যা ও বিতৃত্ব বাণিজা স্বচক্ষে দেখিয়া তৎসমুদ্র লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সম্সাময়িক, মহাবীর এলেক্জাভারের জীবনীলেথক মিশররাজ প্রথম টলেমী বঙ্গের বেরপ পুজ্জামুপুক্ত্ব ও বিতৃত বিবরণ দিয়াছেন তাহাতে বোধ হয় তিনি বঙ্গীয় বিণক্স্ব-এবং নানাদেশীয় বঙ্গাগত বণিক ও ভ্রমণকারীর নিকট হইতে উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ই বর্জমান স্থবর্ণগ্রাম, ঢাকা, যশোহর, গৌড়, মালদহ, তমলুক প্রভৃতি স্থান বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রাণিক ছিল। শ্ব বঙ্গের শিল্পজাত, যদিও প্রকারতেদে অধিক ছিল না, তথাপি যেগুলি ছিল তাহাতেই বাঙ্গালী, ভারত কেন, জগতের সকল জাতিকেই পরাস্ত করিয়াছিল। আজিও

^{* *** *} The term Kling or Kalen is used in Burma to designate the people of the west of Burma."—Balfour's Cyclopædia of India, vol. ii. p. 481.

^{‡ &}quot;Long before Hippalus ventured upon the voyage from the mouth of the Red Sea, directly cross Barygeza and Musiris, did Indian vessels cross the Bay of Bengal to Ceylon, to Burma, to Malacca, and to Sumatra. No Greek nor Roman ship visited those places. No Arab settlers were found there prior to the birth of Mahomed. The earth in these quarters was unknown to them...-"Mookerjee's Magazine," 1873, p. 270—72.

^{8 &}quot;It is evident that he was indebted for his materials here chiefly to native sources of information and itinerary merchants or caravans.— McCrindle's "Ancient India," p. 105.

History of Indian Shipping by R. K. Mukherjee, M.A.

কোন কোন বিষয়ে পূর্কগোরৰ অক্স রাধিয়াছে। * গ্রীদ, রোম, মিশর, পারত, তুরুত্ব প্রভৃতি দেশে বালালী সভবাগরগণ এই দকল এবা লইয়া যাভায়াত করিত, † এসিয়ামাইনর এবং মিশর হইয়া ঢাকাই মস্লিন্ পশ্চিম মুরোপেরপ্রানি হইত। কতিপয় বলীয় ব্রাহ্মণ রোমের বাদশাহের নিকট তংকালীন বলাধিপের পত্র ও উপঢৌকন লইয়া গিয়াছিলেন। বোঞ্চাদের খালিম্প্রের বিলাসভবন বঙ্গের কার্মকার্যাথচিত শিল্প-সামগ্রী বারা সজ্জিত হইত।

খুইজন্মের প্রায় অর্দ্ধশতাকা পুর্বের রোমসমাট কৈসর অগষ্টনের অভ্যুদয়ক্রাক্ত মহাকবি সেকস্পীয়র প্রণীত এন্টণী ও ক্লিওপেট্রা নাটকের নায়ক মহাবীর এন্টনীর সহিত এই অগষ্টসের বিরাট যুক্ষ হয়। তথন সমগ্র ইটালী অগষ্টসের এবং সন্ধিস্তত্ত্বেবদ্ধ প্রাচ্যদেশীয়গণ এন্টনীর পক্ষাবলম্বন করে। এই মুক্ষে গঙ্গারিদেইগণ যে অভূত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিল তৎসম্বদ্ধে সম্মাট অগষ্টসের পৃষ্টপোষিত মহাকবি ভার্জিল রোমে বসিয়া তাঁহার জর্জিকস্ নামক সর্ব্বোৎক্রই থপ্তকাব্যে (Georgics iii) আবেগময়ী ভাষায় লিখিয়াছিলেন যে তিনি বীর জন্মস্থান মান্ট্রয় নগরীতে ফিরিয়া মর্শ্বর পাষাণে একটী মন্দির নির্দাণ করিয়া তাহার হারকলকে স্থবর্গ ও গজনতে গঙ্গারিদেইগণের সময়-দৃশ্র সমাটের মাজ চিহ্নসহ অন্ধিত করিয়া গিয়াছেন। খুই পূর্বে প্রথম শতাব্দীতে তিনি জীবিত ছিলেন। দিল্লীয় কৃতব্যমিনার যথায় বিদ্যমান, সেই প্রাঙ্গণে একটী ২২ ফুট উচ্চ চালাইকরা লোহের নিরেট স্তম্ভ আছে। এ স্তম্ভ ৪১৫ খ্রু অন্দে শুপ্ত বংশীয় কুমার গুপ্ত কর্তৃক স্থাপিত হয়, এ স্তম্ভে তাহার সহিত বঙ্গদেশের অধিপতিগণের যুদ্ধ বর্ণিত আছে। ‡

^{* &}quot;......Although the manufactures of Bengal were not of a varied character, still a high excellence was attained in certain branches in which to this day the Bengalis have not been surpassed by any nation in the world."

—"A Hand Book of Indian Products" by T. N. Mukerjee, Cal. 1863.

[†] History of Indian Shipping by Radha Kumud Mookerji, M.A.

[‡] Valentine Ball's "Economic Geology of India."—P. 338, and Vincent Smith's "Ancient History of India"—published at page 8 of the Journal of the Royal Asiatic Society, 1897.

বালালীর ঔপনিবেশিক ইতিহাসের তৃতীয়ধুণ পালরাজগণের দারা প্রবর্তিত হয়।

এই সমর গৌড়ে বৌদ্ধবুগের প্রভাব সমধিক বর্দ্ধিত
তৃতীয় ধুগ।
হয়। এইবুগে বৌদ্ধ পালনরপতিগণ এবং পরবর্জী

সন্বাজগণ পঞ্চগৌড এবং প্রায় সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ

ভারতের বছলাংশ এক সাঞ্রাজ্যভুক্ত করেন। * এই সময়ই পূর্ব্বক্রাসী বিহার জয় করিয়াছিলেন। ভাক্তার রাজেক্রলাল মিত্র তাহার প্রমাণ দিয়াছেন। সেন রাজগণ বারাণসী পর্যান্ত রাজ্য বিকার করিয়াছিলেন। গলাবংশীরগণ উত্ধত পাঠানগণকে তিন শত বংসর ধরিয়া যেরুপে শাসিত রাথিয়াছিলেন সেরুপ চিতোরের রাজবংশ ভিন্ন আর কোন হিন্দু রাজবংশ পারেন নাই। তাঁহারা যেমন বালালায় মুসলমানদিগকে শাসনে রাথিয়াছিলেন দান্দিণাতোর হিন্দুরাজাদিগকেও তেমনি শাসিত রাথিয়াছিলেন।" † বাবু নন্দলাল দে তাঁহার "Civilization of Ancient India" গ্রন্থে বে ক্তন্ত লিপি ‡ উত্ধৃত করিয়াছেন এবং মুসেরে প্রাপ্ত তামকলক হইতে চার্ল দ্ উইল্কিন্স্ সাহেব যে লিপির অন্থবাদ এসিয়াটিক রিসার্চের্স্ প্রিকার প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা হইতে জানা যায় গৌড়েখরের প্রতাপ কিরুপ দোর্দ্ধও গৌড়সান্যান্ত্য কত্বর বিস্তৃত হইয়াছিল।

অষ্টম শতাব্দীতে বাঙ্গালী বৌদ্ধগণ সমগ্র এসিয়ায় ধর্মপ্রচার করিয়াছিলেন। গ

±

"উৎকীলিডোৎকলকুলং হুতহুন গর্কং থকীকৃত স্ত্রবিড় গুল্কর রাজ-দর্পং। ভূপীঠমন্ধি রসনাভরণং বুভোজ গৌডেম্বর শির্মণাস্ত্র ধিয়াং বদীয়াং॥"

—Quoted in the Asiatic Society's Journal, 1874, by Babu Protap Chandra Ghosh, B.A. from Buddal Pillar inscription.

|| Inscription on a copper plate found at Monghyr and translated by Chas. Wilkins in the Asiatic Researches, Vol. I.

(২) গৌড়রাজমালা।

বিবিধ প্রবন্ধ, ২য় ভাগ (বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)।

⁺ व्यठात, व्यवित मःश्री। ১२৯১।

[&]quot;The third period was remarkable on account of the part that Bengal played towards the spread, nay, revival of Buddhism in Tibet, and also for the part that Tibetan Buddhism played in civilizing the rude people of Zungaria, the blood-thirsty Mongals and the warlike Man-tchus from the foot of the Himalaya to the Arctic Ocean."—Indian Pandits in the Land of Snow by Sri Sarat Chandra Das, C.I.E., p. 22.

দেই হত্তে, তিবত, খ্রাম, ব্রন্ধ, জাপান, চীন, মাঞ্চীয়া, মাঞ্চালিরা প্রভৃতিতে উপনিবেশও তাপন করিয়াছিলেন। ভাঁছাদের হারা এই সমস্ত দেশ বৌদ্ধাশে দীক্ষিত হইয়াছিল। * অষ্টম শতাৰীর প্রারম্ভে গৌডবাসী শাস্তা রক্ষিত ও পদ্মসম্ভব जिल्लाफ तोहर्स्य श्रविक करका। जन्म भजासीरक बाजक वाहांनी (बोहनकिक জিবলতে গামন কবিয়ালিলেন। তাঁচাবা সংস্থত চইতে ধর্মগ্রন্থ থলি তথার তিবাতী ভাষার অহবাদিত করিয়াছিলেন। বিক্রমপরবাসী কলাণশ্রীর পুত্র ভারতের দর্বশ্রেষ্ঠ বৌদ্ধ পণ্ডিত চন্দ্রগর্ভ পরে দীপদ্ধর শ্রীজ্ঞান যিনি তিবততের দেবতাস্থানীর হইয়াছিলেন, দশম শতালীতে তিবত গমন করেন। राका प्रक्रीभाग खबर গৌডেশ্বর ছিলেন। তাঁহার সময়ে প্রসিদ্ধ বৌদকবি বামচন্দ্ৰ কবিভাৰতী বরেকত্মি হইতে সিংহল গমন করিয়া তথায় রাজা পরাক্রমবান্ত কর্ত্তক মহাসমালরে গহীত ও একটা বৌদ্ধ সজ্মের অধিনায়ক পদে বৃত হন। বাদালী বৌদ্ধসন্ত্রাপী-দিগের তিব্বত গমন ও কার্যা সম্বন্ধে রায় শরচক্রদাস, সি. আই. ই. বাহাচর তাঁচার তিবতে ভ্রমণ কাহিনীতে বিস্পারিত লিপিবদ্ধ করিয়াচেন।

গৌড়রাজ মহীপাল, বিগ্রহপাল, বল্লালসেন ও লক্ষণসেন যথন আসমুদ্র হিমাচল একছেত্রা করিয়াছিলেন, তথন হিমালয় প্রদেশে বহু বালালী উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। স্থকেত, মণ্ডী, কেঁওগাল, কালড়া প্রভৃতির রাজবংশ এবং তথাকার সাধারণ প্রজার মধ্যে অনেকেই সেই সকল বালালীরই বংশধর † স্থানশ শতাব্দীর প্রথমাংশে গৌড়াধিপ লক্ষণ দেন দিল্লীতে দশবংসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি বারাণসী প্রয়াণ ও শ্রীক্ষেত্রে বিজয় স্তম্ভ স্থাপন করিয়াছিলেন। ‡ মহারাজ্য লক্ষণসেনের সভাপশ্তিত গীতগোবিন্দ রচন্বিতা জরদেব গোস্বামী পরিব্রাজকের বেশে

^{† &}quot;After the religious zeal and energies of the nations of Western and North-Western India had become paralyzed, if not altogether extinct, the superior intellect of the people of the province of Bengal shone pre-eminently in the domain of philosophy and religion The Pandits of Bengal became the spiritual teachers of the Buddhist world. The sovereign rulers of Eastern India, Tibet, Ceylon and Suvarnabhumi vied with each other in showing veneration to them."—Ibid. p. 47.

^{‡ &}quot;The Rajas of Suket, Kisnawar, Mundi and Keonthal, in the Himalayas, between Simla and Kashmir. * * They all state that the families came originally from Bengal.—Rev. Sherring's "Hindu Tribes and Castes," pp. 171—173.

[🖇] রাজকৃষ্ণ মূৰোপাধ্যার প্রণীত বাঙ্গালার ইতিহাস।

শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে ভারতের নানাস্থান পর্যাটন করিরাছিলেন ৷ তিনি জাতি ভেদের উচ্ছেদ করতঃ নৃতন ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত করিতে প্রয়াস পাইয়া-ছিলেন। * তাঁহার ভ্রমণের মধ্যে বুন্দাবন ও জরপুর প্রবাদের উল্লেখ দেখা যায়। † ৰাদশ শতান্দীর শেষভাগে দিলীখন পৃথ্বীরাজ নাজৰ করেন, তাঁহার জীবন চরিত लिथक डाँमवर्षारे पृथ्वीताञ्च तात्रमारा अत्राप्तादत नाम प्रतमाख्या उत्तर করিয়াছেন। জয়দেবের প্রশিদ্ধির কথা এই বলিলেই হইবে যে তাঁছার বলংসৌরভ স্থদর কাশ্মীর পর্যান্ত পৌছিরাছিল, তথায় তাঁহার গীতগোবিন্দের গান হইত। রাজতর জিনী ও রাজস্থানে ওঁহার বিষয় উল্লিখিত আছে। মহারাজা বল্লালসেন পূর্বের বৌদ্ধ ছিলেন। ভট্টপদ্সিংহ ‡ জনৈক মহাশিক্ষিত বাঙ্গালী তাঁহার সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগ করত ভট্টসিংহ গিরি নামে খাতে হন। ঘটনাক্রমে তিনি বৌদ্ধ বল্লালকে শৈব ধর্ম্মে দীক্ষিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, এবং তাহার ফলে বঙ্গে বৌদ্ধপ্রভাব নিপ্রভ হইয়া ক্রমে বিক্বত এবং লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। সম্মাসী পুরাণপুরী 8 পৃথিবীর সকল দেশ পদত্রজ্ঞে বন্তদিন ত্রমণ করিয়া কাম্পীয় হ্রদের উপকূলে বহু হিন্দু সন্ন্যাসীর অন্তিত্বের সংবাদ দিয়াছিলেন। কলিকাতার অপর পারে গঙ্গার উপকূলে তাঁহার আশ্রম ছিল। এইরূপে দেখা বাইবে পূর্ব্বে বাঙ্গালী কি গৃহী কি সন্ন্যাসী, সকলেরই মধ্যে পরিব্রাঞ্চনের একটা স্বাভাবিক বৃত্তি সতেজ ছিল এবং বৌদ্ধর্মের প্রভাবে তাহা সম্বন্ধিত হইরাছিল। বৌদ্ধ ধর্মা প্রচার করে তাঁহারা এসিয়া অতিক্রম করিয়া পৌরাণিক পাতালপুরী মার্কিন মহাদেশেও উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। প্রত্নতাত্বিক গবেষণার ফলে একে একে তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত বৌদ্ধ মূর্ত্তি, তাঁহাদের বিরচিত এবং অফুবাদিত বৌদ্ধ গ্রন্থাদি ও বিবিধ নিদর্শন এক্ষণে বাহির হইয়া পড়িতেছে। কিন্তু সম্রাট অশোক যেমন বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া মগধের পুরাতন ইতিহাস ও সাম্রাজ্যের প্রাচীন মানচিত্রের অন্তত পরিবর্তন সাধন করিয়াছিলেন,

^{*} জয়দেব চারত, পু ৩০ (রজনীকান্ত গুপ্ত)।

[া] ভক্তমাল, ছাদশমালা।

[‡] মহামহোপাধাার পশ্তিত হরপ্রসাদ শান্ত্রী এম,এ মহাশর লিখিত "প্রীমং আনন্দ ভট্ট বিরচিতং বরালচরিতং" এছের ইংরেজী ভূমিকা।

[§] ভারতব্ধীয় উপাসক সম্প্রদার (অক্ষর্মার দত্ত)।

ুদার্দণগুপ্রতাপ গৌড়েশর বৌদ্ধ বল্লাল হিন্দুধর্ম আলিক্ষন করিয়া বাদ্ধর মানচিক্র ও বাঙ্গালীর জাতীয় চরিত্র পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। পরবর্তী গৌড়রাক্ষণ তাঁহার প্রবর্তিত অনুষ্ঠানের সহায়তাই করিয়া গিয়াছেন। হিন্দুধর্মের পুন্রমুখনরে এবং পরবর্তী মুসলমান ধর্মের আবির্ভাবের সহিত প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে হিন্দুর আত্মরকার চেষ্টা ও সংরক্ষণ নীতির কঠোরতা সর্বত্রই বলবং হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারই ফলে একদিকে শ্লেচ্ছম্পর্শ এবং অক্সদিকে সমুত্রধাত্রা, নিবিদ্ধ হয়। অবশু পরিবর্তন একদিনে সাধিত হয় না। ক্রমে ক্রমে সমুত্রধাত্রা অশাস্ত্রীয় হওয়ার বহিব ণিজ্য রহিত হইল। ভাগ্যাবেশ (adventure) নির্ভাক্ত প্রবং

চতুৰ্য যুগ। বাদসাহী ও নবাবী আমল ১২০০—১৭৫৭ ধঃ অঃ মরিয়া ভাব একে একে অন্তর্ভিত হইরা গেল।

এলোদশ শতাবীর সহিত বজে চতুর্থ যুগের আবির্ভাব

হয়। তথন গঙ্গার উত্তর, বরেন্দ্র ও বঙ্গ এবং স্বাক্ষণ,
রাচ এবং সমতট বা বগতি নামে প্রাস্থিক হইয়াছিল।

উত্তরে ব্রহ্মপুত্র নদ বরেন্দ্র হইতে বঙ্গকে পৃথক্ করিয়াছিল এবং দক্ষিণে জলালী নদী সমতট হইতে রাঢ়কে শ্বতন্ত্র রাথিয়াছিল। † পূর্ব হইতেই এই সমগ্র প্রদেশ গৌড়বঙ্গ এবং সাধারণতঃ গৌড় দেশ বলিরা প্রসিদ্ধ হইরাছিল। মুসলমান গৌড়-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেও সমগ্র দেশ বহুবর্ষ সংগ্রাম করিয়াও অধিকার করিতে পারেন নাই। তাহার ইতিহাস আছে। হিন্দুরাজ্বের ধ্বংশাবশেষ হইতে ক্রমে বারভূইয়া বা দ্বাদশ রাজার উত্তব হইরাছিল। এই মুগ ১২০০ খৃঃ অব হইতে আরম্ভ করিয়া ১৭৫৭ অবদ শেষ হয়। ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর ইতিহাস এই মুগে ভারতবর্ষের মধ্যেই প্রস্কৃতপক্ষে বদ্ধ হয় এবং এই মুগ হইতে বাঙ্গালীর ইতিহাস বিজ্বতাদিগের হ্বারা লিখিত হইতে থাকে। এই সমরের আংশিক

"In the Buddhist era they sent warlike fleets to the East and the West and colonised the islands of the archæpelago * * ."

[&]quot;'The ruin of Tamluk as a seat of Maritime Commerce affords an explanation of how the Bengalis ceased to be a sea-going people."

[&]quot;Such voyages were associated chiefly with the Buddhist era and became alike hateful to the Brahmans * * Religious prejudices combined with the changes of nature to make the Bengalis unenterprising upon the Ocean. But what they have been they may under a higher civilization again become."—Sir W. W. Hunter's Orissa, pp. 314—15.

[†] Cunningham.

সভ্যমিশ্রিত, অভিরক্ষিত এবং বিকৃত ইতিহাস পরবর্ত্তী বৈদেশিকগণ দিখিত ইতিহাসের ভিত্তিখন্তপ হইয়াছিল।

তথাপি এই সময়ে সংবৃক্ষিত ইতক্ষতঃ বিক্লিপ্ল উপকরণ হইতে অনেক কথাই জানিতে পারা যায়। এই যগের মধ্যে উৎকল, কাশী, বুন্দাবন, রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে বাঙ্গালী উপনিবিষ্ট হন। স্বয়দেব এবং চৈতক্তদেবেব মধ্যবন্তী সময়ে অর্থাৎ চতর্দ্দশ শতাব্দীতে কুল্লকভট্ট কাশীবাসী হন এবং তথায় মনুসংহিতার টীকা প্রণয়ণ করেন। * তিনি যে বালালী ছিলেন, তাহা ভাঁহার স্বর্যাত "গোডে নন্দনবাদি নামী স্বজনৈর্বন্দো বরেক্রাং কুলে" ইত্যাদি শ্লোকই প্রকৃষ্ট প্রমাণ। রোছিলথওছ মুরাদাবাদের কলেক্টর মেলভিল সাহেব, সেন্সস কমিশনরকে যে রিপোর্ট লিখিয়া পাঠান, তাহা হইতে জানা যায় উক্ত জেলার "সম্বল" নগরে ৫০০ বংসরাধিক পুর্ব্বে এবং আমরোহা নগরে প্রায় সার্দ্ধ চারি শত বংসর পূর্বেব বাঙ্গালী ব্রাহ্মণগণ গিয়া উপনিবিশিষ্ট হইয়াছিলেন। দিল্লীশ্বর বলবনের পুত্র নসীরউদ্দীন প্রায় ৬০০ বৎসর পূর্বের বঙ্গদেশ হইতে কয়েক ঘর গৌড় কায়ন্ত গইয়া গিয়া এলাহাবাদ স্থবার অন্তর্গত নিজামাবাদ, ভাদোই কোলি প্রভৃতি স্থানে কামুনগোর পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। নিজামাবাদ তাঁহাদের প্রবাস-বাসের কেন্দ্রজন ছিল বলিয়া তাঁহারা নিজামাবাদী আখ্যা প্রাপ্ত হন। তাঁহারা প্রায় সকলেই শুরু নানকের শিধ্যত্ব গ্রহণ করিয়া শিথ সম্প্রদায়ভক্ত হইয়াছেন। যোডশ শতাব্দীর প্রারম্ভ হুইতে বঙ্গীর বৈষ্ণব সম্প্রদারের গতিবিধির স্থত্রপাত ভারতের প্রায় সর্ব্বত্রই হইয়াছিল। মথুরামগুলের বিশেষতঃ বুন্দাবনের বৈষ্ণব উপনিবেশের বছদিন পরে দনাতন গোস্বামী রাজপুতনায় বৈষ্ণবধর্মের প্রতিষ্ঠা ও বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত করেন। অম্বরাজ মানসিংহ শিলাদেবীর সহিত বান্ধালী পুরোহিতগণকে আনিয়া স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সম্রাটদিগের শাসনকালে দিল্লী আগ্রা প্রভৃতি স্থানে ও সম্রাট দরবারে বিশিষ্ট

[&]quot;Kulluk Bhatta wrote his famous commentary on 'Manu' in the 14th Century almost 5 centuries after Mithila had had learning enough to send Medhatithi the second commentator of the same sacred law-book of the Hindus."—A Literary History of India by R. W. Frazer, IL.B., (London) 1898.

^{* &}quot;Bengalla is described by Vertomannus in the year 1303 as a place that in fruitfulness and plentifulness of all kinds may in manner contend with any city in the world."—Cunningham.

বঙ্গদানগণ প্রায়ই গমন করিতেন এবং সন্মান ও গৌরবম্ভিত ইইরা বেশে প্রত্যাগত হইতেন। এমন কি অষ্টাদশ পতাব্দীর মধ্য পর্যান্ত রাদ্দালীর উপনিবেদ স্থাপন ও প্রবাসগমন প্রায়ন্তি এবং বঙ্গের বাণিজ্য এক প্রকার অকুর ছিল। বেছেল শতাব্দীর প্রারম্ভে ঐতিহাসিক ভার্টোস্যানাস্ এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভার্বে প্রতিহাসিক অর্ম্ম (Orme) তাহার সাক্ষ্য দান করিয়া গিয়াছেন। আর্ম্ম গিঝিয়াছেন—"অস্থান্ত প্রদেশ অপেকা বঙ্গদেশের বাণিজ্যই সর্ব্বের বিভ্ত ছিল।" বঙ্গের শিল্পিগ বে অতি উৎকৃষ্ট ইন্পাত প্রস্তুত করিতে পারিত এবং তাহাতেকামান বন্দুক গুজাাদি অন্ত্রশন্ত ইতে আরম্ভ করিয়া উৎকৃষ্ট ছুরী কাঁচি ইত্যাদি নির্মাণ করিত তাহার ইতিহাস আছে। বাঙ্গালী জনার্দ্দন কর্ম্মকার বাঙ্গালীত ত্রাবধারক হরবল্লভ দাসের অধীনে কিরপে দৃঢ়কার কামান নির্মাণ করিত "জাহানকোবা" নামক ঐতিহাসিক কামান ফলকে তাহা থোদিত আছে।

বাঙ্গালী যে অপ্তাদশ শতান্দীর মধ্যভাগেও যুদ্ধবিখ্যার ও সামরিক সাহসের পরিচর দিরাছে তাহা বৈদেশিকগণও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন ‡ কিন্ধ বিলাতের স্পেক্টেটর পত্রে একবার লিখিত ইইয়াছিল যে এসিরা মহাদেশের মধ্যে একমাত্র বাঙ্গালীকেই নিজমুথে প্রকাশ্যভাবে স্বীকার করিতে দেখা যায় যে তাহার যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ দিবার সাহস নাই। তাহা ছাড়া অনেকেই বাঙ্গালীর অপধশের কথা অনেক লিখিয়া গিরাছেন। তাঁহাদের প্রধান বক্তব্য এই যে বাঙ্গালী সমরভীক, তুর্বল, শ্রমবিমুথ, পরনির্ভরশীল এবং বিলাসী। কিন্তু বাঙ্গালী বলিলেই শুদ্ধ ফিন্ফিনে ধুতি পরা, ছিপ্ছিপে দেহ বিলাসী বাবুর দলকেই বুঝায় না, আর দিরা রাত্র দাঙ্গা হাঙ্গামা সামরিক অভিযান লইরা থাকাকেও সাহস ও পৌরবের লক্ষণ বলা যায় না। আত্ম ও আশ্রিত রক্ষার অসামর্থাই প্রকৃত তুর্বলতা এবং অধন্মচিরশে বাধা দিবার সাহসাভাবই প্রকৃত ভীক্ষতা। বাঙ্গালীর মানসিক দৈহিক এবং

[‡] मूर्निमायाम काश्नि।

^{‡ &}quot;The native Bengalees are generally stigmatised as pusillanimous and cowardly, but it should not be forgotten, that, at an early period of our military history in India, they almost entirely formed several of our battailens, and distinguished themselves as brave and active soldiers."—A Geographical Statistical and Historical Description of Hindustan and Adjacent Countries by Walter Hamilton, Chap. VII. vol. i., p. 95. Also, William's "Bengal Native Infantry," Malleson's "Decicive Battles of India,"

শীবক্ত অঞ্চরকুষার মৈত্রের প্রণীত "ক্লাইবের লাল পশ্টন।"

আধ্যাত্মিক অবনতি যে হইয়াছে তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। কিছু এই অবনতির ইতিহাস নিতান্তই অর্কাচীন। এই চতুর্থ মুগের ভিতরেই বাঙ্গালীর সমুত্র-যাত্রাদির নিদর্শন ইতিহাসে প্রাপ্ত হওয়া যায়। আইন-ই-আক্ররী নামক প্রসিদ্ধ প্রত্যে গিথিত ইইয়াছে যে "ভারতবর্ষে বাঙ্গালাদেশে, * * * প্রবং ঢাকাপ্রদেশেই ভাল ভাল নৌকা তৈয়ারী হয়। * * * পাদশাহ ভাল কারীগর আনাইয়া এলাহাবাদে এবং লাহোরে বড় বড় জাহাজ তৈয়ারী করিয়াছিলেন। এই সকল জাহাজ সমুত্র পথে যাতায়াত করিত। পূর্বকালে সামুত্রিক জাহাজ কেবল বাঙ্গলাদেশেই তৈয়ারী হইত। পাদশাহ বছ অর্থবায় করিয়া জাহাজী কারীগরদিগকে এলাহাবাদে ও লাহোরে আনিয়া বাদ করাইয়া ছিলেন।"

সংস্কৃত কাব্য যুগের বঙ্গবাসীই গ্রীক্ষণের গঙ্গারিদেই ও প্রাসিদেই এবং ছএনথ-

পঞ্চম যুগ—
কোম্পানীর আমল
১৭৫৭ - ১৮৫৭ ধঃ অঃ

সাঙের পৌগু ও সমতটবাদী। তাহারাই মোগল-মুগের বাঙ্গালা দেশের বাঙ্গালী * এই মহাজাতি সেই প্রাচীন মুগ হইতে অষ্টাদশ শতানী পর্যান্ত স্বীয় গৌরবমণ্ডিত জাতীয় জীবন অক্ষুগ্ন রাথিয়াছিল। সেই মহাজাতির

কোন কোন বংশধর যদি নিজ মুথে আত্মকলঙ্ক ঘোষণা করেন বা পরের কাছে আপনাদের কাপুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন তাহা ইইলে বুঝিতে হইবে তাঁহারা জাতীয় ইতিহাসে অনভিজ্ঞ আত্মবিশ্বত এবং পরের কথায় সরল-বিশ্বাসী। অভ্যের কথা কি, উনবিংশ শতান্দীর প্রারম্ভে ভারতের সর্ব্বোচ্চ শাসনকর্তা লর্ড মিণ্টো বাহাত্মর তথনকার বাঙ্গালীদের পুরুষোচিত অঙ্গসেষ্টিবসম্পন্ন স্থুদরমূর্ত্তি এবং স্কৃষ্ণ, সবল উন্নত দেহ দেখিয়া স্থ্যাতি করিয়াছিলেন † কিন্তু সে বাঙ্গালী এখন কোথায় প

^{* &}quot;According to redistribution Bengal would correspond with Banga of the Indian Epics, with Gangaridai, Passidai and Kamrup of the Greek historians; with Kamrup, Paundra and Samatata of Huen Thsang's time, and to the Subah of Bangala of the Moghul."—The Map of India from the Buddhist to the British Period by Prithwis Ch. Ray, 1904.

^{† &}quot;I never saw so handsome a race. They are much superior to the Madras people, whose form I admired also. Those were slendar. These are tail, muscular, athletic figures, perfectly shaped and with the finest possible cast of countenance and features. The features are of the most classical European models, with great variety at the same time."—Extract from Lord Minto's letter, dated 20th September, 1807, quoted in "A Dying Race—How Dying?" by Babu Kishori Lal Sarkar.

প্রকৃত কথা এই বে, ইংরেজ যখন ভারতে আবিভূতি হন, তখন দেশের অধিকাংশভাগে মুসনমান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত দেখেন। जनमिंह जहारम हिन् রাজাদিগের হারা থণ্ডে থণ্ডে বিভক্ত ও স্বতমভাবে শাসিত। গৌডরাজা ভর্মন সম্পূৰ্ণভাবে সন্ধৃতিত হইয়া ভূটিয়া আখ্যাধারী কতিপ্য বালালী রাজ্ঞ কর্ম শাসিত হইতেছিল। বহু শতাব্দীর মুসলমান-শাসনে বালালীর স্বাধীনতার সংগ্রাচনত তাহার প্রতিভা, বল, বন্ধি ও হানর সমনর সন্ধৃতিত হইরাছিল। পারভ ভাষার ও সাহিত্যের মোহিনীমন্ত্রে বিলাস বাসনা, নবাবী আদর্শ, দরবারের তোষামোদপ্রিয়ন্তা স্বার্থসাধনার কুটকৌশল শিক্ষা, ধর্মান্ধতা, সামাজিক অনুদারতা প্রভৃতি উত্তরোজ্য বিস্তারলাভ করিতেছিল। রাষ্ট্রনৈতিক জগতে বাঙ্গালীর তথন প্রকৃত অক্কাভবাস ও অবসাদের দিন চলিতেছিল। এমন কি গোলাম হোসেন বা মিনহাজ প্রস্থ শেথকগণের আযাতে গরের প্রতিবাদ করিবার মত একজনও তথন দেখা দেয় নাই। স্থুতরাং তৎকাশীন ভারতীয় রাষ্ট্রনৈতিক ইতিহাসে বাঙ্গালীর কথা নাই বলিলেও চলে। যাহা ছিল তাহাও পরহন্তে লিখিত। ইংরেজ বাহাতর তাই স্বর্ণরেখা পার হইয়া বঙ্গে আসিয়াও প্রথমে প্রকৃত বাঙ্গালীকে থঁজিয়া পান নাই এবং রাজা রামমোহন রায়, প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর, ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর, বৃদ্ধিমচন্দ্র চট্টো-পাধাায়ের ভার মনস্বীর অভাদর হইলেও মেকলে প্রমুধ সাহেবগণের বাঙ্গাণী-চরিত্র-জ্ঞান তংকালীন অন্ধশিক্ষিত কেরানী ও অশিক্ষিত বেনিয়ান সম্প্রদায়ের গণীর वाहित्त वर्ष यात्र नाहे । * किन्छ এরপ অবস্থা অধিকদিন স্থায়ী হয় नाहे । গ্রাহী ইংরেজের সংস্রবেই বাঙ্গালীর অজ্ঞাতবাসের দিন ফুরাইয়া আসিয়াছিল।

ইংরেজবুগ হইতে বাঙ্গালীর নব অভ্যাদয়ের যুগ শীঘ্রই প্রবর্ত্তিত হইল। এই নব

যুগের প্রবর্ত্তক রাজা রামমোহন রাম এবং ইংরেজ—

ষষ্ঠ যুগ—ইংরেজ যুগ। ১৮৫৭ খু: আ: হইতে— ইংরেজী সাহিত্য এবং ইংরেজ চরিত্র। ইংরেজ নব্য বাঙ্গালীকে যুগোপুযোগী করিয়া গড়িয়াছিলেন এবং

তাঁহার সকল কার্য্যবিভাগে বাঙ্গালীকে দক্ষিণহন্ত স্থরূপ করিয়া লইরাছিলেন।

^{* &}quot;When Burke impeached Hastings and Macaulay impeached Impey and the Bengalees and Sir Henry Maine extelled Indian institutions, there was as much dense ignorance in Europe about the country as prevailed there 3 centuries before." "The Sepoy Revolt of 1857 first thrust India before the attention of the Western World."—"India of To-day" by Walter Del Mar and "Modern India" by W. E. Curtis.

বালালী সমগ্র ইংরেজাধিকত ভারতে এবং পরে পুনরার দেশীর রাজ্যসমূহে বিভারলাভ ক্রিল। ক্রমেট রাজার প্রজায় ঘনিষ্টতা, সহায়ত্ততি এবং সহযোগিতা বর্দ্ধিত ও দট্যভূত হইল। ১৮৫৭ অব্দের ছুর্দ্দিনে বালানীর হাদমের প্রকৃত পরিচয় পাইরা ইংরেজ বাহাছর সমগ্র ভারতে দেশীরদিগের মধ্যে পাশ্চাত্য জ্ঞান ধর্ম বিস্তারের কেতা ভ্রম করিয়াছিলেন। বাঙ্গালী উত্তর ভারতের সর্বতি গমন করিয়া তথাকার অধ্বাসীদিগকে শিক্ষাদান, তাহাদের মধ্যে আধুনিক যুগোচিত জ্ঞান বিজ্ঞানের বিস্তার, রাজভক্তি ও ধর্মনীতি প্রচার, কুল কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন, यदाभीय हिकिएना ध्वर्यक्त. धेवधानय, ऋधावान, नजा नमिजि, शूखकानमानि সংস্থাপন, রাজনৈতিক সংস্কার ও সংবাদপত্র গ্রন্থ প্রচারাদি ছারা লোকমত গঠন, প্রাদেশিকতা হইতে রাষ্ট্রীয়তা বা ভারতীয়ত্বের উপদক্ষি করিবার মত শিক্ষা ও জ্ঞানদান, রাজ্যশাসনে রাজার সহায়, উচ্চতম কর্ম্মচারী হইতে সামান্ত বেতনভোগী কেরানীর কার্য্য দ্বারাও রাজদেবা প্রভৃতি সকল বিষয়েই বাঙ্গালী দেশপতির অদ্বিতীয় সহায় স্বন্ধপ হইয়া উঠিলেন। বাঙ্গালী এই যুগে কি ইংরেজ গবর্ণমেন্ট কি দেশীর রাজ্য উভয়ত্রই সমাদৃত ও পুরস্কৃত এবং দেশবাসিগণের নিকট সন্ধানিত চ্টালন। এই বাঙ্গালীকে দেখিয়াই বিদেশীয় ঐতিহাসিক এবং শ্রেষ্ঠ বাজপুরুষগণ বাঙ্গালীর শতমুথে প্রশংসা করিয়াছেন। *

ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের বর্ত্তমান উন্নতি, শিক্ষিত ও কর্দ্মক্ষম লোকের সংখ্যাধিক্য সমস্তই উপনিবেশিক এবং প্রবাসী বাঙ্গালীর স্বহস্ত গঠিত। বর্ত্তমান

^{* &}quot;Bengalees belong to an intelligent and well-educated nationality and have spread far and wide over India as clerks, or in the practice of the learned professions."—P. 19, part l., vol. v.—"Linguistic Survey of India, (Bengal)" by G. A. Grierson, C.I.E., Ph.D., D.Lit., 1.2.5.

[&]quot;The Bengalee Baboos now rule public opinion from Peshwar to Chittagong; a quarter of a century ago there was no trace of this; the idea of any Bengali influence in the Punjab would have been a conception incredible to Lord Lawrence, to a Montgomery, or a Mac Leod; yet it is the case ""
—pp. 14—15. "New India" by Mr. Cotton.

[&]quot;The most cultured races and indisputably the most intellectually advanced are the Bengalees (with whom may be associated the Marhatta Brahmans) and the Parsis."—"India" by Col. Sir Thomas Hungerford Haldich, K.C.M., G.K., C.I.E., C.B.F.R. (London), p. 214.

^{• • •} Under the comparatively brief period of British rule, Bengal has shown that she can retain her intellectual pride of place. • • A race so versatile, so receptive, so sensitive to a foreign and uncongenial culture

গ্রহণ্য বর্ষানীর সহিত বর্জমান ভারতবাাপী প্রতিবােগিভার ভাব এবং ভার্মাই কলে সর্ব্বভার প্রবাদী বালালীর সংখ্যা হাস। একলে শিক্ষিত দেশবাসী সহজেই প্রাপা হওয়ার একদিকে বেমন বালালীর প্রয়োজনাভাব অহত্ত হর্ষান্তরে প্রথার একদিকে বেমন বালালীর প্রয়োজনাভাব অহত্ত হর্ষান্তরে প্রথার একদিকে বেমন বালালীর প্রয়োজনাভাব অহত্ত হর্ষান্তরে প্রথান প্রাতন প্রধাসীর কার্যালাল এবং অনেকের আয়ুক্তাল পূর্ণা হওরার তাঁহাদের স্থান দেশীরদিগের ধারা অধিকৃত হইতেছে। অবসরপ্রাপ্ত অনেকেই বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। স্বতরাং গত ত্রিশ বংশর ইইতে বঙ্গের বালালীর সংখ্যা ক্রমেই হ্রাস হইতেছে। প্রতি দশমবার্বিক আলম্মন্ত্রারীর বিবরণী দেখিলেই তাহা জানা যাইবে। বঙ্গের পার্শ্ববর্ত্তী বেহারে প্রায় কৃষ্ণি বংসর পূর্ব্বে ১,৭৯,৪০০ বালালীর বাস ছিল কিন্তু তখন বেহার হইতে খাস বজে প্রায় ৫ লক্ষ লোক বাস করিতেছিল। এইরূপ অমুপাতে মৃষ্টিমের উপনিবেশিক বালালীর নিকট বেহার কি পরিমাণ ঋণী তাহা সে দিন রার পূর্ণেশ্নারায়ণ সিংহ বাহাহরের অভিভাষণে সাধারণে অবগত হট্যাছেন। * আধুনিক বালালীদিগৈর

may yet surprise the world * * and * * must be beyond the common in intelligence."—The Pioneer, dated 3rd Nov. 1902.

[&]quot;A new generation of Bengalees has arisen, hardy, resourceful and selfreliant."—"Times of India," dated 22nd May, 1907,

[&]quot;The Bengali is the maker of new India * * * They have learnt our ways and grown into our aystem. British India without the Bengali is indispensable. He is ubiquitous and indispensable * * * An unwritten chapter in the history of Modern India is the record of what has been done for the people by men of Indian race, and in that record a commanding share has fallen to Bengal."—Extract from the report of the Special Commissioner deputed by the "Daily News" and quoted in "Prabuddha Bharat" of May 1908.

[&]quot;The Bengali has a glorious future before him, a future in which, it mistake not, he will conspicuously shine as the leader of public opinion, and of intellectual and social progress among all the varied nationalities of the Indian Empire."—Rev. Mr. Sherring's "The Hindu Tribes and Castes,—Benares."

^{* &}quot;The Settlement of Bengalis in Bihar is not a new phenomenon. * *
There is yet a large indigenous Bengali element in many parts of Bihar and Chota Nagpur. The humanising influence of Bengal over Chota Nagpur is traceable as far back as Chaitanya's time. * * * No one knows now when the ancestors of Mahashay Tarak Nath Chosh of Champanagar held the important post of Kanungo under the Mogul administration and when the family first settled at Bhagalpur. But the people of Bhagalpur unanimously treat the Mohashay family as one of their own race and its present head as one of the leaders of Bhagalpur Society. Again, no one knows how when

मध्य वाद श्वक्याम रान. जाननपूर्वनिवामी बाजा निवहन बस्तानाधाम. ঠাকীপর বালিকাবিভালয়ের তন্তাবধায়িকা ও বোর্ডিং প্রতিষ্ঠাতী স্বর্গীয়া অঘোর কামিনী দেবী ও তাঁহার স্বামী বেছারের সকল সাধকার্য্যের উৎসাহদাতা ভতপর্ব্ব ডেপটা কলেক্টর স্বর্গীয় প্রকাশচক্র রায়: বৈখনাথ দেবগৃহে রাজকুমারীকুষ্ঠাশ্রম স্থাপয়িতা বাব যোগীক্রনাথ বস্থ প্রমুথ সদাশয় ব্যক্তিগণ বেহারের জ্বন্ত যাহা ভরিয়াছেন তাহা বেহারবাসী সহজে বিস্থৃত হইবেন না। মুসলমান্যগেও বেহারে বালালীর প্রভাব অর ছিল না। নবাব আলবর্দী খাঁর আমলে রাজা জানকীনাথ সোম স্থবে বিহারের দেওয়ান ছিলেন। তিনিই রাজনৈতিক প্রতিভাবলে বল ও বিহারকে মহারাষ্ট্র আক্রমণ হইতে বহুদিন রক্ষা করিয়াছিলেন। পুরস্কারস্বরূপ তিনি প্রথমে "দেওয়ান-ই-তন" উপাধি ও পরে সাম্রিকবিভাগীয প্রধান দেওয়ানের পদ প্রাপ্ত হন। সিরাজউদ্দৌলার সময় তিনি স্থবাদার বলিয়া পরিচিত থাকিলেও নিজেই বিহার শাসন করিতেন ৷ তাঁহার শাসনদক্ষতায় পরিতৃষ্ট হইয়া দিল্লীর বাদশাহ তাঁহাকে "মহারাজ বাহাতুর" উপাধি ও ৬ ব্যবহারেও স্বাধীনতা দান করেন। পলাদীযুদ্ধের ৪ বৎসর পূর্বে তাঁহার মৃত্যু হয়। অধানশ শতাব্দীর বঙ্গেতিহাসের অন্যতম নায়ক রাজা রাজবল্পভ তাঁহারই বংশধর। বিশ বৎসর পর্বের পঞ্জাবে স্ত্রী পুরুষ লইয়া ২.২৬৩ জন বাঙ্গালী ছিলেন।

more than a century and half ago Ballabhi Kanta Ghosh settled in Bankipur as one of the officers of the East India Company. But the Ghosh Babus of Bhiknapahari form a recognised Rais family of Patna City. There is the Mukerjea family at Mozafferpur, the Gupta family at Chapra, the Mukherjea family at Raniguni, the Kuhila family at Caya and many such families settled for more than a century in Behar. * * Bengalis were drawn into the public service of Behar from the earliest days of British administration. and also into the learned professions and they also came as traders and commercial agents. * * The Bengalis harmonised themselves with the people wherever they settled. They established boys' schools in almost every important district. They led the way in female education. They fought for municipal reforms and sanitation. They started the press and created a public life in Behar. They headed the Bar and gave tone to it. They interested themselves in all that conduced to the material, moral and intellectual welfare of Behar. * * * The Bengalis started the first Girls' School in Behar * * * The idea of the Industrial School at Bankipur, which has since developed into the Behar School of Engineering came from Babu Guru Prosad Sen, the foremost Bengali of his time in Behar.

क्छ छथन राज शक्षारी ছिलान ১৭,०००। ब्राजशुरुमात्र निन वर्गत श्रास গ্ৰাৰ এক সহস্ৰ মাত্ৰ বাজালী বাদ কৰিডেচিলেন কিছ দেই সময় বলে ছিলেন ছিল সহস্র রাজপুত। * আর বক্তপ্রদেশ ? তথার ১৮৯১ শব্দে ২৪,১২+ শ্বন ाकाली সংখ্যাত इटेंग्लाहित्तन किन वर्तन विस्तानीत गरेथा हिन 28.24, b. 4 ছে সকল হিন্দীভাবীর সংখ্যা যে ইহার চতওঁলেরও অধিক ভাবা কাহি বাহনা কন্ত মাথাগুনতিতে বড় আদে যায় না.—"কীর্ত্তিইত স জীবতি"। বলের বাহিছে वाकालीत कीर्छि महिवात नरह। य पूर्ण ताका तामरमाहन तात, शत्रमहरत রামকৃষ্ণ দেব, কেশবচক্র সেন, বিবেকানন্দস্থামী, ঈররচক্র বিভাগাগর, সার র্মেশচন্দ্র দত্ত, সার কে, জি. গুপু, ডা: রবীক্রনাথ ঠাকুর, ডা: জগদীশচন্দ্র বস্থু, ডাঃ প্রফুলচক্র রায়, মাননীয় স্থরেক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাব শিশিরকুমার খোষ, মাননীয় ডাঃ আশুতোষ মুণোপাধ্যায়, এবং শ্রীবুক্ত অতুলচক্স চট্টোপাধ্যায়ের ন্থায় শত শত মনস্বীর জন্ম হইয়াছে. সে যুগের ইতিহাস বাঙ্গালী বর্জিত হইতেই পারে না। উক্ত স্থনামপ্রসিদ্ধ মনস্থিগণ জগতের ইতিহাসে স্থান প্রাপ্ত হইরাছেন। वुक्तथातरमत अञ्चलम माजिएहेट श्रीवृक्त अजुनहन हार्छोशांशां मध्यस अरेमक বিশিষ্ট রাজপুরুষের মত এই যে তাঁহাকে ভারতের রাজপ্রতিনিধি এবং গবর্ণর জনারাল হইতে দেখিলে তিনি গৌরবাম্বিত মনে করিবেন। মরিরাটি সাহেবের মতে ত্রীযুক্ত অতুলচক্র চট্টোপাধ্যার, † কামা এবং এস মন্ত্রিক বেরূপ প্রতিভা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে তাঁহারা পৃথিবীর প্রতিভাশালী শাসনকর্ভাদলের উৎক্লই তাঁহাদের পর্ব্বগামী প্রবাসী এবং ঔপনিবেশিকগণের কীর্ত্তিকাহিনী এখনও প্রাপ্তব্য কিন্তু প্রতিযোগিতার ক্ষেত্র ক্রমে যেরপ কঠোর হইতে কঠোরতর হইয়া আসিতেছে

^{*} Rajputana sends about 40,000 persons to Bengal, almost all of whom are traders and receives barely 1,000 in exchange."—Census Report of India, 1891.

[†] শান্তিপুর ইহার জন্মহান। ইনি সিবিল সার্কিন পরীক্ষার সর্ক্ত এখন স্থান অধিকার করিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন। ভারতীয় ছাত্রগণ গ্রীক ল্যাটীন, গ্রীক ও রোমান ইতিহাস এবং রোমীর আইন বিবরে পরীকা দিতে পারেন না। তাহাতে ২>০০ নম্বর তাহাদের কাটা বার। এই অন্থবিধাসত্তেও চটোপাথার মহালয় সর্কপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া পরীক্ষোত্তার্গ বিতীয় ব্যক্তি অপেকা ২০০ নম্বর অধিক পাইরাছিলেন।

[🖫] मक्कीवनी ।

ভাহাতে উপকরণ সংগ্রহের স্থয়েগ অচিরেই লোপ পাইতে পারে। স্নতরাং লাতীর কীর্ত্তি বাহাতে রক্ষা পার বন্ধের বাহিরে প্রত্যেক বাঙ্গালীকেই ডজ্জন্ত বন্ধবান্ হইতে হইবে। অবশু প্রত্যেকেই বে ইতিহাস সম্বলনে অথবা অ মুস্কান বিষয়ে সহায়তা করিবার স্থয়েগ এবং অবসর পাইবেন সেরপ আশা করা যার না, কিন্তু স্ব স্থ উন্নত জীবন ও সাধ্চরিত্র হারা স্বজাতির গৌরব বৃদ্ধি করিবার শক্তি সকলেরই আছে।

কুভীপত্ৰ।

কাশী--->-৫৭।

কাশীর, সংক্ষিপ্ত বিবরণ-বারাণসী শব্দের বাংপত্তি (১)। কাশীতে বৃদ্ধদেবের স্বাগমৰ ७ (बोक्सर्पात अजाव-कामीताक सरमात्ररथत (बोक्सर्पा अहन-कामीरक अस्य बाजानी বৌদ্ধের প্রবাদ স্থাপন-চন্দ্রগুপ্ত ও প্রিয়দর্শীর অধিকারে কানীতে বৌদ্ধ প্রাধান্ত-শ্লপ্তরাল গণের অধিকারে কাশীতে হিন্দু-ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা—একশত কুট উচ্চ শিবমুর্দ্ধি (২)। কাশীর "কুলন্তন্ত"—মশোক প্রতিষ্ঠিত কান্তকুজাধিপ যশোবর্ষের অধিকারে কাশীর অবস্থা— শঙ্করের আবির্ভাব-কাশীতে গৌড়ীয়গণের উপনিবেশ ছাপন ও নয়নভান্ধরাদি গৌড়ীয় শিল্পিগের আগমন (৩)। গঙ্গাপুতেরা পর্ববঙ্গের হোসেনী ও মড়ীপোড়া ত্রামণ-কাৰীতে গৌডাধিপ লক্ষণদেনের বিজয়তত্ত জনদেবের আগমন-কাশীতে বালালী "কুনুক ভট্ট" ও মতুসংহিতার টীকা প্রণয়ন (৪)। বৃহস্পতি আচার্ধ্যের কাশী গমনাদি—"কুমুমাঞ্চনী" আদি প্রণেতা উদয়ন—বাঙ্গালী উদয়নাচার্য্যসহ বিচারে বৌদ্ধাচার্য্যের পরাভব ও প্রাপদ্ত (৫)। উদয়নের আদি নিবাস নির্ণয়— 'দয়ন ক্সা বিদুধী লীলাবতী - এটিচত ছালবাদি গৌড়ীয় বৈষ্ণৱগুৰের কাশী আগমন (৬)। প্রবোধানন্দ সরস্বতী ও কাশীরামের কাশীপ্রবাদ (१) আত্তরক্ষত্তের কর্তৃক কাশীর ধ্বংস্বাধন—নোগল অত্যাচারাত্তে হিন্দুরাজ মনসারাম, বলবন্ত দিংহ, চেৎদিংহ ও মহীপনারায়ণ আদির অধিকারে কাশীর পুনর্গঠন (৮)। সাহস্থালম কর্ত্তক ইটু ইণ্ডিয়া কোম্পানির হতে কাশীরাজা অর্পণ-কাশীর বিগ্রহ, মন্দির, অলসত্ত. অতিথিশালা, পথ, ঘাট, কৃপাদির অধিকাংশ বাঙ্গালীর অর্থে এবং বঙ্গায় ভাস্কর ও শিল্পী আদির দারা নির্মিত – রামচল্র বিদ্যালকার ও তংপুত্র ইমাশকর তর্কালকার দারা কাশীর লুওতার্থ উদ্ধার এবং "কাশী বাত্রা পদ্ধতি" রচনা—অষ্টাদশ শতাব্দীতে বঙ্গের শীর্ষদানীয় ব্যক্তি-গণের কাশী আগমন – রাজা কৃষ্ণচল্র কর্তৃক কাশীতে শিব স্থাপনা – রাজ: রাজবর্ত্ত কর্তৃক মণিকর্ণিকার ঘাট নির্মাণ (১)। রাণী ভবানীর কাশী প্রবাদ ও কার্ভি (১০)। পঞ্জিত জয়গোপাল তর্কালছারের কাশীবাদ ও কার্ডি (১২)। কুফরাম বসুর কাশী প্রবাদ ও কীর্ষ্তি — नाना त्रामगिक "अरवाय हलामि" अर्वाण-विद्वी आमलवग्री (३८)। विद्वी की विद्या-লক্ষারের প্রতিভা—"ভূকৈলাদ" প্রতিহাতা মহারাজা জন্নারায়ণ যোবালের কাশীরাদ ও কীৰ্ভি (১৫)। বারাণনী শিক্ষাক্ষেত্রে জয়নারায়ণের প্রভাব (১৬)। রাজা কানীশঙ্কর যোবাল-কাৰী অভাশ্রের প্রতিষ্ঠাতা (১৮)। "সভাপতি রায়" উদয়দত্ত ও রাজা রানেখর-

"শুক্রমণি" উপাধিক রাজা রঘুদেব ও তৎপোক্ত দুসিংছদেব (১৯)। কাশীপ্রসাদ (কাশীর ডেপুটি কলেক্টার) ও তৎপুত্র হরগোবিল বল্লোপাধ্যায় (২০)। কাশিমবাজার রাজবংশের পূর্ব্বপুক্রব কান্তবারু কাশীতে (২২)। "হরি বোবের গোয়াল" ও হরি বোব (২৩)। পুঁটিয়ার রাণী ভূবনম্মীর কাশীবাস ও দশাবনেধ বাট নির্মাণাদি কীর্ভি—কোটীপতি রামহরি বিশ্বাস-কাণীতে (২৪)। জনায়ের মুখোপাধ্যায় বংশের প্রতিষ্ঠাতা রামজন্তের কাশীতে শিবস্থাপনা—রাণী ভবানীর পরবর্তী ও মিউটিনির পূর্ববর্তী কাণী প্রবাসী বাঙ্গালী-গণের নামের তালিকা (২৫)। "গোবিলপুর" প্রতিষ্ঠাতা গোবিলরাম মিত্র ওরকে Mayor of Calcutta (२७)। चाननाइन मिश्र-कामी ७ উত্তর পশ্চিম অঞ্চল ছর্গোৎসব প্রবর্তন कर्ता (२१)। ब्राजा बारजस्तानात्व कानीत कोर्डि-शक्ताम ७ वन्नानाम भिराजन বদায়তা (২৭)। সংস্কৃতবাগী রায় প্রমদাদাস মিত্রের কথা ও তৎসম্বন্ধে পণ্ডিত গ্রিফিতের মকরা (২৮)। দেওয়ান দ্যারাম বিশাদের কাশীবাস--রাঞ্চা রামনোহন রায় কাশীতে (২১)। দেওয়ান গিরীশ্চক্র, কবিরাজ প্যারীমোহন ও শীতলপ্রশাদ ভত্তের কাশীবাস--রামচন্দ্র সেন--Essay on Human Lifeএর রচয়িতার কথা (৩০)। ৰাঙ্গালীর বিদ্যানুত্রাণের ফল-পত্তিত চল্রনারায়ণ ভায়েরত্ব কাশী সংস্কৃত কলেজের প্রথম প্রধান অধ্যাপক-কাশী সংস্কৃত কলেজের সকল বিভাগেই বাঙ্গালী-কাশী-সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজের ভাইন প্রেসিডেণ্ট মহামহোপাধ্যায় আদিতারাম ও এীযুক্ত কণীভূবণ অধিকারী (৩১)। শস্তুতন্ত্র বিদ্যাদাগর স্থাপিত চতুস্পার্টিই কাশীতে বাঙ্গালী স্থাপিত চতুম্পাঠীর আদি এবং দেবনারায়ণ বাচম্পতি স্থাপিত চতুম্পাঠী দ্বিতীয়—ঈশরচন্দ্র স্থায়রত্ব, কালীকুমার বাচস্পতি ও জয়রাম ভটাচার্য্যের কথা-কাশী কুইনস্ কলেজের অধ্যাপক উমেশচন্দ্র সাক্ষাল—বাঙ্গালী-প্রতিষ্ঠিত চতুম্পাঠী সকল ও তাহার অধ্যাপকষওলীর তালিকা (৩২)। পণ্ডিত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চাননের কাশীবাস কথা ও তাঁহার শিষাগণ বিদ্যাদাগর ও তাঁহার পিতার কাশীবাদ (৩৩)। "ভোণের আবাদে অর্জন আদিয়াছেন"— মহেশ্চন্দ্র স্থায়রত্ব ও তাঁহার জার্চ পুত্র ভেপুনী একাউন্টেণ্ট জেনারেল মন্মথনাথ ভট্টাচার্য্য-বিলুপ্ত চতুস্পাঠীছয়-পণ্ডিত শ্রামাচরণ বিদ্যারত্ব-বাদবেল্র চট্টোপাধ্যায়ের কাশীবাস-বারাণনী কলেজের অধ্যাপক সূর্যাদিগ্বান্ত-রাখালদান ও বেচারাম মার্ব্বভৌম - বিজ্ঞানাচার্য্য রায় অভয়চরণ সাক্তাল-ভীমচন্দ্র চট্টো ও তাঁহার পৈতৃক ভিটায় বন্ধিম বাবুর দেবী-চৌধুরাণীর মঠ (৩৪)। "মিত্র পোষ্ঠা" দাহিত্য সমিতি-"পালি প্রকাশ" প্রণেতা পণ্ডিত বিধূপেথর শাস্ত্রী (৩৬)। "বাচম্পত্য" প্রণেতা তারানাথ তর্কবাচম্পত্তির কর্ম কাহিনী (৩1)। সংস্কৃত বাগ্মী তারাচাঁদ তর্করত্ব, দার্শনিক প্রিয়নাথ তত্ত্বরত্ব ও यहांबरहाणाशाय अवश्वाच ठर्कज्वन-जानि यहायरहाणाशास दाथाननाम श्राप्तद्र (०৮)। वाजानी मधीयांनी नशूप्तन मदयशी ७ छांशद आक्षत्र "शाशाल वानि"अनकाद अरहद हैकाकात तायहत्व दिनानकार-व्यविद्याः चार्ड सूनिताय दिनावानीच-तात तामाकय চটোপাধ্যারের বিবিধ সদস্ঠান (০৯)। পৃত্তিত গুরু প্রেসন্ত তর্কবারীশের অপুর্ব কর্ম কাহিনী (৪১)। বিদুপ্তপ্রায় বিবিধ প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থের উদ্ধার, ভাষ্যাদি প্রণয়ন ও প্রচারে প্রেমনজ্জই ভ্রমণী—"কার্মানজর্দর" সচীক সংক্ষরণ প্রকাশ প্রেমনজ্জই ভ্রমণী—"কার্মানজর্দর" সচীক সংক্ষরণ প্রকাশ প্রেমনজ্জই ভার প্রাম্থিত মন্তব্য (৪০)। প্রেমনজ্জই কার্মানজন্দর সমত্ত্য (৪০)। প্রেমনজ্জই কার্মানজন্দর সমত্ত্য (৪০)। প্রেমনজ্জই কার্মানজন্দর কা

বারাণসী ও গোরক্ষপুর বিভাগ-৫২-৫৫।

डेकि (६३)।

গাজীপুরের "দিদ্ধেরনাথের মন্দির" বাঙ্গালী প্রভিটিত—গাজীপুরের রায় পরিবার ও বিত্ত গোষ্ঠার বিবরণ (০২)। কবিবর দেবেন্দ্রনাথ দেনের কাহিনী ও কবিব-কথা—লক্ষ্মীনারায়ণ দেন, গাজীপুর-জমনিয়া ষ্টানার লাইনের প্রভিঠাতা ও প্রদিত্ত ব্যবদায়ী (৫৩)। গাজীপুর প্রবাদী জ্ঞান্ত বাঙ্গালীগণ—মিরজাপুরপ্রবাদী বাঙ্গালীর সংখ্যা—বিউটিনির:পূর্বের ও পরে (৫৪)। জোনপুর ও বালিয়া জেলার বাঙ্গালীগণ—গোরক্ষপুরের বাঙ্গালীগণ—গোরক্ষপুরের বাঙ্গালীর কীর্ত্তি (৫৫)।

প্রয়াগ—৫৬—১৬০ ।

এলাহাবাদ বা "বারনাবতের" সংক্ষিপ্ত বিবরণ—এলাহাবাদের প্রথম লোকগণনা কাজ-প্রবাদের প্রাচীনতে প্ররাগ বিতীয় শ্রেণীছ—তার্থরাজ প্রয়াদের প্রাচ্ত প্রয়াগ—অগন্তা, ভররাজ আদি কবিগণের আশ্রম ছান—কর্ণেলগঞ্জে ভররাজাশ্রম বিদ্যমান (৫৬)। "অত্রি-অস্থাশ্রমই" বর্ত্তমান আতরস্ইয়া—ভারতের প্রদেশগুলির মধ্যে প্রলাহাবাদ লোক সংখ্যায় চতুর্ব ছানীয়—এলাহাবাদে বুক্রের আগমন ও বৌদ্ধ প্রভাব (৫৭)। "ইলাহাবাদ" শন্দের অর্থ ও চুর্গ ইলাহাবাদ হইতেই দেশের "এলাহাবাদ" নাম পরিবর্ত্তন—এলাহাবাদ সংগ্রের প্রভাবের নিদর্শন—ইট ইন্তিয়া কোম্পানীর এলাহাবাদ-দুর্গ অধিকার (৫৮)। এলাহাবাদে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্প্রগাত দেড্শত বংসর পূর্বে (৫৯)। শ্রীতৈতন্তের প্রয়াগ, প্রবাদ ও শ্রান্তানিক দান—রাজা নবকৃষ্ণের এলাহাবাদ আগমন ও ভয় হাজারি মনস্বদারী পদ প্রান্তি—দেওরান অগমোহনের এলাহাবাদ বাস ও "বাত্রী-কর" প্রথার বিলোপ সাধন—এলাহাবাদের ধনকুবের রামধন বাব্ (৬১)। "লালকুটি" ও "বাব্বাট" রামধন বাব্র কার্ত্তি—এলক্ষেত্ত পার্ক হার্যাভ নীলকমল মিত্রের কার্তি (৬১)। রামেশর চৌধুনীর প্রলাহান্য বাস,

কমিদেরিয়েটে কর্ম, কাবুল মুদ্ধে গমন ও প্রভৃত অর্থলাভ –রামেশ্বর বাবুর রাজসই দান ও কার্ত্তি-এলাহাবাদের পুরাতন প্রবাদীগণ ও তাঁহাদের অবস্থিতি স্থান-কালীচরণ ভট্টাচার্য্যের কথা (৬২)। ঈশানচন্দ্র দাসের প্রয়াগ বাস, কর্মপট্টতা, আশ্রিত বাৎসল্য ও বদান্ততা (৬৩)। প্রাগওয়াল্গণের অত্যাচার—মুক্তপ্রদেশের কর্মক্ষেত্রের কতিপয় विভাগে वाकालीत धार्याण (७०)। "त्याका मूरणक" भारतीत्मारत्नत वीतक, विकसलाच, পুরস্কার ও প্রশংসাদি (৬१)। শাসক, শিষ্ট ও ছুষ্ট সম্প্রদায়ের উপর প্যারীমোহনের এভাব-প্যারীমোহনের হতে কাশীরাজের জনীদারী ভার অর্থণ- ধোদ্ধা মুলেফ প্যারী-মোহনের স্থতি (৬৯)। সারদাপ্রদাদ সাগ্রালের এলাহাবাদ আগমন, বাস ও কার্য্যাবলী---"এলাহাবাদ ইনষ্টিটিউট্" প্রতিষ্ঠায় বাবু কলুলাল—"মিয়র সেণ্ট্রাল কলেজ" প্রতিষ্ঠার মূলে বাঙ্গালী (१•)। কলেজ প্রতিষ্ঠা-রহস্ত (१১)। এলাহাবাদের দেশীয় পরিচালিত আদি ইংরেজি সংবাদপত্র "রিফ্লেক্র"এর জন্মদাতা—বাঙ্গালী—আদালতে হিন্দী প্রচলন পক্ষে সারদা বাবু ও तामकाली वावृत अट्टेश (१२)। कष्टिम अमान्त्रन वटन्माभाषात्र (१८)। खक्रनातात्रन त्यारमत এলাহাবাদ বাস – মুটিগঞ্জের নামকরণ – গুরুনারায়ণ-পুত্র রাসবিহারী ঘোষের জীবন-কথা— রাসবিহারী বাবুর পণ্টনে কার্য্য গ্রহণ ও বিপল্লের প্রাণদান (१৬)। দিপাহী-বিদ্রোহ-সাগরে বিপর রাস্বিভারী ও তাঁহার উদ্ধার-সাধন (११)। ধ্যন্তরী রাস্বিহারী-এলাহাবাদে কালী বাটী প্রতিষ্ঠা সঙ্গায় ময়লা জল প্রক্ষেপ প্রথা রহিত করণ রাসবিহারীর অক্ষয় কীর্ত্তি (৮০)। রাজীবলোচন স্থায়ভূষণের এলাহাবাদ বাস—রাজীবলোচনের বিহুষী কল্যা পণ্ডিত বেণীমাধ্ব ও আদিত্যরামের জননী—বেণীনাধব ভট্টাচার্য্যের কর্মদক্ষতা, চরিত্র নাহাত্ম্যা, মুক্তি ও সম্মানাদি লাভ (৮১)। মহামহোপাধ্যায় আদিতারাম ভটাচার্য্যের আদর্শ জীবন-কথা---কাশী কুইনস কলেক্সের অধ্যাপক পদে প্রথম ভারতবাসী পণ্ডিত আদিত্যরামের নিয়োগ (৮৪)। আদিত্যরাম সম্বন্ধে গ্রিফিৎ সাহেবের নিদর্শন-পত্র (৮৫)। শিক্ষাক্ষেত্রের সকল বিভাগে পণ্ডিত আদিতারামের কৃতিত (৮৭)। মিষ্টার লাইদের নিদর্শন-পত্তে আদিতারামের গুণা-বলী (৮৮)। সংস্কৃত, ইংরাজী, বাঙ্গালা ও হিন্দী সাহিত্যক্ষেত্রে আদিত্যরামের কার্য্য (৮৯)। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে গ্রাজ্যেটগণের তর্দ্দশা মোচনের মূলে—আদিত্যরাম (১০)। আদিত্য-রাবের কতিপর উদার মত ও আবাসবাটী (১১)। মাধোদাস বাবাজীর আশ্রম "মাধো কুঞ্ম" বা "মহারাজের মন্দির"—মহাপুরুষ মাধোদাস (১২-১১২)। মাধোদাসের ভগ্নী পণ্ডিতা र्वादिमयो - देवनामार्थ मामञ्ज ७ कालोशिक हाय (১১२)। "माध्यनाम"वा "माध्यविलाम" अञ्च-হরবল্লভ চট্টোপাধ্যায় ও তাঁহার আশ্রুষ্য মৃত্যু – কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় – এলাহাবাদে (১১৬) রায়বাহারর যহনাথ হালদারের কথা—ডা: অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যারের অধ্যবসায়, কৃতিত্ব, চিকিৎসা নৈপুণা (১১৫)। ডাঃ অবিনাশবাবুর "প্রেডেটোরিয়ম" প্রতিষ্ঠা ও ক্ষয়রোগীর সেবা (২১৮)। লেফ্টেনেট সার্জন মহেল্রনাথ ওহদেদারের অস্ত্রোপচার পটুতা, হস্পিট্যাল আদির উন্নতি সাধন, হাইড্রোসীল অন্ত্রোপচারের অভিনব প্রণালী উন্তাবন (১২•)। প্রসিদ্ধ

ठिज-नित्नी वामांशन वरन्यात ठिजावनी, ठिज्ञ देनभूग (১২৫)। अनाहावारम ऋन्य छिष्ठा ७ বাঙ্গালীরকার্য্য (১২৮)। শীতলপ্রসাদ গুপ্ত এলাহারাদ হাইকোর্টের অভ্যাদক ও "এংলো বেঙ্গলী স্কুলের" প্রতিষ্ঠাতা (১২৯)। "এংলো বেঙ্গলী স্কুল" সম্বন্ধে অক্সান্ত বাঙ্গালিগণের শ্রীশচন্দ্র বসু ও তৎপ্রতিষ্ঠিত "ইণ্ডিয়ান্গার্লস্ ক্রি হাই স্কুল" (১৩২)। বিছুষী হরদেবী—দেবেল্রনাথ ওহদেদার প্রমুখ বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত এলাহাবাদ অনাথ-আত্রম (১৩৪)। এলাহাবাদের সমিতি সমূহ ও উহার প্রতিষ্ঠাতা বাঙ্গালিপণ (১৩৭)। মধুস্দন মৈত্র ও বিফুচরণ মৈত্র (১৩৮)। সুলেখক ও সুবক্তা দীননাথ গলোপাধ্যায় ও ভাঁহার কার্যা (১৩৯)। "এলাহাবাদ ট্রেডিং কোং" ও "বৈক্রানিক যন্ত্র নির্মাণাগার" বাঙ্গালী প্রতিষ্টিত (১৪০)। "পাণিনি কার্য্যালয়ের" প্রতিষ্ঠাতা রায় শীশচন্দ্র বসু বাহাছর (১৪৪)। এনি বেসাস্তের ফুনাম ও কৃতকার্য্যতার মূলে-জীশবাবু (৬১৪)। "পাণিনি" ও "দিস্বান্তকৌমুদির" ইংরাজী অমুবাদ—শ্রীশবাবুর বিরাট কীর্ত্তি (১৪৭)। বেদান্তাদি শাস্ত্র গ্রন্থেরও প্রথম ইংরাজী অত্যবাদক-শ্রীশবাবু (১৪১)। শ্রীশবাবুর "পাণিনি" लक्ष्म विश्वविन्तानरात्त अम्, अत्र त्कार्म्-श्रीमवाद्त "र्लाक् रिन्म् अक् हिन्म् हान" এছ আরব্য উপত্যাস ভি আলিফ্লায়লার সমকক (১৫০)। "হিন্দী সাক্ষেতিক লেখন প্রণালীর" উত্তাবক প্রীশবাবু--মহম্মদীয় ধর্মশাস্ত্রে ও ভাষায় প্রীশবাবুর প্রগাঢ় বাংগতি ও প্রসিদ্ধ রায়-- শ্রীশবাবুর অভাভ সদত্তান (১৫১)। পঞ্জাবে ভাষা*চ*রণ বহু (১৫২)। মেজর বামনদাস বহু ও ভাঁহার কীর্ডি (১৫৩)। বামনদাস বাবু ও "ইভিয়ান মেডিসিফাল্ প্লাণ্টস্" গ্রন্থ (১৫৫)। বাঙ্গালীর অক্ষরকীর্তি, বাবু চিস্তামণি যোৰ প্রতিষ্ঠিত "এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান্ প্রেস" (১৫৬)। "প্রবাদী" সম্পাদক রামানক চট্টোপাধ্যায় (১৫९)। সাহিতিকে চারুচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়—ছাত্রবন্ধু নেপালচন্দ্র রায় (১৫৮)। এলাহাবাদ সহর ও সহরতলিস্থ কতিপর প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীর নাম ও পরিচয় (১৫১)। পৌরাণিক "প্রতিষ্ঠানপুর" আধুনিক ঝুঁসী (১৬০)।

ব্রজ্মগুল-১১১--২০২।

মধুপুরী প্রাচীনত্তে বারাণদীর সমত্লা—মধুপুরী—ব্রহ্মওলের পুরায়ন্ত প্রাকৃত্তের আবির্ভাব কাল ও তৎকর্ত্ক ব্রহ্মওলে প্রথম বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার (১৬১)। অপোকের রাজ্যকালে ব্রহ্মওলে বৌদ্ধর্ম প্রবেশ (১৬২)। ব্রহ্মওলে সহল বর্ধবাাণী বৌদ্ধ প্রভাব—পঞ্চম ও বঠ শতাকীতে ব্রহ্মওলে হিন্দুধর্মের পুনরভ্যান্য—কান্তকুজাধিণ যশোবর্মের বারা ব্রহ্ম ওলের বৌদ্ধ প্রাচালি প্রাচালক বিলোশ—বৌদ্ধ প্রচারকগণের অনেকেই বাঙ্গালী ও ব্রহ্মগ্রহ্ম প্রবাদী—
আমেরিকায় বাঙ্গালী বৌদ্ধ প্রচারক (১৬১)। স্বাতান মহম্মদ কর্তুক মধুরার ধ্বনে সাধন ও
উহার মধুর্নে পরিণতি—গীতগোবিন্দ রচয়িতা বাঙ্গালী জন্মদেবের ব্রহ্মওলে আধ্যম—
জন্মনেব ও ভারার গীতগোবিন্দ (১৬৩)। অবৈত, নিত্যানন্দ ও প্রীচৈতক্যাদির ব্রহ্ম আগ্রমক—

প্রকলশা শতানী (১৯৪)। জীচৈতক্তের পূর্ববপুরুষগণের পূর্ব নিবাস উৎকল খতে (১৯৫)। শীলৈতন্তের বৃন্দাবন ভ্রমণ, সুপ্ত তীর্থ অবেষণ ও ব্রন্ধে হরিনাম প্রচার (১৬৭)। 🕮রূপ, দ্নাতন ও বল্লভের ব্রহ্মণ্ডলে বাস ও পুণ্য-জীবন-কথা (১৭১)। এটিচতক্ত ভক্ত ংবোধানন্দ সরস্বতী ও গোপাল ভট্টের বুন্দাবন বাস (১৭২)। লোকনাথ গোস্বামীর ्लारन याजा, তथाप्र ताम ७ मूखठीर्थ चारिकाद-कृष्णाम करिवारकद द्नादन ताम ७ ধাসিত্ব "তৈতন্ত চরিতামূত" এছ রচনা আদি (১৭৬)। রখুনাথ দাদের বুন্দাবন বাস, গ্রন্থ त्रज्ञा ७ खीरन कथा (>१०)। विक इतिमात्मत तृत्मारन राम--- शिखीर त्राचायीत तृत्मारन বাদ ও জীবন কথা (১৭৬)। ফুকবি বসন্ত রায়ের বৃন্দাবন বাস—ছুঃখী কৃঞ্দাস বা শ্যামানন্দ, গোবিন্দ কবিরাজ, রামচন্ত্র কবিরাজ ও জীনিবাদ আচার্য্যের বুন্দাবন বাদ (১৭৯)। শ্রীনবাস আচার্য্যের কুপায় রাজা বীর হাধারের পরিবর্তন ও বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচারে সহায়তা— নরোভম ঠাকুরের পুণ্যকথা ও বুন্দাবন বাস-পরাণহাটী কীর্ত্তন ও খেডরীর মেলা নরোত্তম ঠাকুরের স্ষ্টি-নরোত্তম ঠাকুরের প্রভাবে প্রজাণীড়ক চাঁদ রায়ের ওভ-পরিবর্ত্তন (১৮১)। পদকর্তা রামচন্দ্র দাস গোম্বামী— প্রেমদাস বা সিদ্ধান্তবাগীশের বৃন্দাবন বাস ও বংশী শিক্ষাদি গ্রন্থ রচনা-জীবৃন্দাবনের লুপ্ততীর্থ উদ্ধার, বিগ্রহ আবিদ্ধার, মন্দির অভিষ্ঠা এবং বৈশ্ববর্গ্ম ও বৈশ্ববসাহিত্য অচার-কার্য্যে প্রধান ছয়জন গোস্বামীর শ্বধাবসায়—বিভিন্ন বৈশ্ব সম্প্রদায়ের যধ্যে গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের প্রাধান্ত (১৮২)। গোবিলল্ডীর বিগ্রহ ও মলির এতিছা (১৮৫,১৮৮)। রাধাদামোদর বিগ্রহ ও মলির অভিষ্ঠা (১৮৫)। মদনমোহন বিগ্রহ ও মন্দির প্রতিষ্ঠা (১৮৬)। আকবরের বুলাবন ধাম দর্শন (১৮१)। গৌড়ীয় বৈক্বগণ দারা ব্রহ্মগুলে কৃষ্ণকীর্ত্তন ও কৃষ্ণলীলাভিনব প্রবর্তন-আরক্তেব কর্তৃক মণুরার ধ্বংসসাধন জীবিগ্রহ সহ বৈশ্বগণের জয়পুরাদি হিন্দু রাজ্যে আশ্রম্ন লাভ (১৮৯)। জমপুরের বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত (১৯০)। यथुता-यन्तिरतत यालयमलाख ख्या यम् जिन निर्याण-यथुतात "हम्लायावान" नायकत्रण-আহমদসাহ কর্তৃক ১৭৪৮ অব্দে পুনরায় মধুরার ধন-জন-মন্দির ধাংস-জীরাধিকার জন্মছান "বর্ষণ" লুগ্ঠন—মধুরা রুটিশ শাসনের অস্তর্ভুক্ত, ভীষণভূমিকম্পে অত্যাচারী মুসলমান গণের যাবতীয় কীর্দ্তি লোপ ও শান্তি ছাপন (১৯১) ৷ অষ্টাদশ শতানীর প্রারম্ভে ব্রজমণ্ডলে-राजानीत धर्णाय-वाकाली वनत्तर विन्तालूबक मर विठादत भाजत-मन्त्रामीभरणत भन्नास्व টীকাকার বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর বৃন্দাবন বাস (১৯২)। স্বকীয়া ও পরকীয়া মত বিচারে, राकाली १७७ ताधारमाहन ठीकृत कर्ड्क चकीग्रामणायलची निधिवती १७७७ कृकरनरयत পরাভব-- বৃন্দাবনের "পান-সরোবর" বর্দ্ধনান রাজমহিবীর কীর্তি (১৯৩)। প্রাতঃশ্বরণীয় णामाराद्त भूगा कीवन कथा e कीर्खिंदाकी (>>8)। भाषक कृषामणि कृष्णमान वावाकी e তৎকর্ত্ব লালা বাবুর দীকা (১৯৫)। দেওয়ান নন্দকুষারের বৃন্দাবন বাস ও কীর্ত্তি (১৯৮)। वर्ष भेजांकीत गृर्ट्स जनमञ्जल वाकांनी উপमित्तरमंत्र व्यवहा—रिन अनिक ताका तांवांकाछ

দেবের বৃন্ধাবন বাস (১৯৯)। বাঙ্গালীর মধ্যে রাজা রাধাকান্তের প্রথম K. C. S. I. উপাধি লাভ (২০০)। বুন্ধাবনে মুগরা রহিত করণ, রাজা রাধাকান্তের কীর্চি — রাজবি বনমালী রায় ও তাঁহার কীর্ত্তি রাধাবিনোদ মন্দির, রাধাবিনোদ বাগ ও প্রীমন্দির — লালাবাবুর লোকান্তর সমনের পর ৭৬ বংশর মধ্যে ব্রজ্মগুলে বাঙ্গালী— এবাসীর সং সা কুন্ধাবনের রামকৃষ্ণ-সেবাশ্রম (২০১)।

আগ্রা বিভাগ--২০৩-২৩৮।

অগ্রবণ বা আগ্রার পুরার্ড-রাঠোর রাজগণের অধিকারে আগ্রা নারবাদের অন্তর্গত (২০৩)। বর্তমান আগ্রা মহানগরী আকবরের সৃষ্টি (২০৪)। আগ্রার দর্শনার স্থান ও কতেপুর সিক্রি-তাজমহল ও তাহার নির্দ্ধাণ কথা-গ্রীচৈতন্তের জ্ঞাবনে জ্ঞাগমন-বোডশ শতালীতে আগ্রায় বাঙ্গালী-প্রতাপাদিত্যের আগ্রা বাদ ও কার্য্য (২০৫)। মহারাষ্ট্র প্রাধান্তকালে সিন্ধিয়া রাজের অধিকারে আগরা—ইংরেন্সের আগ্রা অধিকার ও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের রাজধানী পরিবর্তন—ইংরেজ অধিকারে আগ্রায় বাঙ্গানের প্রাধান্ত ও প্রভাব-দেওয়ান শিবচক্র সোমের হত্তে তাল্পমহলের তত্তাবধান ভার -ডা: মাধবলাল সোম এনগর হস্পিটালে-কৃষ্ণচন্দ্র সোম কটকের দুর্গরক্ষক (২০৬)। ডা: উমাচরণ শেঠ ও ডা: খামাচরণ দত্ত-মাগ্রার বর্তমান প্রবাসী বালালীর সংখ্যা -ক্ষানন্দ ব্ৰশ্নচারী প্রতিষ্ঠিত কালীবাডী—"অ বাঙ্গালা লাইবেরী" ও প্রতিষ্ঠাতাগণ-অধ্যাপক উমেশ্চক্র সাক্তাল-রায় নবীনচন্দ্র চক্রবর্তীর আগ্রাবাস, চিকিং 1 নৈপুণ্য, দরিস্ত্র সেবা ও স্বজাতি প্রীতি (২০৭)। নবীন বাবুর "The Principal and Practice of Medicine श्रष्ट (२०४)। स्थानिक छा: नग्नानग्स नायत भीवन कः। ও গ্রন্থাবলী (২০১)। ডা: গিরিশ্চল মিত্র—অধ্যাপক মডিলাল ভট্টাচার্য্যের আগ্রা কলে প यक्षांभना ७ छेन्यभुद्धत निकाविভागित यक्षक्रांनि (२>>)। यक्षांभक वदतस्त्रनाथ मट्ट আগ্রা কলেজে অধ্যাপনা ও লওন "রয়েল সোসাইটি অব লিটারেচার" প্রভৃতি সভার সভাং দ লাভ (২১২)। "নসীম আগ্রা" সম্পাদক বমুনাদাস কিশাসের অসাধারণ অধ্যবসায় স্থাবলং ", গ্রন্থ রচনা, দংসাহ ও সদাসয়তাদি (২১৩)। সতীশ্চলে বহুর আগ্রা বাস ও উর্দ্ধ গ্রন্থ (২১৯)। সামত্রিক কর্মচারি যদুনাথ ঘোষের দিপাহী বিজ্ঞাতে কার্যা-কুশলতা ও তৎসম্বন্ধে করেন ভগ লাসের মন্তব্য (২২০)। বিতীয় ব্রহ্মসমরে বছনাথ এবং তৎসম্বন্ধে লে: কর্ণেল ও ल: (क्नाद्रल (२२))। अमत्रकवि शाविमान्त त्राद्यत्र कीवन-कथा ७ "छात्रछ-विना?" वाति तहन। (२२२)। वाक्रत "८थ" शाविमाहसा-जन व्यविमानहस्त वास्तात वारेन व्यान छ বিচারপট্তাএবং চিফ্জ্টিদেরউজি (২২৬)। আগ্রা গভর্ণনেন্ট কলেজের উন্নতির মুলে অবিনাশ বাবু (২২৮)। অবিনাশ বাবুর রাজত্বত সন্মান (২২৯)। কভেগতে क्रेमानहत्त ७ औवरमाप्त (२७०)। त्रायक्यम यिक क्राकारात्मत्र (भावेमाह्रीत (२७२)। সিজি মহাণয় ও সিজিরামপুর (২৩০)। ডাঃ কুঞ্চলাল বন্দ্যোর কোর্ট মারভাল ও জব্যাহতি (২৩০)। ফতেগড়ান্তর্গত কাল্প কুজ বা কনোজ—স্বনামধন্ত ভূদেব ও রাজনারায়ণের কতেগড় ভ্রমণ—মেনপুরী জেলার বাঙ্গালীর প্রবাস—সুসাহিত্যিক ননীলাল বন্দ্যার কার্য্য ওপ্রদিষ্ক গ্রন্থ পরিচয় (২৩৪)। উকীল কৃষণোপাল সাক্যাল ও ডাজার প্রকাশচন্দ্র মুগোপাধ্যায়—মাভগিড় রাজের প্রাইভেট সেক্রেটারী কেনারনাথ চক্রবর্ত্তী (২৩৭)। মাভাগড়ের রাজ্ম চিকিৎসক কবিরাজ প্রভাতচন্দ্র সেন—এটাওয়া জেলায় বাঙ্গালীর বাস—বিধূভূবণ চটোপাধ্যায়—কালীকমল, যতুকমল ও প্রসন্ধকমল—মহেন্দ্রনাথ ঘোষ ও বিপ্রদাস বিখাস (২৩৮)।

এলাহাবাদ বিভাগ ও বুন্দেলখণ্ড—২৩৯-২৪৫।

এলাহাবাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়—"হস্তিনাপুর" বা আধুনিক "শীরাট"—কাণপুর ও তত্ত্ব প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা—গোলোকবাবু ও তাঁহার সরাই (২০১)। বান্ধালী ঘাট, ধর্মশালা ও ভূর্গাবাটী—বান্ধালীর কতিপর লুপ্ত অভুষ্টান—বভুনাথ ঘোষের পটকাপুরে বাস—ক্ষেত্রযোহন ঘোষ ও তাঁহার পুত্রগণ (২৪০)। চিন্তামণি মিশ্র—বাঙ্গালী— কাণপুরের পুরাতন প্রবাদী বাঙ্গালীগণ-বিজোহী "নানার" সমূথে বাঙ্গালী করুণাময় ভট্টাচার্য্য (২৪১)। হেমন্তক্মার রায় কাণপুরের ওপিয়ন্ এজেন্ট-মহেল্রনাথ লাহিড়ী কাণপুর পোষ্টাল সুপারিটেতেউ—এন্. এল, বন্দ্যোপাধ্যায়—"বাল্মিকীর তপোবন"— "বিঠুরপ্রানে"—বিঠুরগ্রানে রাজনারায়ণ বাবু—কাগ্রকুজ বিঠুরের অনতি দূরে—ফতেপুর ও ডাঃ রতিকান্ত ঘোষ—বুদ্দেলখণ্ডের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (১৪২)। বান্দার (বামদেব) জেলাস্থ कालीश्चद्र তीर्थ ७ "कालरेভद्रव"-जात्लीन् (जलाञ्च कालीत कथा, काली "वीतवालात" क्या श्रान—वान्ता, श्रामीत्रभूत, ७ कालीरनत अवामी वाक्रानीत मःशा (२८०)। बाक्री জেলা—কমিসরিয়েটের গোমস্তা ব্রজনাথ চট্টোপাধাায় ও ঝান্সাতে ভাঁহার প্রভাব—ডিখ্রীষ্ট ইঞ্জিনিয়ার ষত্নাথ চৌধুনীর ঝান্সীবাস ও সদত্টান সমূহ-প্রসরক্মার চটোপাধ্যায়-(২৪৪)। হেড্মাষ্টার বিপিনবিহারী বন্দোপাধ্যায়—মহেন্দ্রনাথ নিয়োগী ও তাঁহার ঔষধালয় —রায় বাজেলানাথ চৌধুরা অতিষ্ঠিত "বঙ্গ সাহিত্য সমাজ"—বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত ফ্রেওস্ **এ**নো সিয়েশন ও অক্তান্য অস্ট্রান (২৪৫)।

রোহিলখণ্ড---২৪৬-২৫১।

রোহিলপত বা বেরিলী বিভাগের সংক্ষিপ্ত পরিচয়—রোহিলপতের পূর্বনাম কাঠের—
"বারলদেব" কর্তৃক বেরেলী নাম করণ—বর্তনান বেরেলীর প্রতিষ্ঠাতা রাজামকরন্দ রায়—
রোহিলা আফগান সন্দার কর্তৃক রোহিলপত নাম করণ—ইংরাল হতে রোহিলপত অর্পণ—
বাদসাহী আমলে বাঙ্গালী সেনাধ্যক "প্রচত্ত বা ভাছড়ী" (২৪৬)। বেরিলিতে বাঙ্গালী
প্রবাসের স্ত্রপাত কাল—বিলোহের পূর্ব্বে ও পরে বেরিলীতে বাঙ্গালীর অবহা—
হুর্গালাস বন্দোগার্যায়ের সাহস, বিশন, মুক্তি ও প্রশংসা (২৪৭)। বেরিলিতে আব্যাপক

অতুলতল চটে। ও ডা: অবিনাশতল মুবো প্রভৃতি—ভেপুটা কলেক্টার হরগোরিক বিলোদিন নাখাছের সাহজাহানপুর বাস ও প্রভাবেটের সহায়তা—ভেপুটা পুলিস মুপারিটেটেট সত্যনিধান বন্দোপাধার (২৪৯)। এবি: সার্জ্ঞান নন্দলাল মিত্র—মুক্তেক কীরোদগোশীল বন্দোপাধার ও গোপালদাস মুবোপাধার—মুরাদাবাদ ও তত্ত্ব বালালীগণ (২০১)। মার্মপুর রাজ্যে বালালী (২০১)। এক্জি: ইঞ্জিনিয়ার শ্লাবাচরণ বোব—ইলেকট্র ক্যাল ইঞ্জিনিয়ার দেবেল্লনাথ মন্ত্রিক—ভিত্রশিলী অক্ষর্ত্যার বন্দোপাধায়—শিক্ষ ব্রহ্মানন্দ সিংহ (২০২)।

মীরাট বিভাগ----২৫২-২৮৭।

মিরাট বিভাগের চতু:গীমা—আলীগড় বা পৌরাণিক "কোয়েলার" সংক্রিপ্ত পরিচয় विভिন্न विदयलागन कर्डक छैरात विভिन्न नाम कत्रन-दिमलाश्री (कारमलहुर्ग (२०२)। কোয়েলে দিপাহী বিজ্ঞোহ--আলীগড়ে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্থ্রপাত ও তত্রশ্ব আদি প্রবাদীপুণ (২৫৬) । নাজির শন্তনাথ মিত্র-রামধন চটোঃ ও ভাঁছার কীর্ত্তি "বাবুদরাই"-মুনদেরিয় গোপীনাথ বলো:-আদি নীলকুঠী স্থাপক তারিলীচরণ মুখো: (२०४)। अनाः साखिद्धेष्ठे जेवत्रुक्त ग्राचाः-- श्रीः किमिनात जेनीनक्त ग्राचात कार्या, বিদ্রোহ দমনে প্রাণপণ, প্রশংসা ও রাজ-সন্মান লাভ (২০০)। সিপাহী বিক্ৰোছ ইতিহাদে রামকুমার রায়ের স্থান (২৬০)। অধাধারণ অধ্যবদায়ী যোগেলুকার্থ চটোর জীবন কথা ও তৎসক্ষীয় সুমন্তবা (২৬২)। গণিতাধাপক যাদবহন্দ্র চক্রবন্তীর আলীগড় কলেজের অধ্যাপনাদি (২৬১)। এদিঃ হেলথ অফিদার প্রকাশচন্দ্র মুখোর আলীগড বাস-জ্ঞালাপ্রমান চট্টোপাধ্যার-ম্মানীগড়ে বাঙ্গালা সাহিতোর অবস্থা (২৭٠)। বুলন্দদহরে প্রবাসী বাঙ্গালী—বুলন্দদহরে বাঙ্গালীর আবির্ভাব—নেভিন্স সাহেব সম্পাদিত গেকেটীয়ার গ্রন্থে বাঙ্গালীর কথা (২৭১)। যতুনাথ বিশাদ ও চিস্তামণি বসু (২৭২) মিরাট বা হ'ভিনাপুরের সংক্ষিত্ত পরিচয়--হভিনাপুরের ধ্বংসাবশ্বে-নয়দানৰ রাজ্য "ময়রাই" ও মিরাট-মিরাটে মুদলমান অধিকার ও মঃমাদ খোরী কওঁক দেব মন্দিরের মসজ্জিদে পরিণতি—মন্দোদরী স্থাপিত বিষেশ্বর মন্দির—মতুনাথ সর্ব্বাধিকারীর মিরাট জ্ঞান ও অক্যান্য বাঙ্গালীর কথা (২৭০)। প্রাচীনতীর্থ "গড়মু:জ্বর"—মিরাটের প্রথম দেশদে বালালীর সংখ্যা-- ১৬ মাষ্টার শ্রামাচরণ বন্দোঃ--পুলিশ ইনস্পেষ্টার কালীকৃষ্ণ দে--গভৰ্মেণ্ট ডাঃ কুরেণচল্র খোব-উকিল হরিমোহন বল্যোপাধ্যায়-বালালী শ্বাণিত মিরাটের স্কুল ও হরিসভা আদি—ডা: ত্রৈলোক্যনাথ ঘোরের কার্যা ও সদস্ভানাদি (২৭৪)। মিরাটের কালীবাড়ী, ছুর্গাবাড়ী ও ছুর্গোৎসব—ডা: রমেশ্চক্র মিত্র ও ইরিচরণ রায় সমাজনেতা কালীপদ বসু ও "লায়াল লাইবেরী"-- মিরাটাস্তর্গত অপরাপর স্থানের কথা--(২৭৬)। রুড্কীতে বাঙ্গালীর প্রাধান্ত—বাঙ্গালী নেতা উমাচরণ ঘোরের কার্য্যাদি (২৭৭) विकानाशालक (देवीमाध्य गुलालाशास्त्रत देवकानिक सञ्चानात्र, Glass blowing विमा ।

নবৰজ্ঞ নির্মাণ নৈপুণা (২৭৮)। অধ্যাপক বেণীমাধ্ব সম্বন্ধ ডাঃ পি, সি, রায়ের প্রবন্ধ (২৭৯)

"সামেডিফিক্ ইন্টু নেণ্ট কোং" বেণী বাব্র প্রতিষ্ঠিত (২৮০)। তীর্থবছল সাহারানপুর—
হরম্বার বা হরিম্বার তীর্থ—দক্ষ্যজ্ঞের স্থান কন্থল তীর্থ—বাঙ্গালীর কীর্ত্তি কন্থলের

"রামক্ষ্যপ্রম" ও তদগক্ষ স্থামী কল্যাংগানন্দ (২৮১)। বাঙ্গালী-সন্নাগী প্রতিষ্ঠিত

"মাতাজীকী আপ্রম"—দেরাদুনের কথা (২৮২)। দেরাদুনে বাঙ্গালীর বাস ও বনবিভাগীর
বিদ্যালয়—উদ্ভিদ্-বিজ্ঞানবিদ উপেন্দ্রনাথ কাঞ্জিলালের কার্যা ও কৃতিত্ব—কাঞ্জিলালের
প্রসিদ্ধ "করেইফোরা" প্রস্থ ও তাহার প্রশংসা (২৮০) কাঞ্জিলাল বাবুর নৃতন আবিষ্কার

"ডায়াস্ পিরাস্ কাঞ্জিলালা"—"সাহিত্য সমিতি" এবং তৎসংশ্লিষ্ট রমাপ্রসাদ রায় ও ঈশান্দক্র

দেবাদি বাঙ্গালীগণ—দেরাদ্নে বাঙ্গালীর পাছ আপ্রম—হ্যমীকেশ বা স্থণীকেশ—বাঙ্গালী

সন্নাসী সত্যানন্দ স্থামী ও তৎ শিষ্য মোহান্ত পরগুরাম (২৮০)। ব্যাসদেবের তপস্থা—ক্ষেত্র

"তপোবনে" ধান্তক্ষেত্র ও তদ্বৎপন্ন ধাস্তের বিশেষ্ত্য—লছ্মনক্লা ও তৎ সম্বন্ধীয় প্রবাদবাক্য

(২৮৬)। মাত্তক্ত সুরজমল্ বুন্মুন্ত্যালার কীর্ডি (২৮৭)।

কুমায়ু বিভাগ ও উত্তরাখণ্ড—১৮৮ ৩১১।

দেব ভূমি উত্তরাখণ্ডের সংস্থান ও পরিচয় (২৮৮)। তুষার কিরীটিনী "নন্দাদেবী" ও নন্দাকোট—ত্রিশূল পর্বত-গর্গাচল ও মহামুনি গর্গ-নয়নীতাল ও নয়নীতালের অধিষ্ঠাত্রী দেবী "নন্দা" (২৮৯)। "নন্দাদেবীর" পূর্ব্ব ও বর্তমান অবস্থিতি স্থান--নয়নীতালে বসবাসের স্ত্রপাত—নয়নীতালের প্রাকৃতিক সংস্থান, নামের সার্থকতা ও নয়নাদেবী (২৯০)। গর্গাচল বা গাগররেঞ্জ-"আয়ারপাটা" ও "দেওপাটা" সম্বন্ধে অতুমান (২৯১)। নয়নীভালে প্রথম বাঙ্গালী কেশবচন্দ্র সেন ও ছুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (২৯২)। নয়নীতালে বাঙ্গালীর বাদ—বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত "এ্যাংলো ভার্ণাকুলার স্কুল ও শৈল-সাহিত্য-সমিতি"—গর্গাচল—ভওয়ালীস্থ সোহহং স্বামীর আশ্রম (২৯৩)। সোহহং স্বামী বা বাঙ্গালী বীর শ্রামাকান্তের অপূর্ব্ব জীবন কথা—শ্রামাকান্তের কর্মজীবন—ব্যাত্র সহ যুদ্ধ मारम ७ मंकि अनर्मनानि (२००)। छाभाकारस्त्र धर्म औरम-"ला! हो वावात" मझन छ, বৈরাপ্ত, বাঙ্গালী সা । "ভিব্ৰতী বাবার" কর্তৃক "সোহহং স্বামী" নামকরণ (২৭০)। সোহহং স্বামীর ধর্ম মত (৩০০)। রেঞ্জার তিনকড়ি লাহিড়ী ও ভাওয়ালীর তার্পিনের কারধানা (৩০১)। "ওরাইয়ে" প্রাচীন "অহীচ্ছত্রার" ধ্বংশাবশেষ--নয়নীতালস্থ কানীপুর-রাজ-মন্ত্রী কৃষ্ণপোণাল--আলমোড়ার বাঙ্গালী সন্নাদী 'আলমোড়া স্বামী'--মায়াবতীর "অবৈতাভ্রম"—গঢ়বালে প্রদিত্ত তীর্থ বন্দীনারায়ণ (০০৩)। যত্নাথ সর্বাধিকারীর বন্দীনারায়ণাদি যাতা ও তদীয় দিন লিপিতে উছার বিবরণ (৩০৪)। টিছিরি রাজ্য-টিঞিরি রাব্বংশের সহিত বাঙ্গালীর স্বন্ধ ও টিহিরিতে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত (৩০৬)। টিহিরির মেডিকেল অফিদার ডা: যোগীত্রনাথ শীল (৩০৭)। টিহিরি রাজ্যের প্রধান মস্ত্রি রঘুনাথ ভট্ট:—যত্নাথ সর্বাধিকারীর দিন-লিপিতে কেদারনাথ তীর্থের বর্ণনা (৩০৭)।

यर्याधा अप्तन-७১২-७৯०।

অবোধ্যা প্রদেশের চতুঃসীমা, পরিমাণ ও লোক সংখ্যা (৩১২)। লক্ষে বা লক্ষণাবতী-প্রাচীন লক্ষণাবতীর অবস্থিতি-স্থান--"মচ্ছি ভবন" বা "কিল্লা লক্ষণ"--লক্ষোয়ে হিন্দু অধিকার ও প্রাধান্ত কাল—লক্ষোয়ে মুসলমান প্রভাবের সূত্রপাত ও প্রীরৃদ্ধি (৩১৩)। নবাব আসক উন্দোলার দেওয়ান তুর্গাচরণ বন্দ্যোঃ ও মিরমুন্দী চল্রশেথর মিত্র-কেশিয়ার প্রিয়নাথ মিত্র—বাঙ্গালী ঘটকাযন্ত্র নির্ম্বাতা (৩১৪)। লক্ষোয়ের বর্ত্তমান উন্নতির মূলে বাঙ্গালী—লক্ষোয়ে সুশিক্ষিত বাঙ্গালীর আবির্ভাব—কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের লক্ষে আগমন (৩১৬)। হরবল্লভ চট্টোপাধ্যায়ের আশ্চর্যা মৃত্যা (৩১৭)। কালীবাবুর শিক্ষা ও সতানিষ্ঠা—রেসিডেন্সী ট্রেজারার ভৈরবচল্র বন্দোঃ (৩১৮)। কালীবারুর রেসিঃ ট্রেজারার পদ প্রাপ্তি, বিজ্ঞাহ সূচনা ও ধনাগার রক্ষার সুকৌশল (৩১১)। বিজ্ঞোহ সাগরে বিপন্ন কালীবাবুর কর্ত্তব্য-নিষ্ঠা, নির্ভিকতা, আত্মরক্ষার অপূর্ব্ব কৌশল ও উদ্ধার লাভ (৩২১)। কালীবাবুর সাহায্যে লক্ষোয়ের তহশীল বিভাগের পুনঃ শৃঞ্বলা স্থাপন (৩৩২)। কালীবাবুর হত্তে কাশী নরেশের ধনাগার ও অস্ত্রাগার অর্পণ-কালীবাবুর স্বর্গলাভ ও গুণাবলী (১৩৩)। রাজা দক্ষিণারপ্রনের বংশ তালিকা ও জীবন কথা (৩৩৪)। রাজা দক্ষিণারপ্রনের দন্ত জমীতে কলিকাতার বেথুন কলেজ—লক্ষেবিয়র প্রথম ব্রাহ্ম-সমাজ (৩৩৫)। দক্ষিণারপ্তনের শঙ্করপুর তালুক ও রাজা উপাধি লাভ (৩৩৬)। রাজা দক্ষিণারঞ্জন প্রমুখ বাঙ্গালীর সংশ্রবে অযোধ্যা প্রদেশের সর্বাক্টান উন্নতি—দক্ষিণারঞ্জন প্রতিষ্ঠিত লক্ষে "তালুকদার-সভা", "ওয়ার্ডস্ ইন্ষ্টি-ট্টিউসন", "ক্যানিং কলেজ" ও "প্যাচার হিন্দুস্থানী" আদি (২৩৭)। আনন্দলাল রায় চৌধুরীয় কার্য্য ও তৎসম্বন্ধে গ্রণমেণ্টের সুমন্তব্য (৩৩৮)। "রইস ও রাইয়ত" সম্পাদক ডাঃ শত্তুচন্দ্র মখোর লক্ষ্মে বাদ ও কার্য্য (৩৪০)। শস্তুচন্দ্রের মন্তব্য কলে লর্ড ক্যানিংএর দেশীয় মতে প্রাদ্ধ ও ক্যানিংকলেজ প্রতিষ্ঠা (৩৪১)। রাজকুমার সর্ব্বাধিকারীর "ক্যানিং কলেজে" অধ্যাপনা ও তালুকদার সভার সম্পাদকতা (৩৪২)। "লক্ষো টাইনস্" পত্রের প্রবর্তক রাজ-কুমার বাবু (৩৪৩)। ব্রিগেড সার্জ্জন ডাঃ স্থাকুমার সর্বাধিকারী লক্ষ্ণীয়ে (৩৪৪)। ডাঃ নবীন চল্ল মিত্রের এতিভা, প্রতিযোগিতা, চিকিৎদা নৈপুণ্য, চরিত্র মাহাত্ম, সুনাম ও সন্মান আদি (৩৫০)। ডাঃ নবীনচন্দ্রের চরিতা বছ উপস্থাদের আদর্শ (৩৫০)। প্রস্কৃতান্ত্রিক পূর্ণচন্দ্র মথোঃ ও তাঁহার আবিস্কার সমূহ (৩৫৪)। রায় বাহাছুর ডাঃ রামলাল চক্রবর্তীর সুসাধারণ অধ্যবসায়, বিভিন্ন স্থানে চিকিৎসাকার্য্য,কৃতিত এবং বছ প্রশংসা, পুরস্কার ও বৃত্তি বাভ (৩৫৮) व्यशां क नंत्रक्रल मूर्यात लाला ध्वान, कानिः काल ७ क्रेन देन मःइठ कूल कार्या এবং হিতামুঠানাদি (১৬৫)। রেভারেট রামচল্র বসুর বিদ্যা, বাগ্মীতা ও গ্রন্থ কর (১৬৭)। উনাওয়ে বালালী - প্রতাপগড় রাজার আইভেট সেকেটরী কুমারচল্র ভট্টাচার্ঘ্য (৫৬৯)। কুমারচন্দ্র বাবুর পেরী প্রবাদ, ওকালতি ও জমীদারি (৩৭٠)। "ভূর" বা "বিভিপুরা ট্রেট ও माনেজার বিপিনচন্দ্র ভট্টাচার্ঘা (৩৭২)। ধেরীগ্রামে অবিনাশ বাবুর প্রিভেন্টরিয়াম (৩৭২)।

সীতাপুরের ভট্টার্যা পরিবার—ক্ষ্মজাবাদ ও তৎসন্নিহিত প্রাচীন "কোশল রাজ্য"— প্রাচীন অবোধ্যা—অবোধ্যার বৌছাধিকার—অবোধ্যার বাঙ্গালী পালরাজগণের রাজত্ব (০০০)। বাঙ্গালীর তত্বাবধানে গভঃ হাঁনপাতাল (০২৪)। ফ্যুজাবাদে বাঙ্গালীর উপনিবেশ, কার্য্য ও অফুর্চান আদি—"বঙ্গমাহিত্য সমাজ" ও তাহার স্থাপরীতাগণ—বারিষ্টার চন্দ্রশেষর দেনের ফ্য়জাবাদ বাস্ত "তুপ্রদক্ষিণ" (০২৫)। ডাঃ হরকান্ত বন্দোর অবোধ্যা বাদ (০২৭)। ক্রজানন্দ ভারতী ও কুলদা ব্রজ্ঞারী (০২৮)। "গোডার" সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও পূর্ব্বনাম—গোডার প্রথম প্রবাসী বাঙ্গালীয় ল সভীক্ত ও আঞ্জ্ঞানা লাইরেরী (০৮০)। গোডার কানীপ্রসন্ন বন্দোঃ (০৮০)। গোডার কৃতবিদ্য বঙ্গীয় মুসলমানত্রয়—বহুটোইতে বাঙ্গালী (০৮০)। রাজ ইঞ্জিনিয়ার গোপালকৃষ্ণ বসুর বলরামপুর নগর নির্মাণ আদি (০৮০)। রাজ ইঞ্জিনিয়ার গোপালকৃষ্ণ বসুর বাঙ্গালীর সংখ্যা ও কার্য্য (০৮০)। বর্ত্তমান স্কৃতানপুর বাঙ্গালীর ক্ষান্ত গ্রেই বাঙ্গালীর সংখ্যা ও কার্য্য (০৮০)। বর্ত্তমান স্কৃত্যানপুর ন্ধুন্তনন মুব্যার স্বহন্ত গঠিত (০৮৮)। রোদোলীসরীফ ও দেবীসরীফ—হাজী সাহেব ও ভাহার শিব্য (০৯০)। বড়বাকারী "নাগেখন মন্দির" বাঙ্গালী কুর্যাকান্ত ভট্টা আদি প্রতিষ্ঠিত—মুনসেক ভূপতিচরণ ঘোষাতের পরিচয়, কার্য্য ও প্রসিদ্ধ রায় (০৯০)।

পাঞ্জাব-- ৩১৪-৪৪২।

আর্থাগণের ভারতীয় প্রথম উপনিবেশ স্থান পাঞ্ছাব -ধর্মকেত্র বা কুরুকেত্র কথা ও তৎসহ বাঙ্গালীর সম্বন্ধ (৩১৪)। ভীনসেনসহ বাঙ্গালীর যুদ্ধ—কুরুক্কেত্র সমরে বঙ্গাধিপ ত্রিপুরারাজ ত্রিলোচনসহ মুধিষ্টিরের সাক্ষাৎ—জন্মেজয়ের সর্পর্যক্তে বঙ্গীয় ত্রাহ্মণ (৩৯৫)। বালালী বৌদ্ধগণের পঞ্জাবে উপনিবেশ - মহীপালের প্রাচুডাবকালে দিল্লীতে রাজ্ছ - মতি, বুলু, কাংড়া ও শিবকোট বা সুকেত রাজবংশের আদিপুরুষ গৌড়িয় দেনরাজ্বগণ (৩৯৬)। বঙ্গাধিপ লক্ষণ সেনের দিল্লী, বারাণসী, প্রয়াগ ও শ্রীক্ষেত্র বিজয়—বঙ্গকবি বিদ্যাপতির দিল্লী যাত্রা, মধুরাধিপ শিবসিংহের কারামোচন, কবিত্ব ও পুরস্কার লাভ (৩৯৭)। দিল্লীখরের উজীর क्रेनीरनधर मर्दाधिकाती-मञात मार जालरात मित्र ताला जुननरगारन-कृष्णनगत । विनाकपूत রাজবংশের আদিপুরুষণণের দিল্লী যাত্রা (৩১১)। দিল্লীখরের সেনাপতি রাজা পিতামর মিত্রের বীরত্ব ও জায়গীর লাভ (৪০০)। মহাত্রা কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারীর কালীবাড়ী (৪০২)। ডাঃ হেমচন্দ্র দেনেব দিল্লী আগমন সদস্টোন ও সদদৃষ্টান্ত (৪০২)। যতীন্দ্রনাথ মিত্র ও বাছব শমিতি—বালালীর কীর্ত্তি লাহোরের কালীবাড়ী ও তৎ সংশ্লিষ্ট বালালীগণ—লাহোর বিশ্ব-বিদ্যালয় ও কলেজ আদি বাঙ্গালী-হস্ত-গঠিত (৪০৪)। পাঞ্জাবে খুইধর্মপ্রচার ও রেডারেন্ট গোলকনাথ—পাঞ্চাবে ভাত্তিক কৃষ্ণানন্দের প্রভাব (৪০৬)। পাঞ্চারে শিক্ষাবিভারে শ্বামাচরণ বসুর কার্য্য (৪০৮)। "আঞ্নুমানই পাঞ্জাব" শিক্ষাসভা ও পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠায় ভীমাচরণ (৪১০)। সারদাপ্রদাদ ভট্টের পঞ্জাব প্রবাদ, সভা ছাপন, সদত্রষ্ঠান ও প্রভাব (৪১১) বিবিশ্যাল নবীন চল্ল রায়ের পঞ্চাব বাস, অবছোন্নতি ও,সমাজ মধ্যে মুগান্তর আনয়ন (৪১৪)

প্রবাসী বাঙ্গালীর প্রভাবে পঞ্জাবিগণের বর্তমান উন্নতি (৪১৫)। আর্থ্য সমাজ প্রভিচার মূলে বাঙ্গালী (৪১৬)। রায় চল্রনাথ মিত্র বাহাছুরের পঞ্চাবে শিকা বিভার, কমিদারী, পুরস্কার ও স্থৃতি কথা (৪১৭)। সাধুচরিত অবিনাশ চল্ল মজুমদারের লাছোর বাস, নি: আর্থ পরোপকার ও ছত্ত সেবাদি (৪১৮)। হেডমাষ্টার রামকান্ত দাস ও বিগত অর্থ শতাব্দীর শিক্ষিত পাঞ্জাবীগণ (৪১৯)। অনারারী সার্জন ডাঃ রহিম খাঁ, তাঁহার কার্য্য ও গ্রন্থাদি(৪২০)। বাসালী-গৌরব বিচারপতি সার প্রতুলচক্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবাদ ও শীবন কথা—খনামবস্ত भीनांचत्र मूर्णा ७ वातिष्टात चात्रकामाथ वरन्यात लारहात वाम (८२১)। ताम बाहाहत नि-ভূষণ মুখো: (৪২৩)! সূত্রসিদ্ধ ডা: রাসবিহারী ঘোষ ও বাগ্মী কালী প্রসন্ন রায়ের পঞ্চাৰ বাস—"ট্রিবিউন" সম্পাদক তেজ্বী শীতলাকান্ত চট্টোও তাঁহার লেখনি পরিচালনের ফল (৪২৩)। "ট্ৰিউন" আজন্ম বাঙ্গালী হাত্ৰা সম্পাদিত (৪২৭)। **"শঞ্জাৰী" শত্ৰে**র বালালী সম্পাদকগণ--আখালা বিভাগান্তর্গত সিমলা ও তথাকার বালালী উপনিবেশ (৪২৮)। গোলকনাথের কল্মা কর্ণুরতলার প্রিন্স হরনাথ সিংহের পত্নী— কেশবচন্দ্র রায় ও তাঁহার "এদোসিয়েটেড প্রেস"—সিমলার "বান্ধব সমিতি"—সিমলার কালীবাড়ী ভ সেবায়েত কালীকানন্দ ভট্ট (৪০০)। "পরাবিদাা সমিতি"—"অমরাবতী লাইত্রেরী ও তাহার প্রতিষ্ঠাতাগণ--আম্বালা ও লুধিয়ানার বাঙ্গালীগণ--রাজকৃষ্ণ মুখো ও উহার পুরুত্তারের আখালায় বাবসা (৪৩২)। লুধিয়ানায় বাঙ্গালীর আবির্ভাব (৪৩৩)। পঞ্চাবের সর্ব্বাসীন উन্नতি ও সর্কবিধ সদস্ঠানের মূলে গোলকনাথ (৪৩০)। ছবিয়ারপুর ও রাওলপিতিতে বাকালী (৪০৬)। "প্রোবোনো পাবনিক লাইজেয়ী" ও "কালীবাড়ী রিডিং রুম" এবং ছৎসংশ্লিষ্ট বাঙ্গালীগণ (৪৫৯)। পঞ্চাবের অক্সান্ত জেলার বাঙ্গালী উপনিবেশের সূত্রপাত কাল—মীয়ানমীরে কুফানন্দের কালীবাড়ী (৪৪•)। পাতিয়ালা ও ফরিদকোট রাজ্যে বাঙ্গাকী এবং মন্ত্রী বরদাকান্ত লাহিড়ী (৪৪১)। নাডা মহারাণীর শিক্ষয়িত্রী জনৈক বলমহিলা—কর্পুরতালা ও সিরোহিরাজ্যে বালালী—নাহান রাজ্যের শৃত্বলা স্থাপনে বাক্লীর নিয়োগ (৪৪২)।

রাজপুতানা---৪৪৩-৫০৮।

বোড়শ সন্তদশ শতালিতে রাজপুতানা সমাগত বাজালী বংশধরগণ (৪৪৩)। জন্মপুরে বাজালীর প্রারায় ও প্রতিষ্ঠা (৪৪৪)। অবর-শতি মানসিংহ কর্তৃক শিলাদেরী একং তৎসহ বজীয় বৈদিক প্রাক্ষণের আনমন ও অবরে প্রতিষ্ঠা (৪৪৫)। মানসিংহের বাজালী মহিবীছর—শিলাদেরীর পুরোহিত রহুগর্ভ সার্ব্বতের প্রতিষ্ঠা (৪৪৫)। মানসিংহের বাজালী মহিবীছর—লালাদেরীর পুরোহিত রহুগর্ভ সার্ব্বতের দেওয়ান কৃষ্ণরাম্ব ও প্রধান মন্ত্রী বাজালী বিদ্যাধর (৪৪৮)। ভ্ণিত "জিজিয়া" কর রহিত করণে বাজালী বিদ্যাধর (৪৫২)। বিদ্যাধর রাজ্বনৈতিক প্রতিভা (৪৫২)। বিদ্যাধর-কল্ঞা মহাদেরী প্রতিষ্ঠিত মন্দিরক্সর (৪৫৩)। আওরগ্রেকরে অভ্যাচারে বিগ্রহেন ইক্ষেব্পনের রাজপুতানা আগমন—লয়পুরে বৈত্তব্বর প্রার্থন দেবাদি বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা (৪৪৮)। জীক্তকের পৌরবা উবাদেরীর

আদেশে গোবিন্দজী বিগ্রহ নির্মাণ (৪৫৯)। অথর রাজকুমারীর গোবিন্দজী বিগ্রহে বিলীন इ.७२ (8७०)। (শবাবৎ রাজপুতগণ বাঙ্গালী গোস্বামী সমূহের শিষ্য—জয়পুরের দেব-সেবায়েৎ বঙ্গীয় গোস্বামীগণের বাঙ্গালীত্ব বর্জন (৪৬১)। জয়পুর ও কেরোলীর মদনমোহন ও গোবিন্দজীর সেবাধিকারী বাঙ্গালী (৪৬২)। জয়পুরে বাঙ্গালী আউল মনোহর দাসের আগমন ও সমাধি (৪৬০)। রাজনিমন্ত্রণে হরিনোহনের জয়পুর আগমন, প্রধান মন্ত্রীত লাভ, মন্ত্রী সভা ও শিল্প বিন্যালয় প্রতিষ্ঠা—হরিমোহন কর্তৃক জয়পুরে বছ বাঙ্গালীর বাস স্থাপন (৪৬৪)। "জয়পুর গেজেট" সম্পাদক মহেন্দ্রনাথ সেনের রাজকীয় বিবিধ বিভাগের তত্ত্বাবধান—জয়পুর রাজ্যের বিবিধ বিভাগে বাঙ্গালী (৪৬০)। জয়পুর রাজ্যের কর্ণধার কান্তিচন্দ্রের রাজোচিত প্রতিভা ও প্রধান মন্ত্রীয় (৪৬৬)। কান্তিচন্দ্রের অক্ষয় কীর্ত্তি "কান্তিবাবুর বান্দা" তাঁহার "প্রাসাদ" ও "পব্লির স্মৃতি মন্দির" (৪৬৮)। জয়পুর শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টার কালীপদ বন্দোও সঞ্জীবন গঙ্গো—জন্মপুর কলেজ ও স্কুলের বাঙ্গালী অধাপিক ও শিক্ষকগণ (৪৬১)। জয়পুর রাজোর প্রধান মন্ত্রী সংসারচক্র সেনের জীবন কথা (৪৭০)। "সমুদ্র যাত্রা হিন্দু ধর্মান্তুমোদিত" বিষয়ে সংসার বাবুর গ্রন্থ—সংসার বাবু কর্ত্তক জয়পুরে পাশ্চাত্য প্রথায় ডাক বিভাগ গঠন ও ডাক টিকিটের প্রচলন (৪৭২) জগচন্দ্র মজুমদার ও তাঁহার পাতির (৪৭৩)। জয়পুরাধিপের প্রাইভেট সেক্রেটারী মতিলাল গুপ্তের শিক্ষকতা ও লিপি-নৈপুণ্য (৪৭৪)। মতিবাবুর রাজান্তরঞ্জন, রাজান্তঃপুরের তত্ত্বাবধান ও রাজ-সন্মান-শিরোপাদি লাভ (৪৭৭)। রাজ কলেজের অধ্যক্ষ মেঘনাথ ভট্টের পাণ্ডিতা, শিক্ষানান নৈপুণা ও সাহিত্য সেবা (৪৭৮)। "কেরোলীর" সংক্ষিপ্ত বিবরণ ও লোক সংখ্যাদি—কেরৌলীর মদননোহনজী ও তৎ আচার্য্য বাঙ্গালী গোস্বামীগণের অবস্থান্তর (৪৮৫)। ভোলানাথের শিক্ষকতা, রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিভাও কেরোলীর সর্ব্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন (৪৮৮)। আজ্মীর ও মারবারে বাঙ্গালী—পুন্ধর ও বিয়াওয়ারে বাঙ্গালী (৪৯৬)। আজমীড়ের বাঙ্গালী রাজকর্মচারী অধ্যাপক ও ব্যবসায়ীগণ এবং কালীবাড়ী--কোটা, বিকানীর ও ঝালাবার রাজ্যে বাঙ্গালী (৪১৭)। ভরতপুরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ-বাঙ্গালী জেনারেল কালীচরণ বা "জাঁদরেল কাল্"র ভরতপুর মুদ্ধে বীরহ (৪৯৮)। ভরতপুরের পুনর্জন্মণাতা ডাঃ ভোলানাথ বিখাসের ভরতপুর বাস, শিক্ষা বিভাগ সংগঠন, চিকিৎদা, হস্পিটালে ও ডিস্পেন্সারী স্থাপন (৪১৯)। ডাঃ ভোলানাথের রাজ-শিক্ষকতা, বিভিন্ন বিভাগের অধ্যক্ষতা ও উপাধি আদি লাভ (৫০০)। -ধোলপুর রাজ্যে বাঙ্গালী – ও সর্কার উমান্তরণ মুখোর ধোলপুর বাস (৫০২)। মিবার বা উদয়পুরে বাঙ্গালীগণ (৫০৫)। চিতোরে বাঙ্গালী ও কালীবাড়ী—নিবার শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষ মতিলাল ভট্টঃ (৫০৬)। মারবার বা নোধপুরে বাঙ্গালী – রাজ-গৃহ-চিকিৎদক প্রিয়নাথ গুণ্ডের ভূল্লভি সম্মান "তাজিম কা দোনা" লাভ (৫০৭)।

মধাভারত ও মালব--৫০৯-৫১৮।

ইন্দোরে বাঙ্গালী কর্মচারিগণ (৫০৯)। হোল্কার রাজ্যে বাঙ্গালী—গোয়ালিয়ারে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত (৫১০)। লক্তর ও মোরারে বাঙ্গালী ব্যবদায়ী, অধাশিক ও কর্মচারাগণ—ননস্বী বহিষ্টক্র জোয়ার্দারের বৃন্দাবন, অন্ত্রপাহর ও গোয়ালিয়ারছ কার্যাবলী, যার্গতাগে ও আভিথেরতা (৫১০-১২)। গোয়ালিয়ারছ তানদেন উৎনবে বাঙ্গালী টেকটাদ ঠাকুরের সমাদর—গোয়ালিয়ারে বাঙ্গালীগণের ক্ষিকর্ম, গ্রাম পত্তন এবং উহার পথ-প্রদর্শক্ষয় (৫২৫)। ভূপাল রাজ্যে বাঙ্গালী (৫১৬)। বারোয়ানীতে বাঙ্গালী (৫১৭) বুন্দোলগও অন্তর্গত দেশীর রাজ্য ও তাহার বাঙ্গালীগণ—বাবেলগওান্তর্গত রিবী রাজ্যে বাঙ্গালী (৫১৭-১৮)।

উত্তর-পশ্চিম ভারত-৫১৯৫২৫।

দিদ্ধুদেশে বাঞ্চালীর আবিভাব হৈততা দেবের সময়ে—গুজরাটান্তর্গত হারকাধাথে বাঞ্চালীর যাভায়াত ও বিবরণের বাস – দোরাট্রে "বাবা বাঞ্চালী"—করাটীতে বাঙ্গালী ও তংগ্রভাব (৫১৯)। বরদারাজো বাঞ্চালীর প্রভাব—ক্যার রমেশচন্দ্র দত্তের কার্যাও বরদার উন্নতি দাধন—অভিযান ক্রে চিত্রলে বাঞ্চালী আবিভাব ও তাঁহাদের নাম (৫২২)।
চিত্রল মুদ্ধে বাঞ্চালীদিগের সংসাহস ও অধ্যবসার (৫২৩)।

काम्भीत, त्रिकिम, जूपेन ७ तनशाल- ৫২৬-৫৫१।

খিলগিটে বিটিশ এজেনী স্থাপন ও বাঙ্গালীর আবির্ভাব (২২৬)। গুম শতাশীতে কাম্মীরে গৌড়ীরগণের বীরকীর্ত্তি (২২৮)। কাম্মীরপতি "জয়াপীড়ের" বিষিজয় ও গৌড়ান্তর্গত পৌড়ারগলের বীরকীর্ত্তি (২২৮)। বঙ্গারীর বাজনহিনীয়র কর্ত্তর কল্লা কল্লাণ দৈবীর পানীগ্রহণ আদি (২২৮)। বঙ্গানীর কাম্মীর রাজনহিনীয়র কর্ত্তক কাম্মীরে নক নগর নির্মাণ ও বাঙ্গানী উপনিবেশের স্ত্রপাত—রাণী কল্লাণ দেবীর পুর সংগ্রামপীড়ের কাম্মীর সিংহাসনাধিকার—কাম্মীরে নুসলমানধর্মের স্ত্রপাত (২২৯)। কাম্মীরের রাজস সচিব নীলাম্বর মুখোঃ (২০০)। কাম্মীরে রাজ্যের অল্লাল (২২৯)। কাম্মীরের রাজস সচিব নীলাম্বর মুখোঃ (২০০)। কাম্মীর রাজ্যের অল্লাল ওচনন ও রাজকীর জ্যাবাসের উন্নতি সাধন (২০১)। দাজ্জিলিঙ্গে বাঙ্গানী উপনিবেশ—সামবিক ইন্তিনিয়ার অধিনী মুমার মুগোর সিকিম প্রবাস (২০০)। ভূটানে কৃষ্ণকান্ত বস্থার দৌর ও তথাকার বিবরণ সংগ্রহ (২০৮)। নেপালে বাঙ্গালীর আবির্ভাব (২০৯)। রাজকৃঞ্চের প্রথম নেপাল প্রবাস ও যন্ত্রনার মুলার ও কামান বন্দুকাদি নির্মাণ-প্রথা প্রবর্তন—বারজন নাজালী কারিকর সহ রাজকৃঞ্চের কার্ত্ব যাত্রা, কামানাদির কারণানা ও বেল লাইন স্থাপন (১৪৬)। রাজকৃঞ্চের হিতীয়বার নেপাল যাত্রা, নব কামানাদির কারণানা ও বৈল্লাক স্থাপন (১৪৬)। সর্কার কেলারনাথ চটো কর্ত্তক নেপালের স্থাপটেন পদ ও পুরুজারাদি লাভ (১৪৯)। সর্কার কেলারনাথ চটো কর্ত্তক নেপালের ক্যাপটেন পদ ও পুরুজারাদি লাভ (১৪৯)। সর্কার কেলারনাথ চটো কর্ত্তক নেপালের

সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন (২০০)। চিকিৎসা বিভাগ—নেপালের ডাঃ হেঁবচক্র ও অধরচক্রাদি সমদাম্মিক বাঙ্গালীগণ—রাজকীয় জন্মান্ত বিভাগের উচ্চ কর্ম্মচারী বঙ্গীয় নরনারীগণ (২০২-২০৪)। স্বলচক্র ওপ্ত কর্তৃক নেপালের দাস্তব প্রধা উল্লোলন প্রভাব—বরেন্দ্রনাধ দল্পের নেপাল বাদ ও শিক্ষকতা—বর্ত্তমান নেপাল চিকিৎসা বিভাগের কর্বধার ভাঃ রাজকৃষ্ণ মুবো কর্তৃক চিকিৎসা বিভাগের প্নর্গঠন, মেডিকেল। স্কুল ছাপন ও শব-ব্যবজ্বেদ প্রধা প্রবর্ত্তন (২০২)। ভাঃ রাজকৃষ্ণের পর্বিভতীয় ভাবায় "শরীর তত্ত্ব" রচনা ও সাহিত্য সেবা (২০১)।

ভ্ৰম	7	6236	18 न
------	---	------	------

পৃষ্ঠ1	পঙ ্জি	শশুদ্ধ	শুদ্ধ			
46	œ	\$ b-68	24:8			
٤,	ъ		where			
n	11	2442	3692			
49	34	হিন্দু	· ३ ऋ			
45	١, ۶٤	0 . F	1-4656			
40	>>	লোকাল	লোকো			
370-€	১:৩ পৃষ্ঠায় ২• পঙ্কি "হরবল্লড" হইতে ১১৫ পৃষ্ঠায় ধ্ৰথ					
	ণ পঙ্জি "জা	নিবেন।" প্র্যন্ত তুলিয়	া দিতে হইবে।			
262	5•	শ্ৰী যুক্ত	স্বৰ্গী য়			
406	>	কালী	३।जो			
२२७	₹8	যে	८वन ं			
*:•	٤5	আলিক্সা	আলিফ্সা			
n	₹8	সরীক	भर '			
0\$0	2	পূৰ্বে	পরে			
**	24	কিছ	তিনি			
she.	1	সিদ্ধাৰ '	বিদ্যান্ত			

পরিশিষ্ঠ।

৩১ পৃষ্ঠা, ২৪ পঙ্কিতে "মল্লিক।" শব্দের পর নিয়ন্ত্রংশ পাঠ করিতে ক্টবে;—

বাবু কেদারনাথ পালধী বারাণসী কলেজে ১৮৪৬ জলে ৫০ টাকা বেজনে
শিক্ষকতা কার্য্যে নিযুক্ত হটয়া ১৮৫৭ জলে শিক্ষকতার সঙ্গে কিউরেটরের
(Curator of Philosophical Instruments) পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৫৯
অলে তাঁহাকে ৪০০১ টাকা বেজনে ওয়ার্ডস ইনসটিটিউশনের অধ্যক্ষ করা হয়।

৩৩৭ পৃষ্ঠা ২২ পঙ্ক্তির "পুনর্জন্মদাতা" শব্দের পাদটীকান্বরূপ নিয়াংশ পাঠ করিতে হইবে :—

EXTRACT from a letter from Dukhina Runjun Mookerjee to a friend in England, dated Lucknow, 11th January 1869.

In 1859 Earl Canning, the late Viceroy, gave me a Talooq in Oudh, for services done during the late mutiny.

According to the wishes of Government, which coincided with my own, I resided, since then chiefly in Oudh: Vide Lord Canning's Durbar Records of 1859.

The Canning College of Lucknow where more than 600 students are receiving a liberal education, and, which, we, the Talooqdars of Oudh, have endowed with an annual rent-charge of 25,000 Rupees in perpetuity upon our estates, is another fruit of my humble labors; so are the Wards' Institution, and the Night School in this city.

My exertions have produced the happy effect of abolishing the inhuman practice of Female Infanticide among the Rajpoots in Oudh. * * Vide the printed Reports of the Proceedings of the British Indian Association of Oudh &c., &c. The object of the British Indian Association of Oudh has been fully achieved. The Taloogdars of this Province have learnt to appreciate the benign purpose of the British rule, their rights as British subjects, and the constitutional way of defending and maintaining them, when unjustly interfered with. After the example of this Association, others have been established in several of the principal cities and districts of the N. W. Provinces and the Punjab, which are concerning like benefits upon the people who are within the range of their usefulness.

The Wards' Institution at Lucknow is educating the Talooqdar minors, and other native youths of status, whose parents avail themselves of its advantages, with the view to qualify them for the duties and requirements of their position, and the documents above referred to will show how well it is accomplishing its work.

The Night School in Lucknow is imparting English education to the native uncovenanted servants of Government, who are making rapid progress, and upwards of one hundred students are taught there.

EXTRACT from the Administration Report of Oudh, for 1862-63.

The Association owes its origin mainly to the Secretary Baboo Dukhina Runjun Mookerjee who has received a grant of an estate in Oudh. He is a gentleman of great abilities and accomplishments, who has lived on terms of intimacy with many of the most distinguished men in India for the last thirty years. His influence has been most beneficially exerted to enlighten the minds of the Talooqdars, and to teach them to appreciate the good intentions of the Government.

Baboo Dukhina Runjun Mookerjee, a Bengalee gentleman of good education and an Honorary Assistant Commissioner who is elsewhere alluded to as Secretary to the Talooqdars'

Association, deserves honorable mention for establishing a Charitable Dispensary on his estate, and endowing it in perpetuity with 480 acres of land; 1629 persons have been treated in it since its establishment.

SANAD.

Seal of Govt. of India. For. Dept.

To

RAJAH DUKHINA RUNJUN MOOKERJEE.

Taloogdar of Oudh.

In consideration of your meritorious endeavors to promote the good of the province of Oudh, I hereby confer upon you the title of "Raja" as a personal distinction.

(Sd.) MAYO.

Dated, Simla, the 5th May 1871.

বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী।

কাশী

কাশী কলিকাতার ৪২১ মাইল উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত। ইংরেজীতে রাজধানী কলিকাতাকে কেমন "The City of Palaces" এবং এলাহাবাদকে "The City of Gardens" বলা হয়, মন্দির-বাছলা হেতু কাশীকে তক্ষপ "The City of Temples" বলা হয়। ইহা হিন্দুর অতি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ তীর্থ। কাশী,— শিবপুরী, কন্দ্রাবাদ, তীর্থরাজ, অবিমুক্তধাম, আনন্দকানন এবং বারাণদী প্রস্তৃতি বিবিধ নামে অভিহিত হয়; তন্মধ্যে বারাণদী ও কাশী এই ছুই নামেই এই স্থান অধিক প্রসিদ্ধ। কবিবর ভারতচক্র লিখিয়াছেন—

"পুণ্যভূমি বারাণসী বেষ্টিত বরুণা অসি, যাহে গঙ্গা আসিরা মিলিত। আনন্দকানন নাম কেবল কৈবল্য ধাম শিবের ত্রিশ্লোপরি স্থিত॥"

বেদ উপনিষদ পুরাণ প্রভৃতিতে কাশীর * ভূরি উল্লেখ আছে, ইহা বে অন্তি প্রাচীন পুণাক্ষেত্র তাহা জাবালোপনিষদের বারাণসী শব্দের বাংপত্তি নির্পরে জানা বার। ঐ প্রাচীন গ্রন্থে আছে, বরণা ও নাশী নারী নদীবনের মধ্যবর্ত্তী ক্ষেত্র

কাশীর পৌরাণিক এবং ঐতিহাসিক বিবরণ প্রধানতঃ "কাশী পরিক্রমা"—(পরিবর্থপ্রধাবলী ১১) গ্রন্থের অন্তর্গত কাশীর পুরাকথা, এবং ভিট্রাই, গেলেটায়ার (District
Gazetteer) হইতে সংগৃহীত। হিনুর এই অতি প্রাচীন তীর্ধের পুরাত্ত্ব সক্তর পাঠকপণের
কৌতুহল নিবারণার্থ এই অংশ এখানে সন্ধিবেশিত বইন।—ক্ষা।

বলিয়া ইছার নাম বারাগ্রদী। সর্বপোপ বারণ করে বলিয়া "বরণা" এবং সর্বপোপ নাশ করে বলিয়া "নাশী"। নাশী পরে "অসি" হইয়াছে। বারাণসী বৈদিক কাল হইতে হিন্দুর সর্বশ্রেষ্ঠ তীর্থ ও বেদ বেদাঙ্গাদি বিভাত্মশীলনের পীঠস্থান বলিয়া গণা হইরা আদিতেছৈ। রামায়ণ ও মহাভারতে কাশীরাজগণের ভূরি ভূরি উল্লেখ আছে। বৌদ্ধযুগে এখানে হিন্দুপ্রাধান্ত লুপ্ত হয়। দার্দ্ধ ছই সহস্র বৎসর পুর্বের বৃদ্ধদেব কাশীতে পদার্পণ করেন। তিনি এখানে প্রাচীন ঋষিপত্তন বা মুগদাব, বর্তুমান সারনাথে ধর্মচক্র প্রবর্ত্তন করেন। তৎকালে বছস্থান হইতে বৌদ্ধগণ আসিয়া কাশীবাস করিতে থাকেন এবং স্থানীয় সহস্র সহস্র লোককে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করেন। পরিশেষে কাশীরাজ যশোরথ সপরিবারে ও স্বান্ধবে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিলে "হিন্দুর যজ্ঞভূমি অহিংসার কেন্দ্রভূমিতে পরিণত হয়"। খৃঃ পূর্ব্ব ৪র্থ শতাব্দীতে সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের অভ্যাদয়ে কাশী পাটলিপুত্রের অধীন হইলে এথানে বৌদ্ধপ্রাধান্ত স্থপ্রতিষ্ঠিত হয়। চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র পিয়দদী (প্রিয়দশী) ঋষিপত্তনে অসংখ্য স্তপ ও স্মারক স্তন্তাদি রক্ষা করেন। এই সময় ও তাহার পরবন্তীকালেও বছ বাঙ্গালী-বৌদ্ধ কাশাতে প্রবাস স্থাপন করেন। কাশীথও এবং বঙ্গের জাতীয় ইতিহাদ গ্রন্থ হইতে জানা যায় বৌদ্ধরাজ রিপুঞ্জয়ের পর হিন্দুভূপতি সমঞ্জদ কাশার দিংহাদন অধিকার করেন এবং পুনরায় হিন্দুকীতির স্ত্রপাত করেন। অতঃপর থৃষ্টান্ন ৪র্থ শতাব্দীর প্রবল প্রতাপ পরমবৈষ্ণব গুপ্ত-সমাট্দিগের রাজত্বকালে বৌদ্ধকীর্ত্তি লোপ পাইরা হিন্দুধর্ম্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠা হয়। কারণ, ইহার শত বংসর পরে চীন পরিব্রাজক ফাহিয়ান কাশীতে আসিয়া বৌদ্ধ-কীর্ত্তির ধ্বংসচিষ্ট দর্শন করিয়াছিলেন। ইহার ছই শতাব্দী পরে পরিবাজক ত্থ-ন্-থ্-সাঙ বারাণসীতে হিন্ধমেরই প্রভাব দর্শন করিয়া যান। তাঁহার অমণ-কাহিনীতে আছে বারাণদীতে বহু ধনী মহাজনের বাস। এই স্থদৃশু নগরী "তীক্ষ্দৃংষ্ট্রাগ্র লৌহ-কবাট-তোরণযুক্ত প্রাসাদমালায়" সক্ষিত। শাত্রাহরাগী এবং ছই একজন ব্যতীত প্রায় সকলেই বৌদ্ধর্মে অবিশ্বাসী। এই চীন পরিব্রাজক এথানে সহস্রাধিক হিন্দুমন্দির এবং এক শত ফুট উচ্চ তাএময় শিবমূর্ত্তি * দর্শন করিয়াছিলেন। পরে স্থানীয় বৌদ্ধকীত্তির ধ্বংসাবশেষের উপর 'হিন্দুবিগ্রহ'ও মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠিত হইতে থাকে এবং বারাণদী ক্রমে শিবলিঙ্গ ও

^{*} Beal's Buddist Record of the Western World Vol. ii. p. 45.

বিবিধ দেবমূর্ত্তিতে পূর্ণ হয়। এমন কি বছ বৌদ্ধস্থতি ও স্থপাদি অবিকৃত অবস্থাতেই हिन्तुत कीर्ति विनिन्ना गणा इत्र । वद्यात शिक्तम्बन्त्य, हिन्तुकीर्ति विनिन्ना गणा अवः হিন্দুসাধারণ কর্তৃক পুজিত "কুলন্তদ্ভের" ইতিহাস এইরূপ একীতৃহলজনক। "উহা" স্থনামপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধসম্রাট প্রতিষ্ঠিত স্থানেকস্তম্ভ ! এইরূপে বৌদ্ধতীর্থ বারাণদী পুনরার হিন্দুতীর্থে পরিণত হয়। ইহা অষ্টম শতান্ধীর কথা। এই সময় শিবকর শঙ্করাচার্য্য এবং হিন্দুসাম্রাজ্যসংস্থাপক মহারাজ যশোবর্দ্মার অভ্যুদয়। কাশী তথন কান্তকুন্তের অধীন। গৌড়ে তথন আদিশুরের অভ্যাদয়। এই সময় এবং তংপুর্বে যেমন এতদঞ্চল হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ মধ্যে মধ্যে গৌড়রাজগণের আমন্ত্রণে গৌডবাসী হইয়াছিলেন, গৌড়ীয়গণ ও তদ্ধপ এই পুণাক্ষেত্রে আসিরা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। এথানে দেই হেতু গৌড় ব্রাহ্মণের সংখ্যা অত্যধিক। ইঁহার৷ বলেন ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষণণ গৌড় অর্থাৎ বঙ্গদেশ হইতে আগমন করিয়া-ছিলেন। কান্তকুজাধিপতি যশোবর্মার সময় কান্তকুজ ও কাশীধাম বেদচর্চা ও বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছিল। তাঁহারই সময় ব্রাহ্মণাধর্মের পুনরভাদয়ে কাশীর নানাস্থানে তীর্থ ও দেবদেবীর প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ইহাদের প্রাচীনত প্রতিপন্ন করিবার উদ্দেশ্যে তৎকালীন পণ্ডিতমণ্ডলীর দ্বারা কাশীথণ্ড রচিত ও সঙ্কলিত হয়। এই সময় বৈদিক ধর্ম প্রচারার্থ দান্ত্বিকব্রাহ্মণগণ যেমন বঙ্গে গিয়া উপনিবিষ্ট হন, তদ্রূপ গৌড়দেশ হইতে বহু দেবমুর্ত্তিগঠনকারী প্রাদিদ্ধ শিল্পীও কাশীতে আসিয়া বাস করেন। সকলেই যে একই সময়ে আসিয়া উপস্থিত হন এমন নহে: ব্রজমণ্ডলের স্থায় কাশীধাম ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বিধর্মীদিগের অত্যাচারে বিধ্বস্ত হইলে মধ্যে মধ্যে এথানে গৌড়ীয় ভান্ধরগণের আবির্ভাব হইয়াছিল।

ছাদশ শতান্দীর শেষভাগে বিগ্রহচ্বকারী মহম্মদ ঘোরীর সেনাপতি ক্তব্দীন, পঞ্চদশ শতান্দীর শেষভাগে সমাট সিকলর লোদীর সেনাপতি বার্কাকশাহ, বোড়শ শতান্দীর প্রসিদ্ধ কালাপাহাড় এবং সপ্তদশ শতান্দীর হিন্দ্বিষেধী সমাট আপ্তর্কজেব কর্ত্বক উপর্গপরি কাশার বিগ্রহাদি বিচ্পিত হয় এবং রাজপ্তানা ও বঙ্গদেশ প্রভৃতি নানাস্থান হইতে স্থপতি ও ভাস্বরগণ মন্দির ও বিগ্রহাদির পুনর্গঠন করিবার জন্ম কাশাতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হন। নদীয়ার কারিকরগণ পাষাণে মৃর্টি গঠন করিতে বিশেষ পটু ছিল। এই জন্ম কাশীতে তাহাদের আদের ও প্রভিপত্তি বড় সামান্ম ছিল না। হালিসহরনিবাদী নয়ন ভাস্বরের নাম কবি জয় নারায়ণের

কাশীখাও ও ভক্তি-বহাকর গ্রন্থে উলিখিত দেখা যার। * কথিত আছে এখানে যে সকল মৈথিল ও উৎকল ব্রাহ্মণ আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন জাঁহাদের পর্ব্যপুরুষগণের অনেকেই মিথিলা ও উৎকলে উপনিবিষ্ট হইবার পূর্বে বঙ্গদেশে বাস করিতেন। বাঙ্গালী আন্ধা সম্প্রদায়ের মধ্যে রাটীয়, বারেন্দ্র, পাশ্চাত্য বৈদিক, লাক্ষিণাতা বৈদিক প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণী দৃষ্ট হয়। কাশীর গঙ্গাপুত্রদিগের মধ্যে অনেকেই পূর্ব্বে পূর্ববঙ্গের "হোসেনী ব্রাহ্মণ" ও গৌড়ীয় "মড়ীপোড়া বামুন" আখ্যা প্রাপ্ত সম্প্রদায় হইতে আসিয়া মিশিয়াছেন। কিন্তু বাঙ্গালী উপনিবেশের ধারাবাহিক ইতিহাস না থাকায় ঠিক কোন সময় কোন সূত্রে কে কে আসিয়া কাশীবাসী হইয়াছিলেন অথবা কোন সম্প্রদায় কবে এখানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন তাহা নি:সন্দেহে বলা যায় না। স্নতরাং ইতন্ততঃ বিক্ষিপ্ত কাহিনী ও এছপত্রের উল্লেখ হইতে যে সকল প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীর পরিচয় আমরা প্রাপ্ত হই তাহাতেই তৃথিলাভ করিতে হয়। খুষীয় দশম ও একাদশ শতানীতে বঙ্গে পালবংশীয় রাজ-গণের প্রভাব বিস্তৃত হয়। এই সময় কাশী পালরাজ্যভুক্ত হইয়াছিল। গৌড়াধীপ বৌদ্ধ মহীপালপ্রদত্ত এবং সারনাথে প্রাপ্ত একথানি শিলালিপিতে বারাণসীর পালরাজ্য স্থাপনের কাহিনী প্রাপ্ত হওয়া যার। † দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমাংশে গৌড়াধীপ লক্ষণদেন দিল্লীতে দশবংসর রাজত করিয়াছিলেন বলিয়া ঐতিহাসিকগণ কর্ত্তক উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি বারাণদী প্রয়াগ এবং শ্রীক্ষেত্রে বিজয়স্তম্ভও স্থাপন করিয়াছিলেন। স্বতরাং এই সময় বাঙ্গালী রাজার রাজধানী কাশীতে যে বভ বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইন্নাছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। ত্রয়োদশ শতান্দীতে কেন্দু-বিদ্রের অমর কবি জয়দেব গোস্বামী তীর্থ-ভ্রমণবাপদেশে কিছুকাল কাশীপ্রবাসী হন। চতুৰ্দশ শতাপীতে ভট্টনারায়ণবংশজ স্বনামধ্যাত মমুটীকাকার কুলুকভট্ট কাশীধামে বদিয়া মনুসংহিতার টীকা প্রণয়ন করেন। তিনি যে বাঙ্গালী ছিলেন তাহা তাঁহারই প্রণীত উক্ত ব্যাধ্যাগ্রন্থনিবদ্ধ নিমোদ্ধত শ্লোক হইতে জানা যায় ; ‡ রাজা উনয়নারায়ণ, রাজা কংশনারায়ণ ও পুঠিয়ার ভুমাধিকারিগণ এই

 [&]quot;নরন ভাশ্বর হালিসহর আমে ছিল"—ভঞ্জিরত্বাকর, ১০ তরপ।

[†] Indian Antiquary Vol. xiv. p. 140.

বংশে জন্মগ্রহণ করেন, ইনি বান্ধেপ্রকৃত্বপ দিবাকর ভট্টের পূর এবং প্রশিক্ষ আচার্য্য উনরন ভাছড়ীর সমসামরিক। রানী শরংক্ষারী এই বংশকা। এই বংশে বছ প্রদিক্ষ পণ্ডিতের জন্ম হইরাছে। ভাছড়ীকুলপঞ্জিকার আছে, উনরুলাচার্য্য রহম্পতি আচার্য্যের * পূরু। ইনি কাশীতে গিরা দর্শনশান্ত্র অধ্যরন করিরা বৌক্ষপিভতদিগের সহিত বিচারে প্রস্তুত্ত হন। বহম্পতি আচার্য্য জিন্ধানি নামক বৌক্ষাচার্য্যের সহিত বিচারে পরান্ত হইরা সভা হইক্ত বিভাজিত হন এবং অরণ্যে প্রবেশ করিরা প্রাণ-বিসর্জন করিতে বাধ্য হন। পূরু উনরন পিতার অপন্যান ও অকালমৃত্যুর প্রতিশোধ গ্রহণ মানসে মৃত্যু পণ রাধিরা বৌক্ষাচার্য্যের সহিত বিচার আগরন্ত করেন। বিচারে উনরনের জরলাভ হয় এবং তাহাতে বৌক্ষাচার্য্যের প্রাণদঞ্ভ হয়। কথিত আছে ইহাতে ব্রন্ধহত্যা পাপ ভরে, রাজা জনমেজর বেমন পূর্বপ্রক্রের গুণকীর্ত্তন প্রবণাদি দ্বারা উক্ত পাপ হইতে মৃক্তিলাভ করেন, উনরন তক্ষপ কুরুক্তট্ট, মনুমভট্ট এবং মঙ্গল ওঝার সাহাব্যে কুল্পান্ত সংগ্রহ ও কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত মর্যাদা সংস্থাপন করেন।

ইহার৷ যে সমসাময়িক ছিলেন তাহা নিমোদ্ত লোক হইতে জানা যাইবে—

"থ্যাত উদয়নাচার্য্যো বভূব শঙ্করো যথা। ব্রক্ষতকপ্রকাশার চকার কুস্থমাঞ্চলিম্ ॥ স এবোদয়নাচার্য্যো বৌদ্ধবিধ্বংস কৌতুকী। কুলুকং ভট্টমাপ্রিত্য ভট্টাথাং ময়ুরস্কথা॥"

উদয়নাচার্যা কাশীপ্রবাদে কুস্থমাঞ্জলি, কিরণাবলী, কণাদফত্তের টীকা, আত্মতন্ধ-বিবেক প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া অনেকে অনুমান করেন । †

> কান্তামূত্তরণাহি জয়ুতনরাতীরে সমং পশ্চিতৈ জেনেরং ক্রিরতে হিতায় বিছ্যাং মর্থমূক্তাবলী ॥"

বাচল্পতিমিল ১০ম শতালীর লোক স্বতরাং মৈধিল নৈয়ারিক উদয়নাচার্য্যের পিত' হইতে
পারেন।

[†] ইনি বিখ্যাত মৈথিল নৈয়ারিক উদরনাচার্যের সহিত অভির বলিরা আনেকে খনে করেন কিন্তু এই উদরন ১০ম শতাক্ষীতে প্রায়ুভূতি হন। এবং ৯৮৪ ব্লী: আন্দে "কল্পণাবলী" রচনা করেন। "ভারকুত্বাঞ্জলি" প্রভৃতি ইই।রই রচনা। ৮০জনাক তর্কলকার সম্পাদিত এবং এসিরাটিক সোসাইটির প্রকাশিত কুত্মাঞ্জলির ভূমিকা প্রস্তীর। উদরন ভান্তুট্নী তাহার তাৎপর্ব্য রচনা করিবা খাকিতে পারেন।

সম্বন্ধনির্গর প্রস্থে আছে ইনি রাজসাহীর অন্তর্গত নিসিন্দাগ্রাম নিবাসী ছিলেন।
কিন্তু থল্লির ভট্টাচার্গেরা বলেন মানিকগঞ্জ বালীয়াটীগ্রামে "ভাত্তীর ভিটা"
বলিয়া একটী স্থান প্রসিদ্ধ আছে। তাহা হইতে মনে হয় উদয়ন সেইস্থানেই বাস
করিতেন। ইঁহার বংশধরগণ এক্ষণে বঙ্গের নানাস্থানে বাস করিতেছেন। ইঁহার
লীলাবতী নামী এক কন্তা জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি পরম বিভাবতী বলিয়া প্রসিদ্ধা
ছিলেন। বল্লভাচার্য্য গাঁহাকে বিবাহ করেন। পতিবিয়োগে কাতর হইয়া তিনি
সংস্কৃতে একথানি কয়ণরসাপ্রিত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। থল্লির ভট্টাচার্য্য-গৃহহ
ক গ্রন্থ এথনও রক্ষিত হইতেছে। উদয়নাচার্য্য যথন জগয়াথক্ষেত্রে উপস্থিত হন
তথন পুরীর পাতাগণ গাঁহাকে মালাচন্দনাদি দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন।
উদয়নাচার্য্য শেষজীবনে কাশীবাস করিয়াছিলেন। ইনি কুল্লুকভট্টের সমসাময়িক
ম্বতরাং চতুর্দ্ধশ শতান্ধীর লোক; কিন্তু কোন কোন মতে ইনি ১১৭৬ খৃষ্টাকের
লোক বলিয়া উক্র হইয়াছেন। *

পঞ্চনশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে কাশীধামে গৌড়ীর বৈষ্ণব গৃহী ও সন্ন্যাসীদিগের আবির্ভাব হয়। চৈত্রস্তদেবের আবির্ভাবের অব্যবহিত পূর্ব্ধে যে সকল বাঙ্গালী কাশীবাস করিয়াছিলেন তাঁহাদের অনেকেরই পরিচয় পাওয়া যায়। তথন নবদ্বীপে ম্সলমান অত্যাচার অসহনীয় হইলে অনেকেই দেশত্যাগ করিয়া এখানে আসিয়া বাস করেন। এই সময় বঙ্গের প্রধান নৈয়ায়িক বাস্থদেব সার্ব্ধভৌমের পিতা মহেশ্বর বিশারদ বারাণসীতে এবং সার্ব্ধভৌমে ভট্টাচার্য্য সপরিবারে উৎকলে গিয়া বাস করেন। জয়াননের চৈতয়্য মঙ্গলে আছে—

"বিশারদ-স্থত সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য। স্ববংশে উৎকলে গেলা ছাড়ি গৌড়রাজা॥ তার ভ্রাতা বিফাবাচম্পতি গৌড়বাদী। বিশারদ নিবাস করিল বারাগদী॥"

চৈতন্ত্রদেব পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁছার অন্থ্যদরে গৌড়ীর বৈষ্ণব সম্প্রদার ভারতের নানা তীর্থে উপনিবেশ হাপন করেন; তন্মধ্যে উৎকল, রাজপুতানা ও ব্রজমগুলই সর্ব্ব প্রধান। কাশী, প্রয়াগ প্রভৃতি

বঙ্গদর্শন ৩য় থত্ত, পৃঃ ৪৮৮ ; সম্বন্ধনির্বয় ; ভায়ভীকৃলপঞ্জিকা ।

স্থানেও তাঁহার। বিস্তার লাভ করিয়াছিলেন। ইহাঁদের লক্ষ্য করিয়া অষ্টাদশ শতানীর কবি জয়নারায়ণ লিখিয়াছেন,— *

"গৌড়ীয় বৈরাগী কত কে করে গণন।"

যে সকল বাঙ্গালী ব্রজমণ্ডলে আসিরা বাস করেন তাঁহাদের প্রায় সকলেই কিছুকাল কানীবাস করিয়। যান এবং কেহ কেহ কানীপ্রবাস হইতেই প্রথম বুল্বাবন যাত্রা করেন। বন্ধটভট্টের পুত্র ভট্টমারি নিবাসী গোপালভট্ট চৈতন্ত্র-দেবের স্বহৃদ্ ও শিষ্য ছিলেন। ইনি চৈতন্তর্যেদেবের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিবার পর সংসার ত্যাগ করতঃ কিছুকাল কানীবাস করেন। তথন এথানে স্বনাম প্রসিদ্ধ দণ্ডী প্রবোধানন্দ সরস্বতী বাস করিতেন। খ্রীহরিভক্তিবিলাসগ্রন্থ প্রণেতা এই গোপালভট্ট তাঁহার আশ্রমে অবস্থান ও তাঁহার নিকট জ্ঞানোপদেশ লাভ করেন। চৈতন্তদেব বারাণসী আগনন করিলে এই লাক্ষিণাত্য বৈদিক প্রবোধানন্দ সরস্বতী তাঁহার সহিত বহু বাদাত্বনাদ করেন। কিন্তু চৈতন্ত্রদেবের প্রতিভা পান্ধিত্য ও ভক্তিতে মুগ্ধ হইয়া পরিশেষে তাঁহার বিবিধ প্রকারে স্বতি করেন। তাঁহার সেই স্বতি চৈতন্তান্দ্রামূত নামক গ্রন্থে পরিণত হয়। শ্রীরপ, সনাতন, জীবগোস্বামী, অক্রৈতার্যায়, নিত্যানন্দ প্রমুথ বেড্শ শতান্দীর প্রধান প্রধান বৈঞ্চব-গোস্বামিগণ কানীপ্রবাস করিবার পর কানীবাসী হইয়াছিলেন।

ভারতের অন্তান্ম প্রদেশের ন্তায় বঙ্গদেশ হইতে বহু প্রাচীনকাল হইতেই হিন্দু ও বৌদ্ধগণ ধর্মার্থে কাশীবাস করিতে এবং এই পুণাক্ষেত্রে দেহত্যাগ করিতে আসিতেন, তাহার নানা কাহিনী পুরাণাদিতে পাওয়া যায়। কাশীমাহায়্মা-বর্ণনা প্রসঙ্গে বাঙ্গালী কবি স্বদেশবাসীদিগের সম্বন্ধে তাহার আভাস দিয়াছেন। তাঁহার কাশীপরিক্রমায় আছে—

"বীরভূমে বাটী এক দ্বিজ দৃষ্টিহীন। বিশিষ্ট কুলেতে জন্ম নিতাস্থ প্রবীণ॥ বাটী হৈতে নৌকাপণে কাশীতে আইল। তার পত্র বিখেশ্বর নিকটে লইল॥

^{*} কাশীপরিক্রমা, পুঃ ৪৬৯।

কোথা বিশ্বেশ্বর বলি করিয়া স্পর্শন। জীবস্থক সেই দিজ তাজিল জীবন ॥" "আর এক বৃদ্ধ বিজ ছিল কান্তি নাম। অবিশ্বাসী বঙ্গদেশ বনগ্রামে ধাম॥ কিছুকাল বসতি করিয়া বারাণসী। বিশেশ্বর প্রতি কটভাষী নিশিদিশি॥ भूर्तजना कर्त्य कानी मच्चाश इरेन। अधिकार्या मुथ नक्ष कर्नांठ नहिन ॥" "আৰ একজন আসি কাশীবাস করে। বাটী হেত উৎকণ্ডিত কিছকাল পরে॥ পথের সম্বল বিনা না হয় গমন। সতত ভাবিত চিত যাবাব কাবণ ॥ মণিকৰ্ণিকাৰ ঘাটে মিলাইল বিধি। গোময়ের মধ্যে পায় পঞ্চমুক্রা নিধি॥ সে সম্বলে পথে গিয়া জীবন তাজিল। কাশীবাসী হইয়া কাশী সম্প্রাপ্ত নহিল।"

সপ্তদশ শতালীর মধ্যভাগে হিল্পবিগ্রহচ্পকারী মোগলসমাট আওরঙ্গজের কাশীর মন্দিরাদি ধ্বংস, হিল্পগকে নিগৃহীত ও দেবদেবীর মূর্দ্তি চ্প করিয়া এই স্থাসজ্জিত নগরীকে শ্রীহীন করিয়া দেন এবং আনন্দ-কাননকে শ্রশানে প্রিণ্ড করেন। তিনি বিশ্বেখরের প্রাচীন মন্দিরের ভিত্তির উপর মদ্জিদ নিশ্মাণ করেন এবং তাহাতেও তৃপ্তা না হইয়া বারাণসীর নাম পর্যান্ত বিলুপ্ত করত ইহাকে "মহম্মদাবাদ" নামে অভিহিত করেন। কাশী ও ব্রক্তমণ্ডল ব্যতীত বোধ হয় হিন্দুর আর কোন তীর্থ ই এরুপ উপর্যাুপরি অত্যাচারের অধীন হয় নাই, এবং আর কোন তীর্থও এরুপ পুন: সংস্কৃত, সজ্জিত এবং পুনর্গঠিত হয় নাই। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে মোগল সাম্রাজ্যের পতন সাধিত হইবার পর হিন্দু রাজামহারাজাগণ কাশীর পুন: সংস্কারে প্রস্তুত্ত হন। ১৭৩০ অব্দে দিল্লীখর মহম্মদশাহ হিন্দুর এই প্রধান তীর্থ হিন্দু জমীদার মনসারামকে 'রাজা' উপাধি দিয়া তাহার শাসনাধীন করিয়া দেন। মনসারামের পুত্র প্রবল প্রতাপান্ধিত বলবন্তাসিংই অন্তাদশ শতালীর

সধ্যভাগে কাশীর রাজা হন। ১৭৮৪ খুটালে সম্রাট শাহ আলম ইট ইভিনা কোম্পানীর হত্তে কাশীরাজ্য অর্পণ করেন, তাহার অল্লদিন পরেই বলবস্তুসিংছের মৃত্যু হয় এবং তৎপুত্র চেৎসিংছ রাজা হন। ভারতের গ্রণর-জেনারণ ওয়ারেন এছিংপের সহিত চেৎসিংহের বিবাদ হর। চেৎসিংহ গোরালিয়ারে পলারন করেন এবং ১৮১০ অবে তথার দেহত্যাগ করেন। তাঁহার দৌহিত মহীপনারারণ ১৭৮১ অব্দে রাজা হন। মোগল অত্যাচারের পর এই হিন্দুরাজাদিগের শাসনকালে কাশী পুনর্গঠিত হয়। ইহার বর্তমান অসংখ্যবিগ্রহ বঙ্গীয় ভান্ধর দারা নির্মিত হয় এবং বাঙ্গালী রাজা জমীনার প্রভৃতির অর্থে ইছার নানান্থানে প্রবাট, কুপ, মন্দির, প্রাসাদ, অন্নসত্র, অভিথিশালা প্রভৃতি নিশ্মিত হয়। বাঙ্গালীর বারাই সর্বপ্রথমে ইহার লুপ্রতীর্থ সকলের উদ্ধার হয়। বুন্দাবনের প্রত্নতাত্ত্বিক এবং লুপ্ততীর্থোদ্ধারক লোকনাথ গোস্বামীর ভার পণ্ডিত রামচন্দ্র বিন্তালক্ষার এবং তাঁছার পত্র উমাশকর তর্কালকার অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে কাশীর সর্বত্র পর্যাটন করিয়া এবং বহু প্রাচীন গ্রন্থ পাঠ করিয়া কাশীর লুপ্ত তীর্থ এবং বিশ্বতবিগ্রন্থ গুলির পুনরুদ্ধার সাধম করেন। তাঁহাদের রচিত সংস্কৃত কাশীযাত্রা-পদ্ধতি পিতাপুত্রের কীর্ত্তি চিরম্মরণীয় করিয়া রাথিয়াছে। শতবর্ষ পরে গুজরাতী পঞ্জিত গৌরজী পুনরায় এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন।

অষ্টাদশ শতাকীর মধ্যভাগ হইতে বঙ্গের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণের ঘন ঘন আগমন হেতু বারাণসীতে বাঙ্গালীর প্রবাদের সীমা বিশ্বত হইতে থাকে।
নদিয়ার রাজা ক্লফচন্দ্র রার কাশীতে আসিয়া শিবস্থাপনা এবং ছ্ত্র-প্রতিষ্ঠা
করেন। বোধ হয় এই সময় হইতেই নদীয়ার কারিকরগণ আসিয়া এথানে
শিবলিক্ষ এবং বিবিধ দেবদেবীর পাষাণম্ঠি নির্মাণ করিয়া থাকিবে। কাশী
পরিক্রমায় লিখিত হইয়াতে—

"মধ্যে মধ্যে শিবলিঙ্গ অপূর্ব্ব পাষাণে। নদিয়ার কারিগর করিল নির্দ্ধাণে॥"

ইহাঁর পর রাজা রাজবল্লভ আগমন করেন। মণিকর্ণিকার শ্মশান ঘাট ইহাঁরই নির্দ্ধিত। কথিত আছে এই ঘাট নির্দ্ধাণের দস্তবি হইতে শীতগাদেবীর ঘাট এবং দশাখনেধের কাঁচা * ঘাট ও মন্দির নির্দ্ধিত হয়। প্রবাদ আছে বে রাজা

পরে রাণি ভূবনমরী কর্ত্তক প্রস্তর বারা প্রণির্মিত হয়।

বাজাবল্লভ স্বরং এথানে আসিতে পারেন নাই। তাঁহার "সরকার রামানন ইহার ত্ত্বাবধান করেন। তৎপরে নাটোরের প্রাত:শ্বরণীয়া রাণী ভবানী কাশীবাসী হন। ইহাঁর বিস্তৃত জীবন চরিত প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিকগণ কর্ত্তক লিখিত হইয়াছে স্তুতরাং আমনা সংক্ষেপে ইটার পরিচয় দিয়া কাশীপ্রবাসের কাহিনীই লিপিবদ্ধ কবিলাম ১ ক্ষিত আছে এতদঞ্চলে এমন কোন ব্রাহ্মণ ছিলেন না যিনি রাণী ভবানীর প্রদত্ত ভদম্পত্তি বা আর্থিক সাহায়ে উপক্ষত হন নাই। বন্ধদেশ হইতে বারাণদীধাম পর্যান্ত রাণীর অক্ষয় পুণাকীর্তি বিরাজমান। ইনি রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ছাতিম গ্রামের আত্মারাম চৌধরীর কন্তা ছিলেন। নাটোরের জমীদার রামজীবন রায় এই কন্তাকে দর্ম স্থলক্ষণবতী দেখিয়া স্বীয় পুত্রবধ করেন। ইহাঁর স্বামী রাজা রামকান্ত রায় অকালে কালগ্রাদে পতিত হওয়ায় ইনি অল্লবয়দেই খণ্ডারের বিপুল ভূসম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হন। তথন ঐ জমীদারী এতদুর বিস্তৃত ছিল। যে তাহা পরিভ্রমণ করিতে ৩৫ দিন লাগিত এবং সেই জমীদারী হইতে দেভ কোটী টাকা কর আদায় হইত: তন্মধ্যে ৭০ লক্ষ টাকা রাজস্ব গ্রথমেন্টে যাইত। * ১৬৭৫ শক অর্থাৎ ১৭৫৩ অন্দে, রাণী ভবানী কাশীধামে "ভুবনেশ্বর" । নামে এক শিব প্রতিষ্ঠা করেন। কাশীর প্রসিদ্ধ হুর্গাবাড়ী ও তুর্গাকুও রাণী ভবানীর ব্যয়ে নির্দ্মিত হয়। প্রতিবর্ষে শ্রাবণ মাদে এখানে একটী মহামেলা হয়। তুর্গাকুণ্ডের কিছু দুরে "কুরুক্ষেত্রতলাও" নামে একটী জলাশর আছে। ইহাও রাণী ভবানীর কীর্ত্তি। তুর্গামন্দিরের কারুকার্য্য ও শিল্প-रेनथुना अन्तरम्भीय ।

^{* &}quot;They possess a tract of country about thirty-five days' travel and under a settled Government; their stipulated annual rent to the Crown was seventy lakhs of sicca rupees, the real revenue about one kror and a half."

——Holwell's Interesting Historical Events—Page 192.

[া] ঐ মন্দিরে পাষাণফলকে বাঙ্গালায় থোদিত আছে ;—
বাণবাঞ্চতি রাদেন্দমিতে শকবৎসরে।
নিবাদনগরে জীমছিখনাখত সন্নিধৌ।
ধরামতেন্দ্র-বারেন্দ্র-পৌড়-তুমিন্দ্রভানিনী।
নির্মুমে জীতবানী — জীতবানীখর মন্দির: ৪

⁻⁻⁻ मूर्निकाराकाहिमी भू २०० मः ১७०४।

তন্মতীত তিনি এথানে ব্রহ্মণ-ভোজনার্থ ছত্র স্থাপন, ভাস্কর-পুষ্কর তীর্থে প্রচরিণী থনন, পিশাচমোচন তীর্থে প্রচরিণী থনন, আদি-কেশবের ঘাট নির্মাণ এবং মন্দির ও ধর্মশালা প্রতিষ্ঠা, পঞ্জোশীর রাস্তা ও তাহার স্থানে স্থানে ধর্মশালা নির্মাণ এবং নানাস্থানে কুপ ও উত্থান প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়া জন দাধারণের প্রম হিত্যাধন করিয়া গিয়াছেন। রাণী ভবানীর আর এক কীঠির জন্ম ইনি কাশীতে চিরশ্বরণীয়া আছেন। ইনি ৩৬০ জন ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে একথানা বাড়ী ও এক হাজার টাকা দান করেন। কিম্বদন্তী এই যে কাশীর বাঙ্গালীটোলা স্থাপনার উহাই মূল। কিন্তু জনৈক শতবর্ষবয়ম্ব হিন্দুস্থানী ব্রহ্মণ ও জনৈক বৃদ্ধ দণ্ডী বলিলেন, তৎকালীন বাঙ্গালী ব্রান্ধণেরা দান গ্রহণ না করায় অপরদেশীয় ব্রাহ্মণদিগকে ঐগুলি প্রদত্ত হয়। ত্রিপুরা-ভৈরবে উক্ত সমগ্র পদ্ধীই নাটোরের মহারাণী ভবানীর পুণাকীর্ত্তি, উক্ত মহল্লার নাম ব্রহ্মপুরী। কাশীধামে রাণী ভবানী স্বন্ধং অরপূর্ণা জ্ঞানে জনসাধারণে ভক্তির সহিত পূজিতা হইতেন। দেবী মন্নপূর্ণার সহিত তাঁহার একাত্মতা সম্বন্ধে একটী প্রবাদ প্রচলিত আছে। কোন কারণে একবার কাশীতে টাকা পাঠাইতে বিলম্ব হুইলে তিনি রাজসাহীর অমৃত্লাল নামক জনৈক ধনী মহাজনের নিকট এক লক্ষ টাকা ধার চাহেন কিন্তু মহাজন তাহা দিতে অস্বীকার করেন। সেই রাত্রে মহাজন স্বপ্নে দেখেন দেবী অন্নপূর্ণা স্বয়ং আবিভূত। হইয়া মহাজনকে তিরস্বার করিয়া বলিতেছেন "ছুবুঁদ্ধি। করিয়াছিদ কি ? রাণী ভবানীর অন্পরোধ অমান্ত করিয়াছিদ ? আমাতে আর রাণী ভবানীতে কি কোন প্রভেদ আছে ? রাণী ভবানী আমারই রূপভেদ মাত্র।" প্রদিন প্রভাতে মহাজন নিদ্রা ত্যাগ করিয়া অবিলম্বে এক লক্ষ টাকা লইয়া স্বরং রাণী ভবানীর প্রাসাদে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং রাণীর সাক্ষাতের জন্ত প্রার্থনা জানাইলেন। কিন্তু রাণী বলিয়া পাঠাইলেন "অম্পূর্ণার মন্দিরে আমার দেখা পাইবে।" মহাজন পরে একদা কাশীযাত্রা করেন এবং অন্নপূর্ণার মন্দির দর্শন করিতে যান। মহাজন অন্নপূর্ণার মন্দির-দ্বারে উপস্থিত হইয়াই দেখেন রাণী ভবানী অন্নপূর্ণার পূজা করিতেছেন! মহাজনের আর বিশ্বয়ের সীমা রহিল না, তিনি বৃঝিলেন এতদিনে তাঁহার স্বপ্ন সফল হইল।

ক্ষিত আছে রাণী উত্তরকালে ধর্মাত্মঠানে এত অধিক মনোনিবেশ ক্রিয়া-ছিলেন যে জমীনারীর আয় ব্যায় রাজস্ব আনায় প্রভৃতি বিষয়ে যগোপযুক্ত মন দিতে পারিতেন না। এদিকে তাঁহার শিথিল দৃষ্টিবশতঃ একবার গবর্ণমেন্টে
১১ লক্ষ টাকা রাজস্ব বাকী পড়িরা যার। সার জন শোর তথন গবর্ণর জেনেরল।
তিনি তাঁহার জমীদারী অংশ অংশ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন লোককে পত্তনি দিয়া
১১ লক্ষ টাকা থাজনা আদায় করিয়া লইবেন এইরূপ সংকর করিয়াছিলেন।
কিন্তু তিনি রাত্রে স্বপ্ন দেখেন উন্মুক্ত অসি হত্তে এক ক্ষঞ্জালী নারীমূর্জি তাঁহাকে
ভন্ন প্রদর্শন করিয়া বলিতেছেন—"যদি তুই তোর সংকর কার্যো পরিণত করিস্
তাহা হইলে এই তরবারীর আঘাতে তোর মুগু দেহ হইতে বিচ্ছিল্ল করিব।"
সার জন শোর এই স্বপ্ন দর্শনের পর রাণী ভবানীর জমিদারীতে আর হস্তক্ষেপ
করেন নাই।

রাণী ভবানীর কীর্মি সম্বন্ধে কার্মীপবিক্রমায় আছে—

"ঘড়িথানা নবংথানা পথের উপর।
রসাল ছলুভি সানী বাজিছে স্থল্পর ॥
ছত্রবাটীগত বিধা ছর্মোংসব হয়।
এ সর্ক্র যোগানে আর বাটী পাঁচ ছয়॥
কোন থানে ভাগুর, রন্ধন কোন থানে।
কোন থানে ভোগসজা করেন গোপনে॥
কোন থানে ভাজন করেন দণ্ডীগণ।
কোন থানে অতিথিসেবন অগণন॥
কি কহিব রাণীর মহিমা অমুপাম।
কাশীক্ষেত্রে থাতে অয়পূর্বা যার নাম॥
আর এক কীর্ত্তি দেখি ছর্মার মন্দির।
একশত এক চূড়া গণনাতে স্থির॥
পাধাণের খোদগারি কি কহিব সীমা।
পঞ্চাশ হাজার বায় যাহার গরিমা॥"

রাণী ভবানী বাংসরিক একলক আশীহান্ধার টাকা দরিদ্রদিগকে দান করিতেন, অধ্যাপক পণ্ডিতদিগের সাহায্যার্থ এবং টোলের ছাত্তপণের আহার বোগাইবার জম্ম প্রতিবংসর স্বতন্ত্র দান এবং মাসিকরুতি বাতীত প্রায় পঁচিশ হান্ধার টাকা

^{*}The New Age. July 1897 Page 102.

নির্মারিত করিয়া দিয়াছিলেন। যাহাতে পুরুষাছ্রজনে ব্রাহ্মণপণিতগণের ভরণপোষণ নির্মাহিত হয় তজ্জ্ব্ব উক্ত অর্থ প্রতিবংসর গবর্গমেন ট্রেক্সারিতে জমা হইছ। এতয়াতীত বীরত্ম, রাক্সাহী, দিনাক্সপুর, রক্পুর, মুর্দিদাবাদ, যশোহর, ঢাকা প্রভৃতিস্থলে প্রায় পাঁচলক বিষা ক্ষমি দেবোত্তর ও লাধরাক্ব করিয়া চতুর্ব্বর্ণের লোকের মধ্যে বিতরণ করেন। তিনি কাশীর নানাস্থানে শিবলিক্ষ হাপন, বিশেশর, দওপাণি, হুর্মা, তারা এবং রাধারুক্ষ মূর্ত্তি ও পাষাণমন্দিরসমূহ প্রতিষ্ঠা করেন। ধর্মার্থে বাহারা কাশীবাস করিতেছিলেন তাঁহাদের জক্ত্ব তিনি তনশত বাড়ী নির্মাণ করাইয়া দেন এবং যে সকল দরিদ্র শেষ জীবনে সপরিবারে কাশীবাস করিতে আসিতেন তাঁহাদের ভরণপোষণের বয়য় ব্যতীত বৈধ জিয়া কর্ম ও প্রাদ্ধানি কার্য্য সম্পাদনার্থ সমস্ত বয় তিনি অকাতরে বহন করেন। এক অয়পূর্ণার মন্দিরেই প্রতাহ প্রাতে ২৫ মণ করিয়া চাউল বিতরিত হইত। প্রতাহ ১০৮ জন দণ্ডী ও সধবা স্ত্রী প্রাতর্ভোজন করিয়া প্রত্যেকে একটাকা করিয়া দক্ষিণা লইয়া যাইতেন এবং প্রতাহ প্রায় পাঁচহান্ধার লোকের অর বিতরিত হইত। ইহার প্রতিষ্ঠিত হুর্মাবাড়ী বাঙ্গালীদিগের মহোৎদবের কেন্দ্রস্থল। প্রতিবংসর বিজয়াদশমীতে এথানে মহাধ্য হইয়া থাকে।

পূর্ব ও পশ্চিমবঙ্গের অনেক জমীদার, রাণী ভবানীর পদাক অন্থসরণ করিয়া কাশীতে বিগ্রহ, মন্দির, অরসত্র প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করেন এবং অসংখ্য কাশীবাসীবাঙ্গালীর অরসংস্থানের স্থায়ী ব্যবহা করিয়া দেন। বাহারবন্দের রাজা রঘুনাথ রায়ের পত্নী রাণী সত্যবতী রাণীভবানীর মাতৃষ্বসা ছিলেন। ইনিও উত্তরকালে কাশীবাস করেন। অষ্টাদশ শতাব্দীতে এবং নাটোরের রাণী ভবানীর পরবর্তী সময়ে যে সকল প্রতিভাসম্পর ও সমাজের শীর্বস্থানীয় বাঙ্গালী বারাণসী বাস করেন তাঁহাদের করেকজনের পরিচয় আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। ১৭৮৯ অব্দে নাটোরের রাজার সভাপতিত কেবলরাম ভট্টাচার্য্য তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র উত্তরকালে স্থপ্রীম্বনাটের স্বনামথ্যাত জজ পত্তিত জয়গোপাল তর্কালয়ারকে সজে লইয়া কাশীবাসীহন। জয়গোপাল সর্কবিছার কেক্রস্থল বারাণসীতে শিক্ষা পাইয়া সাহিত্য এবং অক্রয়ার শান্তে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন এবং অন্থিতীয় শান্তিক বিলয়্প প্রসিদ্ধ হন। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে পিতার কাশীবাভ হইলে ইনি নানাস্থান বুরিয়া

বংসর পরে কলিকাতা সংস্কৃতকলেজের সাহিত্যাচার্য্য হন। তিনি ১৬ বংসর এই কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার মধ্যে বিখ্যাসাগর, মদনমোহন, তারাশন্ধর প্রমুথ বঙ্গের বহু রত্ন তাঁহার ছাত্র হইয়াছিলেন। ইনি বিখ্যাত কেরী ও মার্শমান সাহেবদ্বরের বাঙ্গালা শিক্ষার গুরু ছিলেন। ক্রন্তিবাসী রামায়ণ ও কাশিদাসী মহাভারত ইহারই দ্বারা সম্পাদিত হইয় মিশনরীদিগের ছাপাথানায় প্রথম মুক্তিত হয়। ১৮৪৪ অন্দে ইহার মৃত্যু হয়।

ছগলী তড়াগ্রামের দয়ারাম বস্তুর পুত্র দেওয়ান কৃষ্ণরাম বস্তু ১৭৩৩ খুষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি প্রথমে কলিকাতায় লবণের ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন এবং তাহাতে বিপুল অর্থ উপার্জন করেন। পরে ইনি ২০০০, টাকা বেতনে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর হুগলীর দেওয়ান পদ প্রাপ্ত হন। ইনি কলদেশে দান ও জন-হিতকর কার্যোর জন্ম থাতি লাভ করেন এবং কাশীবাস কালে এথানে নানাস্থানে শিবস্তাপনা করিয়া কাশীপ্রবাদে প্রাসিদ্ধ হন। দেওয়ান ক্লফরামের পুণ্যকীর্তির কথা এখন আর বড় শ্রুত না হইলেও তিনি যাহা যাহা রাথিয়া গিয়াছেন তক্ষ্ম তাঁহার নাম চিরম্মরণীয় রাখা কর্ত্তব্য; তিনি কটক হইতে পুরী পর্যান্ত প্রায় বিশক্রোশ পথের উভয় পার্ষে আমরক্ষশ্রেণী রোপণ, যাত্রীদিগের স্পবিধার্থ প্রীর বাহিরে স্কুরহং পুদ্ধবিণী খনন এবং জগন্নাথ বলরাম ও স্কুভদ্রার রথনিস্মাণ করাইয়া এবং রথত্ররের বায় নির্ব্বাহার্থ প্রচুর ভূসম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন। শ্রীরামপুরে যে মাহেশের রথ বলিয়া শুনা যায় তাহাও তাঁহারই কীর্ত্তি। তিনি আগলপুরে জাহাঙ্গিরা নামক স্থানে গঙ্গা-গর্ভস্থ একটি পাহাডের উপর স্থবহুৎ শিবমন্দির স্থাপন করেন এবং তাঁহার জন্মস্থান তড়া হইতে মথুরাবাটী পর্য্যস্ত একটা পথ প্রস্তুত করাইয়া দেন। ঐ পথ দর্ম্মদাধারণে ক্লফজাঙ্গাল বলিয়া প্রসিদ্ধ। দেওরান কৃষ্ণরামের পৌত এবং দাধক কবি লালা রামপ্রদাদের পুত্র দাধু রামগতি পঞ্চাশ বংসর বয়সে যোগাফুশীলনের জন্ম কাশীবাসী হন। কথিত আছে তিনি এথানে ৪০ বংসর কাল অতিবাহিত করিয়া ৯০ বংসর বয়সে পরলোক গমন करतम । मनिकर्निकात घाटों हें हात त्मह ज्यी ज्र हम विश हे हात अबी महमूजा হন। লালা রামগতি মান্নাতিমিরচন্দ্রিকা, প্রবোধ চন্দ্রোদর প্রভৃতি বাঙ্গালা ও সংস্কৃত গ্রন্থের প্রণেতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাঁর কক্তা বিদ্ববী আনন্দময়ী অসাধারণ প্রতিভার অধিকারিণী ছিলেন। ইহাঁর বিদ্যাবদ্ধা ও কবিত্বশক্তির পরিচয় দিয়া

বিক্রমপুরের ইতিহাদ প্রণেত। দাধারণের অশেষ ক্বতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।
এরপ বিত্যী রমণীদিগের মধ্যে কাশীবাদিনী হটা বিদ্যালকারের পরিচয় স্বর্গীয়
রাজনারায়ণ বস্তু মহাশয় প্রদান করিয়াছেন। * তিনি লিখিয়াছেন "হটী
বিদ্যালকার" একজন হিদ্যাবতী বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ-ক্সা। ইহাঁর জন্মস্থান বর্দ্ধমান
জেলার দোঞাই গ্রাম। ইনি বৈধবা অবস্থায় বৃদ্ধ বয়দে কাশীতে টোল করিয়া
সভায় স্থায়-শাস্ত্রের বিচার করিতেন ও পুরুষ ভট্টাচার্যাদিগের স্থায় বিদায়
লইতেন।"

অষ্টাদশ শতাকীর শেষভাগে কলিকাত। গোবিন্দপুরের প্রসিদ্ধ ধনী কন্দর্প নারায়ণ বোষালের পৌত্র মহারাজা জন্ধনারায়ণ বোষাল কাশীবাদী হন। কোট উইলিয়ম নির্মাণ কালে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট যথন গোবিন্দপুর লয়েন তথন কন্দর্প বোষাল থিদিরপুরে গিয়া নৃতন বাস স্থাপন করেন। তাঁহার ছই পুত্র ক্ষণ্ডক্র এবং গোকুলচন্দ্র বাঙ্গালার গবর্ণর ভালে ই সাহেবের দেওয়ান ছিলেন এবং প্রভূত সম্পত্তি অর্জ্জন করিয়াছিলেন। ত্রিপুরারাজ ছগামাণিকা দেববর্ম বাহাছর একবার সদর দেওয়ানী মকদ্দমার সমন্ন ইহার নিকট প্রভূত সাহায্য প্রাপ্ত হওয়ায় ১৮০৯ অবদ তিনি ত্রিপুরার সিংহাসনারোহণ করিবামাত্র দেওয়ান গোকুলচন্দ্রকে একটা গ্রাম নিকর দান করেন। এই ত্রিপুরারাজই কানীতে শিবস্থাপনা এবং মন্দির নির্মাণ করান। ইনি ১৭৭৯ অবদ পরলোকগমন করিলে ইহার ল্রাতম্পুত্র অর্থাৎ ক্ষণ্ণচন্দ্রে একমাত্র পুত্র জন্ধনারারণ বোষাল সেই বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

জন্মনারান ১৫ বৎদর বন্ধদে বাঙ্গালা, সংস্কৃত, হিন্দি, ফারসী এবং ইংরেজী ভাষার বৃৎপন্ন হন। ইনি কিছুকাল সন্দীপের কান্ত্রনগো ছিলেন। এবং ১১৭২ সালে বাঙ্গালা বিহার উড়িন্থার নবাব মবারক উদ্দোলার অধীনে কর্ম্ম গ্রহণ করেন। তিন বংদর পরে দে কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া কলিকাতা পুলিশ স্থপারিন্টেডেন্ট মিঃ জন দেক্স্পিররের সহকারীর পদ গ্রহণ করেন। গবর্ণমেন্ট ইহার কার্য্যদক্ষতা এবং নানা সদস্থানে এতদ্র প্রীত হইরাছিলেন বে লাট্সাহেব হেষ্টিংস্ বাহাত্বর দিল্লীর বাদসাহ মহম্মদ জহান্দর্ শাহের নিক্ট হইতে সনন্দ আনাইয়া দেন। তাহাতে ১১৮৮ সালে তিনি বাদশাহ কর্তৃক "মহারাজ বাহাত্বর" উপাধিতে ভূষিত হন এবং তিনহাজারী

^{*} সেকাল ও একাল-পৃষ্ঠা ৫১, পাদ টীকা।

্মনসবদারী অর্থাৎ তিন সহস্র অখারোহী রাথিবার অধিকার প্রাপ্ত হন। তিনি সরকারী কর্ম হইতে অবসর বইবার পরও বিবিধ রাজকার্য্য এবং জনহিতকর কার্য্যে লিপ্ত থাকেন, কিন্তু তজ্ঞত গ্ৰণমেণ্ট হইতে কোনও বেতন বা পুর্কার গ্রহণ করেন নাই। তিনি যে ভূসম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইরাছিলেন উত্তরকালে তাহা বছ বিস্তত করেন। তিনি থিদিরপুরের সন্নিকটে একটা বিস্তীর্ণ ভমিখণ্ডে প্রাকাও প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া বাস করিতে থাকেন, তথায় স্থানে স্থানে শিবস্থাপনা ও নানা দেবদেবীর মর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রাসাদের নাম ভূকৈলাস রাখেন i তাঁহার. প্রতিষ্ঠিত ধাত্নির্মিত পতিতপাবনী মূর্তি, কমণেশ্বর, কৃষ্ণচন্দ্রেশ্বর ও রাজেশ্বর নামে শিবলিঞ্জায়, পঞ্চানন মহাদেব, গলা, গণেশ, কার্ত্তিক, সূর্যা, রামসীতা, হমুমান, যোগভৈরব প্রভৃতি বিগ্রহ এবং প্রাসাদমধ্যস্থ শিবগঙ্গানামক স্কুরহং পুষ্করিণী ঐ স্থানকে প্রকৃতই ভকৈলাস এই নামের সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছে। মহারাজ জন্মনারায়ণ ঘোষাল যেমন বিপুল ধনের অধিকারী হইয়াছিলেন তেমনি প্রচর অর্থ ধর্মার্থে অকাতরে বায় করিয়া গিয়াছেন। তিনি বহু দরিদ্র নরনারীর ভরণপোষণের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন এবং অনেককে ভূসম্পত্তি দান করিয়াছেন। ১৭৯৪ অব্দ হইতে কাশীতে ইহাঁর পুণাকীর্ত্তির স্থত্রপাত হয়। ঐ বৎসর তিনি এথানে "করুণা-নিধান" নামে রাধাকৃষ্ণ বিগ্রহের এবং ভেলুপুরায় বিজয়নগর্ম (Vizianagram) রাজপ্রাসাদের দক্ষিণে থানার সন্নিকটে ভূকৈলাস নামে আর একটী দেবস্থান প্রতিষ্ঠা করেন। এই ভূকৈলাসস্থ গুরুধাম মহারাক্ত জয়নারায়ণ ঘোষালের। অক্ষর পুণাস্থতি ধারণ করিয়া আছে।

এখানে বাদশলিবমন্দির-পরিবেষ্টিত একটা মন্দির আছে। সেই মধ্য-মন্দিরে খেতপাথর ও কষ্টিপাথরে নির্মিত যুগলমূর্তি বিরাজিত। প্রশাস্ত ফুলর খেতমূর্তির বক্ষে সম্পূর্ণ নির্জরণীল কৃষ্ণমূর্তি অর্থাৎ গুরুর বক্ষে শিশ্ব জরনারারণ। শিশ্ববাৎসলা এবং গুরুর নিকট আত্মসমর্পণের যেন জীবস্তমূর্তি। এই শুরুশিব্য মূর্তির জন্মই উক্ত দেবালরের নাম গুরুধাম। কাশীতে বেদোপনিবং, শ্বতিদর্শন এবং সংস্কৃত সাহিত্য ব্যতীত পাশ্চাত্য জ্ঞান-বিজ্ঞান-চর্চা ও সর্বসাধারণের বিদ্যান্থশীলনের বিশেষ জন্মব দর্শনে তংগুতি তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। তিনি ১৮১৭ অবল এখানে সকল শ্রেণীর বালকদিগকে সংস্কৃত, বালালা, হিন্দি, ফারসী ও ইংরাজী শিক্ষা দিবার জন্ম এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বিদ্যালয়ে দেশীর খুরোপীর শিক্ষকগধ নিযুক্ত হন এবং

হুইশত ছাত্র পাঠ করিতে থাকে। তিনি শিক্ষক ও ছাত্রগণের বাস ও আহারাদি, করিবার উপযুক্ত বন্দোবস্ত করেন এবং বিদ্যালয়ের বায় নির্কাহার্থ স্থায়ী মাসিক বৃত্তি নির্দারণ করেন। এেটব্রিটনে লর্ড বেকন এবং বঙ্গে রাজা রামমোহন রায়ের মত কাশীতে রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল শিক্ষার স্রোত নৃতন পথে পরিবর্ত্তিত করিয়া দেন। রাজা জয়নারায়ণ কর্তৃক বারাণসীতে পাশ্চাত্য শিক্ষাপ্রণালীর প্রবর্তন সম্বন্ধে জটিস্ সৈয়দ মাহ্মুদ তাঁহার History of English Education in India (p. 26) নামক প্রাস্থিক গ্রন্থে লিখিয়াছেন:—

"Nor was Calcutta the only place where the Hindus evinced their desire to advance English Education among their countrymen. When the Governor-General visited the Upper Provinces in 1814, Joynarayan Ghossal, an inhabitant of Benares, presented a petition to his Lordship, with proposal for establishing a school in the neighbourhood of that city, and requesting that Government would receive in deposit the sum of Rs. 20,000 the legal interest of which together with the revenue arising from certain lands, he wished to be appropriated to the expense of the Institution. The design meeting with the approbation of Government, Joynarayan Ghossal was acquainted therewith. Accordingly, in July 1818, he founded his school, appointing to the management thereof, the Rev. D. Corrie,* corresponding member of their Committee and at the same time constituting the members of that Committee trustees. In this school the English, Persian, Hindustani and Bengali languages were taught, and in April 1825, the son of the founder enhanced the endowment by a donation of Rs. 20,000."

ভারতে খৃষ্টধর্ম প্রচার কার্য্যের ইতিহাদেও রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল প্রতিষ্ঠিত কাশীর এই বিদ্যালয় এবং তাহা মিশনরীদিগের হত্তে দানপত্র লিখিয়া অর্পণ সম্বন্ধে লিখিত আছে—

"On Mr. Corrie's proceeding as chaplain to Benares in 1817, he seems to have commenced missionary operations in behalf

^{*}Printed Parliamentary Papers relating to the affairs of India—General Appendix I. Public (1832) Page 404.

of the Church Society. One of the most important results of his labours was, that he acted as medium between a rich native, Rajah Joy Narain, and the Calcutta Corresponding Committee of the Society, in the transfer of a school which that native gentleman had started together with a valuable endowment which he attached to it. The School, which had been in existence several years under the direct supervision of the rajah, was made over to the Society by deed of gift on the 21st October 1818.*

দাহিত্যামুরাগ এবং কবিষ্ণক্তিও তাঁহার সামান্য ছিল না। তিনি একজন স্থুকবি বলিয়া প্রাসিদ্ধ ছিলেন। তিনি শঙ্করী-সঙ্গীত, ব্রাহ্মণার্চনচন্দ্রিকা, ও জয়নারায়ণ কল্পক্রম নামে তিনথানি সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, এবং করুণানিধান বিলাস নামক শ্রীকফলীলা বিষয়ে বাঙ্গালা গ্রন্থ রচনা করেন। কাশীখণ্ডের বঙ্গান্ধবাদ প্রকাশ তাঁহার অক্ষয়কীর্ত্তি। ঐ গ্রন্থ সম্বন্ধে কাশীপরিক্রমা-সম্পাদক প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বস্ত্র মহাশয় লিথিয়াছেন যে ১৭৯২ খঃ অন্দের পৌষমাদে শুদ্রমণিবংশীয় নুসিংহদেব রায় কবি জয়নারায়ণের নিকট আগমন করেন: তিনিই কাশীথগু অমুবাদের প্রধান উদ্যোগী। ঐ বংসর ফাল্কন মাসে নুসিংহদেব রায়ের সহচর জগন্নাথ মুথোপাধ্যায় মহাশয় অন্তবাদ কার্য্য আরম্ভ করেন। রামপ্রসাদ বিদ্যাবাগীশ শ্লোক ভাঙ্গিয়া মুথে মুথে ব্যাথ্যা করিতেন, আর মুখোপাধ্যায় মহাশয় তাহারই পাত ড়া করিতেন। নূসিংহদেব রায় আবার তাহা সংশোধন করিয়া লিথিয়া লইতেন। ৪০ অধ্যায় পর্যান্ত অনুবাদ হইবার পর বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের কাশী প্রাপ্তি হয়। তৎপরে ১৭৯৩ অবে ভাত্রমাদে মুখোপাধ্যায় মহাশয় স্বদেশযাত্র। করেন। বংসর কাল অনুবাদ কার্য্য স্থগিত থাকিবার পর নুসিংহদেব রায় বাঙ্গালীটোলায় গিয়া বাস করেন এবং বলরাম বাচম্পতি নামক জনৈক পণ্ডিত তাঁহার সহিত আসিয়া মিলিত হন। তিনি ৭৫ অধ্যায় পর্য্যন্ত অফুবাদ করেন "পঞ্চক্রোণী যাত্রা" ও "নগর ভ্রমণ" অংশও তাঁহার রচনা। অনস্তর বংসরাবধি গ্রন্থ রচনা কার্য্য স্থগিত থাকিবার পর রামচন্দ্র বিদ্যালম্কার ও তৎপুত্র উমাশঙ্কর তর্কালকার--এই ছই পণ্ডিত গ্রন্থ সমাপ্তির জন্ম ফুরান্হন। ইঁহারা

History of Protestant Missions in India, London 1884, Page 169.

কাশীর দর্বত্র পর্যাটন করিয়া এবং ছয়মাদকাল বহু প্রাচীন গ্রন্থ পাঠ করিয়া সংস্কৃত শ্লোকে "কাশীযাত্রা-প্রকৃতি" শিপিবদ্ধ করেন। পণ্ডিত বিষ্ণুরাম সিদ্ধান্ত তাহা বঙ্গভাষায় অমুবাদিত করেন। এইরূপে মূল ও পদ্ধতি বিভিন্ন পণ্ডিতের সাহায্যে অনুদিত হইলেও নৃসিংহদেব রায় সমগ্র গ্রন্থথানি ছন্দোবদ্ধে নিবন্ধ করিয়া প্রচার করেন। পরিশেষে কানীপরিক্রমার প্রধান বর্ণনীয় ও "নগরবর্ণন" অংশ রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল স্বয়ং রচনা করেন। ইনি কাশীতে বছকাল বাস করি-বার পর ৬৯ বৎসর বয়দে ১৮২২ খৃঃ অন্দে মণিকর্ণিকা তীর্থে কার্দ্তিকী পূর্ণিমার দিবস দ্বিপ্রহরের সময় পরলোক্যাতা করেন। ইহার পুত্র কালীশঙ্কর ঘোষাল সিদ্ধ সমরের সময় তাঁহার বদাগুতা ও সংকীর্ত্তির জন্ম লর্ড এলেনবরা কর্ত্তক "রাজা বাহাতুর" উপাধিতে ভূষিত হন। রাজা কালীশঙ্কর কাশীতে অন্ধাশ্রমের প্রতিষ্ঠা করেন। এথানে অসহায় অন্ধগণের অশনবদনাদির জন্ম যাবতীয় বায়ের তিনি বাবস্থা করিয়া দিয়াছেন। মধ্যে রাজা সত্যশরণ ঘোষাল বাহাছর, সি এস আই উপাধিতে ভূষিত হন এবং British Indian Association ও Bengal Legislative Council এর সদস্ত হন। ইহাদের ত্রিপুরা, বাথরগঞ্জ, ভুলুয়া, ঢাকা, ২৪ পরগণা প্রভৃতি স্থানে বিস্তৃত জমিদারী আছে। তাহার আয় দেডলক্ষাধিক টাকা। এখনও ইঁহারা কানী ও বন্ধদেশ উভয় স্থানেই বাস করেন। পূর্ব্বোক্ত কাশীপ্রবাদী নৃসিংহদেব রায় মহারাজ বল্লালসেনের সমস্যময়িক। বর্দ্ধমান পাটুলীর খ্যাতনামা দেবাদিতা দত্তের অধস্তন ২১শ পুরুষ। তাঁহার অতি-বন্ধপ্রপিতামহের পিতা উদয়দত্ত আকবর বাদশাহের নিকট "সভাপতি রায়" উপাধি-লাভ করিয়াছিলেন। সভাপতি রায়ের প্রপৌত্র রামেশ্বর রায় সম্রাট আওরঙ্গজেবের নিকট জান্নগীরসহ পুরুষাত্মক্রমে "রাজা মহাশন্ন" উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি পরে বাশবেড়িরায় পূর্বতন জমিদারী কাছারী স্থূদৃঢ় বাড় বেষ্টিত করিয়া বাদ করায় "বাঁশবেড়িয়ার রায় মহাশয়" বলিয়া প্রসিদ্ধ হন, ইংহারই পুত্র রাজা রখুদেব রায় নৈশযুদ্ধে মহারাষ্ট্রদিগকে পরাস্ত করিয়া নবাব মূর্শিদকুলী খার নিকট "শূদ্রমণি" উপাধিলাভ করেন। তাঁহার পুত্র ও নৃসিংহদেবের পিতা গোবিন্দদেব রায় মহাশয় এদেশীয় ব্রাহ্মণদিগকে লক্ষ বিঘা জমি দান করায় পণ্ডিতসমাজে বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ करतन। नृतिः इत्तर ১৭৪० जारम नवाव जानीवर्की थांत्र भागनकात्म जन्मश्रहन করেন, শৈশবকালে ইহার পৈতৃকসম্পত্তি পরহস্তগত হয়। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তিনি তাহার সামান্ত অংশমাত্র উদ্ধার করিতে সমর্থ হন এবং অবশিষ্ট সম্পন্তি উদ্ধার করিবার মানসে অর্থ সংগ্রহ ও ব্যয়সক্ষোচের জন্ত তিনি ১৭৯৭ খৃঃ অব্দে কাশীপ্রবাসী হন। এথানে তিনি রাজা জয়নারায়ণের সহিত পরিচিত হন এবং পর বৎসর হইতে পূর্বোক্ত কাশীথণ্ডের অন্তবাদ প্রকাশ কার্যের ব্যাপৃত হন। ইনি ৭ বৎসর কাল কাশী প্রবাসে অবস্থিতি করিয়া ৭ লক্ষ টাকা সক্ষয় করিয়াছিলেন। কিন্তু কাশী প্রবাসে অবস্থিতি করিয়া ৭ লক্ষ টাকা সক্ষয় করিয়াছিলেন। কিন্তু কাশী প্রবাসে নিত্য সাধুসক্ষে ধর্মালোচনা প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার হৃদয় এরূপ উন্নত ও উদার হইয়াছিল যে সম্পত্তি উদ্ধারের জন্ত মামলা মোকদমা করা দ্বে থাক, তিনি সঞ্চিত অর্থের সন্ধায় করিতে মনোনিবেশ করেন। ১৮০২ খৃঃ অব্দে তাঁহার পরলাক প্রাপ্তি হয়। তিনি সংস্কৃত ও পারন্ত ভাষার বৃৎপন্ন এবং সাহিত্যান্তরাগী ও সঙ্গীত এবং চিত্রকলা বিন্তায় পারদর্শী ছিলেন। তিনি দেবদেবী বিষয়ক বহু সঙ্গীত রচনা এবং উক্তীশতস্তের বঙ্গান্তবাদ করেন। ইইছের সমসামন্ত্রিক যে সকল বাঙ্গালী কাশীবাসী হন তাহাদের অনেকের সংবাদ পাওয়া যায়। এই সময় রাজা জয়নারায়ণ ঘোষালের ভগিনীকে বিবাহ করিয়া কলিকাতা রাজবল্লভপাড়ার বন্দ্যোশ্পাধ্যায় বংশের অন্ততম বংশধর বারাণদী কলেক্টরীর সেরেন্তানার ও পরে ডেপ্টী কলেক্টর স্বর্গীয় কাশীপ্রদাদ বন্দ্যাপাধ্যায়ের পিতামহ কাশীবাসী হন।

কাশীতে দিপাহীবিদ্রোহ হইলে তিনি নানাপ্রকারে দাহায্য করায় তাঁহার রাজভক্তি ও বিশ্বস্তার জন্ম ইংরেজ গবর্ণনেন্ট কর্তৃক পুরস্কৃত হন। কাশীর কলেন্টর পরে পঞ্জাবের ছোটলাট দার ডোনাল্ড ম্যাক্লাউড তাঁহাকে কাশীর ডেপুটী কলেন্টর পদে উন্নীত করেন। তিনি কাশীবাবুকে ১৮৪৯ অবদে যে পত্র লেখেন তাহাতে এই প্রবাদী বাঙ্গালীর প্রতি তাঁহার কতদ্ব শ্রন্ধা ও তাঁহার কার্য্যদক্ষতার উপর কিরপ প্রগাঢ় বিশ্বাদ ছিল তাহা বেশ বুঝা যায়। আমরা নিম্নে দেই স্বদীর্ঘ পত্র হইতে অংশবিশেষ উদ্ধার করিলায়:—

Benares, April 1, 1849.

WORTHY CAUSHI BABU,

Although I have not yet replied to your proposition to follow me to the Punjab, I have felt greatly gratified by it and most grateful to you for having made it. I have come to the conclusion, however, and in this the Commissioner agrees with me that however great would have been my satisfaction in having had your valuable aid to rely upon and the benefit of your great experience and worth I could not just at present in justice to yourself to say nothing of other considerations withdraw you from the sphere when your presence is just now so valuable.

Believe me Babu Sahib.

Your sincere well wisher
(Sd.) D. F. McLEOD,
Collector & Magistrate.

ইহার পূত্র হরগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় কাশীতেই জন্মগ্রহণ করেন এবং কাশীর প্রদিদ্ধ পণ্ডিত ডাক্তার ব্যাল্যান্টাইনের নিকট শিক্ষা প্রাপ্ত হন, ইনি উত্তরকালে বেরেলীর নবাবগঞ্জের ও করিদপুরের তহণীলদার এবং সাহজাহানপুরের ডেপ্টা কলেক্টর হন। বেরেলী অবস্থানকালে তথায় সিপাহীবিদ্রোহ হয়। সেই হর্দ্দিনে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের পক্ষে বেরেলী ও নাইনিতালে যথেষ্ট সহায়তা করার টাহার রাজভক্তির পুরস্কার স্বরূপ,—বিদ্রোহীদিগের নিকট হইতে অধিকৃত এবং সাহজাহানপুরের ম্যাজিট্রেট ও পরে ছোটলাট সার আ্যাল্ফেড লায়্যাল কর্তৃক নিবসিত হুর্গ সংলগ্ন ভূথণ্ডের কিয়দংশ এবং নিগোহী নামক স্থানে কিছু জমিদারী প্রপ্তাপ্ত হন। ইনি এতদঞ্চলে বহু সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং সর্বজনপ্রিয়

ও সর্ব্যর আদৃত হইয়াছিলেন। যুক্ত প্রদেশের ভূতপূর্ব্ব সেমনস্ জজ্ শ্রীযুক্ত সভার্স সাহেব তাঁহাকে যে প্রশংসা পত্র দেন তাহাতে লিথিয়াছিলেন ;—

* * * He has many European friends * * *

"Har Govind leaves his present post in the hopes of qualifying as a Tehsildar in Bareilly, for a Deputy Collectorship of which he has some prospect and I for one shall consider that the grades of Deputy Collectors will have a valuable acquisition to their members when his name has been duly enrolled."

ইঁহার বংশধরপণ এখনও সাহজাহানপুরে বাস করিতেছেন। ইঁহার পুত্র বাব্ সত্যনিধান বন্দোপাধ্যায় যুক্তপ্রদেশে পুলিশের ডেপুটী স্থপারিন্টেন্ডেণ্টের পদে কর্ম করিতেছেন। বাব্ হরগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় ইংরেজ গবর্ণমেণ্ট কর্জ্ক বিদ্রোহী নানা সাহেবের আত্মীয় শেষ পেশওয়া চিত্রকোটের রাজা মাধব রাওয়ের শিক্ষক নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং সাহজাহানপুরের পাওয়ারেন. মৈনপুরী, স্থলতানপুর জেলার আমেঠী, রায়বেরেলী জেলার চান্দাপুর, সিধোলী এবং কানী, কানীপুর, বলরামপুর প্রভৃতি স্থানের রাজাদিগের সহিত বন্ধুতাস্থ্রে বন্ধ ছিলেন। বঙ্গদেশেও ইহাদের জমিদারী আছে এবং ইহারা ছারভাঙ্গা, তাহিরপুর, মালদহ, হাজারীবাগ, উত্তরপাড়া, শোভাবাজার প্রভৃতি স্থানের রাজা মহারাজা ও জমিদার বংশের স্থপরি-চিত। ইনি কলিকাতা হাইকোটের ভৃতপূর্ব্ব বিচারপতি মাননীয় অমুক্লচন্দ্র মুধোপাধ্যায়ের আত্মীয় ছিলেন।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে অর্থাৎ ১৭৮১ অব্দে কাশিমবাজারের রাজবংশের পূর্ব্বপুরুষ কাস্তবাব্ গ্রণর ওয়ারেন হেষ্টিংসের সহিত কাশীতে আগমন করেন। বঙ্গের নবাব সিরাজকোলা হেষ্টিংসেলাহেবকে মূর্শিদাবাদে কারাক্ষর করিলে ইনি কোন মতে তথা হইতে পলায়ন করিয়া কাস্তবাব্র বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কাস্তবাব্ গোপনে তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া গিয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করেন। এই ওয়ারেন হেষ্টিংস সাহেব গ্রণর হইলে কাস্তবাব্কে বিভৃত জমিদারী দান এবং তাঁহাকে বীয় মৃৎয়দী করেন। ক্রমে কাস্তবাব্ হেষ্টিংসের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ হন। কাশীর রাজা চেৎসিংকে দমন করিবার জন্ম হেষ্টিংস সাহেব যথন কাশী যাত্রা করেন, কাস্তবাব্ তথন তাঁহার সঙ্গে যান। তাঁহার আগমনে কাশীর সম্মানিত

রাজবংশ একটা ভয়ানক কলঙ্ক ও মহা বিপদ হইতে রক্ষা পান। ইংরেজ সেনাগণ যথন রাজবাটী দথল করিয়া রাণীদিগের গছনাপত্র লুঠ করিবার জ্ঞ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতে যায় তথন কাস্তবাবু তাহাদিগকে নিবারণ করেন। সেনাগণ উন্মত্ত হইয়া তাঁহার কথায় কর্ণপাত না, করায় তিনি স্বয়ং দ্বারদেশে দ্ভারমান হইরা তাহাদিগকে বাধা প্রদান করেন। তাহাতেও কোন ফল না হওয়ায় কাস্তবাব হেষ্টিংসকে গিয়া বলেন যে অস্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ কথন গৃহের বাহির হন নাই, তাঁহাদের উপর সৈম্মগণ অত্যাচার করিবে ইহা বড়ই ছঃখ ও ক্ষোভের বিষয়। হেষ্টিংসের আদেশে তথন সেনাগণ নিরস্ত হয় এবং রমণীগণ রক্ষা পান। কাস্তবাবু শিবিকা আনাইয়া রাণীদিগকে এবং অক্সান্ত স্ত্রীলোককে স্থানাস্তরে লইয়া যান। রাণীরা কান্তবাবুর ব্যবহারে পর্ম তুষ্ট ও **রুতজ্ঞ** হইয়া তাঁহাকে বিবিধ অলঙ্কার, লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা, একমুথ রুদ্রাক্ষ, দক্ষিণাবর্স্ত শহ্ম এবং কতকগুলি বিগ্রহ দান করেন। সে সকল একণে কাশিমবাজার রাজবাটীতে রক্ষিত হইতেছে। বারাণ্সী হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া হেষ্টিংস সাহেব কাস্তবাবুকে গাজিপুর ও আজিমগঞ্জের জায়গীর দান করেন। এইরূপে নানা কারণে বঙ্গের ধনী জমিদার, রাজা মহারাজা প্রমুথ অনেকেই অল্ল বা বহু দিনের জন্ম কাশীপ্রবাসী হন।

নে "হরি ঘোষের গোহাল" বঙ্গে প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়া গিয়াছে, দেই বছ-আয়্মীয়-য়জন-প্রতিপালক অসাধারণ বলান্ত শ্রীহরিঘোষ এই সয়য় কাশীবাসী হন। কান্তকুজ্ঞাগত স্বনামপ্রসিদ্ধ নকরন্দ ঘোষের বংশ গৌড়নগর হইতে কালক্রমে কলিকাতা বাগবাজার কাঁটাপুকুরে আসিয়া বাস স্থাপন করেন। এথানকার ডাকাতে কালী— এক্ষণে বিনি বাগবাজারের সিদ্ধের্মরী নামে প্রসিদ্ধা— পূর্বের নরবলি গ্রহণ করিতেন। ডাকাতেরা ইহার সম্মুখে নরবলি দিয়া ইহার পূজা করিত। কাঁটাপুকুরের উক্ত ঘোষবংশের রামসস্তোম ঘোষ এই লোমহর্মণ ব্যাপার দর্শন করিতে না পারিয়া ১৬৩৭ খ্রীঃ অব্দে এস্থান ত্যাগ করত বর্দ্ধমানে গিয়া বাস করেন। ইনি বহুভাষাভিক্ত ছিলেন ও ইংরেজ, ফরাসী এবং ওলন্দাজদিগের কুঠীতে কর্ম্ম করিয়া ৭০ বংসর বয়সে অবসর গ্রহণ করেন। ইহার পূত্র বলরাম, পরে ফরাসী-চক্রনগরে বাস করেন এবং বাণিজ্যের দ্বারা প্রচুর সম্পত্তির অধিকারী হন। কথিত আছে, ফরাসী গ্রব্রে ড্রেম্ন শাসন সংক্রাপ্ত

অনেক বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। বলরাম ১৭৫৬ খৃঃ অবদ ৯৫ বংসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার রামহরি, শ্রীহরি, নরহরি ও শিবহরি নামে চারিপুত্রের মধ্যে দ্বিতীয় স্বজনপালক শ্রীহরিই স্বনামধ্যাত হরিবোষ, তিনি মাননীয় ইঠ ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে মুঙ্গের কেলার দেওয়ানের কার্য্য করিতেন। কর্ম্ম হইতে অবসর লইবার পর ইনি কলিকাতায় গিয়া বাস স্থাপন করেন এবং বহু অসহায় দরিত্র স্বজাতিকে আপন ভবনে রাথিয়া তাহাদের ভরণপোষণ করিতে থাকেন। বহু কুপোষ্য পালন হেতু তাঁহার ভ্রাসন ক্রমে "হরিঘোষের গোহাল" নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। শেষ জীবনে তিনি তাঁহার আদি বাসভূমি বাগবাজারের গাঙ্গুলীদিগের হস্তে বিক্রয় করিয়া তাঁহার জ্যেন্ঠপুত্র কাশীনাথকে লইয়া কাশীবাসী হন। ১৮০৬ খৃঃ অন্ধে এখানে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়। পরে কাশীনাথের নিংসন্তান অবহায় কাশীতেই দেহান্ত হয়। তাঁহার লাভুপ্তা ভৈরবচন্দ্র ঘোষ কিছুকাল মিছ্র্র পুরুরার চাকরী করিতে করিতে ৩০ বৎসর বয়দে মৃত্যুম্থে পতিত হন। ইহারা পুনুরায় দেশে ফ্রিয়া আসিয়াছেন।

উনবিংশ শতাপীর প্রারম্ভ বঙ্গবিশ্রুতা পুঁটিয়ার রাণী ভূবনময়ী কাশীধামে আসিয়া বাঙ্গালীর কীর্ত্তি রাথিয়া গিয়াছেন। ইনি গঙ্গার তলদেশ হইতে প্রস্তরময় সোপান দ্বারা দশাখমেধ ঘাট উত্তমরূপে বাধাইয়া তত্তপরি ব্রহ্মপুরী মন্দির ও তন্মধ্যে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। দশাখমেধ ঘাটের সন্নিকটস্থ 'প্রাগ ঘাট'ও রাণী ভূবনময়ীর কীর্ত্তি। * বাঙ্গালীটোলার শিবমন্দির সংলগ্ধ রহৎ অন্নমত্র ইহারই স্থাপিত। এই অন্নসত্র অনেক অনাথ বঙ্গসস্তান নিত্য প্রতিপালিত হইতেছে। ছর্গাকুণ্ডের নিকটস্থ বিস্তাপি বাগানবাটী রাণী ভূবনময়ীর। এক্ষণে ইহা পুঁটিয়ার বাগাননামে অভিহিত। প্রাতঃশ্বরণীয়া মহারাণী শ্রৎস্ক্রনী দেবী এই বংশের রাজবধু।

থড়দহের বিথাত বিশ্বাস বংশের অন্ততম বংশধর চট্টগ্রামের নিমকমহালের দেওয়ান কোটীপতি রামহরি বিশ্বাস কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া কাশী গগা রন্দাবন প্রান্ততি বছতীর্থে বাস করেন। তিনিও বারাণসীতে কয়েকটী শিবমন্দির

^{*} এই ঘট সঘলে প্রবাদ আছে ইহা ৺ভদ্রকালী দেবী বরদাকও নামক কোন বাঙ্গালী
রাজা বারা নির্মাণ করাইয়া লয়েন, কিন্তু পরে রাণার দথলে পড়ায় ঘাট ও ঘাট নির্মাতার নাম
লোপ পায়। এইয়প নদীয়ার স্ঞালয়, ৺রামহরি ঠাকুরের স্ঞালয়, মথুয়া স্ঞালয়
ইত্যাদির লোপ-ছান মাত্র আছে, তাহাও একংণ বেদধল।

স্থাপন করেন। এইরূপে বঙ্গের ধনী, জমিদার, রাজা মহারাজা প্রমুথ অনেকেই পুণ্যসঞ্চরার্থ কাশীবাস অথবা প্রবাস কালে এবং তীর্থভ্রমণার্থ বারাণসীধামে আসিরা বহু শিবমন্দির, মানের ঘাট, অরসত্র প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। জনায়ের প্রসিদ্ধ মুথোপাধ্যায় বংশের প্রতিষ্ঠাতা রামজয় মুথোপাধ্যায় এইরূপে কাশীতে বহু শিবমন্দির স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

রাণী ভবানীর পর যে সকল বাঙ্গালী কাশীবাসী ইইয়াছিলেন; তাঁহাদের অনেকের সন্ধান পাওয় যার; তাঁহাদের বংশাবলী এথানে বাড়ীঘর করিয়া স্থায়ী ইইয়াছেন। রাণী ভবানীর পরবন্তী এবং মিউটেনীর পূর্ববন্তী যে সকল বাঙ্গালী কাশীবাস করিয়াছিলেন তাঁহাদের কেহই এক্ষণে জীবিত নাই কিন্তু তাঁহাদের বংশধরগণ কাশীতে অথবা অহাত্র বাস করিতেছেন। তাঁহাদের নাম পাদটীকায় * সন্ধিবেশিত হইল। ইহাদের মধ্যে কাহার কাহার পরিচয় স্বতন্ত্র প্রদত্ত হইয়াছে। বাঁহারা জন্মস্থান হইতে শত শত মাইল দ্রে রেলহীন ও দস্থাত্বর সন্ধ্বণ পথ

 [৺]চল্রনাথ স্থায়পঞ্চানন (বঙ্গজ) দৌহিত্র—রাম ও ভাম। ৺ইল্রনারায়ণ বাপুলী। ৺অন্নদা বাপুলী। ৺রাজনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত—এক পৌত্র নবীননারায়ণ তর্কভূষণ। ৺রাধানাথ কথক—পৌত্র, ভূতনাণ, চিন্তামণি ইত্যাদি। তকাশীনাথ পণ্ডিতেক্স বিল্পাবাহাছুর—পৌত্র বরদা দাস। ৮মদনমোহন বাচস্পতি। ৮মিজ্জা তিনকড়ি মুখে। – তাঁহার পিতার নাম অজ্ঞাত। ৺রামলোচন কথক—পুত্র পরমানন্দ দণ্ডী, ভামোচরণ ভট্ট! ৺দেবনাথ বাচম্পতি—পৌত্র হরিকেশব প্রভৃতি। ৺শস্তু বিস্তালকার—পৌত্র জয়রাম প্রভৃতি। ৺চণ্ডীচরণ স্থায়ালকার— পৌত্র শরচেক্র ভট্ট। ৮রমুবার তর্কপঞ্চানন-পৌত্র গোবিন্দ ও প্রসন্ন ভট্ট। ৮কানাইলাল ঘটক – প্রঃ পৌত্র ভিন্নু ঘটক ; পৌত্র স্থারেন্দ্র। ৮কালীকণ্ঠ মুখো –পৌত্র উমাকান্ত প্রভৃতি। ৺করুণাময় ভট্টাচার্যা – পৌত্র নীলমাধব প্রভৃতি (ব্যবসায়ী)। ৺মহেশপঞ্চানন-পুত্র শিবচন্দ্র ভট্ট (অন্ধ)। ৮মৃত্যুঞ্জর শিরোমণি—পৌত্র রামেশ্বর ভট্ট। ৮মধুস্থন বিদ্যাভ্যণ—একমাত্র পুত্র শঙ্গাচরণ মুখো। তকাশীপ্রসাদ বন্দ্যো-পুত্র হরপ্রসন্ন বাবু। তগৌরমোহন মুখো-পৌত্র নাট্, ভূপেন্দ্র ইত্যাদি। ৺কালীমোহন চৌধুরী —আতুস্তা খামাচরণ। ৺বেচারাম সার্কভৌম — পুত্র কৃষ্ণচল্র ভট্ট (এঞ্জিনিয়র)। ৺শিবরাম ভট্টাচাধ্য—পৌত্র হুর্গা, গদা, ভিখারি, শকর ইত্যাদি। এরামনিধি পালধী –পৌত্র হরিনাথ ইত্যাদি। এবীরেশ্বর গঙ্গো। একেদার গঙ্গো—পুত্র जामकानौ होधुदौ পুক खानम ইত্যापि । ৺शामाहद्रश तत्म्या—भूक नौलद्रञन বন্দো ইতাদি। ৺ভামাচরণ লাহিড়ী-পুত্র তিনকড়ি লাহিড়ী। ৺ঠাকুরদাস ভারপঞ্চানন-পৌত্র ত্রিলোচন মুখো। ৺চক্রকান্ত লাহিড়ী-পুত্র হরপ্রসন্ন ইত্যাদি। ৺রামচরণ মৈত্র-পুত্র অহাক্রনাথ মৈত্র। তমদনমোহন শিরোমণি (নিঃসন্তান)। তদামড়াকেদার (ব্যাক্ষের ঈশর চট্টোর ⊌হারাধন বিদ্যাভূষণ--পুত্র রাম উকিল। * ৺শীনাথ ভাতুড়ী—পুত্র দোমনাথ ভাতুড়ী। ৺শীকান্ত রায় চৌধুরী—পুত্র কেদার। ৺তারিণা-চরণ কবিরাজ—পৌত্র শিতলাপ্রমাদ। ৺মথুরানাণ মিত্র—পৌত্র উপেন্দ্রনাথ মিত্র। ৺উমাচরণ ,বিখাস—পুত্র নন্দলাল বিখাদ। ৺চণ্ডীচরণ বিখাস—পৌত্র চারুবিখাদ, ভুর্গাচরণ প্রভৃতি।

অতিক্রম করিয়া আদিয়া এই বিস্তীর্ণ উপনিবেশ স্থাপনের সহায়তা করিয়াছিলেন তাঁহাদের নাম বিশ্বত না হওয়াই কর্ত্তব্য।

এক শতান্দীর উপর হইল বারাণদীর থাতনামা স্বর্গগত রায় প্রমদাদাস মিত্র বাহাত্রের প্রপিতামহ দেওয়ান আনন্দময় মিত্র কাশীপ্রবাদী হন। ইহার সমদামারিক নড়ালের বিথ্যাত জমিদার রতনবাব ; গঙ্গানন্দ তপস্থী, নবীননারায়ণ তর্কভূষণের পিতামহ, এলাহাবাদ কর্ণেলগঞ্জপ্রবাদী বাব্ প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পিতামহ, এলাহাবাদ কাট্রা প্রবাদী অধুনা স্বর্গীয় ডেপুটী কলেক্টর বাব্ কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জনৈক পূর্ববিশুহন প্রমুখ অনেকেই কাশীবাস করেন।

ইতিহাস প্রসিদ্ধ কলিকাতার মিত্রবংশোন্তব রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, কাশীস্থ বাঙ্গালী সম্প্রদারের নেতা ছিলেন। সপ্তদশ শতানীর শেষভাগে (১৬৮৬ খৃঃ অন্দে) ইহার পূর্বপুরুষ গোবিন্দরাম মিত্র কলিকাতার ইংরাজ ফ্যাক্টরির গভর্ণর জব চার্গকের নিকট কোম্পানী-সরকারে চাকরী গ্রহণ করেন। ইট ইপ্তিরা কোম্পানীনর কাগজপত্র হইতে জানা যার, ইনি অতিশ্ব দক্ষতা ও গৌরবসহকারে বহুকাল কর্ম্ম করিয়াছিলেন। স্থতাফ্রাট-গোবিন্দপুরের নাম ইতিহাস পাঠকগণের অবিদিত নাই। গোবিন্দরাম মিত্র কলিকাতা ভূর্গের নিকটবর্ত্তী স্থান স্বীয় অধিকারভূক্ত করিয়া তথার স্থায়ী বাস স্থাপন করেন। ইহারই নামে গোবিন্দপুরের নামকরণ হয়। ইনি "Mayor of Calcutta" এই নামে অভিহত হইতেন। ১৭৫৬ সালে নবাব সিরাজউদ্দোলা কলিকাতা আক্রমণ কালে, ইহাঁকে ইংরাজদিগের পক্ষে ক্রিতে দেখিয়া কারাক্ষক করেন। কিন্তু পলাশীর বৃদ্ধের পর, ইংরাজ বাহাতর ইহাকে উদ্ধার করিয়া কলিকাতা পুলিসের ডেপুটি স্থপারিন্টেওেন্টের পদ প্রদান করেন। ইহার পৌত্র বাব্ আনন্দময় য়িত্রপারিবান্ধিক অশান্তি হেতু, কলিকাতা পরিত্রাগ করত কাশীবাসী হন এবং কাশীর চৌথাস্বা নামক স্থানে

[৺]পাঃরীমোহন কবিরাজ—আতুপোত গোপালচল্র গুপ্ত। ৺মহেশচল্র সরকার। ৺কালী কবিরাজ—পোত্র নিবারণচল্র গুপ্ত।

এই তালিক। শ্রন্ধাম্পদ কবিরাজ হারাণচন্দ্র দেন এবং বাবু গঙ্গাচরণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক বছ অনুসন্ধানে সংগৃহীত। ইঁহারা উভয়েই কাশীর পুরাতন প্রবানা। কবিরাজ মহাশন্ন পূর্বের বছংবর রাণীর গৃহচিকিৎসক হিলেন এবং, পরে কিছু কালের জন্তু এলাহাবাদে অবস্থিতি করিবার পূর্বের্কি গিধোড়ের মহারাজা ও ভিঙ্গা, বন্ধি, ডীরা, বিজয়পুর প্রভৃতির রাজার হারা পৃষ্ঠপোষিত ইইষাছিলেন।—জ্ঞ।

খানী বাদ খাপন করেন। তিনি পূর্ব্ধে রাজদাহীর কলেক্টরের দেওয়ান ছিলেন এবং প্রভৃত অর্থ উপার্জন করিয়ছিলেন। তাঁহার দমর হইতে কাশীতে মহা ধ্নধানের দহিত চর্গা ও কালী পূজা হইতে থাকে। ক্ল্ কাশী কেন কথিত আছে উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে তাঁহারাই প্রথম চ্র্রেগিংসর করেন। তাঁহার পূত্র রাজ্জেল্ড নিত্র বদান্ততার জন্ত রাজা বলিয়া খ্যাত হন। রাজঘাট হইতে বারাণদী পর্যান্ত যে অংশ গ্র্যান্ত ট্রাঙ্করোডের মধ্যে পতিত হয় তাহা তাঁহার জমিদারী মকদমপুরের অন্তর্গত। উহার পরিমাণ ৮॥০ বিলা। তিনি ঐ ভূমিখণ্ড বিনা ধেদারতে গবর্গমেন্টকে ছাড়িয়া দেন। তাঁহারই অর্থে নবনির্দ্ধিত বারাণদী কলেজের প্রবেশদার নির্দ্ধিত হয়। জনহিতকর কার্য্যে তাঁহার রাজদাই দানের জন্ত দাধারণে যেমন তিনি আদৃত ছিলেন গবর্গনেন্টও তদ্ধপ তাঁহার যথেষ্ট সমাদর করেন। তাঁহার প্রতি গবর্গমেন্টের শ্রন্ধা ও সন্থানের নিদর্শন স্বরূপ 'দাতপর্চার' থিলাত প্রদত্ত হয়। অর্থাৎ, তাহাতে তিনি মুক্তার মালা, হীরকাঙ্গুরীয়, স্থবর্গকোমরবন্ধ, বছ্ম্লা পোষাক, এবং একখানি পান্ধী প্রাপ্ত হন। ১৮৫৬ অন্তের ২৬শে জান্ত্রারী তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্রের বাব্ গুরুদাদ এবং বরনাদাদ মিত্র মহোদয়ন্বর দিপাহী বিদ্রোহের সময় গবর্গমেন্টের প্রভ্রত সাহায্য করিয়া স্বতন্ত থিলাৎ প্রাপ্ত হন।

বাবু গুরুদাস মিত্র কাশীস্থ বিপন্ন ইংরাজগণকে যে সাহায্য প্রদান এবং বিজ্ঞোহদমনের চেষ্টা করেন, কাশীর কমিশনর এবং গবর্ণর জেনারেলের প্রতিভূ ভারতগবর্ণমেণ্টকে এতং সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন :—

"I have much satisfaction in stating that Babu Gurudas Mittra, son of the good Rajendra Mittra, has done all in his power during the mutiny to assist Government. He attended in person at the Mint on the night of the mutiny. He during the following days gave supplies for the troops; he furnished six or seven horses, a palki-gari (or coach) a number of carts, wheels, and, in short, as far as his ability extended, did all that he could to identify himself with the cause of Government."*

বাবু বরদাদাস মিত্র কাশীর অন্ধ ও কুষ্ঠাশ্রমের লোকদিগের বিশুদ্ধ পানীয় ঐ জলের অভাব মোচনার্থ একটী কৃপ নিশ্মাণের জন্ম ৬০০০, টাকা দান

^{*}Hindu Tribes and Castes as represented in Benares, by the Rev. M. A. Sherring, M.A., LL.B. (Lond.) 1872. Page 313.

করিয়াছিলেন। তিনি বারাণসীর চক্ষ্-চিকিৎসালয়ের সংরক্ষনার্থ ৫০০০ ুটাকা দান করেন। উভন দ্রাতাই এলাহাবাদ কলেজের জন্ত সহস্র টাকা, প্রিক্ষন্তব-ওয়েল্স্ এর ভারতাগমনের স্মারক অন্ধর্চানের জন্ত ৬০০০ ুটাকা, ১৮৭৪ সালের মরস্তরে রাজসাহী ছভিক্ষ কণ্ডে ৫০০ ুটাকা, ১৮৭৮ সালের দরিদ্র ভাণ্ডারে ১০০০ ুটাকা এবং ক্ষুদ্র রহং সদয়্র্চানে অনেক টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। গুরুলাস বার্ স্থানীয় য়ুয়েপীয়দিগের জন্ত হাঁসপাতাল নির্মাণার্থে ৩৬০০ ুদান করেন। বঙ্গের রাজসাহী জেলায় এবং পশ্চিমের বারাণসী জেলায় ইহাঁদের বিস্তৃত জমিদারী আছে। বাব্ বরদাদাস মিত্রের পুত্র রায় প্রমদাদাস মিত্র রায় বাহাছর পৈতৃক সদ্গুণাবলীর সহিত অসাধারণ পাণ্ডিত্যের অধিকারী হইয়া এতদঞ্চলে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ইনি বছ সংস্কৃত সদ্গুদ্ধের প্রণেতা। এই মিত্র পরিবারের বিষয় সংক্ষেপে বিলয় শেষ করা যায় না। অনন্তসাধারণ বদান্ততা এবং লোকহিত্রতের জন্ত ইহারা কাশীর অধিবাসিগণের নিকট স্বপরিচিত।

এই বংশের পূর্ব্বপুরুষণণ গ্রণমেন্টের চাকরী করিলেও চাকরী উদ্দেশে যে ইহারা কাশাবাদী হরেন নাই, পূর্বেই তাহার আভাদ প্রদন্ত হইয়াছে। * কিন্তু রায় প্রমদাদাস বাহাছর অভূল ঐশ্বর্যার অধিকারী হইয়াও, বারাণদী কলেজে ইংরাজী সংস্কৃত বিভাগে কর্ম গ্রহণ করেন। প্রবল বিছামুরাগই তাঁহাকে উক্ত চাকরী গ্রহণে প্রবন্ত করে। তিনি পণ্ডিতগণকে সংস্কৃতের সাহায্যে ইংরাজী শিক্ষা দিতেন এবং সংস্কৃতভাষায় অনর্গল বক্তৃতা করিতে পারিতেন। তাঁহার সরল সংস্কৃতে অনর্গল বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া কাশীস্থ পণ্ডিতমণ্ডলী মৃশ্ধ হইয়া যাইতেন। "পণ্ডিত" বলিয়া এখান হইতে যে সংস্কৃত পত্রিকা প্রকাশিত হয়, প্রমদাবাবু তাহাতে জ্ঞানগর্ভ প্রবন্ধাদি লিখিতেন।

স্থনামথাতে পণ্ডিত গ্রিফিং সাহেব (Ralph T. H. Griffith, MA., c.I.E. formerly Principal of Benares College and sometimes Director of Public Instruction, N. W. Provinces and Oudh).

^{*} Diwan Anandamaya Mittra * * * did not come out from the metropolis of India as a Government employee as the ancestors of the Bengali settlers of these provinces generally were, but he was a landholder who at once secured an honored position among the gentry of Benares,—Kayastha Samachar, July 1901. Page 92.



স্বৰ্গীয় রায় প্রমদাদাস মিত বাহাছর। (পৃঠা২৮)



"The Texts of the White Yajurveda." গ্রন্থের অন্থবাদে লিখিয়াছেন :— "I am indebted to my old pupil and valued friend Babu Promoda Dasa Mirta of Benares, completer of Dr. Ballantyne's translation of the Sahitya Darpan and author of an admirable English version of the Bhagavad Gita, for kind revision of my translation of, and notes on, this Upanishad, and for many corrections and improvements therein." ইনি কলিকাতা ও এলাহবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের কেলো, অনারারী মাজিত্রেট এবং রায় বাহাত্র উপাধিতে ভূষিত হন। হিন্দুধর্মে ইইার অচলা ভক্তি ছিল। আচার এবং পোষাক পরিচ্ছদে ইহাকে একজন নিরীহ ব্রহ্মণ পণ্ডিত বলিয়া বোধ হইত।

উনবিংশ শতানীর প্রারম্ভে কানীতে আগত বাঙ্গালীদিগের মধ্যে নোৱাথালির নিমকমহালের দেওয়ান দয়ারাম বিশ্বাসের নাম উল্লেখযোগ্য। ইনি স্বীয় পুত্রহয় প্রাণক্ষয় ও জগমোহনকে নগদ ৩০ লক্ষ টাকা ও লক্ষটাকা আয়ের জমিদারী দান করিয়া কানীবাসী হন। তিনি ১৮০৪ খৃঃ অন্দে কানীধামে পর-লোক বাত্রা করেন এবং মৃত্যুকালে এইরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করেন যে মণিকর্ণিকার নিকটবর্ত্তী ব্রহ্মানলে তাঁহার দেহ দাহ করা হয়। কিন্তু কানীর সয়্যাসী ও ব্রাহ্মণগণ তাহাতে ঘোর আপত্তি উত্থাপন করিয়া দাহকার্য্যে বাধা প্রদান করেন। তাঁহার পুত্র জগমোহন তাঁহাদিগকে প্রচুর অর্থ দান করিতে চাহিলেও তাঁহার। প্রতিবন্ধকতা দানে নিরস্ত হইলেন না দেখিয়া তিনি কানীনরেশ ও কলেক্টর সাহেবের শরণাপন্ন হন। মহারাজের সহায়তায় ও ম্যাজিট্রেট সাহেবের তর্যাবধানে উক্ত

এই সময়ে জগদ্বিখ্যাত রাজা রামমোহন রায় সংস্কৃত সাহিত্য এবং বেদবেদাস্তাদি অধ্যয়নার্থ কান্মপ্রবাসী হন। ১৮২৬ সালে William Adam সাহেব লিখিয়া-ছিলেন,—*

"Rammohon, after reliquishing idolatry, was obliged to reside for ten or twelve years at Benares, at a distance from all his friends and relatives, who lived on the family estate at Burdwan, in Bengal."

^{*} Rajah Ram Mohan Ray compiled and edited by the late Sophia Dobson Collect. (Lond.) 1900.

"Probably he fixed his residence at Benares on account of the facilities afforded by that sacred city for the study of Sanskrit * * Probably however in such a seat of Hindu learning as Benares, he might have obtained employment by copying manuscripts. In any case, he seems, to have remained there until his father's death in 1803. * * * *

বারাণদাতে অনেক বাঙ্গালী জমিনারের স্থায়ী বাদ হইরাছে। তন্মধ্যে এ প্রদেশে অনেকের জমিনারী আছে। কাশীনরেশের দেওরান বাবু গিরীশ্চন্দ্র দের স্বর্গীর পিতা, মিউটিনীর বহু পূর্বের, কাশীপ্রবাদী হন এবং পাড়ে হাউলি ও মদনপুরার আবাদবাটী নির্মাণ করেন। গিরীশবাবু এক্ষণে পেন্সন উপভোগ করিতেছেন। প্রায় ৮০ বংসর হইল স্বর্গার পারেমোহন কবিরাজ কাশীবাদী হন এবং দোনারপুরার ভদ্রাদন নির্মাণ করেন। ইঁহার ভাগিনের শ্রীযুক্ত শাতল প্রসাদ গুপ্ত বড়বাকী গভর্গনেণ্ট স্কুলের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। ইনি হিন্দীভাষা এরূপ আগ্রন্ত করিয়াছিলেন যে উহাতে স্কুলর স্কুলর কবিতা পর্যান্ত লিথিয়া হিন্দুতানী স্থলেথকদিগেরও প্রশংসাভাজন হইতেন। "হিন্দী পদ্যাবলী" নামে ইহার একথানি স্বর্হং কবিতা পুর্ত্তক আছে। উহা বিবিধ ইংরাজী থণ্ড-কবিতার হিন্দী পদ্যান্ত্রাদ । প্রায় ৩২ বংসর হইল, উহা কাশীতে মুদ্রিত হয়। স্বর্গীয় বামচন্দ্র সেন উত্তর পশ্চিমের প্রাচীন বিদ্বান্মগুলীর মধ্যে স্কুপরিচিত ছিলেন।

দিপাহী বিজ্ঞাহের বহুপূর্ব্ধে রামচন্দ্র বাব্র পিতা রামকুষার দেন গভর্গমেন্টের কর্ম্ম লইয়া প্রথমে গাজীপুর আগমন করেন। রামচন্দ্র বাব্ বারাণদী কলেজের বিশেষ প্রতিভাসম্পন্ন ছাত্র ছিলেন। ইনি Senior Scholarship পরীক্ষায় গৌরবের দহিত উত্তীর্ণ হন। সাধারণে ইংলকে Flower of the Benares College বলিতেন। রামচন্দ্র বাব্ অযোধ্যা প্রপেশের Inspector of Schools হন। এ দেশীয়গণ ভাহার ইংরেজী রচনাকে আদর্শ ভাবিয়া কাহারও রচনা ভাল হইলে বলিতেন, "বাব্ রামচন্দ্রকে এ্যায়্দ্র আংরেজী লিখতে ইায়্।" ইনি কয়েকথানি দার্শনিক ইংরাজী গ্রন্থ প্রেণয়ন করিয়াছিলেন। Essay on Human Life ইহার প্রধান গ্রন্থ। রামচন্দ্র বাব্ ধর্মচিচ্চায় জীবনের অধিকাংশ কাল ক্ষেপন করিতেন এবং বোগসাধনায় বিমল

আনন্দ উপভোগ করিতেন। সাধনার ব্যাঘাত হইবে বলিয়া উত্তরকালে ইনি ইন্স্পেক্টারের পদ ত্যাগ করিয়া হেড্মান্টারের পদ পুন্র্র্গ্রণ করিয়া-ছিলেন। ইহার সহিত স্থানীর উচ্চপদস্থ ইংরাজ রাজপুরুষগণের বিশেষ হাদ্যতা ছিল। তাঁহারা রামচন্দ্রবাব্র বিদ্যাবৃদ্ধি অনায়িকতায় এরূপ মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে ইহার জীবন তাঁহারা অতি মূল্যবান বিবেচনা করিতেন, রামচন্দ্রবাব্র মৃত্যু হইলে, তাঁহার আত্মীয়বর্গ মৃতদেহ যথন নৌকা করিয়া দশাধ্মেধঘাট হইতে মণিকর্ণিকার ঘাটে লইয়া যাইতেছিলেন, কাশীর ম্যাজিপ্ট্রেট বাহাতুর স্বয়ং নৌকা হইতে ভাঁহার ফটো তুলিয়া লইয়াছিলেন।

বাঙ্গালী স্বভাবতঃ বিদ্যামুরাগী। আমরা দেখিতে পাই, কি প্রাচীনকালে, कि वर्छमान ममाय, वानानी वा जातन व्यावन कविवाद एमरे जातनर विनासनीनन আরম্ভ ও স্থানীয় অধিবাসিগণের বিদ্যান্ত্রাগ বর্দ্ধিত হইয়াছে। গ্রন্থের নানা-স্থানে তাহার প্রমাণ আছে। ১৭৯৯ খৃষ্টান্দে বারাণদী কলেজ * স্থাপিত হয়। তথন হইতেই এখানে বাঙ্গালী কন্মচায়ী অধ্যাপক ও ছাত্রের আবিষ্ঠাব হয়। কাশীর গবর্ণমেন্ট-সংস্কৃতকলেজের প্রথম প্রধান অধ্যাপক ছিলেন স্থগীয় চন্দ্র নারায়ণ ভাষপঞ্চানন। তাঁহার নিবাস বিক্রমপুর ধারুক। গ্রাম। তথন এই বিন্তালয়টী ভূতভৈরবের নিকট একটী গ্রণমেণ্টের বাড়ীতে ছিল। সে সময় কলেজের প্রিক্সিপাল বলিয়া কেহ ছিলেন না। বিভালয়টী কমিসনর সাহেবের তত্ত্বাবধানে ছিল। প্রায় ৭৫ বৎসর পূর্বের্ব পণ্ডিত ক্লফচন্দ্র নিওগী এই কলেজে অধ্যাপনা করিতেন। সেই সময় বাবু চণ্ডীচরণ বিশ্বাস কলেজ দপ্তরের কর্ম্মচারী হন। এই কলেজের কমিটাতেও ছুইজন বাঙ্গালী সভা ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে রাজা রাজেন্দ্রনাথ মিত্রের নাম পূর্বের উল্লিখিত হইয়াছে। অপর, রাজা কালীশঙ্কর ঘোষাল। বারাণসী কলেজের ইংরেজী-নবীশ কর্মচারীও ছিলেন চুইজন বাঙ্গালী--বাবু প্রাণকৃষ্ণ ঘোষ এবং বাবু রামগোপাল মল্লিক। ইহা শিক্ষা বিভাগের প্রথমাবস্থার কথা। অধুনা এ বিভাগে অনেক বাঙ্গালীই প্রবেশ করিয়াছেন। কাশীর দেণ্টাল হিন্দু কলেজেও বাঙ্গালী অধ্যাপক ও ছাত্রের **অভাব নাই। প্রথমাবধিই এথানে বাঙ্গালী শিক্ষক সংখ্যা কিঞ্চিদুন ৪৫ ও** ছাত্রসংখ্যা কিঞ্চিদ্র্র ১০০০ ইইবে। পূর্বে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত এীযুক্ত

^{* (}Bengal and Agra Annual Guide Vol. I. Part III. p. 310.)

আদিতারাম ভট্টাচার্যা এম, এ, মহাশর Vice Principal ছিলেন, একণে শ্রীযুক্ত ফুণিভূষণ অধিকারী এম, এ, মহাশর তাঁহার স্থলাভিষিক্ত।

নোড়শ শতাদীর প্রারম্ভে, চৈতন্তের প্রেমধর্মোপদেশ কাশীর ঘোর বৈনান্তিকমণ্ডলীরও চিত্ত-চাঞ্চল্য ঘটাইয়াছিল। সিপাহীবিদ্রোহের বহুকাল পূর্বের, পণ্ডিতশিরোমণি দেবনারায়ণ বাচস্পতি কাশীবাসী হন, এবং একটা স্থরহং চতুপাঠী স্থাপন করেন। তথায় অনেক বাঙ্গালা ও হিন্দুস্থানী শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন। দেবনারায়ণ বাচস্পতি প্রায় শতবর্ষ জীবিত ছিলেন। ইঁহার পুত্র ঈধারচন্দ্র স্থায়রত্ব পাণ্ডিত্যে প্রায় পিতারই সমতুল্য ছিলেন। স্থায়রত্ব মহাশধ্যের পুত্র স্বর্গায় উমেশচন্দ্র সাস্থাল এম এ, কাশী কুইন্স্ কলেজের অঙ্কশাস্ত্রাধ্যাপক ছিলেন। ইঁহানিগেরও পূর্ব্বে শস্তুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বিদ্যাসাগর কাশীতে একটী চতুপাঠী স্থাপিত করেন। বোধ হর কাশীতে বাঙ্গালীস্থাপিত চতুপাঠীর ইহাই স্থানাত। ইঁহার প্রাসদ্ধ চতুপাঠীতে ন্যার, স্মৃতি, জ্যোতিষ প্রভৃতির অধ্যাপনা হইত। ইহার স্বনামথ্যাত পূত্র কালীকুমার বাচম্পতি কাশীর একজন স্থপণ্ডিত বালিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। ইঁহার পুত্র পণ্ডিত শ্রীবৃক্ত জয়রাম ভট্টাহার্য্য একদণে অধ্যাপনা করিতেছেন। একটা ভুইটা করিয়া কাশীতে স্থানে স্থানে বাঙ্গালীর অনেকগুলি চতুপাঠী হইয়াছে। তম্মধ্যে যেগুলি বর্ত্তমান ও প্রসিদ্ধ তাহার তালিকা * নিম্নে প্রদন্ধ হইল ;—

অধ্যাপক		অধ্যাপনার বিষয়
মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাশচক্র শিরোমণি		ষ ্দ শ্ন
" রাখালনাস স্থায়রত্ব	• • •	ভাষশা ন্ত
পণ্ডিত স্থরেন্দ্রলাল তর্কতীর্থ	•••	ন্থার শাস্ত্র
" প্রিয়নাথ তর্করত্ব		সাংখ্য, বেদাস্ত

এই তালিক। আমার পরমন্থকা কান্ধীনিবাসী পণ্ডিত নীলকমল ভট্টাচার্যা এম, এ, মহাশরকর্তৃক সংগৃহীত। ইনি কাশীর সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজে অধ্যাপকতা করিয়া থাকেন। অধ্যাপনা
কালে ইনি সংস্কৃত সাহিত্যে এম, এ, পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হন ও তৎপরবর্ষ ইংরেজী সাহিত্যে
পরীক্ষা দিয়া এম, এ, উপাধি লাভ করেন। কেবল এই তালিকাই নহে, এখানে ইনি অনেক
পুরাতন প্রবাসী, বন্তালয়, প্রবানের সাময়িক পত্র ও গ্রন্থাদি এবং কান্ধীসম্বন্ধীর অনেক জ্ঞাতব্য
তথ্য বহুচেইয়ে সংশ্বহ করিয়া দিয়া আমায় অশেষ কুতজ্ঞতা-পাশে বন্ধ করিয়াহেন।—জ্ঞ।

পণ্ডিত	কালীকুমার বাচম্পতি	•••	ব্যাকরণ, পুরাণ
,,	মহাদেব স্থৃতিতীর্থ		শ্বতি শাস্ত্র
27	চন্দ্রকান্ত স্মৃতিকণ্ঠ	•••	স্থৃতিশাস্ত্র
2)	রাজেন্দ্র নারায়ণ শান্তরত্ব	•••	ব্যাকরণ, কাব্য,
P			অল্কার ও দর্শন
,,	গদাধর শিরোমণি		ব্যাকরণ
,,	গোবিন্দচক্স স্থায়পঞ্চানন		ন্থারশা <u>র</u>
"	গোরাচাঁদ বাচস্পত্তি	•••	ব্যাকরণ ও পুরাণ
27	যাদৰ তৰ্কাচাৰ্য্য		ব্যাকরণ
>>	অঘোরনাথ বিদ্যারত্ন	•••	<u> </u>

১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে "সর্বনর্শন সংগ্রহ" "পদার্থতত্ত্বসার" প্রভৃতি বহু গ্রন্থ প্রণেতা স্থনাম্থ্যাত আলঙ্কারিক ও নৈয়ান্ত্রিক এবং মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের গুরু জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন কাশীবাসী হন। এথানে প্রত্যন্থ তাঁহার নিকট দণ্ডী পরমহংস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি দাধু সন্মাদী ও অপরাপর বিদ্যার্থী আদিয়া যোগ ন্যায় প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন! কাশীনরেশ অসাধারণ পাণ্ডিত্যের জ্ঞ ইহাঁকে মৃত্যুকাল পর্য্যস্ত মাসিক বুত্তি দান করেন। তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের শিষ্যগণের মধ্যে বিদ্যাসাগর মহাশন্ত্র, পণ্ডিত তারাশঙ্কর, রামকমণ ভট্টাচার্য্য, মহেশচন্দ্র স্থায়রত্ন, হরচন্দ্র বিদ্যাভ্যণ, তারাচাঁদ তর্করত্ব প্রমুথ অনেকেই যশস্বী হইয়াছেন। তন্মধ্যে পণ্ডিত ঈশ্বরচক্র বিদ্যাসাগরের নাম, ভারতে কেন. জগদ্বিখাত। সিভিলিয়ানদিগকে পরীক্ষা করিবার জন্ম হিন্দী শিক্ষার প্রয়োজন হইলে, বিদ্যাসাগর মহাশয় হিন্দীভাষা শিক্ষার্থ কাশীবাস করিয়াছিলেন। তর্কপঞ্চানন মহাশয় বলিতেন "এতাদৃশ মেধাবী অভ্তকশ্মা ছাত্র আর কখনও আমার নয়নগোচর হয় নাই। ইঁহাকে পড়াইবার জন্ম দর্শনশান্তে আমার বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইত, পড়াইবার সময় বোধ হইত যেন ঈশ্বর কতকাল পূর্ব্বে ঐ সকল শাস্ত্র বিশিষ্টরূপে অধ্যয়ন করিয়াছে।" বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পিতা স্বর্গীয় ঠাকুরনাস বন্দোপাধ্যায় ১৮৬৯ অন্দে কাশীবাসী হন এবং প্রায় ৮ বংসর কাশীবাস করিবার পর এইথানেই তাঁহার পরলোক-প্রাপ্তি হয়। তৎপূর্ব্বে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জননীর কাশালাভ হইয়াছিল। গুরুর সহিত বিদ্যাসাগর মহাশর

একবার সাক্ষাৎ করিতে আসিলে, তর্কপঞ্চানন মহাশয় আনন্দোচ্ছ্বাসে বলিয়াছিলেন, আজ জোণের আবাসে অর্জ্বন আসিয়াছেন।" ত্বংথের বিষয় বক্ষের
মহা মহা পণ্ডিতগণ এতদঞ্চলে বহুকাল হইতে প্রবানী হইরাছেন, কিন্তু
অর্জ্জ্বের স্লায় শিষ্যের অভাবে আজি আর তাঁহাদের সন্ধান পাওয়া ত্বন্ধর হইয়া
পড়িয়াছে। তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের অন্ততম শিষ্য স্বর্গীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত
মহেশচন্দ্র ভায়রয়, সি, আই, ই, শেষ জীবনে এতদঞ্চল-প্রবাসী হইয়াছিলেন।
ভায়য়য় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র ৬ মন্মথনাথ ভট্টাচার্য্য এম, এ, মহাশয় কিছুকাল
এপ্রদেশের ডেপ্টা একাউণ্টেণ্ট জেনারেলের সন্মানিত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

বিনুপ্ত চতুষ্পাঠী-সকলের মধ্যে শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যারত্নের চতুষ্পাঠীর স্থনাম ছিল। এতদ্বতীত অধুনাবিলুপ্ত আরও একটী চতুষ্পাঠী এথানে ছিল। প্রায় শতবর্ষ পূর্ব্বে ৮যাদবেক্সনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশন্ত বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া বাঙ্গালী-টোলা দেবনাথপুরায় বাদ করিতে থাকেন। তাঁহার পুত্র ৺রাথালনাদ চট্টোপাধ্যায় স্থ্যিসিদ্ধান্ত উক্ত চতুপাঠী প্রতিষ্ঠিত করেন। কাশীর বাঙ্গালীটোলা স্কুল যথন প্রতিষ্ঠিত হয় তথন তিনি তাহার কার্য্যারস্তের সময় যোগ দান করিয়াছিলেন। তিনি বারাণদা কলেজে অধ্যয়ন করত জ্যোতিষের উচ্চ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্থাদিদ্ধান্ত উপাধি প্রাপ্ত হন। এবং কলেজের অধ্যাপক ৮ বেচারাম দার্কভৌম অবসর গ্রহণ করিলে তিনিই তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হন। তাহার ছাত্রগণের মধ্যে অনেকেই ক্নতী হইয়াছেন। তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানাচার্য্য রায় বাহাত্ত্র অভয়চরণ সান্ন্যাল এম, এ, মহাশয় ঐ কলেজেই বছদিন স্থনামের সহিত অধ্যাপনা করিয়া একণে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। অবসর লইয়াছেন বলিয়া তিনি আলস্তে দিন কাটাইতেছেন না। এক্ষণে তিনি সাধারণের হিতকর যাবতীয় অমুষ্ঠানেই যোগদান করিতেছেন। তিনি এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো, মিউনিদিপাল কমিশনর, অনরারি ম্যাজিট্রেট, বাঙ্গালীটোলা স্কুল সমিতির সভাপতি এবং কেমিকেল নোসাইটীর দদস্থ (F. C. S.)। বৃদ্ধবয়সেও এত কাজের উপর আবার তিনি সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজে অবৈতনিক বিজ্ঞানাধ্যাপকের কার্য্য করিতে স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার গুরুপুত্র বাবু ভীমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিদ্যাভূষণ ্আবার তাঁহার ছাত্র। স্থ্যসিদ্ধান্ত মহাশয়ের কনিষ্ঠপুত্র এই ভীমবাবু কাশীর মিঃ-গোষ্ঠী হইতে প্রচারিত সংস্কৃত পত্রিকার প্রবন্ধ লিখিয়া, "Economic Botany of

India' নামক পুন্তক লিখিয়া, "Indian Medicinal Plants" নামক বিরাট গ্রন্থের * লেথক ও সম্পাদক চতুষ্টরের অন্যতম স্থান অধিকার করিয়া এবং জাতীয় শিক্ষাপরিষদের অধ্যাপকের কার্য্যে ব্রতী হইয়া সাহিত্য-সমাজে বিশেষ পরিচিত হইয়াছেন। ভীমবাবু অধুনা কলিকাতাবাদী হইলেও কাশীতেই ইহাঁর জন্ম, এথানকার বাঙ্গালীটোলা ফুলে এবং কুইন্স কলেজে ইঁহার প্রথম শিক্ষা হয়। ইনি রুড়কী কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ইলেকটিকেল ইঞ্জিনিয়ার হন। এবং কিছুকাল প্রয়াগে অবস্থিতি করিবার পর গোয়ালিয়রে কিছু জমি লইয়া চাষ করিতে প্রবৃত্ত হন। মধ্যে প্রায় আড়াইবৎসর নেপালে ইলেকটি কেল ইঞ্জি-নিয়রের পদ প্রাপ্ত হইয়া ইনি নেপালপ্রবাস করেন। এক্ষণে কয়েকবংসুর হইতে জাতীয় শিক্ষাপরিষদের ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে অধ্যাপকতা করিতেছেন। কৃডকী প্রবাসকালে ছাত্রাবস্থায় ইনি অধ্যাপক আয়ারটন (Ayerton) প্রণীত "Practical Electricity নামক গ্রন্থে ইন্সিত প্রাপ্ত হইয়া Wheatstone's Bridge নামক দেতৃর বিভিন্ন প্রকার নির্ম্মাণকৌশল বাহির করিয়া তাহার কিয়দংশ স্বহস্তে গভিয়া তলিয়াছিলেন। নেপালে অবস্থিতিকালে তিনি ক্ষেত্রে সমান্তরাল সীতা-রেখায় বীজবপন করিবার কল (Seed Drill) আবিদ্ধার করেন এবং তাহার কার্য্য দেখাইয়া নেপালের মহারাজাকে সম্ভষ্ট করেন। এতদ্বাতীত অধ্যাপক ভীমবাব প্রতিরোধেরবল-পরিমাপক একটী বৈতাতিক যন্ত্র (Electrolier Switch) আবিষ্কার করিয়াছেন। শেষোক্ত যন্ত্রন্থ তিনি পেটেণ্ট করিয়া লইয়াছেন। অধুনা তিনি আর একটা দংকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। আয়ুর্ব্বেদ সাহিত্য-ভাগুরে সাম্বর্দংহিতাকারের পুত্র কৈয়দেবের "পথ্যাপথ বিবোধন," "সাত্ম-দর্পন" নামক একথানি আযুর্বেদীয় প্রাচীন বৃহৎ গ্রন্থ এবং বালচিকিৎসা-প্রধান "ভীমবিনোদ" নামক একথানি কুদ্রগ্রন্থ আছে। "দাত্মদর্পণ" চরক অপেক্ষাও বৃহৎ গ্রন্থ। ইহাতে ১৭০০০ শ্লোক আছে। ভীমবাবু এই গ্রন্থগুলির সটীক সংস্করণ কার্য্যে ব্রতী হইয়াছেন। গোয়ালিয়রে তিনি ১৩১১ দালে গমন করিয়া প্রথমে সাডোরাগাঁও নামক স্থানে কার্য্যারম্ভ করেন। একণে ঐ গ্রাম, চারোদা গ্রাম,

এই গ্রন্থের অন্থা তিনজন লেথক ও সম্পাদক—পাণিনিকার্য্যালয়ের অন্থাতম প্রতিষ্ঠাতা
 এবং হিন্দুসাহিত্য প্রচারক মেজর বামনদাস বহু এম, ভি, আই, এম এস, ; কর্ণেল কির্দ্তিকর এবং জনৈক অবসরপ্রাপ্ত সিভিলিয়ন।

চক প্রভৃতিতে সর্ব্বসমেত বিশহাজার বিঘা জমি লইরা তাঁহার অংশীদারের তত্ত্বাবধানে রাথিয়াছেন। সম্প্রতি ইহাঁরা বিলাত হইতে ৪০০০ টাকা মূল্যে ১৮ অশ্ববলের আইভেল মোটর প্লাউ ইঞ্জিন (18 B. H. P. Ivel Motor Plough Engine নামক লাঙ্গল এবং জল তুলিবার জন্ম রাষ্টন্ প্রকটর্ পম্প্ (Ruston Proctor Pump 8 in. diameter) আনাইয়া গোয়ালিয়রে পাঠাইয়াছেন। ভীমবাবু বলেন এক্ষণে জমির আয় হইতেই সমুদায় ব্যয় নির্বাহ হইতেছে। ভীমবাব্র পর * এলাহাবাদ হাইকোর্টের ভূতপূর্ব্ব উকিল বাবু দেবেন্দ্রনাথ ওহ্দেদার, † খানা জংশনের ভূতপূর্ক ঔেশনমাষ্টার বাবু ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়, মুরাদাবাদপ্রবাসী ভতপূর্ক ডিষ্টিক্ট ইঞ্জিনিয়ার বাবু ধরণীধর দাস, গোয়ালিয়র-প্রবাসী বাবু উপেক্রনাথ বন্দোপাধ্যায় এবং মীরাট ও মুজফ ফরনগর প্রবাসী ছইজন সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী এখানে জমি লইয়া চাধ-আবাদ করাইতেছেন। রঙ্গপুর জেলায় ভূতছাড়া নামে একটী গ্রাম আছে। ঐ নামে তথায় রেলের একটা ষ্টেশানও আছে। ভীমবাবুদের আদি বাস এই ভূতছাড়া গ্রামে। কিন্তু তাঁহাদের বাস্তভিটা যথায় অবস্থিত দেস্থান বঙ্কিমবাবু চিরকৌতহলোদ্দীপক ও চিরত্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন। তাহ। দেবীচৌধুরাণীর মাঠ। ঐ ভিটায় প্রতি বৎসর দেবীপূজার সময় ১৯ খানি ভীমাকৃতি থড়া দ্বারা ১০৮টী ছাগ ও একটী মহিষ বলি হইত। ভীমবাবু বলেন তথায় বলি এখনও হয়। ভীমবাবুর দেশস্থ কোনকোন বন্ধু তাই তাঁহাদিগকে ভাকাতের গোষ্টী বলিয়া পরিহাস করিয়া থাকেন। ইতিপূর্ব্বে যে মিত্রগোষ্টা নামক দাহিত্য দমিতির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা দাহিত্য-জগতে স্থপরিচিত, "পালি প্রকাশ," শতপথ ব্রাহ্মণ অশ্বধোষের বৃদ্ধচরিত ও মিলিন্দপঞ হোর, অমুবাদগ্রন্থ প্রভৃতি প্রণেতা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিধুশেধর শাস্ত্রী ও সেনট্রাল হিন্দু কলেজের স্থযোগ্য অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নীলকমল ভট্টাচার্য্য এম এ প্রমুথ কতিপন্ন স্থবী ব্যক্তি

১০১১ সালের "প্রবাসী" পত্রিকায় মল্লিখিত "মাছেল্ল ঘোগ" নামক প্রবন্ধে ঘে 'বি' বাব্'র উল্লেখ আছে, তিনিই এই ভীমবাব ।—জ্ঞ ।

⁺ ইহারই সম্বন্ধে এ মুক্ত প্রিক্লারঞ্জন ঘোষ, বি. এ, মহোগর জাহার প্রণীত "The Indian Industrial Guide" নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—"One Allahabad Bengalee Lawyer, respectively connected, has given up a fair practice and gone to Gwalior to become a farmer there." (পৃঃ ৩৫)। পেবেল্ল বাবু, অবোধ্যা বারাবাছার অবসরপ্রাপ্ত সিবিল সার্জ্জন, এলাহাবাদবাসী এবং লক্ষোপ্রবাসী ক্রামধ্যাত ভাজার মহেল্লাপ ওহদেদার মহাশরের সহোগর।—জ্ঞ।

কর্ত্ব ১৩১১ বঙ্গান্দে প্রতিষ্টিত হয়। শাস্ত্রী মহাশয় কাশীর নারদঘাট পঙ্গীস্থ টোলে অধ্যয়ন করিবার পূর্ব্ধে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ হইতে কাব্যতীর্থ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পরে তিনি কাশীর জয়নারায়ণ কলেজ হইতে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের শাস্ত্রী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই পরীক্ষা অত্যস্ত কঠিন। কিন্তু ইনি ছয়মাস কালের মধ্যেই তজ্জন্ত প্রস্তুত হন। শাস্ত্রী মহাশয় ১৬/১৭ বৎসর বয়সে কাশী-প্রবাসে বসিয়া 'যৌবন বিলাস' নামক একখানি সংস্কৃত পদ্মগ্রন্থ রচনা করেন। কিছুদিন ইনি বোলপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে অধ্যাপকতা করিয়াছিলেন। এক্ষণে ইনি মালদহ হরিশ্চন্দ্রপুরে থাকিয়া সাহিত্য-সেবায় ব্রতী আছেন।

প্রয়াগপ্রবাদী পুণ্যচেতা মাধবদাস বাবাজীর সহপাঠী স্বর্গীয় কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় কাশীনরেশ ঈশ্বরীপ্রসাদ নারায়ণের দেওয়ানের পদে কিছুকাল অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার কর্ম্মজীবনের অধিকাংশকাল লক্ষ্ণে সহরে অতিবাহিত হইয়াছিল বলিয়া তাঁহার বিস্তারিত জীবনী অযোধ্যাপ্রবাদী বাঙ্গালী পরিচ্ছেদের অন্তর্গত করা হইয়াছে। তাঁহার পুত্র ত্রীয়ুক্ত জ্ঞানানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বহু বর্ষ হইতে কাশী-নরেশের জমীদারিতে তহশীলদারের কার্য্যে নিষ্কু থাকিয়া এলাহাবাদে অবস্থিতি করিতেছেন।

বাচন্পত্যপ্রণেতা বঙ্গের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ৮ তারানাথ তর্কবাচন্পতি বিভাসাগর মহাশরের সমসাময়িক। ১৮১২ অব্দে বর্দ্ধমান কালনার এই মহাপণ্ডিতের জন্ম। ইনি ৬ বংসর কাল সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করিয়া তর্কবাচন্পতি উপাধি প্রাপ্ত হন। পরে কাশীতে থাকিয়া বেদান্তাদি শাস্ত্র সম্যক্রপে অধ্যয়ন করেন। তিনি নিজ গ্রামে টোল করিয়া বহুছাত্রকে অল্ল ও বিভাদান করিতেন এবং কাহারও প্রতিগ্রহ না করিয়া বাবসার শ্বারা তাহার আয় হইতে সকলের বায় নির্কাহ করিতেন। তাঁহার জীবন বড়ই অসাধারণ। বিষয় কর্মে চির-উদাসীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং অগাধ পণ্ডিত্যের অধিকারী হইয়াও তিনি লক্ষ্মী এবং সরম্বতী উভয়েরই সমভাবে উপাসনা করিয়াছিলেন। মন্দের ভাগও তাঁহার ভাগো অল্ল হয় নাই। তিনি নেপাল হইতে শালকার্চ্চ আনাইয়া বিক্রয় করিতেন; চাউল, বস্ত্র, ক্লবি প্রভৃতিও তাঁহার ব্যবসায়ের অন্তর্ভুক্ত ছিল। বীরভূমে দশহাজার বিঘা জমি লইয়া তিনি তাহাতে চায় আবাদ করিতেন, ৫০০ গরু রাথিয়া তাহাদের ছয়েরণেপ্র ম্বত কলিকাতায় চালান দিতেন এবং

বস্ত্র ও স্থানিকার প্রভৃতির দোকান চালাইতেন। নানা দিক ইইতে অর্থোপার্জন করিয়া এবং বিষয়কার্য্যের মধ্যে ভূবিয়া থাকিয়া তিনি কিরূপ অনভ্যসাধারণ অধ্যবসায় ও আগ্রহসহকারে শাস্ত্রালোচনা, বিভাস্থশীলন, গ্রন্থরচনা, প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তক সম্পাদন ও তাহাদের টীকা প্রণয়ন, শব্দন্তাম মহানিধি, শব্দার্থতব প্রভৃতি অভিধান সঙ্কলন এবং তন্থাতীত সংস্কৃত কলেজে অধ্যাপনা কার্য্য সম্পাদন করিয়াও বাচম্পত্যের ভাষা বিরাট অভিধান একাকী সঙ্কলন করিয়া উঠিতে পারিয়াছিলেন ইহা শিক্ষিত সমাজের বিশ্বয়ন্থল হইয়া আছে। ঐ বিরাট গ্রন্থের মুদ্রাঙ্কণে ৮০,০০০, টাকা এবং ১২ বৎসর কাল বায় হইয়াছিল। তিনি ক্রাশিকার পক্ষপাতী ছিলেন এবং বিধবা বিবাহ প্রচলন বিষয়ে বিভাসাগর মহাশম্বকে সাহায্য করিয়াভিলেন। ১৮৮১ অবন্ধে গয়া মাহাত্ম্য ও গয়া শ্রাছাদি-পদ্ধতি নামক গ্রন্থ রচনা ও মুদ্রাঙ্কণ করিয়া তাহার ৩০০০ থণ্ড বিনাম্ল্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। শেষ জীবনে তিনি পুনরায় কাশীবাসী হন। ১৮৮৫ অবন্ধ কাশীতেই তাঁহার মৃত্য হয়।

কাশীপ্রবাদী পণ্ডিতগণের মধ্যে পাণ্ডিত্যের জন্ম তারাচাঁদ তর্করত্নের বিশেষ থ্যাতি প্রতিপত্তি ছিল। তিনি কাশীনরেশের প্রধান সভাপণ্ডিত ছিলে। দরানন্দ সরস্বতীর সহিত বিচারে তর্করত্ব মহাশরের ঘশঃসৌরভ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। পণ্ডিত তারাচাঁদ সংস্কৃতভাষার অনর্গল বক্তৃতা ও শ্লোক রচনা করিয়া আবৃত্তি করিতে পারিতেন। তাঁহারই পুত্র কাশীপ্রবাদী অধুনা সংস্কৃতকলেজের স্থযোগ্য পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় প্রথমনাথ তর্কভূষণ। তাঁহার জ্যেষ্ঠ জাতা দার্শনিক পণ্ডিত প্রীপ্রিয়নাথ তত্ত্বরত্ব এক্ষণে কাশীনরেশের সভাপণ্ডিত। পণ্ডিত প্রমথনাথ সাহিত্যে বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া কাশীর স্থনামণ্যাত বিভব্তানন্দ স্থামীর নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন করেন। স্থামীজী তাঁহার অসাধারণ মেধা দর্শনে প্রীত হইয়া বলিতেন "আমি দশ সহস্র ছাত্রের অধ্যাপনা করিয়াছি কিন্তু প্রমথনাথের মত প্রতিভা সম্পন্ন ও তীক্ষণী-ছাত্র আর পাই নাই।"

তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত কাশীর প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় রাথালদাস স্থায়রত্ব মহাশারকে প্রথমে হাতুয়ার মহারাজা ৫০ মাসহারা দিরা কাশীবাসী
করান। তিনি কাশীতে আসিয়া বিনা প্রতিগ্রহে প্রায় ২০০ ছাত্রকে অন্ন ও
বিষ্ঠাদান করিতে থাকেন। তিনিই গ্রণমেণ্ট হইতে সর্ব্বপ্রথম মহামহোপাধ্যার

উপাধিপ্রাপ্ত হন। একলে তাঁহার বরস ৮৫ বংসর হইয়াছে। বক্লনেশ এবং কানী কেন, সমগ্র ভারতের মধ্যে ইনি সর্ব্বপ্রধান নৈয়ায়িক বলিয়া পণ্ডিত সমাজে স্বীকৃত এবং সর্ব্বাপ্রপ্রদিদ্ধ। অদ্বৈতবাদ খণ্ডন, মায়াবাদ, দীধিতি প্রভৃতি অমূল্য গ্রন্থাবলী ইহার প্রণীত। মহামহোপাধ্যায় শিবচক্র সার্ব্বভৌম প্রমূপ বহু স্ববিধ্যাত অধ্যাপক ইহার ছাত্র।

কাশীর বর্তুমান চৌষট্টি যোগিণীর মন্দির সন্মুখস্থ উদ্যানবাটী বাঙ্গালীর একটা বিশেষ তীর্থ বলিয়া গণ্য করা কর্ত্তব্য। ঐ স্থানে বাঙ্গালী নণ্ডী স্বামী মধুস্দন সরস্বতীর আশ্রম ছিল। এই আশ্রমে অবস্থিতিকালে সেই পণ্ডিতকুলতিলক গীতার পাণ্ডিত্যপূর্ণ স্থপ্রসিদ্ধ টীকা এবং অদৈতসিদ্ধি প্রভৃতি অমূল্য পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। ঐ স্থানের নাম "গোপালবাটী"।

"পুলিস ও লোকরকা," "নিকাশ আধেরি" বা "পরিণাম" প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণাতা স্বর্গীয় রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় বাহাতুরের কর্ম্মজীবন দক্ষিণ ভারতে অধিকাংশ ভাগ অতিবাহিত হইলেও কাশী প্রবাসীদিগের মধ্যে তাঁহার নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখ-যোগা। তাঁহার গৌরবময় কর্মজীবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ "দক্ষিণ-পথে বাঙ্গালী" অংশে প্রদত্ত হইয়াছে। বহু দিন হইল কাশীতে তাঁহার স্থায়ীবল স্থাপিত হয়। ঠাহার কর্তুবানিষ্ঠা সত্যপ্রিয়তা এবং পরোপকারিতা প্রভৃতি স্বভাবসিদ্ধ গুণে এবং পাণ্ডিতো তিনি এতদঞ্চলে যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। তিনি যে বংশে জন্মগ্রহণ ক্ষিয়াছিলেন তাহা অধ্যয়ন অধ্যাপনা গ্রন্থরচনা এবং পাণ্ডিত্যের জন্মই বিখ্যাত। রামচরণ বিভালন্ধার, অযোধ্যারাম ভাষরত্ন, মুনিরাম বিভাবাগীশ, রামনাথ বিভা-লঙ্কার এবং প্রেমচক্র তর্কবাগীশ প্রমূথ বঙ্গবিশ্রুত অনেক পণ্ডিত ঐ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। রামচরণ বিভালন্ধার সাহিত্যদর্পণ নামক অলন্ধারগ্রন্থের টীকাকার বলিয়া চিরুমুরণীয় হইয়া গিয়াছেন। বঙ্গদেশে ও হিন্দুস্থানে এই টীকার বছল প্রচার আছে। চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বৃদ্ধপ্রপিতামহ মুনিরাম বিছাবাগীশ সম্রাট আওরঙ্গজেবের রাজত্বকালের শেষভাগে প্রাছর্ভুত হন এবং তাঁহার সময়ে নানা-শান্তে, বিশেষতঃ দর্শনে মহাপণ্ডিত ও বঙ্গদেশমধ্যে অদ্বিতীয় স্মার্স্ত বলিয়া প্রতিষ্ঠা-লাভ করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বনামধন্ত প্রেমচক্র তর্কবাগীশ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অলঙ্কারশান্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন। বর্দ্ধমানের অন্তর্গত শাকনাডা গ্রামে ১৮২৯ অব্দের ১১ই আঘাড় রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় বাহাছরের জন্ম হয়।

তিনি ১৪ বংসর বয়ংক্রম পর্যান্ত স্বগ্রামে থাকিয়া বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করেন এবং পৰে কলিকাতা আসিয়া সংস্কৃত কলেজে ইংরেজী ও সংস্কৃত শিক্ষালাভ করেন i এথানে জুনিয়ুর ও সিনিয়ুর বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া ১৮৫৭ অব্দে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন: এবং দেড় বৎসর পরে প্রেসি-ডেন্সী কলেজে সাহিত্য, আইন ও তর্কশাস্ত্র প্রভৃতি এবং সংস্কৃত কলেজে ব্যাকরণ, সাহিত্য, অলঙ্কার, স্থায় ও স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। এই সময় বিদ্যাসাগর महामारात वादीरन हर्द्धांभाधा । महामात्र एए पूर्वी हेनरम्भक्केत व्यव सूनम भूम आश्व হুইয়া বৰ্দ্ধমান ও নদীয়া জেলার মডেল স্কলগুলির তত্তাবধারণ করেন। অল্লদিন কার্য্য করিয়াই তিনি কর্ত্তপক্ষের নিকট প্রশংসাভাজন হইয়াছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাকে ৩০ অক্টোবর ১৮৫৮ তারিথে যে প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন তাহাতে তিনি লিখিয়াছিলেন.—" * * * I take this opportunity to express my entire satisfaction with the manner in which you have discharged the arduous duties entrusted to you during the short period of your service in the Education Department." অতঃপর তিনি ডেপুটী মাজিষ্টেট হইয়া ত্রিপুরার অন্তর্গত কুমিল্লা ও বন্ধ, বিহার এবং উডিয়ার অন্তর্গত নানা জেলায় কর্ম্ম করেন। ১৮৬৬-৬৭ অবেদ উড়িফাায় ছর্ভিক্ষ হইলে এবং ১৮৭৪ অবেদ বিহারে ছর্ভিক্ষ কালে অসহায় নরনারীর সাহায্যার্থ অন্নবিতরণাদি কার্য্যে তিনি স্থখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। ছোটলাট সার জর্জ ক্যাম্বেল, সার রিচার্ড টেম্পল এবং সার্ রিভার্স টমসন প্রমুখ উচ্চপদস্ত গণ্য মাত্র কর্মচাবিগণ তাঁহাদের শাসনবিবরণীতে বঙ্গদেশের বিলিফ অফিসরদিগের মধ্যে রায় রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় বাহাতুরকে সকলের অগ্রগণ্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বহুকাল স্থুনামের সহিত কর্ম্ম করিয়া ১৮৯২ অব্দে পেন্সন গ্রহণ করেন। তাহার চারি বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৯৬ অব্বে তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে রায় বাহাছর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৯৯ অব্দে তিনি তাঁহার নিজ গ্রামে একটী দীর্ঘিকা সংস্করণ কার্য্যে নয় হাজার ত্রইশত টাকা ব্যয় করিয়া গ্রামবাদিগণের ক্রতজ্ঞতাভাজন এবং গ্রব্দেণ্ট হইতে ধন্তবাদ প্রাপ্ত হন। * এতত্তির তিনি স্বগ্রামে একটি মাইনর স্কল স্থাপিত করিয়া বিদ্যালয়ের সংরক্ষণ

^{*} Gayt. Resolution No. 2975 M., 24-9-1900, Bengal.

জন্ম গবর্ণমেণ্টকৃত সাহাষ্য ব্যতীত যাহা ব্যয় হয় তিনি তাহা এ পর্য্যন্ত নির্ব্বাহ করিয়া গিয়াছেন। তিনি এই স্থলগৃহ ও স্থানীয় ডাকবরের জন্ম একটি স্বতন্ত্র গৃহ নিজ ব্যয়ে নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। এই সকল সদম্প্রানে, ধর্মালোচনায় এবং ্গ্রন্থরচনায় তাঁহার অবসরকাল অতিবাহিত হইয়াছে। তিনি ১৮৯২ অঙ্গে তাঁহার জ্যেষ্ঠ প্রাতা ৬ প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয়ের জীবনচরিত ও কবিতাবলী প্রকাশ এবং ঐ বংসর "পুলিস ও লোকরক্ষা" নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এতদ্বাতীত তিনি "আত্ম-চিন্তন" ও "আচার-চিন্তন" নামে তুইথানি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার লিখিত তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার জীবনচরিত বাঙ্গালীর গৌরবের সামগ্রী। প্রেমচক্র তর্কবাগীশ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে যেমন অলঙ্কারশাস্তের অধ্যাপনা করিতেন, তিনি স্বাং তদ্রুপ কলেজের অলম্বার স্বরূপ ছিলেন। তাঁহার অনহা-সাধারণ গুণগ্রামের কথা সংক্ষেপে লিখিয়া শেষ করিবার নহে। * অধায়ন ও অধ্যাপনাই তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল। যে সময় কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ নিমাইচাঁদ শিরোমণি, শস্তুনাথ বাচম্পতি, নাথুরাম শাস্ত্রী, এবং জন্মগোপাল তর্কালঙ্কার প্রমুখ পণ্ডিতরত্নে বিমণ্ডিত ছিল, সেই মাহেক্রযোগে টোলের পাঠ বন্ধ করিয়া ২১।২২ বংসর বয়সে প্রেমচন্দ্র তথায় প্রবেশ করিলেন। মিষ্টার হোরেস ্হেম্যান উইলসন তৎকালে কলেজের সেক্রেটরী ছিলেন। তিনি প্রেমচক্রের প্রশস্ত ললাট এবং মন্তকের আকার দেখিয়া এই বালক স্থিরচিত্ত ও কবিছশক্তি সম্পন্ন इटेरव विद्या मिकास करतन ।

কলেজে প্রবিষ্ট হইবার পর ছর বৎসরের মধ্যে তিনি সাহিত্য, অলঙ্কার ও স্থায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ১৮৩১ অব্দের জুলাই মাসে অলঙ্কারশাস্ত্রের অধ্যাপক নাথুরাম শাস্ত্রী ৬ মাসের অবকাশগ্রহণ করিলে, অনেক পণ্ডিতই এই পদের জন্ত আবেদন করিয়াছিলেন। কিন্তু ছাত্র প্রেমচন্দ্রের অনন্তসাধারণ গুণে মুগ্ধ উইল্সন্ সাহেব সমুদর আবেদনপত্র উপেক্ষা করিয়া তাঁহাকেই সেই অবাচিত পদে বরণ করিলেন। প্রেমচন্দ্র তথন স্তামশ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছিলেন। ইহাতে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত হইল। এদিকে অধ্যাপক নিমাইটাদ শিরোমণির সঙ্কেতক্রমে রামগোবিন্দ শিরোমণি প্রমুধ কয়েকজ্বন বালক প্রেমচন্দ্রকে ক্রোড়ে

শাহার। ইহার বিন্তারিত জাবনচরিত পাঠ করিতে ইচ্ছুক তাহারু। রায় রামাক্ষর চট্টোপাধ্যার বাহাত্রর প্রণীত সরস ও স্থপাঠ্য এছ প্রেমটাদ তর্কবাগীশের জীবনী পাঠ করিবেন।

করিয়া অলয়ার শ্রেণীর অধ্যাপকের আসনে বসাইয়া দিলে তাঁহার সহপাঁটারা আনন্দকোলাহল করিয়া উঠিল এবং অন্তদিকে কয়েকজনের স্বাক্ষরিত আবেদনপত্রে এই আপত্তি উঠিল যে রাড়দেশীয় শুদ্রযাজী ব্রাহ্মণ প্রেমচন্দ্রের নিকট গঙ্গাতীরবাসী সন্ত্রাহ্মণগণ পাঠস্বীকার করিবেন না। উইলসন সাহেব তহুত্তরে বলেন, "আমি প্রেমচন্দ্রক কন্তাদান করিতেছি না, তাঁহার গুণের প্রস্কার করিয়াছি; ঈর্ষাকুল। কয়েকজন অধ্যয়ন না করিলে বিস্থালয়ের কোন ক্ষতি হইবে না।" ফলতঃ নাথ্রাম শাস্ত্রীর মৃত্যুতে তর্কবাগীশ মহাশয়ই ঐ পদে স্থায়ী হইলেন এবং আপত্তিকারিগণও তাঁহার নিকট পাঠ স্বীকার করিলেন। প্রেমচন্দ্রের অলয়ারের অধ্যাপনা। এবং ত্যায়শ্রেণীতে অধ্যয়ন উভয়ই উৎসাহ সহকারে চলিতে থাকিল। তাঁহার ছাত্রজীবন যেমন গৌরবসমৃজ্জল ছিল, উত্তরকালে তিনি অধ্যাপনাতেও তক্রপ্। যেশালাভ করিয়াছিলেন।

সংস্কৃত কলেজে প্রবিষ্ট ইইবার ২।০ বংসরের মধ্যে কবিবর ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের.
সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হয়। উভরেই মাতৃভাষার উরতিকরে বন্ধপরিকর হন। তাঁহাদের
বন্ধে ও উৎসাহে জয়গোপাল তর্কালক্ষার, গৌরীশক্ষর তর্কবাগীশ প্রমুখ অনেক
কতবিগ্য ব্যক্তি এই সহন্দেশ্রের সহায় হন। প্রেমচন্দ্র বলিতেন উপযুক্ত সম্পাদক,
প্রকৃত সমাজসংস্কারক এবং নিপুণ উপদেশক অপেকা সম্বিক প্রতিষ্ঠাভাজন।
এই লক্ষ্য হির রাথিয়া তিনি প্রভাকর ও সমাচার চন্দ্রিকা প্রভৃতি পত্রে গুরুতর,
বিষয় সকল মর্ম্মপর্শী এবং ওজন্মিনী ভাষায় লিখিতেন। ১৮৯২ অন্ধের জ্লাই
সংখ্যক "কলিকাতা রিবিউ" পত্রিকা শেথেন:—

" * * His services for the improvement of Bengali literature are not to be slighted, as, in those early days of English education, few were the men who thought it their worth while to bestow time on the cultivation of their much neglected mother-tongue * * "

অতঃপর সংস্কৃতরচনার প্রতি তাঁহার দৃষ্টি পতিত হয়। তিনি রঘুবংশের শেষ করেক সর্গের টীকারচনা করিল। রামগোবিন্দ পণ্ডিত ও নাথুরাম শাস্ত্রীকৃত রঘুবংশের টীকা সমাপ্ত করেন এবং সমগ্র কাব্যথানি বিভালয়ের পাঠোপবোগী করেন। তথন মল্লিনাথকৃত টীকা বঙ্গদেশে প্রচলিত ছিল না। ক্রমে ক্রমে তিনি পূর্ক্ক-

নৈষ্ধ ও রাঘ্বপাগুবীয় মহাকাবাদ্বয়ের এবং কুমারসম্ভব, চাটুপুশাঞ্জলি, মুকুন্দ-মুক্তাবলী ও সপ্তশতী নামক গ্রন্থের টীকা প্রণয়ন ও প্রকাশ করেন। এদেশে পূর্বের সংস্কৃত নাটকগুলি মুদ্রিত না হওয়ায় সাধারণের পাঠ ও পাঠনার নিতান্ত অস্কৃবিধা ছিল। তর্কবাগীশ মহাশয়ই সর্ব্বপ্রথমে এই অভাব দুর করিতে যুদ্ধীল হন। তিনি ১৮৩৯-৪০ অবে অভিজ্ঞানশকুন্তল মৃদ্রিত করেন ও পরে কাউএন সাহেবের অমুরোধে গৌড়দেশ-প্রচলিত এবং দেশান্তরে মুদ্রিত কয়েকখানি আদর্শ অবলম্বনে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা সহ উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রচার করেন। পরে মুরারি-মিশ্র বিরচিত অনর্থরাঘব ও গৌড়দেশপ্রচলিত ভবভূতিবিরচিত উত্তর-রামচরিত. বারাণসী ও অন্ধ দেশ হইতে আনীত আদর্শপুত্তকের সহিত মিলাইয়া ব্যাথ্যা সহ সম্পাদন করেন। মহাকবি আচার্য্য দণ্ডীকৃত যে কাব্যাদর্শ নামক স্থপ্রসিদ্ধ অলমারগ্রন্থ বঙ্গদেশে লপ্তপ্রায় হইয়াছিল, পশ্চিমদেশ হইতে আনীত কয়েকথানি আদর্শ অবলম্বনে তাহার উদ্ধার করিয়া বিশদ টীকা সহ ১৮৬৪ অব্দে প্রকাশ করেন। এই কার্য্যে তাঁহার যেরূপ প্রভূত পরিশ্রম হইরাছে, তদ্ধপ ইহা দ্বারা তিনি স্কুকবি ও স্থপণ্ডিত বলিয়া যশোলাভ করিয়াছেন। প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থের উদ্ধার ও সম্পাদন ব্যতীত তিনি কয়েকথানি ফুতন গ্রন্থও প্রণয়ন করেন। তিনি পুরুষোত্তম রাজাবলী নামে এক নৃতন কাব্য রচনায় প্রবৃত্ত হন। ইহার ৪ সর্গ মাত্র সমাপ্ত হইরাছিল। উহাতে বিক্রমাদিতা ও শালিবাহনের চরিত কীর্ত্তিত হয়। তিনি নানার্থ সংগ্রহ নামক অভিধানে অকারাদি ক্রমে মকারাদি শব্দ পর্যান্ত সংগ্রহ করিয়া যান এবং পরিশেষে একথানি নৃতন অলঙ্কারগ্রন্থ রচনা করেন। ইহাতে রস ও গুণ আদির নিরূপণপ্রণালী অতি প্রাঞ্জল ভাষায় বিশদভাবে ব্যাখ্যাত হয়। কিন্তু বঙ্গের ভাগ্যদোষে গ্রন্থগুলি সম্পূর্ণ হইবার পূর্ব্বেই প্রেমচন্দ্র অন্তমিত হইলেন।

প্রধান প্রধান সংস্কৃত কাব্যের ভাষারচনা করিয়া তিনি দেশের যে প্রভৃত উপকার করিয়া গিয়াছেন, তজ্জন্ত সাহিত্যজগৎ তাঁহার নিকট চিরঝনী থাকিবেন। ভারতীয় টীকাকারদিগের মধ্যে মল্লিনাথের পরই তাঁহার নাম উল্লেখ করিতে হয়। এমন কি কাশী হইতে প্রচারিত "পণ্ডিত" নামক পত্রিকায় ১৮৬৭ অদের ১লা মে তারিখে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য এম, এ, মহাশয় তাঁহার শুরুর যে সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি তাঁহাকে টীকারচনা সম্বন্ধে মল্লিনাথের অপেক্ষা অধিক গৌরবের ভাগী করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন: —

" * * * The public has not to form any judgment from the reports of his friends or pupils, for he has transmitted to us his works to prove his merits. * * * He has left us commentaries on difficult poems and dramas. * * * His other principal works are commentaries on * * * Besides these he edited numerous works for the public in the Bibliotheca Indica. In none of these works is he guilty of the charge laid down in the following lines:—

"Commentators each dark passage shun, And hold a farthing rush-light to the sun."

-a charge of which even Mallinatha is guilty in some places of his works.

It is a sacred duty to embalm the memoirs of the illustrious dead, * * * who, as a commentator, the first of this age, falls not behind the much celebrated Mallinatha. **

এদিরাটক দোদাইটের প্রেদিডেন্ট জেমদ্ প্রিন্দেপ মহোদর যে মগধ, পূর্ব-বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতির ঐতিহাদিক বৃত্তান্ত প্রকাশে ক্লতকার্য হন, তজ্জ্ঞা তিনি তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিকট বহুলাংশে ঋণী ছিলেন। তিনি সংস্কৃতমিশ্র পালি প্রভৃতি ভাষায় থোদিত তাম্রশাদন, প্রস্তরকলকাদির পাঠোরার করিবার জন্ম পণ্ডিত প্রেমচন্দ্রের দাহায়্য গ্রহণ করিতেন। তর্কবাগীশ মহাশয় প্রস্কুতাত্ত্বিক বৃত্তান্ত উল্লাটনে য়েমন সাহায়্যদান করিতেন, প্রিন্সেপ সাহেব ও অধ্যাপক উইলসন্ স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেও তাঁহাদের প্রোভরে শাস্ত্রতত্বনির্দর বিষয়ে স্বীয় মতামত লিথিয়া পাঠাইতেন। তাঁহারে সময়ে সাহিত্যজগতে তিনি একজন মহারথী ছিলেন। কি গল্প, কি প্রস্রচনায় তর্কবাগীশ মহাশয়ের এরুপ প্রতিষ্ঠা ছিল যে লেথকগণ এ সয়য়ে তাঁহাকে আদর্শ মনে করিতেন। সংস্কৃত কলেজের

^{* &}quot;পণ্ডিতে" প্রকাশিত এই প্রবন্ধের নিয়ে লেখকের পূর্ব নামের পরিবর্ত্তে "A. B." এইরূপ ঘালর ছিল। রায় রামালয় চট্টোপাধাার বাহাছুর তাঁহার প্রণীত প্রেমচন্দ্র তর্ববাগীশের জীবনার ১৬৮ গৃষ্ঠার পাদটীকার তর্ববাগীশ মহাশরের অন্ততম প্রিয় ছাত্র এবং মির্জাপুর জজকোটের হেডরার্ক অভ্যনাথ ভট্টাহার্য্য মহাশরের নামের আন্তাবর্ব মনে করিয়। লিথিয়াছেন—" This "A. B." is Baboo Abhoynath Bhattacharja now residing at Mirzapur." কিন্তু প্রকৃতপক্ষে উক্ত "A. B." মহামহোপাধাায় পৃত্তিত আদিতারাম ভট্টাহার্য্য এম-এ মহাশয়ের নামেরই আন্তর্বাধ —জ্ঞান

দর্শনশান্তের অধ্যাপক পরে কাশীপ্রবাসী স্থনামধন্ত ৮জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় মুক্তকণ্ঠে বলিতেন, "আজকাল যিনি যাহা রচনা কক্ষন, মুদ্রাযন্ত্রে যাইবার পূর্ব্বে তর্কবাগীশের সঙ্গে সাক্ষাৎ না করিয়া কাহারও পদক্ষেপ করিবার সাধ্য নাই।" এইরূপে তিনি বিবিধ প্রকারে স্বদেশের কার্য্য করিয়া জীবনের শেষাবস্থায় কাশীপ্রবাসী হন। ১৮৬৪ অন্দে পেন্সনগ্রহণ করিয়া তিনি গার্হস্থাপ্রম পরিত্যাগ করেন। ইতিপূর্বেছ মাদের অবকাশ লইয়া গয়া বারাণদী ও প্রয়াগাদি তীর্থ-দর্শন করিয়া জীবনের শেষ চারি বংসর কাশীপ্রবাসে অতিবাহিত করেন। এখানেও তিনি জ্ঞানামুশীলন, যোগদাধন, সাধভাবের উদ্দীপন এবং বিছা-বিতরণাদি কার্য্যেই ব্যাপত থাকিতেন। তাঁহার প্রশান্ত সৌম্যমৃত্তি, লাবণ্যপূর্ণ আকৃতি, ধর্মনিষ্ঠা, স্থিরচিত্ততা এবং মিষ্টভাষিতাদি গুণে আকৃষ্ট হইয়া অনেক বিদ্যার্থী আসিয়া তাঁহার শিষাত্ব স্বীকার করিলেন। তাঁহার প্রতাল্লিশ চচল্লিশ জন ছাত্রের মধ্যে পাঁচ ছয়জন বাঙ্গালী, চারিজন পঞ্জাবী, একজন নেপালী এবং অবশিষ্ঠ দ্রাবিড়ী ও হিন্দুস্থানী ছিলেন। তন্মধ্যে আবার আট নয়জন কলেজের ছাত্র এবং ছই জন অধ্যাপক সোংখ্যের অধ্যাপক বেচন তেওয়ারী এবং অলম্বারের অধ্যাপক শীতলপ্রসাদ তেওয়ারী) তাঁহার নিকটে পাঠ স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহারা কাবা, নাটক, অলঙ্কার, বেদাস্ত, সাংখ্য, পাতঞ্জলাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেন; কিন্তু তর্কবাগীশ মহাশয়কে কথন পুস্তক না ধরিয়া, মুখে মুখে সমূদ্য শাস্ত্রের অধ্যাপনা করিতে দেখিয়া, দকলে বিস্ময়াপন্ন হইতেন ৮ তর্কবাগীশ মহাশয় পীড়া সঞ্চারের পূর্ব্ব দিবস পর্যান্ত এই কার্য্য সমাদরে সম্পাদন করিয়া প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন। ১৮৬৭ অন্দের ২৩শে এপ্রেল তিনি বিস্তৃচিকা-রোগে আক্রান্ত হন এবং ২৬শে এপ্রেল মূলিকর্ণিকার ঘাটে প্রাণবিদর্জ্জন করেন। তথন তাঁহার বয়স ৬১ বংসর মাত্র হইয়াছিল। শেষ সময়ে পত্নী ব্যতীত আত্মীয়-গণের কেহ নিকটে ছিলেন না। কিন্তু বিদ্যাদাগর মহাশয়ের াপতা, এবং দার রাধাকাস্ত দেব বাহাছরের জামাতা অমৃতলাল মিত্র মহাশয় তথন কাশীপ্রবাদে ছিলেন। তাঁহারা তাঁহার যথেষ্ঠ শুশ্রুষা করিয়াছিলেন।

তর্কবাগীশ মহাশয়ের ছাত্রগণের মধ্যে, কি স্বদেশীয় কি বিদেশায়, অনেকেই সংস্কৃত সাহিত্যে কৃতিছলাভ করিয়াছেন। ভারতবিখ্যাত বিদ্যাসাগর মহাশয় সংস্কৃত রচনা শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহার প্রিয় ও প্রধান ছাত্র ছিলেন। স্কৃক্তি মদন-

মোহন তর্কালয়ার, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহেশচন্দ্র স্থায়রত্ম দি, আই, ই, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত প্রীয়ক্ত আদিতারাম ভট্টাচার্য্য এম, এ, পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভ্যণ, রামনারায়ণ তর্করত্ম, মৃক্তারাম বিদ্যাবাগীশ এবং প্রীয়ক্ত তারাকুমার কবিরত্ম প্রথাত পণ্ডিতবর্গ তাঁহার ছাত্র ছিলেন। স্বনামপ্রেসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ ই, বি, কাউএল সাহেব মহোদয় তাঁহার শিয়তগ্রহণ করিয়া গোরবাম্বভব করিয়াছিলেন। তিনি তর্কবাগীশ মহাশয়ের মৃত্যুসংবাদ পাইয়া বিলাত হইতে লেখেন:—

"I was much grieved to hear that my old friend and teacher Prem Chandra Tarkabagish was dead. I shall always remember him with great respect and affection. He was surely a great scholar, and I look back with deep interest to my intercourse with him. He was a truly learned man, and he loved learning for its own sake.

তর্কবাণীশ মহাশয়ের ছাত্রমগুলীর মধ্যে লব্ধপ্রতিষ্ঠ ছাত্রগণ তাঁহাকে প্রতিভা-সম্পন্ন কবি বলিয়া মাক্ত করিতেন। তাঁহার সমসাময়িক পণ্ডিতগণ্ও তাঁহাকে স্থকবি বলিয়া স্বাকার করিতেন। তাঁহার প্রিয়তম ছাত্র পণ্ডিত প্রীযুক্ত তারা-কুমার কবিরত্ন মহাশয় তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তির সংবাদ পাইয়া "কবিছ দেবীর অবসাদ সময় উপস্থিত হইল" বলিয়া নিম্নোদ্ধৃত আক্ষেপোক্তি প্রকাশ করিয়া-ছিলেন:—

"যা প্রেমচক্রে জগদেক চক্রেৎপান্তং গতে ভারতভাগ্যদোষাং।
সমাগতা হা ! প্রিরপুত্রশোকাং কবিজ্বদেবীংস্মৃষ্ ভাবম্।"
কবিরত্ব মহাশর "কবিবচনস্থা" নামে বে গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে
তর্কবাগীশ মহাশয়ের রচিত অনেক কবিতা বাঙ্গালা প্রাস্থ্বাদ সহ স্বিবেশিত
করিয়ছেন।

তাঁহার মৃত্যুতে শিক্ষিত সমাজ যে বিশেষ ক্ষতি অমুভব করিয়াছিলেন, তৎকালপ্রচারিত সংবাদ ও সাময়িক পত্রিকাদিতে প্রকাশিত শোকস্চক স্থদীর্ঘ প্রবন্ধগুলিই তাহার সাক্ষ্য দান করে। প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশের স্থায় প্রকৃত পণ্ডিত
সকল দেশে সকল সময়ে জন্মগ্রহণ করেন না। ইহাঁদের জন্মলাভে স্বদেশ প্রিত্র এবং স্বজাতির মুধ উজ্জ্ব হয়। প্রেমচন্দ্র যেমন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন তক্ষপ স্থান এবং মানব ও ঈশ্বর প্রেমিক ছিলেন। কলিকাতা রিবিউ পত্রিকা * তাঁছার বিবিধ সদ্প্রণের উল্লেখ কালে স্তাই বলিয়াছেন:—

As a man, Premchand was gifted with some of the noblest qualities of the heart, without which public virtues and the highest intellectual endowment are often a mere delusion. Taken all in all, Pandit Prem Chandra Tarkabagish was one of the greatest souls that Bengal ever has produced, one who certainly deserves the honour of being immortalised in a biography."

খ্যাতনামা বারাণ্দী প্রবাদিগণের মধ্যে স্থগায় রামকালী চৌধুরা মহাশয়ের নাম वित्मिषक्रत्य উল্লেখযোগ্য। ইহাঁর আদর্শ জীবন বঙ্গীয় যুবক মাত্রেরই শিক্ষাস্থল। ১৮২৮ খুঃঅন্দে কুফানগরে মাতৃলালয়ে ইহাঁর জন্ম হয়। ইহার পিতা কলিকাতার একটী সওদাগরী অপিদে কার্যা করিতেন। রামকালী বাবু দশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে পিতৃহীন হন। তথন তাঁহার শােকার্তা জননী তাঁহাকে লইয়া কাশীবাসিনী হইলেন। এখানে পিতৃহীন বালক প্রথমে জয়নারায়ণ কলেজে ভত্তি হন। তৎপরে বারাণসী কলেজে অধ্যায়ন করিতে থাকেন এবং যথা সময়ে জুনিয়ার ও সীনিয়ার বৃত্তি শাভ কবিয়া বারাণসীর কমিশনর রীড সাহেবের নিকট আইন অধায়ন করেন। তিনি আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তংকালীন ছোটলাট চমসন বাহাত্ররের নিকট কার্য্য প্রার্থী হন। কিন্তু ছোটলাট প্রথমে তাঁহাকে আগ্রার আদালতে উর্দ্ধ সেরেস্তার কর্ম শিক্ষা করিতে পরামর্শ দেন। এই সময় তাঁহার বয়ক্রম ২৭ বৎসর। আগ্রা অবস্থান কালে স্থানীয় কলেক্টর সাহেবের অমুরোধক্রমে ইনি কয়েকথানি ইংরেজী প্রথম শিক্ষার উর্দ্ধ অমুবাদ পুস্তক প্রণয়ন করেন। ঐ পুস্তকগুলি গ্রাম্য পাঠশালার ছাত্রগণের পাঠ্য নির্দ্ধারিত হয়। পরে রামকালীবাবু মৈনপুরী জেলা আদালতের ष्पञ्चामत्कत्र भम श्राश्च हरेग्रा ১৮৫७ माल गार्कीश्वत উচ্চবেতনে উক্তপদ অধিষ্ঠিত হন। এই সময় মহম্মণাবাদ মুন্সিফী পদ শৃক্ত হওয়ায় বামকালীবাব যোগাতার পুরস্কার স্বরূপ উহা প্রাপ্ত হন। সিপাহী বিদ্যোহের শাস্তি হইলে তিনি কয়েক বংসর অতীব দক্ষতার সহিত কর্ম্ম করিয়া উত্তর-পশ্চিমের নানা স্থানে মুন্সিফ সদরালা ও জজের পদে উন্নীত হন। যথন ভারত-গভর্ণমেণ্টের

^{*}Calcutta Review, July, 1892.

আদেশে হাইকোর্টে দেশীয় বিচারপতির পদ স্বষ্টি করা হয়, তথন স্থানীয় হাই-কোটের প্রধান বিচারপতি জষ্টিস ধুয়ার্ট মহোদয় বাবু রামকালী চৌধুরী, বাবু কাশীনাথ বিশ্বাস এবং বাব দ্বারকানাথ বিশ্বাস এই তিনজন বাঙ্গালীর নাম উক্ত পদের উপযোগী বলিয়া উল্লেখ করেন। কিন্তু সে সময় ভিন্ন প্রদেশবাসীকে 🗗 পদে নিয়োজিত করা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা না করায় প্রস্তাবটি কার্য্যে পরিণত হয় নাই। তবে রামকালী বাবুর কার্য্যকুশলতা, স্থবিচার পৃদ্ধতি এবং অসাধারণ, সতানিষ্ঠার পরিচয় পাইয়া গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে এলাহাবাদ ছোট আদালতের জজ নিবক্ত করেন। ১৮৮৪ সালে ইনি পেন্সন গ্রহণ করিয়া কাশীবাসী হন। রাজকীয় কর্ম হইতে অবসর লইয়াও রামকালী বাবু অবশিষ্ট জীবন অলমভাবে ক্ষেপণ করেন নাই। প্রকৃত কন্মবীরগণ তাহা পারেন না; তাঁহাদের কর্মাক্ষেত্র উত্তরোত্তর বৃদ্ধিলাভ করে। ইনি সারাটি জীবন বিবিধ সংকার্য্যে এবং পুরুছিত-ব্রতে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ইনি বছকাল বারাণসীর মিউনিসিপাল কমিসুনর, অনররি ম্যাজিষ্ট্রেট, বোর্ডের ভাইদচেয়ারম্যান, ষ্ট্যাণ্ডিং কংগ্রেস কমিটির মাজীবন প্রেসিডেণ্ট, কারমাইকেল লাইব্রেরী, বাঙ্গালী টোলা স্কুল, বাঙ্গালীটোলা এসো-সিয়েশন, বঙ্গ-সাহিত্য সমাজ, এচিদন অর্কানেজ, টোট্যাল এব্টিনেন্স্ সোসাইটি প্রভৃতির সভাপতি এবং কাশী নাগরী-প্রচারিণী সভার একজন স্ক্ষোগ্য সদস্ত ছিলেন। উর্দূর পরিবর্তে নাগরী যাহাতে স্থানীয় আদালতের ভাষা হয়, ইনি তজ্জ্ঞ বহুকাল হইতে চেষ্টা করিতেছিলেন 🛊 এবং অবশেষে "নাগরী মেমোরিয়াল" ব্যাপারে যৎপরোনান্তি সাহায্য করিয়াছিলেন। উত্তরপশ্চিমের নানা স্থানে বিবিধ সদম্ভানে রামকালী বাবুর যোগ ছিল। তিনি কিছুকাল প্রাদেশিক বাবস্থাপক সভার সভ্য ছিলেন। সতানিষ্ঠা, সংসাহস, সহিষ্কৃতা, চরিত্রের: নিশ্বলত৷ প্রভৃতি অন্যসাধারণ গুণরাশিতে ইনি সমাজের আদশস্থানীয় হইয়া ১৯০০ সালের অক্টোবর মাদে পরলোক গমন করেন। ইনি বর্ণ, ধর্ম ও জাতি নির্বিশেষে সর্বজনপ্রিয় হইয়াছিলেন। এমন কি, ইঁহার ঘোরতর বিকৃদ্ধবাদী। এান্টি-কংগ্রেদ-নেত। স্বনামধ্যাত দার দৈয়দ আহম্মদ এক সময়ে বলিয়াছিলেন ''he is an honest enemy.'' ইংার বিভান্নরাগ এতদূর প্রবল ছিল যে, ইনি উপরোক্ত সভা সমিতিতে যোগদান করিয়াও রীতিমত সাহিত্যদেবা করিতেন।

প্রয়াগ প্রবাসী

সারদা প্রসাদ সান্যালের জীবনী স্তয়্তরা।.

"The Reflector" বলিয়া এলাহাবাদ হইতে যে পত্ৰিকা প্ৰকাশিত হইত, ইনি তাহার একজন প্রধান শেথক ছিলেন। যুরোপীয় এবং হিন্দু দর্শন তাঁহার প্রিয় প্রসঙ্গ ছিল এবং প্রাকৃতিক বিজ্ঞানে তাঁহার প্রগাঢ় অমুরাগ ছিল। কাণপুর অবস্থানকালে তিনি অমুরোগে আক্রান্ত হইয়া কিছুদিনের জন্ত নৈনিতাল পাহাড়ে গুমন করেন। এথানে তাঁহার বৈবাহিক বাবু সারদাপ্রসাদ সাল্লাল এবং নীলকমল মিত্রের সৃহিত এক বাদায় অবস্থান করেন। সারদাবাব বলিতেন, রামকালী বাবু অলমভাবে জীবন যাপন করিতে একাস্তই নারাজ ছিলেন। এথানেও তিনি নানা কার্য্যে আপনাকে ব্যাপত রাথিতেন। অধ্যয়ন, ভ্রমণাদির পর যে টকু সমন্ধ পাইতেন, ভাহার মধ্যে নানাপ্রকার পার্বতা গাছের পাতা সংগ্রহ করিয়া তিনি তাছাদের তালিকা প্রস্তুত করিতেন। এইরূপ যে কোন সত্নপায়ে আলম্ভাকে জয় করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। তিনি এতদঞ্চলে এতদুর প্রদিদ্ধিলাভ করিয়া-ছিলেন যে, তাঁহাকে জানেন না এমন প্রবাসী বাঙ্গালী এ প্রদেশে তথন ছিলেন না বলিলেও অত্যক্তি হয় না। তাঁহাদের সমসাময়িক ৮লোকনাথ মৈত্র এথানে যথেষ্ট স্থনাম অজ্জন করিয়া গিয়াছেন। তিনিই কাশীর সর্ব্ধপ্রথম হোমিওপ্যাথিক এই চিকিৎসা প্রণালী এতদঞ্চলে তিনিই প্রথম প্রবর্ত্তিত করেন। তদানীস্তন ডিট্রীক্ট জজ্ মিঃ জে, বি, আয়রণসাইড, তাঁহার গুণের বিশেষ পক্ষপাতী এবং তাঁহার পরম বন্ধু ছিলেন। লোকনাথ বাবুই, যমুনালহরীর কবি আগ্রার বাব গোবিন্দচন্দ্র রায়ের সমূহ উন্নতির মূল, তাঁহার শিক্ষাগুরু এবং প্রথম পুঠপোষক ছিলেন। লোকনাথ বাবুর প্রতিষ্ঠিত সম্মনত্র কানীতে এথনও বিদামান।

আধুনিক কানী প্রবাসী বহু বাঙ্গালী এবং তাঁহাদের সদস্ঠানের উল্লেথ করা যাইতে পারে, কিন্তু সংবাদ ও সামন্ত্রিক পত্রাদির প্রসাদে স্থানীয় সকল সংবাদই সাধারণে প্রচারিত হইতেছে, স্কতরাং সে সকল এথানে লিপিবদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। যাহা নই হইতে বসিয়াছে তাহাকে নই হইতে না দেওয়া এবং যাহা লুপ্ত ও বিশ্বত হইতে বসিয়াছে তাহাকে রক্ষা করাই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য। তথাপি ছই একটি কথা না বলিয়াও কানী উপনিবেশ কাহিনী সমাপ্ত করা যায় না। আধুনিকগণের মধ্যে দিখিলয়ী সয়্যাসী বিবেকানন্দ স্বামী যে কানীতে কিছুকাল স্বীয় কর্মাক্ষেত্র করিয়াছিলেন এবং বঙ্গের অশুত্ম কবিকুলগুরু হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাকবি মিন্টনের স্থায় অন্ধ হইয়া শেষ দশায় কানীবাস করিতে করিতে তাঁহার

শেষ কীর্ন্তি "চিন্তবিকাশ" রচনা করিয়া গিয়াছেন, একথা বঙ্গবাসী শীঘ্র বিশ্বত না হইলেও এন্থলে উল্লিখিত দেখিতে চাহিবেন সন্দেহ নাই। আর একজন মহাত্মার কথা বলা হয় নাই। পণ্ডিত জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন ও প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশের পরই তাঁহার নাম উল্লেখ যোগা। তিনি কাশার সংস্কৃত কলেজের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি। তিনি মূত্ররোপে পেন্সন লইতে বাধা হইলে, অগতাা গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে অবসর দেন এবং পূর্ণ বেতন পরিমাণই পেন্সন দিয়া কলেজের পরিদর্শক করেন। ১০১৫ সালের চৈত্রের, ৭৮ বর্ষ বয়সে তাঁহার কাশাপ্রাপ্তিতে স্বনামখ্যাত প্রীপুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয়্ব লিখিয়াছিলেন,—

"* ধ্যে অপূর্ব্ব বঙ্গীয় ধীশক্তি আজি চন্থারিংশ বর্ষকাল বান্দেবীর একান্ত সেবায় সমগ্র বাঙ্গালীর মুখোজ্ঞল করিয়া রাথিয়াছিল দে শক্তি শিবলোকে চলিয়া গিয়াছে।

* বাঙ্গালীর গোবরববি অস্তাচলে। * * * ।"

ইতিপুর্ব্বে যে দকল কীর্ত্তির উল্লেখ করা হইয়াছে তদ্বাতীত আর ও কয়েকটি ক্ষুদ্র রহং অমুষ্ঠানের উল্লেখ করা বাইতে পারে। কুচবিহারের সত্রালম্ব ও কালীন বাড়ী, আমবেড়িয়ার, কাকিনার, ৮ রাজরাজেশ্বরী দেবার এবং বিদাময়ী দেবার জিন ভিন্ন সত্রালয়, ৮ ছাত্বাব্র শিবকৈলাশ, ৮ রামচক্র ও শস্তুচক্র মল্লিকের হরিসভা, কতিপন্ন বঙ্গসন্তানের চাদার পরিচালিত হরিসভা, বাঙ্গালী টোলায় প্রেপারেটরি স্কুল, বঙ্গসাহিত্যসমাজ, বঙ্গান্ন সাহিত্য পরিবং বারাণসী শাথা * ৩৫।৩৬ বংসর পূর্বে স্থাপিত আর্যা প্রেস, অধুনা অমর্যন্তালয়, ১৮৮০ অবদ স্থাপিত ধন্মামৃত প্রেস, ১৮৯৬ অবদ স্থাপিত যজ্ঞেশর প্রেস (অধুনা লুপ্ত), তারা প্রিন্টিং ওয়ার্কদ এবং ভারতজীবন যন্ত্রালয় ও রামকৃষ্ণ দেবাশ্রম, প্রবাসী বাঙ্গালীর অন্তত্রম কীর্ত্তি এবং বাঙ্গালী জাতির গৌরবস্থল। এই সেবাশ্রম যে অতি মহৎ কার্য্য করিতেছেন তাহা ছই এক ছত্রে বিবৃত্ত করা সম্ভব নহে। ইহার সেবক্রগণ সকলেই স্থাশিকত উন্নত-চরিত্র ভদ্রসন্তান, সকলেই একাগ্র সাধক ও নিংস্বার্থ কন্মী ইহারা পথে ঘাটে পতিত অনাথ, আতুর, মুমুর্থ দেবিলে তুলিয়া আনিয়া আশ্রমে রাধেন এবং সেবা-ভশ্রমা, চিকিংসা, ঔরধ-পথা ও বন্ত্রাদি দিয়া, এমন কি আবশ্রত বোধে

ইহার ফ্যোগা সম্পাদক জীগুক্ত ললিত মোহন মুখোপাধ্যার — প্রবাসে মাতৃভাষা ও
জাতীয় সাহিত্য অমুশীলনের একজন উৎসাহী সহায়ক । বাঙ্গালা বিবিধ মাসিক পত্রিকায় ইহার
অনেক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। ইনি কাশীর সেউ লি হিন্দু কলেজের অল্পতম শিক্ষক ।





; ;

•

পথ খরচ দিয়া, যথাস্থানে প্রেরণ করেন। অনাথ নিরাশ্রয়ের এমন ভরসা স্থল এখন আরু নাই বলিলেও চলে।

হিন্দু, মুদনমান, বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, মান্ত্রাঞ্জী, মহারাঞ্জী, পাঞ্জাবী,—এক কথায় বর্ণ, ধর্ম, প্রদেশ নির্বিধেবে নিরাশ্রয়, পীড়িত ও বিপন্ন নরনারী মাত্রকেই ইহারা এরূপ সাহায্য দান করেন। প্রতিবংশর এইরূপ শত শত লোক আশ্রমে আশ্রম পাইতেছে। "হিন্দুর পবিত্রপুরা" * নামক গ্রন্থ প্রণেতা স্বনামখ্যাত পাদরী শেরিং সাহেব জাঁবনের অধিকাংশকাল কানীধামে বাস করিয়া বারাণসী নিবাসী বিবিধ সম্প্রদারের লোকের সহিত মিশিয়া এবং সকলকে বিশেষভাবে অধ্যয়ন, তাঁহাদের জাতীয় ইতিহাস সংগ্রহ এবং তাঁহাদের কার্যাকলাপ লক্ষ্য করিয়া ১৮৭২ খৃঃ অবদ "Hindu Tribes and Castes, as Represented in Benares" নামে একথানি স্বস্তুহৎ গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি ঐ গ্রন্থে কার্মা প্রবাসী স্ক্রপ্রসিদ্ধ মিত্র গোষ্ট্রার বিশেষ পরিচয় এবং গোরবজনক অনেক কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। দশেরিং সাহেব কথনও বঙ্গদেশে বাস করেন নাই। তাঁহার কেবল প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের সংশ্রবে আসিয়৷ তাঁহাদেরই চরিত্র অমুধাবন করিবার অবসর হইয়াছিল। তিনি উনবিংশ শতান্ধীর কান্মপ্রবাসী বাঙ্গালীদিগকে দেখিয়াই বাঙ্গালীজাতি সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন;—

"The Bengali has a glorious future before him a future in which, if we mistake not, he will conspicuously shine as the leader of public opinion, and of intellectual and social progress among all the varied nationalities of the Indian Empire."

^{*&}quot;The Sacred City of the Hindus," by Rev. M. A. Sherring, M.A., 11.B. (Lond.)

^{†&}quot;Hindu Tribes and Castes." as Represented in Benares Pages 312-13.

বারাণসী ও গোরক্ষপুর বিভাগ।

কানী ব্যতীত গাজীপুর, মির্জাপুর, জৌনপুর এবং বালিয়া—এই চারিটী জেলা বারাণদী বিভাগের অস্তর্ভুক্ত। কাশীর পরই গাজীপুরের উল্লেখ করিতে হয়; কারণ. গাজীপুরে বাঙ্গালীর বাস বড় অল্লদিন নহে। গাজীপুরে গোরাবাজার সন্নিহিত গঞ্চার উপক্লম্বিত "সিদ্ধেশ্বর নাথের মন্দির" নামে একটী অতি পুরাতন দেবালয় আছে। এরপ জাগ্রত দেবতা, এমন পবিত্র স্থান, এমন স্থরম্য দেবালয়, স্থানীয় হিন্দগণের এমন উৎসব স্থল গাজীপুরে আরু নাই। প্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাসের অভাবে কত কীর্ত্তিই যে লুপ্ত হইয়াছে তাহার ইয়তা নাই। গাজীপুরের এই মন্দির যে বাঙ্গালীর প্রতিষ্ঠিত তাহা ক্রমে কিম্বন্দন্তীতে পরিণত হইরাছে। মন্দির শীর্ষস্থ বঙ্গান্ধরে খোদিত শিলালিপি, প্রতিষ্ঠাতার স্মৃতি বহন করিতেছিল, কিন্তু অল দিন হইল উহা ভাঙ্গিয়া পড়িয়া গিয়াছে। স্থানীয় প্রবীণ ব্যক্তিগণ এখনও তাহার দাক্ষা প্রদান করিতেছেন বলিয়াই ইছা যে বাঙ্গালীর কীঠি তাহা জানা যায়। এরপ জনপ্রবাদ আছে যে, বস্ল উপাধিধারী কোন বাঙ্গালী বণিক বাণিজাতরী সাজাইয়া এই স্থানের নিকট দিয়া যাইতে যাইতে জলমগ্ন হইয়াছিলেন। বণিক অবশেষে অনেক কণ্টে উপকলে উঠিতে সমর্থ হন এবং হতাশহদয়ে তথায় সমস্ত দিবানিশি পডিয়া থাকেন। রজনীতে তিনি স্বপ্ন দেখেন যেন মহাদেব স্বয়ং আসিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন, "ভয় নাই, কল্য প্রাতে অস্বেষণ করিলে তোমার নষ্টদ্রবা পুনঃ প্রাপ্ত হইবে. কিন্তু এই স্থানে সিদ্ধেশ্বরনাথের মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিতে ভূলিও না।" বলা বাহুল্য যে স্তলে নৌকা ভূবিয়াছিল তথা হইতে বণিক দ্রব্য উদ্ধার করিয়া বাণিজো বহির্গত হন এবং অনতিকাল মধ্যে এ স্থানের বন কাটাইয়া উক্ত দেবালয় প্রতিষ্ঠিত করেন। গঙ্গার এই স্থান এখনও নৌক। গমনাগমনের পক্ষে স্থবিধাজনক নহে। স্বর্গীয় ডাঃ স্থাকুমার সর্বাধিকারী এবং কশীনাথ বিখাস (সব্জ্জ্ক) মিউটিনির পূর্বের এখানে ছিলেন (লক্ষ্ণে) অংশে ত্রষ্টবা)। এথানকার বৈদ্যবংশীয় রায় পরিবার ও মিত্র গোষ্ঠী বহু পুরাতন। গাজীপুর স্থ্যাম্প ও ওপিন্ন ডিপার্টমেন্টে অনেক বাঙ্গালী বহুকাল হইতে পুরুষাত্মক্রমে চাকরী করিতেছেন। উক্ত রায় বংশীয় বাবু নীলমাধব রায় কাণপুরের সেদন্জজ্। তাঁহার নিকটাত্মীয় স্বর্গীয় লক্ষ্মীনারায়ণ সেনের নাম গাঞ্জীপুরের ষ্মনেকের নিকট স্থপরিচিত। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কবিবর শ্রীযুক্ত দেবেক্সনাথ সেনের নাম সাহিত্যজগতে প্রসিদ্ধ। তাঁহার ফ্লবালা, উর্ম্মিলাকাব্য, অশোক-ওচ্ছ, অপূর্বে ব্রজাঙ্গনা, গোলাপগুচ্ছ, দেফালিগুচ্ছ প্রভৃতি কাব্য এবং দাহিত্য, ভারতী, প্রদীপ, প্রবাদী আদি পত্রিকায় লিখিত রাশি রাশি কবিতা বন্ধসাহিতা ভাণ্ডারের রত্নরাজীর মধ্যে পরিগণিত। ১৩১৯ সালের শারদীয়া পূজার সময় কবি দেবেল্রনাথ তাঁহার ১১ থানি কাবা—তন্মধ্যে দশ থানি গ্রন্থ দশ দিনের মধ্যে— প্রকাশ করিয়া বঙ্গীয় সাহিত্য জগৎকে বিস্মিত করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি নিজেই লিখিয়াছেন,—"কাল ৮ শার্দীয়া পূজার আরস্ত। শ্রীভগবানের অপার মহিমা-প্রভাবে ও তাঁহার ভক্ত-মণ্ডলীর আশাব্বাদবলে, গত দশ দিনের মধ্যে, আমার প্রণীত ও প্রকাশিত দশথানি গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া আজ (৩০শে আম্বিন-বুধবার) প্রকাশিত হইল।" প্রবাসী পত্রিকায় প্রকাশিত কবির লিখিত "বিংশ শতান্দীর বর" নামক কবিতা যুরোপীয় পণ্ডিত সমাজেও আদৃত হইয়াছে। এই প্রবাসী-কবির প্রতিভায় বঙ্গের বাহিরে বঙ্গ-সাহিত্য গৌরবান্বিত হইয়াছে। পূর্ব্বে তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টে ওকালতী করিতেন। একণে কলিকাতা শ্রীক্লঞ্চ-পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহারই উন্নতির জন্ম তিনি দেহ মন সমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর ডাক্তার স্থরেক্তনাথ দেন এম এ, এল এল ডি, এলাহাবাদ হাইকোর্টের স্থবিথাতে উকীল। তিনি প্রধাণের জর্জ টাউনে ভদ্রাসন নিশ্মাণ করিয়া তথায় স্থায়ী হইরাছেন। বঙ্গদাহিত্য যেমন দেবেক্সবাবুর নিকট ঋণী, জনসাধারণ তদ্রপ অন্তবিষয়ে তাঁহার পিতার নিকট ঋণী ছিলেন। যে সময়ে গ্রাভ ট্রাঙ্ক রোড হয় নাই, যথন রেলগাড়ী কেহ জানিতেন না, সে সময় পদত্রজে অথবা নৌকাপথে গমনাগমন কিরুপ বিপদসম্ভুল ছিল, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। স্বর্গীয় লক্ষ্মীনারায়ণ সেন সেই সময় যাত্রিগণের গমনাগমনের স্থবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার তুলা ও চিনির বিস্তৃত বাণিজ্ঞা ছিল উপযক্ত যানের অভাবে আমদানী রপ্তানীর বড়ই অস্থবিধা হইত। ব্যবসায়ের স্থবিধা এবং সাধারণের যাতায়াতের পথ নিরাপদ হইবে বলিয়া তিনি একথানি ষ্টীমার চালাইবার বন্দোবস্ত করেন। এই ষ্টীমার গান্ধীপুর ও জমনিয়ার মধ্যে গমনাগমন করিত এবং শত শত বাত্রীকে গস্তব্যস্থানে নিরাপদে এবং স্থলভে

পৌছাইয়া দিত। প্রবাদীর সে কীর্ত্তি এখন লুপ্ত হইয়াছে। পূর্ব্বে যে এরপ
রীমার ছিল বা তাহা বাঙ্গালীর সম্পত্তি ছিল, তাহাও লোকে বিশ্বত হইয়াছে।

দিপাহী বিদ্রোহের বহু পূর্ব্বে কাশীর খ্যাতনামা পরামচন্দ্র সেনের পিতা পরামকুমার

সেন গবর্ণনেপ্টের কর্ম লইয়া প্রথমে গাজীপুরেই প্রবাসবাস করিয়াছিলেন।

পরে তিনি কাশীবাদী হন। গাজীপুরের পুরাতন প্রবাদীর মধ্যে রায়বাহাত্বর

গগনচন্দ্র রায় মহাশরের নাম উল্লেখযোগা, এতদক্ষলে ইহার বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি

আছে। ইনি বিলাতপ্রত্যাগতদিগের অগ্রতম। বহুকাল গাজীপুর ওপিয়ম

ফাাইরীর দায়িতপূর্ণপদে কর্ম করিয়া একণে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার

স্থানে লক্ষোনিবাসী এবং ভারতগ্রপ্রেপ্টের শিক্ষাবিভাগের ভূতপূর্ব্ব অস্থায়ী

সহকারী কিউরেটর সাহিত্যান্থরাগী প্রীযুক্ত হীরালাল চট্টোপাধ্যায় এম, এ,

মহাশয় নিয়ুক্ত হইয়াছেন। গাজীপুরে বাঙ্গালীদিগের একটে গোলাপজল ও

আতরের কারখানা আছে। এখানে কয়েক ধর অতি প্রাচীন বাঙ্গালীর বাস
আছে।

গাজীপুরের পর মিরজাপুরের নাম করা বাইতে পারে। মিরজাপুর তথন
এদেশে বাণিজ্যের প্রধান বন্দর। সে সময় কাণপুর একটা ক্ষুদ্র প্রাম মাত্র ছিল।
গবর্ণমেন্টের বড় বড় অফিসগুলি তথন এইথানেই অবস্থিত। সে—মিউটিনির বছ
পূর্বের, সে সময় এথানে ছইশত ঘর বাঙ্গালীর বাস ছিল। কিন্তু সেই স্থানে এক্ষণে
০০০৫ ঘরের উর্ক্ন বাঙ্গালী নাই। গবর্ণমেন্ট স্বলের ভূতপূর্বে হেডমাপ্তার বাব্
রামরূপ লোম এথানকার পুরাতন স্থায়ী প্রবাদী। তাঁহার উর্ক্নতন ছই তিন
পূরুষ এতদক্ষলে কাটাইয়া গিয়াছেন। মির্জাপুরে তাঁহার সম্রম প্রতিপত্তি বিলক্ষণ।
এথানে তাঁহার প্রকাণ্ড অট্টালিকা উন্তান প্রভৃতি থাকিলেও কর্ম্ম হইতে অবসর
রাহণ করিয়া তিনি এলাহাবাদে বাস করিতেছেন। স্থানীয় উকিল শ্রীযুক্ত বাব্
কেদারনাথ ভট্টাচার্যাও মির্জাপুরের পুরাতন এবং প্রসিদ্ধ প্রবাদী। মিউটিনির
পর কাণপুর বারমা বাণিজ্যের প্রধান স্থান হইলে এবং বড় বড় আফিসগুলি
মির্জাপুর হইতে স্থানান্তরিত হইলে, এই পুরাতন বির্দ্ধ সহরটি প্রীল্রই হয়।
কার্পের কার্কিরী, লাক্ষার কার্থানা, এবং প্রস্তরের ব্যবসা এথনও মির্জাপুরের পূর্ব্ব
গৌরবের নিদর্শন রক্ষা করিতেছে, এথানে অনেক পরিত্যক্ত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
অট্টালিকা কত ঐশ্বর্যের আগার ছিল। একংণে তথায় সদ্ধার প্রদীপ জালিবার-

একজনও নাই। মির্জাপুর যেন পরিত্যক্ত পল্লীস্বরূপ অবস্থান করিতেছে।
বারাণদীবিভাগের অন্তর্গত জৌনপুর এবং বালিয়া জেলাতেও চিকিৎসা এবং শিক্ষাবিভাগে বহুদিন হইতে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। ডাক্তার ষষ্টীবর রায়,
ডাক্তার কিশোরীমোহন দেন, ডাক্তার নীলকাস্ত চট্টোপাধ্যায় প্রমুথ অনেকেই
কিছুকালের জন্ম জৌনপুর প্রবাদ করিয়া গিয়াছেন। বালিয়া গবর্গমেণ্ট স্কুলের
হেডমাষ্টার এথানকার খ্ব পুরাতন প্রবাদী। জৌনপুর ও বালিয়ায় চাকরী
উপলক্ষে যে সকল বাঙ্গালী বাদ করিতেছেন তাঁহাদের সংখ্যা এ বিভাগের অন্যান্ম
জেলা অপেক্ষা অনেক অল্ল।

বারাণসী বিভাগের পার্শ্ববর্ত্তী এবং নেপাল-রাজ্যের পাদমূলে স্থিত গোরক্ষপুর বিভাগেও বাঙ্গালীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে। ১৮৭২ অব্দে অর্থাৎ প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পর্বের প্লোডেন (W. C. Plowden) সাহেব যথন পশ্চিমোত্তর প্রদেশের দেনসমূ গ্রহণ করেন, তথন সকল জেলার লোক সংখ্যাত হয় নাই। প্রোডেন সাহেবের গণনায় তথন বস্তী-জেলায় ৬ জন মাত্র এবং আজমগডে ২৫০ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। বর্তমানে যে এই সংখ্যার বৃদ্ধি হইয়াছে তাহা বলাই বাহুলা। ২৩ বংসর পর্বের অর্থাৎ ১৮৯১ অন্দের সেবস্ গণনায় গোরক্ষপরে ৩২৩ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। এক্ষণে গোরক্ষপুরে বহু বাঙ্গালীর বাস হইয়াছে। এথানকার বিভাসাগর লাইব্রেরী, ফ্রেণ্ডস্ লিটারারি ক্লাব, ভদেব বিম্যালয় প্রভৃতি প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের দ্বারাই স্থাপিত ও পৃষ্ঠপোষিত। স্থানীয় লব্ধপ্রতিষ্ঠ ডাক্তার বাব হরিশ্চক্র মুখোপাধ্যায়, জুবিলী হাইস্কুলের স্কুযোগ্য হেডমান্তার বাবু অঘোরচক্র চট্টোপাধ্যায় প্রমূথ সম্রাস্ত ও স্থশিক্ষিত ব্যক্তিগণ এই সকল জনহিতকর অনুষ্ঠানের প্রবর্ত্তক। এই থানেই নেপাণীদিগের আরাধ্য মহাত্মা গোরক্ষনাথের সমাধি-বিরাজিত। গোরক্ষপুরের প্রাকৃতিক দৃশু অনেকটা বঙ্গদেশের মত। এখানে গবর্ণমেণ্টের বিবিধ-বিভাগে এবং রেলদপ্তরে—উচ্চ ও নিম পদে বহু বাঙ্গালী প্রবেশ করিয়াছেন।

প্রয়াগ।

প্রয়াগ এলাহাবাদ বিভাগের প্রধান সহর এবং যুক্ত প্রদেশের রাজধানী। এলাহারাদের পৌরাণিক নাম 'বারণাবত'। এই স্থানেই পুরোচন কর্ত্তক জতগৃহ নির্মিত হয় এবং পাণ্ডবগণ তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিয়া পলায়ন করেন। ইহার অন্তর্গত কিয়দংশ বাঘেলথণ্ড. এবং ঝান্সী জালৌন প্রভৃতি কয়েকটি জেলা বন্দেলথণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। ১৮৬৪ অন্দে দর্ব্বপ্রথমে এলাহাবাদে লোক গণনা হয়, তথন অতি অল্লই বাঙ্গালী প্রয়াগ প্রবাসী হইয়াছিলেন। ইহার ৩৮ বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৭২ অব্দে এলাহাবাদে ৫৬৫ জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। ১৮৮১ অব্দের লোকগণনামুসারে এথানে ২১৫৯ জন বাঙ্গালীর সংখ্যা অবধারিত হইয়াছিল। ২৩ বংসরে এই সংখ্যা প্রায় দিগুণিত হইয়াছে। প্রবাসের প্রাচীনত্ব হিসাবে কাশীর পরই প্রয়াগের নাম উল্লেখযোগা। বাঙ্গালীর সংখ্যা যে এখানে দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে তাহার অনেক কারণ আছে। শুদ্ধ ইহা প্রাদেশিক রাজধানী স্থতরাং চাকরীর বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র বলিয়াই নহে, ইহা ভারতের সর্ব্বত্র গমনাগমনের রেলপথের কেন্দ্রতন; ইহা হিন্দুর অতি পবিত্র তীর্থ। এথানকার প্রতিবার্ষিক কুম্বনেলা, ছয় বংসরান্তে অন্ধকুন্ত এবং প্রতি দ্বাদশ বর্ষান্তর পূর্ণকন্তের মহামেলা কুরুক্ষেত্র প্রভাদের জনতাকেও অতিক্রম করে এবং প্রয়াগ কোট কোটি নরনারীর মিলন ক্ষেত্রে পরিণত হয়। এই স্থান ঋণ্নেদের সময় হইতে হিন্দুর মহাতীর্থ বলিয়া পরিগণিত। ব্রহ্মা এথানে পুনঃ পুনঃ যাগ করায় ইহার নাম প্রয়াগ হইয়াছে। ইহা যে আর্য্য হিন্দুর একটী প্রাচীন যজ্ঞভূমি তাহা এথানে গঙ্গার "দশাখ্যমেধ ঘাট" সকলকে শ্বরণ করাইয়া দেয়। কথিত আছে এইথানে সকল তীর্থের সমাগম। প্রমাগ-তীর্থের শ্রেষ্ঠত্ব পূরাকালেই প্রতিষ্ঠিত হয়, তথন পরীক্ষাচ্ছলে তুলাদণ্ডের একদিকে প্রয়াগ ও অন্তদিকে আর সমস্ত তীর্থ রাখা হইলে প্রয়াগই গুরুভারে ভূতল স্পর্শ করে। তদবধি ইহার নাম তীর্থরাজ। ইহা মহামুনি অগস্তা ও ভরুষাজের আশ্রমস্থল। বর্ত্তমান কর্ণেলগঞ্জের পল্লীতে ভরম্বাজ আশ্রম আজিও বিদ্যমান, এই আশ্রমের চতুর্দিকে বাঙ্গালী উপনিবেশ বিস্তৃত হইয়াছে। পুরাকালে হিন্দুর আরাধ্য রামচন্দ্রের পদরজে এই আশ্ররভূমি পবিত্রতর হইরাছিল। প্ররাগের নানাস্থানে বছ প্রাচীন দেবালয় ও ঋয়াশ্রমের নিদর্শন পাওয়া যায়। ইহার দক্ষিণাংশে মহামুনি অত্রির আশ্রম ছিল। তাঁহার এবং তৎপত্নী অহয়া দেবীর নামে এই স্থানের নাম হয়—'অত্রিঅস্য়াশ্রম"। ইহা ক্রমে উচ্চারণ বিকারে 'অত্রাম্বয়া'য় পরিণত হয় এবং সমগ্র পল্লীটার নাম হয় "আতরম্বইয়া"। এখানেও বছবর্ধ পূর্ব্ব হইতে বাঙ্গালীদিগের একটি উপনিবেশ স্থাপিত হয়।

এলাহাবাদের চতুর্দিকে পল্লীগুলি অনেকটা বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিত। ইহার উত্তর ও দক্ষিণের পল্লী-মধ্যে প্রান্ত একক্রোশ ব্যবধান; পূর্বভাগে প্রাচীন বসতি গঙ্গাতীরবর্ত্তী হারাগঞ্জ এবং ধম্নাক্লবর্ত্তী কীডগঞ্জ (Co), Kydd এর নামে এই পল্লীর নামকরণ হয়); পশ্চিমাংশ সাহেব পল্লী, সিভিল লাইনস্ বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই অংশে আদালত, অফিন, প্রভৃতি অবস্থিত। উত্তর ও দক্ষিণের যে বিস্তীণ ব্যবধান আছে, তন্মধ্যে প্রায় ৪০০ বিঘা বিস্তৃত এলক্ষেড পার্ক নামক উদ্যান, পাবলিক লাইবেরী, মিওর সেন্টাল কলেজ, হিন্দু-বোর্ডিং, ইউনিভার্সিটি-হল, মধ্যে মধ্যে সাহেব, হিন্দুহানী ও বাঙ্গালীদের প্রাসাদত্লা উদ্যান-সংলগ্ন অট্টালিকা, হিন্দু-বঙ্গ-বিস্তালয়, কাম্বন্থ পাঠশালা নামক স্থল ও কলেজ স্থাপিত। যুক্তপ্রদশের রাজধানী ইইলেও এলাহাবাদ লোক সংখ্যায় চতুর্থ হান অধিকার করে,—বারাণসী, লক্ষ্ণে, আগ্রা এবং কানপুর, রাজধানী অপেক্ষা জনবহল। এবানে অস্তান্ত প্রদেশ হইতে বাহারা আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন তন্মধ্যে বাঙ্গালীর সংখ্যাই অধিক; তাহারা সহরের সকল দিকেই বস্তি স্থাপন করিয়াছেন।

গঙ্গা এবং যমুনা যথায় লুগু সরস্বতীর সহিত মিলিত হইয়াছে সেই স্থানের নাম ত্রিবেণী সঙ্গম। ইহাই যুক্তবেণী। এই সঙ্গম স্থান গঙ্গার রজতক্রোড়ে যমুনার কাল জল আসিয়া মিলিতেছে। যমুনা যেন জাহ্ববীতে আত্মসমর্পণ করিতে আসিয়া আত্মহার। হইয়া যাইতেছেন, আর তীর্থরাজ করে কনস্তকাল ধরিয়া সেই গঙ্গা-মুনার রসলীলা দেখিতে দেখিতে বিভার হইয়া জাছেন। প্রয়াণ যে কেবল বৈদিক এবং পৌরাণিক আর্যাজ্ঞাতিরই চিত্তহরণ করিয়া হিন্দুর প্রধান তীর্থে পরিণত হইয়া আছে তাহাই নহে, বৌদ্ধুগে ইহা বৌদ্ধগনেরও পবিত্র তীর্থ মধ্যে পরিগতি হইয়াছিল, ভগবান বৃদ্ধদেব এথানে

পদার্পণ করিয়াছিলেন। মহারাজ হর্ষবর্দ্ধনের ইতিহাস-বিশ্রুত মহাদান, সম্রাট আশোকের অনুশাসন-স্তম্ভ, চীন পরিব্রাজক হোএন্-থ্-সাঙ্ এবং ফাহ্-য়ানের এনণ কাহিনী এই স্থানের বৌদ্ধ-প্রভাব স্মরণীয় করিয়া রাথিয়াছে। অসীম প্রভিভাসম্পন্ন দ্বদর্শী সম্রাট আকবর ইহার নৈস্পিক শোভা এবং রাজনৈতিক স্ববিধাজনক অবস্থানে আরুষ্ট হইয়া, ত্রিবেণী-সঙ্গম স্থলে য়মুনার কূলে স্থান্চ ছুর্গ নির্মাণ করিয়া, ইহাকে ইলাহাবাস নামে অভিহিত করেন। ইলাহাবাস অর্থাৎ ইলাহী আকবর (পরমেশ্র) তাঁহার আবাস। আকবর গঙ্গার জলোচ্ছ্বাস হইতে বক্ষা করিবার জন্ম এই ছুর্গের সম্মুখে একটা প্রশস্ত এবং উচ্চ প্রাচীর নির্মাণ।

এই তর্মের মধ্যেই হিন্দুর অক্ষরবট, ও বৌদ্ধের অশোকস্তপ এবং অফুশাসনস্তম্ভ রক্ষিত হয়। সমাট আকবরের নব-নির্দ্মিত ইলাহাবাস, পরে তাঁহার পুত্র সমাট জাহাঙ্গীরের লীলাক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছিল, জাহাঙ্গীরের প্রথমা মহিষী শাহ বেগম ইলাহাবাদেই প্রাণত্যাগ করেন। ইঁহার গর্ভজাত পুত্র খসরু ও তৎপত্মীরও এই ন্তানেই দেহাত্ত হয়। ইহাঁদের বিবিধ কারুকার্যাথচিত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সমাধি বক্ষে বহন করিয়া এথানকার নয়ন-মনোহর বিস্তীর্ণ উদ্যান ঐতিহাসিক "থসকুবাগ" প্রয়াগের ইলাহাবাদ নামের স্মৃতি জাগাইয়া রাখিয়াছে। 'আবাদ' মুদলমানদিগের মুখে আরবী শব্দ 'আবাদ' হইয়া পরে এলাহাবাদে (ইলাহী আবাদ) পরিণত হয়। থদরবাগ, এলফ্রেড-পার্ক, ম্যাককার্মন-পার্ক প্রভৃতি স্পবিস্তীর্ণ ও স্কুদক্ষিত উদ্যান এবং প্রাকৃতিক দৌন্দর্যা হেতু হিন্দুর এই প্রাচীন তীর্থ ইংরেজ জাতিরও: মন মুগ্ধ করিয়াছে। ইহাঁর। ইহার নাম দিয়াছেন "The City of Gardens" किन्छ ठाँशामित मूल हेहात नात्मत किन्छिए পরিবর্ত্তন हहेग्रा Allahabad এ পরিণত হইয়াছে। এলাহাবাদে মহারাষ্ট্র প্রভাবেরও কিছু নিদর্শন পাওয়া। যায়। এথানে ভৌসলার বাদা, দারাগঞ্জের মহারাষ্ট্র উপনিবেশ, অহল্যাবাঈএর মন্দির, কোঠাপার্চান্থ মহারাষ্ট্র উপনিবেশ এবং মহারাজ দৌলতরাও সিদ্ধিয়ার. বিধবাপত্নী বায়জাবাস্বএর মন্দির এখনও বিদামান আছে। মুসলমানের হস্ত হইতে বাঙ্গালা বিহার উড়িয়ার দেওয়ানী সনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ইংরেজ-কোম্পানী। বাহাছর ১৭৬৫ অবেদ এলাহাবাদের ছুর্গ অধিকার করেন। মধ্যে ২২ বৎসরের. জন্ম এথান হইতে রাজধানী উঠাইয়া আগ্রায় প্রতিষ্ঠিত করা হয় ৷ . কিছু সিপাহী:

বিদ্রোহের পর অর্থাৎ ১৮৫৮ অন্দে মহারাণী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করিলে এলাহাবাদ পুনরায় উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের রাজধানী হয় ৷ তদবধি এই-স্থান উদ্যান, প্রাসাদ, প্রশন্তরাজপথ, সেতু, সৌধমালা প্রভৃতিতে স্কুসজ্জিত হইয়। আসিতেছে। এথানকার গঙ্গা-যমুনা-ব্রিজ, মিওর সেণ্টাল কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়, ম্যাকফার্সন পার্ক, এলফ্রেড পার্ক প্রভৃতি উদ্যান, পাবলিক লাইত্রেরী, ভিক্টোরিয়া স্থৃতি-মন্দির ও মর্মার-মৃত্তি, স্থাপতা ও ভাস্কর শিল্পের উৎকৃষ্ট নিদর্শন। প্রস্তাগের ভার প্রাচীন মহানগরী এবং এলাহাবাদের ভার রাজধানীর দর্শনীর বিষয়ের বিবরণ সংক্ষেপে শেষ করা সম্ভবপর নহে। এথানে বিদ্যালয়, পাঠাগার, যন্ত্রালয়, সাহিত্য-প্রচারালয় প্রভৃতি জনহিতকর প্রধান প্রধান অমুষ্ঠানগুলির উল্লেখ প্রবর্ত্তী পৃষ্ঠাগুলিতে দৃষ্ট হইবে। তাহাতে প্রায় সকল সাধারণ হিতামুষ্ঠানেই বাঙ্গালীর ক্রতিও অরাধিক পরিলক্ষিত হইবে। দেওয়ানী সনন্দে ইংরেজ এলাহাবাদ প্রাপ্ত হইলে. এথানে বাঙ্গালীর মাগমন হয়। ইতিপূর্বে ইহা বাঙ্গালীদিগের তীর্থভ্রমণ, কল্পবাস এবং কচিৎ কাহারও প্রবাসের স্থান ছিল: তথন ইহার নাম ছিল 'ফকীরাবাদ'। কিন্তু দেড শত বৎসর হইতে এথানে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত হয়। কি রাজকার্য্যের সহায়তায়, কি যুরোপীয় শিক্ষা ও চিকিৎসা প্রণালীর প্রবর্ত্তন ও প্রচার বিষয়ে. কি কলেজ, বিদ্যালয়, পাঠগোষ্ঠী, প্রভৃতির প্রতিষ্ঠাকল্পে বাঙ্গালী অগ্রণী, ও ইংরেজের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ, ছিলেন। রাজকার্য্যের সকল বিভাগেই বাঙ্গালীর একাধিপতা এবং দর্মবত্রই বাঙ্গালীর প্রভাব-প্রতিপত্তি দর্শনে, এতদঞ্চলের অধিবাসিগণ বাঙ্গালীকে প্রথমে সম্ভ্রম ও ভয়ের চক্ষে দেখিতে থাকেন ৷ তাঁহাদের ভয়ের সঙ্গে সঙ্গে ঈর্ষার ভাবও বড় অল্ল ছিল না। তথন এতদেশে হিল্পসানীতে একটী প্রবাদই রচিত হইয়াছিল। লোকে বলিত "লড়ে টোপীওয়ালা খায় ধোতীওয়ালা।" কিন্তু ক্রমে বথন শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালীদিগের আবির্ভাব হইতে লাগিল, বর্থন মাধবদাস বাবাজী ও কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারীর ভায় দৈবশক্তিশালী পুণ্যচেতা, ৬ পাারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যারের ভার পুরুষ-সিংহ, ৬হরবন্ধভ চট্টোপাধ্যার, পণ্ডিত বেণীমাধব ভট্টাচার্য্য, রাসবিহারী ঘোষ প্রমুথ স্বধর্মনিষ্ঠ এবং দেওয়ান জগমোহন বিয়াস প্রমুথ পরার্থপরায়ণ মহাপ্রাণ বাঙ্গালীর অভাদয় হইতে থাকে, তথন হইতে জনসাধারণের ঈর্বা ভক্তিতে, ভয় প্রীতিতে পরিণত হয় এবং সর্ব্বত্রই বাঙ্গালীর নেতৃত্ব স্বীকৃত হয়। গ্রন্থের নানাস্থানে তাহার বহু নিদর্শন লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

চারি শত বংসর পূর্বে চৈতভাদেব প্রয়াগ-প্রবাস করিয়া গিয়াছিলেন। তিনি

শ্রীরূপ গোস্বামীকে এথানেই দীক্ষা দেন এবং তজ্জন্ত দশাখনেধের মন্দিরে দশদিন
অবস্থান করেন। চৈতভাদেব এথানে অবস্থানকালে ষমুনার পরপারস্থ বল্লভভট্টের
অতিথি হইয়াছিলেন। যাহারা বঙ্গদেশ হইতে বৃন্দাবনে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন
করিয়াছিলেন তাঁহাদের অনেকেই প্রথমে কাশী এবং তৎপরে প্রয়াগে বাস
করিয়া গিয়াছেন।

কলিকাতা শোভাবাজারের বিখ্যাত রাজা নবক্লফ দেব, যিনি ইংরেজের পক্ষ হইতে রাজা দীতাব রায়ের দহিত বিহার-প্রাদেশের এবং মহারাজ বলবস্তুসিংহের সহিত বারাণসীর বন্দোবন্ত করিয়া দেন, তিনি ১৭৬৫ অব্দে লর্ড ক্লাইবের সঙ্গে একবার এলাহাবাদ আগমন করেন। দেই সময় সম্রাট সাহ আলম তাঁহাকে রাজা বাহাছর উপাধি, পাঁচহাজারী মন্সবদারী, তিন সহস্র অস্বারোহী প্রভৃতি দান করেন। পর বৎসর অর্থাৎ ১৭৬৬ অন্দে তিনি চার হাজার অশ্বারোহী রাথিবার অধিকার সহ ৬ হাজারী মনসবদার হন। অষ্টাদশ শতালীর শেষে যিনি বর্গীর হাঙ্গামার সময় নবাব আলীবন্দী খার থাজাঞ্চীথানায় কর্ম্ম করিতে করিতে বর্গীর হাতে প্রাণবিসর্জন করেন, সেই নোয়াথালির নিমক-মহালের দেওয়ান রামহরি বিখাসের পুত্র জগমোহন বিখাস, লর্ড কর্ণওয়ালিসের আমলে দশশালা বন্দোবন্তের সময় এলাহাবাদে এবং তাহার উপকণ্ঠস্থ স্থানসমূহে রাজা ও জমীদারদিগের সহিত বন্দোবস্ত করিবার দেওয়ানীভার প্রাপ্ত হইয়া এলাহাবাদ প্রবাসী হন। তৎপূর্বেং এখানে যে সকল যাত্রী থাকিতেন, ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী তাঁহাদিগের নিকট হইতে করম্বন্ধপ অর্থ গ্রহণ করিতেন। হিন্দুর প্রধান তীর্থে এরূপ যাত্রী-কর জনসাধা-রণের নিতাস্তই অস্কবিধাজনক ছিল। দেওয়ান জগমোহন বিশ্বাস কোম্পানীকে এককালে ছই লক্ষ টাক। দিয়া ঐ করগ্রহণ প্রথা উঠাইয়া দেন।

একশতাব্দী গত হইল মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেনের পিতামহ দেওয়ান রামকমল দেন কোন কর্মোপলকে অংলাধাার নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। ৮রামধন মুথোপাধাার তাঁহার সমভিবাাহারে ছিলেন। রামকমল বাবু রামধন বাবুকে প্রয়াগে রাথিয়া যান। তিনি কলিকাতা ভবানীপুর হইতে আসিয়াছিলেন। শুনা যায় প্রথমে জিনি ওভারসিয়ারের কর্ম গ্রহণ করেন, তাহার পর পাবলিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্টের বাারিক মান্তার এবং শেষে ফোটের ক্ন্ট্রান্তির" হইয়া প্রভৃত অর্থ

উপার্জ্জন করেন। রামধন বাবুর ভাায় ধনীর কথা এলাহাবাদে অল্লই শুনা যায়। তাঁহার ঐশ্বর্যা এক্ষণে উপস্থাদে পরিণত হইয়াছে। তাঁহার এক পুত্র পাারি-মোহন, রেলের কণ্টাক্টার ছিলেন। অন্ত হুই পুত্র হুইতে তাঁহার স্থাবর অস্থাবর সমুদর সম্পত্তি বিনষ্ট হয়। গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমের নিকট তাঁহার ১২ মহল প্রাসাদ ছিল এবং জদুরা নামক স্থানে স্থবিস্থত জমিদারী ছিল। কীডগঞ্জের যমুনার ধারে যে সর্ব্বপ্রথম প্রকারনির্দ্মিত স্থপ্রশস্ত ঘাট নির্দ্মিত হয় তাহা রামধন বাবুই নির্দ্মাণ করাইয়াছিলেন। ঐ ঘাটের নাম ছিল "বাব্ঘাট"। দেশবিশ্রুত যমুনালহরীর কবি বাবু গোবিন্দচন্দ্র রায় ঐ ঘাটে বাসিয়া "নিশাল সলিলে বহিছে সদা তট-শালিনী স্থলরী যমুনে ও " প্রভৃতি প্রাণোন্মাদকারী স্বর্গীয় সংগীতে যমুনাপুলিন প্লাবিত করিতেন। বাবুঘাটের প্রস্তরগুলি পর্যান্ত পরে নিলাম হুইয়া যায় এবং শেষে যমুনার প্রবল স্রোতে প্রবাসী বাঙ্গালীর সেই কীর্ত্তি ভাসাইয়া দেয়। কিন্তু বাব্ঘাটের নাম আজিও লোপ পায় নাই। প্রায় ২৫।২৬ বংসর ছইল (৩০৮ সালে) রামধন বাবুর মৃত্যু হইয়াছে। কণিত আছে মৃত্যুকালে তিনি ত্রিশলক টাকা রাথিয়া যান। এক্ষণে এলাহাবাদে ছুর্গের সম্মুখন্ত "লালকুঠি" তাঁহার মাতি বহন করিতেছে মাত্র। ঐ কুঠী পরে প্রয়াগবাদী স্বর্গীয় চারুচক্র মিত্রের অধি-কারে আসিয়াছিল। চারুবাবুর পিতা, এলাহাবাদের বিখ্যাত নীলকমল মিত্রের নাম স্থানীয় সকলের নিকট স্থপরিচিত। কলিকাতার ইডেন উত্থানের স্থায় স্থবিস্কৃত গবর্ণমেন্টের উন্থান "আলফ্রেড পার্কের" মধ্যস্থলে স্থানীয় জনসাধারণের সাক্ষ্যভ্রমণ এবং বিশ্রামের জন্ম যে পুষ্পরক্ষ-বেষ্টিত-ভূমির মধ্যন্থ প্রস্তরবেদী দেখিতে পাওয়া যায়. (এক্ষণে যাহা ব্যাণ্ড ষ্ট্যাণ্ড হইয়াছে) তাহা নীলকমল মিত্রমহাশয়ের কীর্ত্তি। তাঁহার ব্যবসায় এতদঞ্চলের প্রায় সকল প্রধান প্রধান সহরে বিস্তুত ছিল। এ প্রদেশে যাঁহার। ইংরেজী-শিক্ষাবিস্তার এবং সুলকলেজের প্রবর্তন করিয়াছিলেন, বাবু নীলকমল মিত্র জাঁহাদের অক্ততম ছিলেন। যথাস্থানে সে সমুদয়ের উল্লেখ **पृष्ठे इ**हेरव ।

বারাণদীর বিথাত চৌধুরী বংশদস্ত ৮ রামেশ্বর চৌধুরী অন্ধবয়দে গৃহত্যাগ করিয়া পর্য্যাটন করিতে করিতে প্রয়াগে আদিরা উপস্থিত হন। শুনা যায় তাঁহার গলগও বা গওমালা দেখিয়া পরিবারের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে স্থলা করিতেন। তাঁহার গৃহত্যাগের ইহাই কারণ। প্রায়াগের দায়িকটে জানৈক দায়াদীর দহিত

তাঁহার দাক্ষাৎ হয় এবং এই সন্মাদী-প্রবন্ত ভন্মলেপনে তাঁহার গণ্ডমালা ভাল হইয়া যায়। সাধুর উপদেশমত রামেধরবাবু এশাহাবাদে স্থায়ী হন। তাহার পর ক্রিদেবিষ্ট অফিনে কর্ম প্রাপ্ত হইয়া দোন্তমহম্মদের সময় কাব্লযুদ্ধে গমন করেন। তথা হইতে প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়া এলাহাবাদে প্রত্যাগত হন। এখানে রেলের কণ্টাক্টরী করিয়াও অনেক অর্থ সঞ্চয় করেন। মৃত্যুকালে প্রায় ২০ লক্ষ টাকা নগদ, রাজপ্রাসাদত্ল্য বাগানবাটী এবং পঞ্চাধিকসহস্র টাক। মাদিক আন্তের জমীদারী প্রভৃতি রাখিয়া যান। তাঁহার এই অতুল ঐশ্বর্যা এক্ষণে স্বপ্নবং হইরা দাঁড়াইয়াছে। সাধারণো কোম্পানীর বাগান নামে অভিহিত এলফ্রেড পার্কের জন্ম রামেধর বাবু প্রাচুর অর্থ দান করিয়া-ছিলেন। এই উজানমধ্যে থর্ণহিল ও মেইন মেমোরিয়াল লাইত্রেরী নামে যে নরনবিমোহন ও বহুমূল্যবান প্রস্তরাদি নির্মিত সরকারী গ্রন্থাগার বিরাজ করি-তেছে তাহার নিশ্মাণার্থেও তিনি রাজ্সই দান করিয়াছিলেন। এলাহাবাদ চকের উপর এক্ষণে যে স্কুদুগু মিউনিসিপাল মার্কেট বিরাজিত উহা প্রধানতঃ চৌধুরী মহাশয়ের বদান্ততার ফল। ৺রামধন মুখোপাধ্যায়, ৺রামেশ্বর চৌধুরী ও মিওর কলেজের সংস্কৃত অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিতারাম ভট্টাচার্য্যের স্বর্গীয় পিতা জমিদার মাধবচক্র চক্রবর্তী, বাবু তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়, বাবু মাধবচক্র মিত্র প্রভৃতি এলাহাবাদের অতি পুরাতন প্রবাদী। দারাগঞ্জের মিত্র-পরিবারও বহু পুরাতন। তৎকালে সরকারী দপ্তরগুলি কেন্ত্রার নিকট অবস্থিত থাকায় কীডগঞ্জ এবং দারাগঞ্জেই বাঙ্গালিগণ প্রথম বাসস্থাপন করেন। জ্রন্মে অনেকে মুঠিগঞ্জ ও কর্ণেলগঞ্জে এবং সিপাহী-যুদ্ধের পরে ৮ঈশানচন্দ্র দাস, ৮গোপালচন্দ্র পাকড়াশী, ৺কালীচরণ ভট্টাচার্য্যের পিতা∗, ও ৺সারদাপ্রসাদ সান্ধ্যান প্রমূথ বাঙ্গানিগণ সাহগঞ্জ, আতরস্থইয়া, আহিয়াপুর প্রভৃতি পশ্লীতে বাটা নির্মাণ করিয়া স্থায়ী হন। আতর-

^{*} কালীচরণবাব পৃঠবিভাগীয় একজামিনার (P. W. D. Examiner of Accounts.)
আদিসের হেড এসিট্টাট ছিলেন। আাশ্রিত প্রতিপালন বদায়তা প্রভৃতি গুণের জয় ইহার
ফ্লাম ছিল। ইনি অনেক বঙ্গনন্তানকে চাকরী করিয়া দিয়া এ প্রদেশে স্থায়ী করিয়া
গিয়াছেন। এদেশবাসীদিপের মধ্যে এই সম্বান্ত পরিবারের থাতি প্রতিপত্তি অল্প হয় নাই।
ইহারাও আতর্রইয়া পরীতে বাড়ীয়র করিয়া ত্বায়ী ইইয়াছেন।

अरेबा-निवामी मेगानवाव एवनी मिवानम्युव रहेल आंत्रिबाहिलन। खाखाज़ाब - তাঁহাদের আদিবাস ছিল। ২৫ বৎষর বয়স পর্য্যস্ত তিনি চুচুড়ার ডফ সাহেবের স্থলে শিক্ষা প্রাপ্ত হন এবং ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যে বিশেষ অধিকারলাভ করেন। তাঁহার এক সন্তান জন্মিলে তিনি স্কল তাাগ করিতে বাধা হন। কারণ, ডাঃ ডফের নিয়ম ছিল কোন ছাত্র সম্ভানের পিতা হইলে আর স্কলে পড়িতে পারিবে না। শিক্ষামুরাগ্রশতঃ অগতা। তিনি বিদ্যালয় ত্যাগ করেন এবং নিত্যানন্দ-পরের জমিদার সন্তানদিগের শিক্ষকতার কার্যা গ্রহণ করেন। এই কার্য্যে কয়েক বংসর অতিবাহিত করিবার পর তিনি ইষ্ট্রইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানীর অফিসে কর্ম গ্রহণ করেন। বক্কিপিং ও হস্তলিপির উৎকর্ষতায় তাঁহার সমকক্ষ কন্মচারী বভ ্বেশী ছিলেন না। স্কুতরাং তাঁহার গুণের আদরও তথন যথেষ্ট ছিল এবং াহার কার্য্যদক্ষতার খ্যাতি স্থদর পশ্চিমেও পৌছিয়াছিল। এলাহাবাদের লোকাল স্থপারিন্টেণ্ডেণ্ট সাদারল্যাণ্ড সাহেব কাঁহাকে কলিকাতা হইতে এলাহাবাদ আসিতে আহ্বান করেন এবং তাঁহার দপ্তরের হেড এসিষ্টাটের পদ প্রদান করেন। এই স্ত্রে ১৮৫৪ অন্দে তিনি এলাহাবাদ প্রবাসী হন। এথানে অল্পকাল মধ্যেই তিনি একজন উৎক্ষ হিসাব-বৃক্ষক ও হিসাব-পরীক্ষক বলিয়া পরিচিত হন। তথন ডবল এন্টি (Double Entry) জানা বৃক কীপার (Bookkeeper) এতদক্ষণে তাঁহার মত অতি অন্নই ছিলেন। এ বিষয় তাঁহার অসাধারণ দক্ষতা জন্ত তিনি ব্যান্ধ ও রেল বিভাগে বিশেষ আদৃত হইয়াছিলেন। কিছুদিন "N. W. Bank of India" নামক ব্যাঙ্কের কাজ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার কর্মজীবন ই আই রেল ওয়ে ও বার্ণ কোম্পানীর অফিসেই প্রধানতঃ অতিবাহিত হইয়াছিল। তিনি মিউটিনির পুকা হইতে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেল কোম্পানীর উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের সর্ব্বপ্রধান দেশীয় হিসাবরক্ষকের পদে নিযুক্ত ছিলেন ("Head Native Accountant in the North West")। ডেপুটা একেন্ট প্রিফেন্সন সাহেব ১৮৫৯ অন্দে ক্যান্বেল সাহেবকে লেখেন—" Dear Sir, I find it impossible to get a Native Accountant who has an idea of double entry system of book-keeping. There is a native however in your office Babu Issen Chandra Doss whose peculiar qualifications which are known to Mr. Sutherland would make him a great acquisition to my account office * * *."

তাঁহার কার্যাদক্ষতার বহু প্রশংসাপত্র আছে। তাহা হইতে জানা যায় রেশ প্রঞ্ বিভাগে একজন উচ্চদরের কর্ম্মারী বলিয়া তাঁহারে বিলক্ষণ থ্যাতি ছিল।। এধানে প্রাচীন বাঙ্গালীদিগের মধ্যে তাঁহাকে জানেন না এমন লোক বিরল।। বাহারা তাঁহার সময়ে প্রয়াগবাসী হন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই বংশধরগণ। এতদঞ্চলের নানাস্থানে বাস করিতেছেন।

পুর্বের রাণীগঞ্জ পর্যান্তই রেল ছিল। পরে যথন এলাহাবাদ পর্যান্ত রেল হয়. তথন তিনি ষ্টেশনের কর্মচারীদিগকে বলিয়া রাথিয়াছিলেন যে নবাগত কোন বাঙ্গালী, থাকিবার স্থানাভাব জানাইলে যেন তাঁহার বাড়ীতে পাঠান হয়।· তথন এলাহাবাদে পান্তশালাও ছিল না এবং বাঙ্গালীর সংখ্যাও নিতান্ত অন্ন ছিল। স্নুতরাং অনেকেই তীর্থ করিতে আসিয়া বা কার্য্য লইয়া প্রথমে এখানে পৌছিয়াই বাদার জন্ত মহাকর্ষ্টে পতিত হইতেন। তাঁহাদের আশ্রম অভাবে গুদাস্ত পাণ্ডাদের হস্তে পতিত হইতে না হয় বা অন্ত প্রকার ক**ষ্টভোগ করিতে**, না হয় তৎপ্রতি তাঁহার বিশেষ লক্ষা ছিল। অনেক বিপন্ন যুবককে তিনি নিজের বাসায় রাথিয়া তাঁহাদের চাকরী করিয়া দিরা তবে স্থানাস্তরে যাইতে-দিয়াছেন। বাবু অবিনাশচক্র ভট্টাচার্য্য, বাবু ক্ষিরোদপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, বাবু অবোরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী প্রমুখ অনেকেই এইরূপে প্রথমাবস্থায় তাঁহার বাসায় পরম বছে ও সমাদরে কাটাইয়াছিলেন। দেবানন্দপুর, গ্রামের বিথাতি ও সম্ভ্রান্ত জমিদার * বংশের সন্তান এবং অন্ততম জমিদার. 🗸 ধর্মদাস মুন্সা মহাশন্ত এলাহাবাদে তাঁহার এই বন্ধ ঈশান বাবর বাড়ী তিন বংসর কাল বথেষ্ট সমাদরে অতিবাহিত করিলাছিলেন। কলিকাতা ঠনুঠনিয়া নিবাদী বাবু তারকনাথ মিত্র এলাহাবাদে আদিয়া পরলোক প্রাপ্ত হন। তাঁহার বিধবা স্ত্রী ও ভগিনী এই বিদেশে বিপন্ন হইয়া পড়িলে, ঈশান বাবু তাঁহাদিগুকে স্বীয় পরিবারের মধ্যে অতি সমাদরে আশ্রয় দান করেন। তারক বাবুর শ্রালক পরে নিজ ভগিনীকে লইয়া গেলে, তারক বাবুর ভগিনী ফুরুবয়স পর্যান্ত ঈশান বাবুর তিনটা বিধবা ভগিনীর সহিত আর এক বিধবা ভগিনীর মত থাকিয়া, ১৮৯০ অব্দে পরলোক গ্রমন করেন।

ইহাদেরই আশয়ে বলবিজ্ঞত অয়য় কবি ভারতচল্ল রায় ভণাকর কিছুকাল বাদ ।
 করিয়াছিলেন।

তিনি এইরূপে বহু অনাথা বিধবাকে অন্ন, বস্ত্র ও বুতি দান করিতেন। স্থানীয় দরিদ্র নরনারীকে তিনি পূজার সময় নৃতন বস্ত্র, শীতের সময় ধোসা কম্বলাদি শীতবস্ত্র ও ফলের সময় আমু, খরমুজা প্রভৃতি ফল দান করিতেন। পল্লীত নরনারীর বিপদে সাহায্য এবং রোগে ঔষধ পথ্যাদির ব্যবস্থা করিয়া দিতে তিনি সর্বাদাই ক্ষিপ্রহন্ত ছিলেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার আপন-পর জ্ঞান ছিল না। কেছ তম্ব বিপদগ্রস্ত হুইয়া তাঁছাকে একবার জানাইতে পারিলেই সে নিশ্চিম্ভ বোধ করিত। সংসাহস, পরোপকারিতা, বন্ধবংসলতা এবং বদান্ততা প্রভৃতি গুণে ঈশানবাব এতদঞ্চলে সকলেরই শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন। পাডায় কি হিন্দুসানী কি প্রবাসী বাঙ্গালী, সকলের নিকটই তিনি "বড়বাবু" বলিয়া পরিচিত ছিলেন। আতর্ফুইয়ার অতি প্রাচীন অধিবাদী প্রাগ্ওয়াল ৮ রামর্তন মহারাজ, এবং শারদাপ্রসাদ সাল্ল্যাল ও স্বর্গার নীলকমল মিত্র মহাশয়ের পুত্র সম্প্রতি পরলোক-গত স্বনাম্থ্যাত চারুচন্দ্র মিত্র মহাশয় প্রমুখ পুরাতন প্রবাসীর মুখে ঈশানবাবুর প্রভাব প্রতিপত্তির কথা শুনা গিয়াছে। হিন্দস্থানীদিগের মধ্যে যাঁহারা তাঁহাকে দেখিয়াছেন বা জানিতেন, তাঁহারা এখনও বলিয়া থাকেন "বাবু তো, ঈশানবাবু থে. এাারদা বাব ওর নহি হোরোগা।" এখানে বাত্রীদিগের উপর পূর্বের প্রাগও-য়ালদিগের সাতিশয় অত্যাচার ছিল। ১৮৮২ অন্দে পায়োনিয়ার পত্রের বিশেষ পত্রলেথক মহাশয় কুন্তমেলা সম্বন্ধে প্রথন্ধ লিথিবারকালে এই প্রাগওয়ালদিগকে লুঠনকারী ("The plundering Pragwals or the Greedy Pundits.") বলিরা উল্লেখ করিয়াছিলেন। এই নিষ্ঠুর প্রাগওয়ালগণ নিরীহ যাত্রীদিগকে অর্থের জন্ম আটক করিয়া রাখিত: প্রাদাদিক্রিয়া সম্পন্ন করাইয়া তাহাদিগের নিকট মনোমত দান না পাইলে হাত বাঁধিয়া ফেলিয়া রাথিত এবং অনেকে সপবিবাবে অধিক রাত্রি পর্যান্ত এইরূপে পড়িয়া থাকিতে বাধ্য হইত। ঈশানবার তাহা জানিতেন। প্রাগওয়ালরাও তাঁহার বাধ্য ছিল এবং তাঁহাকে যথেষ্ট মান্ত করিত। তিনি কোথায় কোন অসহায় বাঙ্গালী পরিবার এইরূপে কণ্ট পাইতেছেন তাহার সন্ধান লইতেন এবং সংবাদ প্রাপ্তিমাত্র তাঁহার নিজের গাড়ী পাঠাইয়া দিয়া তাঁহাদিগকে ও প্রাগওয়ালকে আপনার বাটী আনাইতেন। তিনি যাত্রীর অবস্থা বুঝাইয়া যেরূপ মীমাংসা করিয়া দিতেন তাহাই তাহারা সম্ভুষ্ট হইয়া গ্রহণ করিত। অনেক সময় তিনি নিঃস্ব যাত্রীদিগের পথ থরচ দিয়া দেশে পাঠাইয়া

দিতেন। তাঁহার এই দকল অনন্তদাধারণ গুণাবলীর জন্ত তিনি কি দেশবাসী কি ইংরেজ রাজপুরুষ দকলের নিকটই দমাদৃত ছিলেন।

যুক্ত প্রদেশের প্রায় সর্বব্রেই শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং রেল ও গবর্ণমেন্ট দপ্তরের চাকরাঁর পরই ঔবধালয় স্থাপন বাঙ্গালীর একচেটিয়া বাবসায় ছিল। এখনও যে এককালে নাই তাহা নহে। এলাহাবাদের অধিকাংশ ঔবধালয় এবং চিকিৎসকই বাঙ্গালী। এখানে বাঙ্গালী প্রবাসের প্রথমাবস্থায় ঈশানবাব্র একটী ঔবধালয় ও তৎসঙ্গে একটী মনিহারীর দোকান ছিল। তাঁহার অফিসে তিনশত টাকা বেতন, বিবিধ সওদাগরী অফিসের হিসাব-পরীক্ষার পারিশ্রমিকস্বরূপ মধ্যে মধ্যে মধ্ শত টাকা উপার্জন এবং কণ্টাক্টরীর কর্ম্ম ব্যতীত এই ঔবধালয় হইতে বিলক্ষণ আয় ছিল। তিনি প্রচুর মর্থ উপার্জন করিয়া ছিলেন বটে, কিন্তু স্বভাবসিদ্ধ মুক্তহন্ততা, দরিদ্রমেবা, আশ্রিতপালন ও প্রহিত্যেশা প্রভৃতি গুণের জন্ম কার্পণাদোষ তাঁহাতে আশ্রয় করে নাই। এই সকল কারণে তিনি প্রগ্রেণ করেকথানি মাত্র অট্টালিকা ব্যতীত উপার্জনের অন্তর্ন্ধপ ঐশ্বর্য রাধিয়া বাইতে পারেন নাই।

এলাহাবাদে তাঁহার আসিবার তিন বংসর পরে সিপাহীবিদ্রোহ হয়। তথন তিনি সাদারল্যাও সাহেব কর্তৃক এলাহাবাদ তুর্গমধ্যে স্থরক্ষিত হন। এই সময় তাঁহার বন্ধ স্বর্গীয় নীলকমল মিত্র মহাশর প্রমুখ কতিপর বিশিষ্ট বাঙ্গালীও তুর্গে আশ্রর লাভ করেন। একমাসকাল তাঁহাকে তুর্গ মধ্যে থাকিতে হইয়াছিল। স্বর্গীয় রজনীকাস্ত গুপ্ত মহাশর তথনকার প্রয়াগ-প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের অবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার সিপাহীযুদ্ধের ইতিহাসে লিখিয়াছেন—

"উত্তেজিত লোকে কেবল ইউরোপীয় ও ফিরিঙ্গীদিগের বিরুদ্ধে অভ্যূথিত হয় নাই। এলাহাবাদের অনেক বাঙ্গালী শাস্তভাবে কালাতিপাত করিতেছিলেন, পবিত্র প্রাণ্য, পবিত্র গঙ্গাযমুনার সঙ্গমন্থলে বাস করিয়া ইঁহারা পূণ্যসঞ্চয় ও শারীরিক স্বাস্থ্যসাধনের আশা করিতেছিলেন। দূরাগত অনেক বাঙ্গালীও স্রোতস্বতীসঙ্গনে অবগাহন করিবার জন্ম এই স্থানে আসিরাছিলেন। উত্তেজিত জনসাধারণের সহিত ইঁহাদের কোনজ্ঞপ সমবেদনা ছিল না। কোম্পানির রাজ্য বিনাশার্থেও ইঁহারা কাহারও পরামর্শে পরিচালিত হইতেন না। ইঁহারা নিরীহভাবে আপনাদের কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিতেন এবং কোম্পানির অধিকারে আপনাদের

ধনপ্রাণ নিরাপদে রহিয়াছে ভাবিয়া নিরুদ্বেগে ধর্মাচারণে মনোনিবেশ করিতেন।
নগরের হর্বন্ত লোকে এখন এই শাস্তম্বভাব অধিবাসীদিগকে আক্রমণ করিল।
এইরূপে আক্রান্ত হইয়া বাঙ্গালীরা চারিদিকে বিধ্বংসের বিকটভাব দেখিতে
লাগিলেন। তাঁহাদের সম্পত্তি অধিকৃত হইল, তাঁহাদের জীবন সঙ্কটাপন্ন হইয়া
উঠিল, এবং তাঁহাদের আবাসগৃহ মূহ্মূন্ত্ ভয়াবহ কোলাহল ও কাতরকণ্ঠনিংস্ত
করুণরোদনধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। বাঙ্গালিগণ অবশেষে উত্তেজিত
জনসাধারণের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া এবং শপথপূর্ব্বক আপনাদিগকে বৃদ্ধ
মোগলের অধীন বলিয়া উপস্থিত বিপদ হইতে বিমৃক্ত হইলেন। এইরূপে আসন্ন
বিপদ হইতে নিয়ভিলাভ করিয়া, তাঁহারা আন্মরকায় য়ম্বনীল হইলেন। তাঁহারা
ছর্গন্থিত ইংরাজনিগের সহিত এই বিষয়ের পরামর্শ করিতে লাগিলেন। সে সময়ে
ইউরোপীয়েরা আপনাদিগকে লইয়াই বিত্রত ছিলেন এবং আপনাদের জীবনের
জন্মই অপরের নিকট সাহাযের আশা করিতেছিলেন, স্বতরাং তাঁহারা কোনরূপ
সাহায়াদানে সমর্থ হইলেন না। বাঙ্গালীরা অতঃপর একজন সমৃদ্ধিশালী হিন্দুস্থানীর সাহায্যে আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ম সশস্ত্র সৈনিকদল সংগঠিত
করিলেন।" *

সিপাহী বিজ্ঞাহের তিন চারি বৎসর পূর্ব্বে উত্তরপাড়ানিবাদী স্বর্গীয় প্যারিনোহন বন্দ্যোপাধাায় কানীস্থ কোন আত্মীয়ের নিকট উপস্থিত হন এবং এখানে অধ্যয়নাদির পর মুন্সেফ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরা এলাহাবাদের নিকটস্থ মঞ্চনপুর নামক স্থানের মুন্সেফ নিযুক্ত হন। বিজ্ঞোহ আরম্ভ হইলে স্থানীয় প্রকৃত শক্তিশালী জমিদারবর্গ করেকথানি প্রাম জালাইয়া নিরীহ গ্রামবাসীদিগের উপর ভ্রানক অত্যাচার করে। এই সকল জমিদার দলবদ্ধ হইয়া গবর্ণমেন্টের বিক্লমে প্রকৃত যুদ্ধ-সজ্জা করত অন্ত্রশন্ত্র গোলাগুলি লইয়া যথন ইংরেজ তহশীল আক্রমণ করে, তথন প্যারীমোহন বাব্ অধীনস্থ লোকজন এবং কতিপন্ন ক্ষতিগ্রন্ত জমিদারকে গবর্ণমেন্টের পক্ষে আনন্ত্রন করিয়া স্বয়ং এক সৈন্তাল গঠন করেন এবং বিপুল সাহস ও বিক্রমের সহিত শক্ত দলকে আক্রমণ করত পরাক্ত করেন।

এই যুদ্ধ কাহিনী "পান্নোনিয়ার" নামক সংবাদ পত্রে, "কলিকাতা রিবিউ," প্রদীপ, প্রবাসী প্রভৃতি সাময়িক পত্রে এবং "উত্তরপাড়া-হিত-কারী সভা" কর্তৃক

^{∗ ৺}রজনীকান্ত গুপ্ত প্রণীত "দিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস" ৩য় ভাগ, ৯৭ পৃষ্ঠা।

প্রকাশিত "যোদ্ধা মুন্দেফের" সংক্ষিপ্ত জীবনচরিতে প্রকাশিত হইরাছে। এই সময় একবার তাঁহাকে স্থদক্ষ সেনাপতির ভাায় শিবির সংস্থাপনপূর্বক রীতিমত যদ্ধ করিতে হইয়াছিল। সে যুদ্ধে ছর্দ্দান্ত বিদ্রোহনলপতি ধাথলসিং এবং আনেক সন্দার হত হয়। এই যুদ্ধে জয়লাভ করায় তাঁহার ভয়ে বিদ্রোহিগণ আর যমন। পার হইতে সাহস করে নাই। প্যারীমোহন বাবুর বয়স ছিল তথন বাইশ বৎসর মাত্র। এই দ্বাবিংশবর্ষীয় বাঙ্গালী যুবকের সংসাহস ও বীরত্বের পুরস্কারস্বরূপ * বঙলাট বাহাতুর কাণপুর দরবারে তাঁহাকে সন্মানিত করিয়া বছমূল্য থিলাত (হাজারটাকা মল্যের সম্মানসূচক পরিচ্ছদ), বিস্তৃত জমীদারী ও রাজভক্তির স্বতন্ত্র পরস্বার স্বরূপ ডেপটী কলেক্টরের পদ প্রদান করিয়াছিলেন। প্যারীবাবর কীর্ত্তি প্রবাসে বান্ধালীর সম্মান সম্মা এবং রাজা প্রজা উভয়ের শ্রদ্ধা শতগুণ বর্দ্ধিত করিয়াছিল। লর্ড ক্যানিং বাহাতুর তাঁহার ডেদপাচে প্যারীমোহনবাবুর সংকীর্ত্তির বিপ্রল প্রশংসা করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকে "যোদ্ধা মুন্সেফ" (Fighting Munsiff) এই নাম দিয়াছিলেন। এলাহাবাদের তৎকালীন ম্যাজিষ্ট্রেট টমসন (Mr. F. Thompson) সাহেব কমিশনার সাহেবকে যে রিপোট পাঠাইয়া-ছিলেন তাহাতে তিনি পাারীমোহন বাবুর সম্বন্ধে লিথিয়াছিলেন,—" Babu Peary Mohon was appointed a Moonsif at Manihanpur, in this district in November last, and has since been indefatigable in his exertions to drive back the rebels in his part of the district. Though not actually in his province of duty, he offered himself to the Commissioner to assemble the well-affected Zemindars, to engage and conciliate the doubtful, and thus create a Government party against the disaffected. He has succeeded so well that he has been able gradually to restore the Police authority in all but a few villages now held by the rebels and gained a victory, his report of which I enclose."

"কলিকাতা রিবিউ" পত্রিকায় + জনৈক ইংরেজ লিখিয়াছেন—'' * * The Native Civil Judge—a Bengalee Babu by capacity and valour brought himself so conspicuously forward, as to be known as

^{* &}quot;For his having distinguished himself by his intrepidity and the vigour of his attacks upon the insurgents."

t " A district during a rebellion."-Cal. Review, XLI.



মাননীয় জজ শ্রীযুক্ত প্রমলাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা ৭৫)





the fighting Munsiff.' He not only held his own defiantly, but he planned attacks, he burnt villages he wrote English despatches thanking his subordinates, and displayed a capacity for rule and a fertility of resources * * * * ."

যথন মঞ্চনপুর হইতে তাঁহাকে অন্তত্ত বদলি করিয়া দিবার প্রস্তাব হয়, তথন এলাহাবাদের কমিশনর থর্ণহিল সাহেব ছোটলাট বাহাত্তরকে লিখিয়াছিলেন—

"Babu Peary Mohon has established so high a reputation for personal courage and determination that his presence has, I believe, hitherto prevented an irruption of the rebels from the right bank of the Jumna and the Magistrate is of opinion that his withdrawal at this time would be shortly followed by much disorganization, &c., &c. In this opinion I entirely concur."

ইহা হইতে দৃষ্ট হইবে, ম্যাজিট্রেট এবং কমিশনরের স্থায় অভিজ্ঞ দেশপালক-গণও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন যে, তাঁহার প্রবাদক্ষেরে পাারীমোহন বাব্র ব্যক্তিত্ব এমন প্রতিষ্ঠিত, তিনি শিষ্ট জনসাধারণের এতদ্র প্রিয় ও সন্মানিত এবং ছষ্টের এরপ ভীতিস্বরূপ যে, এই ছর্দিনে তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিলে ছন্দান্ত বিদ্রোহীদল পুনরায় মাথা তুলিবে এবং দেশশাসনে মহা বিশৃগ্রল ঘটিবে। প্রবাদের এই বাঙ্গালী, কেবল প্রবাস কেন, ইনি দেশের স্ক্রমন্তান, বঙ্গের অত্যুক্ত্রল রত্ন এবং সমগ্র বাঙ্গালী জাতির গৌরবস্থল।

১৮৬৬ অন্ধে এলাহাবাদে হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত হইলে পাারীমোহন বাবু ওকালতি আরম্ভ করেন। এলাহাবাদে মিওর-কলেজ-প্রতিষ্ঠাকরে ইনি স্বর্গীয় রামকালী চৌধুরী এবং স্বর্গীয় রামেশ্বর চৌধুরীর ন্থায় বিশেষ সাহায়া করেন। ১৮৬৯ অন্ধে ছোটলাট নার উইলিয়ম মিওর বক্তৃতাপ্রসঙ্গে বলিয়ছিলেন—" The names of Lala Gyaprasad, of Babus Peary Mohon and Rameshur Chaudhri, have been mentioned to me as foremost in the movement."

১৮৮১ অবে তাঁহার কার্যাদক্ষতা ও পূর্বকীর্তির কথা অবগত হইরা কাশীনরেশ গবর্ণমেন্টের অনুমোদনে তাঁহার হতে স্বীর জমিদারীর ভার অর্পণ করেন। প্যারীমোহন বাব্ এতদঞ্চলের অধিবাসিগণের এরূপ শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যুর পর প্রকাশ্য সভা করিরা স্থানীর জনসাধারণ তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনার্থ টাদা সংগ্রহ করেন এবং ঐ টাকার প্রতি দ্বিতীয় বৎসর কলেজের পদার্থবিদ্যাধ্যারী সর্ব্বোৎকৃষ্ট ছাত্রকে একটি স্ববর্ণপদক পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা করেন। এলাহাবাদ

সিটি রোভের উপর কামস্থ পাঠশালার পার্শ্বন্থ বৃহৎ অট্টালিকা এবং উদ্যান বাঙ্গালী যোদ্ধা মুন্দেফের স্মৃতি বহন করিতেছে। প্যারীমোহন বাবু দেশস্থ অনেকগুলি সম্ভ্রাস্ত বাঙ্গালীর উত্তরপশ্চিম প্রবাসের মূল। তাঁহার সমসাময়িক স্বর্গীয় বাব সারদা-প্রসাদ সান্ত্রাল ১৮৫৯ খঃ অন্ধে এলাহাবাদে আগমন করেন। নিঃসম্বল অবস্থায় বিদেশে আদিয়া স্বীয় প্রতিভা ও অধ্যবসায় বলে গাঁহারা কুতী হইয়াছেন, সারদাবাব তাঁচাদের একজন। ছাত্রজীবনে তাঁহার যেরপ প্রতিভার বিকাশ হইয়াছিল, উত্তরকালে তাঁহার কর্মজীবনও হীনপ্রভ হয় নাই। পূর্ব্ব বাঙ্গালা, বিহার ও ওডিষ্যার প্রধান প্রধান বিদ্যালয়ের সর্ব্বোৎকৃষ্ট ছাত্রগণ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে মাসিক বুত্তিলাভ করিয়া একত্রে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইতেন; তাঁহাদিগকে Exhibition Scholars বলা হইত। সারদাবাব কটক গবর্ণমেণ্টের স্কুলের চরম পরীক্ষায় এবং দেশ বংদর প্রাদেশিক পরীক্ষায় অস্কশাস্ত্রে দর্ব্বপ্রধান হইয়া এই শ্রেণীভুক্ত হন। তাঁহার সহপাঠিগণের মধ্যে দার রমেশচক্র মিত্র, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, কুচবিহারের দেওয়ান খ্রীযুক্ত কালিকাদাস দত্ত বাহাত্বর, বারাণসীর ভতপূর্ব্ব সবজজ শ্রীযুক্ত মৃতৃঞ্জায় মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেকেই বঙ্গের মুখোচ্ছল করিয়াছেন। সারদাবার যে সকল জনহিতকর কার্য্যে ব্যাপত হইয়াছিলেন. তাহাতে তিনি ইচ্ছা করিলে প্রভৃত যশোলাভ করিতে পারিতেন। ১৮৬৮ সালে ডেপুট কলেক্টর স্বর্গীয় বাবু কঞ্লালের উদ্যোগে আহিয়াপুর পল্লীস্থ "ব্যাসজীর বাগানে" Allahabad Institute নামে একটি সাহিত্যসভা প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সভা স্থানীয় জনসাধারণের প্রভৃত উপকার সাধন করে। সারদাবাবু ইহার সহকারী সম্পাদক ছিলেন। সহকারী হইলেও প্রক্নতপক্ষে সম্পাদকীয় যাবতীয় কার্য্য তিনিই সম্পাদন করিতেন। যে মিওর সেণ্টাল কলেজ আজি উত্তরপশ্চিম অবোধ্যা প্রদেশের উচ্চ শিক্ষার কেন্দ্রন্তলব্লপে বিরাজ করিতেছে, তাহার প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব দারদা বাবু কর্তৃক প্রথম উত্থাপিত হয়। শুভক্ষণে একদিন সভার নির্দিষ্ট কার্যা সমাপ্ত হইলে সভ্যগণসমক্ষে সারদা বাবু এ প্রদেশে উচ্চশিক্ষোপযোগী কলেজ সংস্থাপনের জন্ম গবর্ণমেণ্টে আবেদন করিবার প্রস্তাব করিলেন। প্রস্তাব সাদরে গৃহীত হইল। সারদা বাবু "Donations for a college at Allahabad" শীর্ষক একথণ্ড কাগজ সকলের সন্মুথে রাখিয়া দিলেন। বাব নীলকমল মিত্র তৎক্ষণাৎ এক সহস্র টাকা দান স্বার্ক্তর করিলেন এবং প্যারিমোহন বাবুও বাবু রামেশ্বর চৌধুরী প্রত্যেকে এক সহস্র করিয়া দান স্বাক্ষর করিবেন। এইরূপে এক ঘণ্টার মধ্যে পঞ্চ সহস্র মুদ্রা স্বাক্ষরিত হইল। অনস্তর সারদা বাবুর যক্তরুমে প্রায় ১৫০০০ টাকা সংগৃহীত হইল। তথন সভা হইতে দাতাগণের নামসহ গভর্গমেণ্টে এক আবেদনপত্র প্রেরিত হইল। সে সমন্ত্র বিজ্ঞান্তরাগী Sir William Muir উত্তরপশ্চিমের ছোটলাট। তিনি আবেদন গ্রাহ্ম করিয়া পরম আহলাদসহকারে রাজা জমিদার ও সম্ভান্ত ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে লক্ষাধিক টাকা সংগ্রহ করিয়া একটি উচ্চশিক্ষার কলেজ এবং একটি Medical College প্রতিষ্ঠা বিষয়ক মন্তব্য প্রকাশ করিলেন। অবিলক্ষে উভন্ন কলেজের ভিত্তি-স্থাপনা হইল। প্রথমেই Muir College প্রতিষ্ঠিত হইল। কিন্তু মাহেবের স্বদেশ প্রত্যাগমনের পর Medical Collegeএর মেঝে (plinth) পর্যান্ত উঠিয়া রহিত হইয়া গেল। সেই ভিত্তির উপর এখন Dufferin Hospital নির্শ্বিত হইয়াছে। কলেজের প্রথম বার্ধিক বিবরণীতে এবিষয় , লিখিত আছে। * Mr. W. H. Careyর সম্পাদকতার যথন "The North

^{*} ১৮৮৮ অন্তে মিওর কলেজের ইংরেজী সাহিত্যাধ্যাপক রাইট সাহেব কর্ত্তক লিখিত
"History of the Muir Central College, Allahabad, Its Origin, Foundation and Completion "নামক পৃত্তিকার প্রার্থেই আছে,—

^{—&}quot;Sir William Muir, The Originator" 437 "The first conception of a large Central College at Allahabad * * is due to Sir William Muir himself. The foundation stone of the present magnificient building was laid by Lord Northbrook, Viceroy of India, on December, 1873."

কিন্তু মিওর মহোদয় এই সময় বক্তৃতা প্রদক্ষে নিজেই বলিয়াছিলেন-

^{—&}quot;* * Shortly after coming here I found that a strong wish prevailed among the chief people of the place for better means of education at Allahabad * * and an address was presented to me in 1869 praying for the establishment of a College here."

এবং ঐ পুস্তিকার স্থানাস্তরে আছে,—

^{* * *} The movement was originated by the following native gentlemen, who have made considerable exertion towards raising a fund sufficient for a suitable building. * * * —Lala Gya Parshad, Banker, Daragunj; Babu Peary Mohon Banerji, Govt. Pleader, High Court; Rae Rameshar Chaudhri, Gomasta, Commissariat; Moulvi Farid-ud-din, Pleader, High Court; Moulvi Haidar Husain, Pleader, High Court. * * " এগাংগাবার ইন্টেটট বে মেনোরিয়াল ছোটলাট বাংগাহেরের নিকট প্রেরণ করেন, শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর কেম্পন্সন সাহেব তাহা পেশ করিবার কালে শীয় মন্তব্যক্ষপ, তাহাতে লিখিয়াছিলেন,—

West Literary Gazette" নামক সাপ্তাহিক পত্ৰ এলাহাবাদ হইতে প্ৰকাশিত হুইত, সারদা বাবু তাহাতে প্রবন্ধাদি লিথিয়া খ্যাতি লাভ করেন। সেই সময় "The Reflector" বলিয়া একথানি সংবাদপত্তের জন্ম হয়। এ প্রদেশে স্থানীয় অধিবাদীদিগের দ্বারা ইংরেজী সংবাদ পত্র প্রচারের বোধ হয় ইহাই প্রথম উন্তম। বাব প্যারীমোহন বন্দোপাধ্যায় এবং বাবু নীলকমল মিত্র উহার প্রবর্ত্তক। বাবু রামকালী চৌধুরী এবং সারদা বাবু ইহার প্রধান লেথক ছিলেন। কয়েক বৎসর ধরিয়া হিন্দী আদালতের ভাষা করিবার জন্ম যে মহা আন্দোলন চলিয়াছিল এবং নাগরী প্রচারিণী সভা প্রভৃতি হইতে নানা পুস্তিকা ও পত্রাদি প্রকাশিত হইয়াছিল. সারদা বাব তাহার মূল-একথা বলিলে অনেকেই বিশ্বিত হইবেন। কিন্ত ৩২ বংসর পূর্বে এ বিষয়ে তিনি Aligarh Institute Gazette ও Reflector প্রভৃতি পত্তে স্থানীর্য প্রবন্ধ লিখিয়া তমুল আন্দোলন করিয়া ইহার বীজ রোপণ করিয়াছিলেন। তথন মদলমান সম্প্রাদায়ের অক্ততম নেতা সার সৈয়দ আহমদ তাহার ঘোর প্রতিবাদ আরম্ভ করিলেন এবং উভয়ের বাদ প্রতিবাদ উক্ত পত্রিকান্বয়ে প্রকাশিত হইতে লাগিল। সেই সকল প্রবন্ধ পাঠ করিয়া মিওর মহোদয় গবর্ণমেণ্টের উর্দ্ অন্থবাদক মুন্দী সদাস্থথলাল কর্তৃক সারদা বাবুকে ডাকিয়া পাঠান। সারদা বাবু, প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, রামকালী চৌধুরী, নীলকমল মিত্র এবং গয়াপ্রসাদ প্রমুখ কয়েকজন সমভিব্যাহারে লাট সমীপে উপনীত হইলেন। শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর কেম্পসন সাহেব তথায় উপস্থিত ছিলেন। লাট বাহাতর ইঁহাদের সাদর অভার্থনা করিয়া উপবেশন করিলে.

^{—&}quot;The Allahabad Institute is a voluntarily formed association of the most intelligent members of the community, and may fairly claim to understand and represent local public opinion." মিওর কলেজের প্রতিষ্ঠাকত্বে বে "Allahabad College Building Committee" নামে সমিতি ছাপিত হয় বাবু পারি-মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় তাহার সন্পাদক ছিলেন। ১৮৭২ অব্দের ১লা জুলাই তারিখে "Lowther Castle" নামে প্রসিদ্ধ অট্টালিকা তিন বৎসরের জন্ত মাদিক ২৫০, টাকায় ভাড়া লইরা কলেজের কার্যা আরম্ভ হয়। সেই সময় হইতে পেন্সনের সময় পর্যান্ত মহামহো-পাখ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্যা এম. এ. মহান্যা এই কলেজে অধ্যাপনা করিয়াছেন এবং ইহার বিবিধ হিতামুক্তানে বোগ দিয়াছেন। ক্রমে এবানে অনেক বাঙ্গালী অধ্যাপক হইয়াছেন এবং এখনও আছেন। ছাথের বিবয় কলেজের উক্ত ইতিহান-পৃত্তিকায় সারদা বাবুর নাম পর্যান্ত উল্লিখিত হয় নাই। বোধ হয় তিনি Institute এর মহকারী সম্পাদক ছিলেন বলিয়াই উচ্ছার প্রচেষ্টা প্রাধান্ত ভালি করিছে পারে নাই।—জ্ঞা

কেম্প্রন্ সাহেব সারদা বাবুকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—"দেখিতেছি, আপনারা বাঙ্গালী, এদেশে চাকরী উপলক্ষে আসিয়াছেন, কর্মা শেষ ছইলে স্থদেশে ফিরিয়া যাইবেন। আদালতে উর্দু থাকাতে আপনাদের ক্ষতি কি ?" তথন উন্নতমনা তেজস্বী রামকালী বাবু দণ্ডায়মান হইয়া সংক্ষিপ্ত অথচ ওজ্বস্বিনী ভাষায় বক্ততা করিয়া বলিলেন— "মতুষ্য মাত্রেরই কর্ত্তবা, যে দেশে বাস করা যায়, দেই দেশীয় লোকের হিতচিন্তা ও হঃথ মোচন করিতে যত্নপর হওয়া। বাঙ্গালী জাতি এত স্বার্থপর নহে যে এরপ অতীব কর্ত্তব্য কর্ম হইতে পরাব্যুখ হইবে।" তৎপরে তিনি ছোটলাটকে সম্বোধন করিয়া হিন্দী প্রচলনের আবশ্যকতা বিশদভাবে বঝাইয়া দিলেন, কিন্তু ছোট লাট এক স্থানীর্ঘ বক্ততা করিয়া বলিলেন, "হিন্দী ভাষার এথনও এমত অবস্থা হয় নাই যে, উর্দু ভাষার সমকক্ষ হইতে পারে। যথন দেশীয় লোকের চেষ্টায় উৎক্রন্থ সাহিত্য প্রস্তুক হিন্দীতে লিখিত হইবে তথন হিন্দীভাষ। আদালতে গৃহীত হইতে পারিবে, এখন নতে।" ইহার পর হইতে দারদা বাবু এ বিষয়ে নীরব রহিলেন। কিন্তু রামকালী বাব মৃত্যকাল পর্যান্ত ইহার পক্ষাবলম্বন ও আন্দোলন করিয়া গিয়াছেন। সারদা বাব যে বীজ রোপণ করিয়াছিলেন, সার এণ্টনি ম্যাক্ডনেল মহোদয়ের কুপায় তাহা অঙ্করিত হইল।

১৮৯৭ খ্রীঃ অন্দে "Court Character and Primary Education in the N.-W. Provinces and Oudh" নামে হিন্দীর পকাবলম্বী সম্প্রদায় কর্তৃক যে গ্রন্থ প্রকাশিত হয় তাহাতে সারদা বাবুর বা রামকালী বাবুর উল্লেখ নাই। বরং তাহার ২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত হইরাছে,—"The late Raja (then Babu) Shiva Prosad was perhaps the first man to note the evil effects which this encouragement of the study of Urdu and Persian and the consequent discouragement of the study of Hindi was exercising on the progress of elementary education, and in a memorandum on Court Characters published in 1868, he deplored * * * " অতঃপর ঐ গ্রন্থের পরিশিষ্টের ৯৮ পৃষ্ঠার বারাণসীর প্রসিদ্ধ কবি ভারতেন্দ্ হিলন্ডন্দ্রের মন্তব্য উদ্ধৃত হইরাছে। তাহাতে দৃষ্ট হয় মুসলমান সম্প্রদায়ের নেতা সার সৈয়দ আহম্মদ খা বাহাত্র শিকাকমিশনের সমকে যে সাক্ষ্য দিয়াছিলেন তাহা

লক্ষা কবিয়া তিনি বলিয়াছেন,—"I am very sorry to learn that the Hon'ble Sayyid Ahmad Khan, Bahadur, C. S. I., in his evidence before the Education Commission says that Urdu. is the language of the gentry and Hindi that of the vulgar" এই সাক্ষা ১৮৭৩-৭৪ অব্দের মধ্যে দান করা হয়। ঐ বৎসরই হিন্দীপক্ষা-বলম্বীদিগের একথানি আবেদনপত্র প্রাদেশিক ছোটলাট সার উইলিয়ম মিওর. মহোদয়কে প্রদত্ত হয়। ১৮৬৮-৬৯ অবদ বাবু সারদাপ্রসাদ সান্ন্যাল বাবু রামকালী চৌধুরী এবং দার দৈয়দ আহ্মদ খাঁ বাহাত্রের মধ্যে যে পতা ব্যবহার চলিয়াছিল। তাহা ঐ বৎসরের আলিগড় ইনষ্টিটিউট গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছিল। ইতিপর্বের যে Allahabad Institute সভার উল্লেখ করা হইরাছে তাহার এক অধিবেশনে (২৫ অক্টোবর ১৮৬৮) এবং ঐ বৎসরের ২৯ নভেম্বর তারিথের অধিবেশনে উক্ত-বিষয়ের যথোচিত আলোচনা করা হয়। প্রথম অধিবেশনে বাব রামকালী চৌধুরী. এবং দ্বিতীয় অধিবেশনে যোদ্ধামুন্দেফ বাবু প্যায়ীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় যে বিচার বিতর্ক হইয়াছিল তাহার আমূল. বিবরণ উক্ত আলিগড় ইষ্টিটিউট গেজেটে * প্রকাশিত হয়। বিবরণীতে দৃষ্ট হইবে প্রথানের প্রাচীন প্রবাদীদিনের অন্যতম সর্বজন মান্ত পণ্ডিত বেণীমাধব ভট্টাচার্য্য মহাশর যাহা বলিরাছিলেন তাহাতে সারদাবাবর কার্য্যের অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। "Babu Beni Madhab Bhattacharya † remarked that Babu Saroda Prosad Sanyal deserved thanks for hiszeal in carrying out the wishes of the Institute in respect of the introduction of the Devanagri character into the Courts of these Provinces and proposed that selections from the discussions which he was making with many Indian gentlemen, whose opinions were likely to be valuable might be made and circulated." তুঃখের বিষয় ১৮৯৭ অন্দে লিখিত এবং প্রকাশিত রাশিরাশি উপকরণ-সম্বলিত পূর্ব্বোক্ত স্মুরুহৎ ইতিহাসের মধ্যে এই দকল প্রারম্ভিক অনুষ্ঠানের কাহিনী অথবা প্রথম প্রবর্ত্তকগণের চিঠিপত্রের

^{*} Aligarh Institute Gazette of Friday, December 25th, 1868.

[†] প্রচাগের ব্রামখ্যাত মহামহোপ'খ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, এম, এ, মহাশ্রের ক্ষেত্রসংহাদর।

প্রতিলিপি একথানিও স্থান পার নাই। এই সমগ্র প্রদেশস্থ জনসমাজের শীর্মস্থানীর ব্যক্তিবর্গের বহুবর্ষব্যাপী ও সমবেত চেষ্টা এবং আন্দোলন যে আজি সফলতা লাভ করিয়াছে প্রায় অর্মপতালী পূর্ব্যে তাহার স্থান্ত কতিপর প্রবাসী বাঙ্গালী দারা সংঘটিত ইইয়াছিল। তাহাদের সমসাময়িক আলিগড় ইন্ষ্টিটিউট গেজেট নামক পত্রিকার প্রকাশিত না হইলে তাহা এক্ষণে কাহারও জানিবার ও স্বীকার করিবার উপায় ছিল না।

সারদাবাব্ Accountant General এর অন্দিসে Superintendent এর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং ৩০ বংসর প্রশংসার সহিত কার্য্য করিয়া মাসিক ছইশত টাকা পেন্সন পাইয়াছিলেন। কিন্তু পেন্সন লইয়াও তিনি নিশ্চিস্ত ছইতে পারেন নাই। ১৮৯২ সালে এথানকার Agra Savings Bank ২০ লক্ষ্ণ টাকার অধিক কারবার করিয়াও বিপন্ন হইয়া পড়িলে তাঁহাকে একজন ডিরেক্টর নিযুক্ত করে। ব্যাক্ষ বন্ধ হইলে বন্ধদেশীয় অনেক বিধবা ও নাবালক নিম্ম্ব হইয়া পড়ে দেখিয়া তিনি বিনা বেতনে উক্ত পদ গ্রহণ করেন। কিন্তু সার গ্রীফিথ ইভান্স ও অস্তান্ত সাহেবদিগের ইচ্ছার ব্যাক্ষ বন্ধই করিতে হইল। সারদাবাব্র বয়োর্দ্ধি সহ পরে প্রবণশক্তির হ্রাস ও শরীর অপটু হইলেও তাঁহারে অধ্যয়নস্পৃহা পূর্ববং বলবতী ছিল। গ্রন্থপাঠে রত ব্যতীত তাঁহাকে বড় দেখি নাই। বিজ্ঞান তাঁহার অধ্যয়নের প্রধান বিবন্ধ ছিল। বৃদ্ধ বয়্বর্মন তাঁহার অধ্যয়নের প্রধান বিবন্ধ ছিল। বৃদ্ধ বয়্বর্মন তাঁহার অধ্যয়নের প্রধান বিবন্ধ ছিল। বৃদ্ধ বয়্বর্মন করিতেন। জড় ও প্রাণিজগতের শক্তি ও গঠনপ্রাণালী, আলোক, নক্ষত্র ও আকাশ সম্বন্ধে তাঁহার অনেক অভিনব ধারণা ছিল। সেই সকলের প্রমাণ সংগ্রহ ও সত্যাবিদ্ধারে তিনি সর্বনাই ব্যাপ্ত থাকিতেন।

প্যারীমোহনবাব থাহাদের উত্তর পশ্চিম প্রদেশে আনয়ন করেন মাননীয়

শ্রীষ্ক প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহাদিগের অন্ততম। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়
১৮৭২ অবল এলাহাবাদে মুম্পেফী পদ পান এবং পরে গাজীপুর ও বারাণদীতে
মুক্দেফী করিয়া ১৮৭৬ দালে, এলাহাবাদ হাইকোর্টের ভেপুটী রেজিষ্ট্রার হন।
১৮৮০ দালে তিনি দবজজ নিযুক্ত হন এবং কিছুকাল দেসন্দ ও ডিষ্ট্রীক্ট জজের কর্ম্ম করিয়া ১৮৯৩ দালে লক্ষ্মে এর Additional জজ নিয়োজিত হন। তাহার
অব্যবহৃত পরেই তিনি হাইকোর্টের বিচারপতির সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত হন। বদাগুতার জ্বন্য তাহার স্থনাম আছে। দীন তৃঃথী অনাথ নরনারী অনেকেই তাঁহার সাহায্য পাইয়৷ থাকে। অনাড়ম্বর গুপ্ত দান করিয়াই তিনি অধিক তৃপ্তি লাভ করিয়৷ থাকেন।

ইহাঁদের অগ্মনের বহু পূর্ব্বে উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে অর্থাৎ ১৮০৭ অব্দে যথন এলাহাবাদে কয়েকজন মাত্র বাঙ্গালী প্রবাসী হইয়াছেন, তথন চব্বিশ প্রগণার অন্তর্গত আনরপুর নিবাদী বাবু গুরুনারায়ণ ঘোষ এলাহাবাদে আগমন করেন। ঠ বৎসর এমুটী (Mr. Ahmutty) দাহেব এলাহাবাদের কলেক্টর হইয়া আদেন। গুরুনারায়ণ বাব তাঁহার অফিসের হেডক্লার্ক হন। বর্তমান মুটিগঞ্জ পূর্বের ধুম্মন খা নামক জনৈক মুদলমানের জমীনারিভুক্ত ছিল। এমুটী সাহেব তাঁহাকে বার্ধিক বার-শত টাকা দিয়া উহা ক্রয় করেন এবং তদ্বধি উহা মুটিগঞ্জ নামে অভিহিত ছইতে থাকে। এমটা সাহেব মুটগঞ্জ গুরুনারায়ণ বাবুকে দিতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু গুরুনারায়ণ বাবু প্রয়োজন মত স্থান মাত্র লইয়া তাহাতে বাটী নির্ম্মাণ করেন। তাঁহার পুত্র স্বর্গীয় রাসবিহারী বাবু এই স্থানে ১৮১৫ খৃঃ অন্দে জন্ম গ্রহণ করেন। সিপাহীবিদ্রোহে লক্ষোএর কালীচরণ বাবু, ছুর্গাদাস বাবু প্রভৃতির স্থায় যে সকল প্রবাসী বাঙ্গালী দর্বস্বান্ত ও নির্য্যাতিত হইয়াছিলেন রাসবিহারী বাবু তাঁহাদের অন্ততম। তিনি প্রকৃতিতে ধীর, প্রশাস্ত, মিগ্রভাষী, শিগ্রালাপী, পরোপকারী ও ধর্মপ্রাণ ছিলেন, আফুতিতে স্থন্দর, স্থগঠন ও প্রভৃত বলশালী ছিলেন এবং ব্যায়ামকৌশল, অশ্বচালনা, সঙ্গীত ও যন্ত্রবাদনে স্থানিপুণ ছিলেন। তিনি শৈশবে বিভাশিক্ষার জন্ত দেশেই ছিলেন কিন্তু কিছুদিন পরে পিতৃবিয়োগ হওয়ায় দ্বাদশ বৎসর বয়সে পুনরায় এলাহাবাদে আগমন করেন এবং গবর্ণমেণ্ট স্কুলে ভর্ত্তি অন্নবয়সে লেথাপড়া ত্যাগ করিয়া তিনি কলেক্টরী অফিসে কর্মগ্রহণ করেন এবং অরবয়সেই বিবাহ করিতে বাধ্য হন। তিনি বুন্দেলথতে কীর্তিবাবুদের বাড়ী বিবাহ করেন। তাঁহার ভালক বাবু কান্তানাথ কীর্ত্তি ৬নং পণ্টনে কর্ম করিতেন। বিবাহের পর রাদবিহারী বাবৃও ১৫০ টাকা বেতনে পণ্টনের কর্ম গ্রহণ করেন। ১৮৫৭ অব্দে ৬০নং পূর্বীয়া পণ্টনের সহিত তিনি বাদা याजा करतन এবং তথা হইতে অशाना ও পরে দিল্লী যাইতে আদেশ প্রাপ্ত হন। দিলী যাইবার সময় তিনি পরিবারবর্গ স্বীয় শুালকের নিকট রাখিয়া যান। তিনি कर्नारम পৌছिতেই मःवाम পান यে, রোহতকের সিপাহীদল বিদ্রোহী হইয়াছে।

স্কুতরাং তথন তাঁহারা সেইথানেই গমন করিলেন। চতুর্দিকেই বিলোহানদ্ জলিয়া উঠিয়াছে। লুট, হত্যা, পীড়ন প্রভৃতির মধ্যে নিরীছ প্রজাকুল বেমন আকুল হইয়া উঠিয়াছে, ইংরেজ এবং তাঁহাদের কর্মচারী বাঙ্গালিগণ ও তদ্ধপ বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন। রাসবিহারী বাবর পণ্টনের সাহেব কাপ্তেন সেবিয়র রাসবিহারী বাবুকে যথেষ্ট মেহ করিতেন এবং তাঁহার অমুরোধ রক্ষাও করিতেন। এই মহামুভব সাহেবের সাহায়ে রাসবিহারী বাবু কত যে নিরীহ লোককে ফাঁসিকাষ্ট হইতে বাঁচাইয়াছেন, কত ভদ্রগৃহের কন্তা ও বধকে উন্মন্ত সিপাহীদিগের হস্ত হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহাদের মানসম্ভ্রম ও প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন এবং কতবারই যে পরার্থে নিজের প্রাণ বিপন্ন করিয়াচেন তাহার বিস্তারিত বর্ণনার স্থান নাই। এই সময় দিপাহীরা হঠাৎ একদিন বিদ্রোহী হইয়া উঠে এবং বিদ্রোহী-দিগের সহিত যোগ দিবার জন্ম দিল্লী যাত্রা করে। তাহারা রাসবিহারী বাবুকে তাহাদের দঙ্গে যাইতে বাধা করে। এই সময় তিনি তাহাদের নিরুম্ভ করিবার প্রয়াস পাইয়া বন্দুকের গুলিতে প্রাণ হারাইতে বসিয়াছিলেন এবং দৈবক্রমে গুলি তাঁহাকে ম্পর্ণ না করায় রক্ষা পাইয়াছিলেন। এ'দকে দিল্লীর বাহিরে ইংরাজ শিবির; নগরদার রুদ্ধ করিয়া বিদ্রোহী দিপাহী দল দিল্লীর ভিতর হইতে যুদ্ধ করিতেছে অপর দিকে দম্মাণ্য সহরে যোর অত্যাচারে প্রবন্ত। এমন সময় রোহতকের সৈতাদল আসিয়া উপস্থিত হইল এবং বাহিরের ইংরেছ ও শিথসৈনাদিগের সহিত যদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। রাসবিহারীবাব এই অবসরে যথাসর্বন্থ ত্যাপ করিয়া পলায়ন করিলেন। পথে গৃহস্তের ত নিস্কৃতি ছিলই না, সন্নাসীরও জীবন নিরাপদ ছিল না। অনেক সাধুসন্ন্যাসী, ছন্মবেশে গুপ্তধন লইয়া পলায়নপর গৃহস্থ ভ্রমে লুঠনকারিগণের হস্তে নির্যাতিত হইয়াছিলেন। এবং অনেকে ইংরেজের গুপ্তচর ভ্রমে বিদ্রোহীদিগের হত্তে নিহতও হইয়াছিলেন। রাসবিহারী বাবু চতুর্দ্দিকেই বিপদ দেখিয়া তাঁহার পুরাতন স্থান রোহতকেই ফিরিলেন এবং জনৈক নিভত-নিবাসী প্রিচিত সন্ন্যাসীর নিকট আশ্রয় লইলেন। তিনি তাঁহাকে সন্ন্যাসীর বেশে সাজাইয়া সেইস্থানেই রাখিলেন। কিন্তু অধিকদিন তাঁহারা এখানে নিরাপদে বাস কবিতে পাবেন নাই।

একদা করেকজন দহ্য সম্যাসীর ছন্মবেশে তাঁহাদের নিকট আগমন করে এবং রাসবিহারী বাবুকে তামাক সাজিয়া আনিবার অছিলায় স্থানাস্তরে পাঠাইয়া

দিয়া সন্নাসীকে গুপুধন সমর্পণ করিতে বলে। রাদ্বিহারী বাবু তাহাদের ভাবগতিক দেখির। দে স্থান হইতে তথন সরিয়া পড়েন। দম্যাগণ গুপ্তধনের আশায় সন্ন্যাসীর হাত পা বাঁধিয়া চিমটা গরম করিয়া দেহের স্থানে স্থানে ছে কা দেয় এবং দেই অবস্থায় ফেলিয়া রাখিয়া রাসবিহারীবাবুকে খুঁজিতে থাকে. ও তাঁহাকে না পাইয়া গুপ্তধনের জন্ম আশ্রমের চতুর্দ্দিক খুঁ ড়িয়া দেখিয়া প্রস্থান করে। পরে রাসবিহারী বাব তাঁহার গুপ্তস্থান হইতে বাহির হইয়া সন্মাসীর বন্ধনমোচন করেন এবং উভয়ে সে স্থান হইতে বিভিন্নপথে পলায়ন করেন। রাসবিহারী বাবু রোহতক প্রবাদী জন্মেজয় ঘোষ নামে তাঁহার পূর্ব্ব পরিচিত জনৈক বাঙ্গালীর বাটীতে গিয়া উপস্থিত হন। তথায় দেখেন সে বাটীও ইতিপুর্বের্ব দম্যুগণ কর্ত্তক লুঞ্জিত হইয়ীছে। গৃহস্থদিগের জন্ম তাহার। একখানি পরিধানের বস্ত্র অথবা এক গ্রাস অন্নত রাথিয়া যায় নাই। এই স্থানে কয়েকদিন থাকিবার পর একদা রাসবিহারী বাবু সন্ধ্যাকালে ফিরিতেছেন এমন সময় দেখিলেন কয়েকজন লোক থাটিয়ায় করিয়া কাহাকে লইয়া জন্মেজয় বাবুর বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিল। রাদবিহারী বাবু একটু অন্তরালে থাকিয়া ব্যাপার কি দেখিতে লাগিলেন। লোক-গুলা জন্মেজয় বাবুকে বলিল "আমরা আপনার পুত্রকে পন্টনের বাবু মনে করিয়া মারিয়াছি।" এই বলিয়া তাহারা চলিয়া গেলে ব্লাসবিহারী বাবু আহতের নিকট আসিয়া দেখিলেন তাঁহার আশ্রুরদাতার পুত্র কালী বাবু ! তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ অস্ত্রাঘাতে ক্ধিরাক্ত; কিন্তু দেহে তথনও প্রাণ আছে। বিশেষ শুশ্রুষায় তিন দিন পরে কালীবাবুর চৈততা হইল। কালীবাবু সে যাত্রা জীবন পাইয়াছিলেন। অভ এক দিবস রাণবিহারী বাবু পথে বাহির হইরাছেন, এমন সমর তুইটি গুলি তাঁহার কাণের কাছ দিয়া শন্ শন্ শব্দে চলিয়া গেল। সে যাত্রাও তিনি রক্ষা পাইলেন। রোহতকের সকলের নিকটই তিনি পরিচিত ছিলেন। পণ্টনের বড় বাবু বলিয়া সকলেই তাঁহাকে মান্ত করিত। তিনি প্রচুর ধন উপার্জ্জন করিয়াছেন, তাহার উপর তিনি ইংরেজ গবর্ণমেন্টের বিশেষ পক্ষপাতী ও সাহেবদিগের বিশ্বাসভাজন ; স্বতরাং কি বিদ্রোহীদল কি দম্ভাগণ সকলেরই দৃষ্টি তাঁহার উপর পতিত হইয়াছিল।

অতঃপর সহরে থাকা বিপজ্জনক দেথিয়া তিনি একটী গ্রামের মধ্যে আশ্রম লইলেন। এথানে তাঁহার সন্ন্যাসীর বেশ, সৌমামৃত্তি, স্বকণ্ঠ, নিপুণ সেতারবাদন, প্রয়াগ ৭৯

স্থমধ্র ভজন এবং স্থমিষ্ট শাস্তালাপ তাঁহার প্রতি গ্রামবাদিগণের শ্রদ্ধা, ভক্তি ও বিশ্বাস আকর্ষণ করিল। এইথানেই তিনি এ ছর্দিনেও শাস্তিতে কাটাইতে পারিয়া-ছिলেন। विद्यारानन क्रायरे निर्सािशक रहेग्रा आमिल रहाए এकमा कारश्वन ন্মবিয়ারের জনৈক অন্তর সেই গ্রামে কোন প্রয়োজন উপলক্ষে আসিয়া উপন্থিত হয় এবং দৈবযোগে রাসবিহারী বাবু তাহাকে দেখিতে পান। তাহার নিকট সমস্ত অবগত হুইয়া তিনি স্বহুন্তে একথানি পত্র লিখিয়া সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেন। কাপ্তেন হডসন এক সহস্র ছর নী সৈত লইয়া এক পল্টন গঠন করেন। তাহার নাম হয় Hudson's Horse, দেবিয়ার সাহেব সেই পন্টন হইতে একশত সৈত্তসহ কাপ্তেন হড সনকে রাসবিহারী বাবুর উদ্ধারার্থ পাঠাইয়া দেন। কাপ্তেন সাহেব রোহতকের সেই গ্রামের নিকট তাঁবু ফেলিয়া রাসবিহারী বাবুকে আনিবার জন্ম দৈন্ত পাঠান। তুই জন দৈনিক গ্রামের প্রত্যেক গৃহে গিয়া বলিতে থাকে "পল্টনের বাবুকে কে লুকাইয়া রাখিয়াছ শীঘ্র বাহির করিয়া দাও নচেৎ গ্রামণ্ডক তোপে উড়াইয়া দিব।" গ্রামবাদিগণ পণ্টনের বাব্কে নিশ্চয় করিতে না পারিয়া কর্ত্তবা নিদ্ধারণার্থ সন্ন্যাসীরই নিকট আসিয়া সমস্ত নিবেদন করিল। রাস্থিহারী বাবু তথন সেই সৈনিক তুটাকে ডাকাইয়া বলিলেন "আমাকে তোমাদের সাহেবের কাছে লইয়া চল আমি পণ্টনের বাবুর সন্ধান বলিয়া দিব।" তাহাই হইল। হড্সন্ সাহেব তাঁহার পরিচয় পাইয়াও চিনিতে <mark>পারেন নাই অবশেষে হাতের</mark> লেখার সহিত চিঠির লেখা মিলাইয়া এবং বিশেষ জিজ্ঞাসাবাদের পর তাঁহাকে লইয়া দিল্লী যাত্রা করিলেন। দিল্লীতে গিয়া সন্মাসী বেশেই রাসবিহারী বাবু সেবিয়ার সাহেবের সন্মথে উপস্থিত হইলেন। সাহেব তাঁহাকে দেখিয়া চিনিতে পারিলেন কিন্তু তাঁহার অবস্থা দেখিতেই তাঁহার ছই চক্ষু আর্দ্র হইয়া আসিল।

দিল্লীতে শান্তি স্থাপিত হইলে রাসবিহারী বাবু পণ্টনের সঙ্গে অম্বালায় এবং তথা হইতে সপরিবারে এলাহাবাদে আসিরা উপস্থিত হন। এথানে তিনি পুনরার কলেক্টরিতে কর্ম গ্রহণ করেন এবং যথাসময়ে পেন্সন লইরা মুটগঞ্জের বাড়ীতেই অনশিষ্ঠ জীবন অতিবাহিত করেন। বিদ্রোহের পর তিনি ৪৩ বংসর জীবিত ছিলেন এবং ২৮ বংসর পেন্সন ভোগ করিরা ৮৫ বংসর বয়সে ১৯০০ খৃঃ অবদে পরলোক গমন করেন। শেষ জীবনে তিনি ধর্ম্মালোচনা ও সাধন ভক্ষনেই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। বহু সাধু সয়াসী তাঁহার নিকট যাতায়াত করিতেন।

এই সময় তিনি বাড়ীতে থাকিয়া চিকিৎসা ব্যবসায় করিতে থাকেন। তাঁহার প্রদন্ত ঔরধে অনেকে বহু ছরারোগ্য রোগ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। তাঁহাকে সাক্ষাৎ ধরস্তরী বোধে অনেকে স্থাচিকিৎসকের চিকিৎসা ব্যর্থ হইলে অবশেষে রোগীকে তাঁহার নিকট আনিয়া ফেলিতেন। শুনা যায়, অনেক,ইংরেজ্ঞপু তাহাতে পশ্চাৎপদ হইতেন না, এলাহাবাদে অনেক জনহিতকর কার্যো রাসবিহারী বাবুর কৃতিত্ব আছে। তন্মধ্যে ছই একটা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি স্থনামপ্রাসদ্ধ তন্ত্রসাধক ক্ষণানন্দ ব্রহ্মচারীকে আনাইয়া এলাহাবাদের কালীবাড়ী ও কালী মৃষ্টি প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি গঙ্গার জলে সহরের ময়লা কেলিবার প্রথা কর্তৃপক্ষকে ব্র্যাইয়া রহিত করেন এবং নগর প্রান্তে রাজ্ঞাপুর নামক স্থানে তাহা ফেলিবার বন্দোবস্ত করেন।

রাসবিহারী বাবুর বংশধরণণ এখনও তাঁহার মৃটিগঞ্জের বাড়ীতে বাস করিতেছেন; গুরুনারায়ণ বাবুর সমসামরিক অর্থাৎ প্রায় এক শতাব্দী পূর্বের বাঙ্গালীদিগের মধ্যে আর্ক্ত রঘুনন্দনকৃত তিথিতবের টীকাকার বঙ্গের স্থবিথাত পণ্ডিত কাশীরাম বাচম্পতির পৌত্র ৮রাজীবলোচন স্থামভূষণ তাঁহাদের অস্থতম। স্থামভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বাঁকুড়া বিফুপুর * হইতে বারাণসী আগমন করেন এবং ১৮২৮ অব্দেশংস্কৃত কলেজের বেদান্তের অধ্যাপক হন। প্রসিদ্ধ সংস্কৃতক্ত পণ্ডিত কর্নেল উইলফোর্ড তথন এথানে অবস্থিতি করিতেছিলেন। ক্যামভূষণ মহাশয় ইতিপূর্বেক কনিকাতার রাজা ৮রাধাকান্ত দেবের পিতা ৮গোপীনাথ দেবের সভাপণ্ডিত হইয়াছিলেন। একমাত্র পুত্রের মৃত্যুতে তাঁহার বৈরাগ্যের উদয় হওয়ায় তিনি কাজকর্ম্ম ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবন যাত্রা করেন। কিন্তু রীওয়ার (Rewa State, Baghelkhand) বর্ত্তমান মহারাজার প্রপিতামহ জয়সিংহ দেব ও পিতামহ বিশ্বনাথ সিংহ দেব "গ্রাম পায়পথাল" অর্থাৎ ব্রাহ্মণের পাদপ্রফালন করিয়া তাঁহাকে তেওথর পরগণার অস্তর্গত রেহড় গ্রাম দান করেন এবং এলাহাবাদ

২৪ পরগণার অন্তর্গত হরিনাভি রাজপুরে ইহাঁদের ৭ পুরুষ বাস করেন।

[া] কাশী সংস্কৃত কলেজের ১৮২৮ অন্সের রিপোটে স্তায়ভূষণ মহাশরের নামোলেথ আছে। সে সময় কাশীপ্রবাসী স্প্রসিদ্ধ পণ্ডিত চন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচাথা মহাশরে স্তারের অধ্যাপক ছিলেন। ইহার সময় হইতে জগতের অন্বিতীয় নৈয়ায়িক ববুনাথ শিরোমণির স্বজাতিগণই এ পথাস্ত এখানে স্তারের আসন অধিকার করিয়া আসিতেছিলেন; কিন্তু মহামহোপাধ্যায় কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি মহাশরের পরলোকগমনের পর হইতে এ নিয়মের ব্যতিক্রম ইইয়াছে।

কীডগঞ্জে * যমুনার ধারে একটা বাড়ী দান করিয়া তাঁহার কুন্দাবন যাত্রা রহিত করেন। স্থায়ভূষণ মহাশয়ের পুত্রের মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার একমাত্র কন্তাই তাঁহার পুত্রস্থানীয় হন। স্বতরাং তিনি দেশ হইতে ক্সাকে আনাইয়া এলাহাবাদে স্থায়ী করেন। সে প্রায় ৮৪।৮৫ বংসরের কথা। শান্তজ্ঞ ক্যায়ভূষণ মহাশয় "কস্তাপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিযত্নতঃ" এই শাস্ত্রীয় বচনের সার্থকতা সম্পাদন করিয়া ক্যাকে যথারীতি শিক্ষাদান করিয়াছিলেন। পিতার নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া তিনি সংস্কৃত ভাষা ও বিশেষতঃ জ্যোতিষশাস্ত্রে প্রগাচ জ্ঞানলাভ করেন ৷ জ্যোতিষে তাঁহার এরূপ বুংপত্তি জন্মিয়াছিল যে স্বীয় পুত্রগণের জন্মকাণে তিনি স্থতিকাগারেই স্বহন্তে তাঁহাদের জন্মকোষ্ঠী প্রস্তুত করেন। তাঁহার প্রথম পুত্র পণ্ডিত বেণীমাধ্ব ভট্টাচাৰ্য্য এবং দ্বিতীয় পুত্ৰ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য এম. এ.। জননীর নিকটেই প্রথমে উভরের বিহারন্ত হয়। জ্যেষ্ঠ স্বর্গীয় বেণীমাধব ভট্টাচার্যা মহাশয়, উভয় সংস্কৃত ও ইংরেজীতে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি বছবর্ষ ইংরেজ সরকারে সম্মানের সহিত কর্ম্ম করিয়া বছবর্ষ পেন্সন ভোগ করিয়াছেন। তিনি স্বীয় চরিত্রবলে এদেশীরগণের এতদুর শ্রন্ধা ও **প্রীতি আকর্ষণ** করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন যে, স্থানীয় জনসাধারণ কর্তৃক তিনি উপর্যুপরি কয়েকবার মিউনিসিপাল কমিশনর নির্বাচিত হন। তিনি স্থানীয় অনরারি ম্যাজিষ্ট্রেটও ছিলেন। প্রতিযোগিতার দিনে স্থদুর প্রবাসে বাঙ্গালীকে এই সকল দম্মানলাভ করিতে আর বড় একটা দেখা যাইতেছে না। গবর্ণমেণ্টের কর্ম্মেও ভট্টাচার্য্য মহাশয় যেরূপ স্থগ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন তাহাও এক্ষণে ছর্লভ। তিনি ১৮৫৫ অবে পূর্ত্ত-বিভাগে "রাইটার" স্বরূপ প্রবেশ করেন, তাহার পর এলাহাবাদ আর্দিনাল অফিসে এবং পরিশেষে ২৬ বংসর স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সেক্রেটারিয়েট অফিসে কর্মা করিয়া অবসরগ্রহণ করেন। আর্সিনালে কর্ম করিতেন তথন এখানে দিপাহীবিদ্রোহের আগুন অলিয়া উঠিয়াছিল। সেই সময় এলাহাবাদের অবস্থা যে কি ভন্নানক হইরাছিল, তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন অপর কেহই অন্নভব করিতে পারিবেন না। বিশেষতঃ হর্মের সন্নিহিত কীডগঞ্জবাসীদের হৃঃথের পরিসীমা ছিল না। গুণ্ডাদের অনেকেই

কীতগঞ্জ এলাহাবাদ দুর্গের সন্নিকটছ পলী। Colonel Kydd. এর নামে ইহার নামকরণ ইইয়াছে।

কীভগঞ্জে বাস করিত। বিদ্রোহের সময় তাহারা কীডগঞ্জ বন্তীতে অগ্নিসংযোগ করিয়া পুটতরাজ আরম্ভ করে। এলাহাবাদের বিদ্রোহদমনকারী কর্ণেল নীল এই পল্লী গুণ্ডার আড়ডা বলিয়া হকুমজারি করেন যে, কেল্লার এত নিকটে বন্তি রাথিবার কোন প্রয়োজন নাই। তাহাতে কীডগঞ্জের বহুদ্র পর্যান্ত স্থান বাজেআপ্ত হইয়া যায়। সেই সঙ্গে তৎকালীন বাঙ্গালী ধনকুবের ৮ রামধন মুখোপাধাায়ের প্রাসাদিও নই হয়। এই সীমার মধ্যে পণ্ডিত মহাশয়দিগের বাড়ীছিল। বেণীমাধব বাবু ইতিপূর্কে অগ্নিসংযোগের সংবাদ পাইয়াই পরিবারবর্গ আহিয়াপুর নামক পল্লীতে স্থানাস্তরিত করেন। তাঁহার বাড়ী ক্রোক করা হইল বটে, কিন্তু তিনি এলাহাবাদ আর্দিনালের কমাপ্তান্ট কাপ্তেন রাদেলের নিকট হইতে রাজভক্তির সাাটিফিকেট (loyalty certificate) লাভ করায় ক্ষতিপূরণের অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কাপ্তেন রাদেল লিখিয়াছিলেন ঃ—

"Certified that Babu Beni Madhab Bhattacharjee, * * * is a loyal servant of Government and is in no way connected with the mutiny or rebellion."

এই গুর্দিনে যেমন সরকার বাহাত্বরকে ব্যতিবাস্ত হইতে হইয়াছিল, নিরীহ প্রজাকুলকেও তদ্রপ বিদ্যোহ দমিত হইবার পরও বছবিধ ক্লেশ ও অস্থবিধা ভোগ করিতে হইয়াছিল। প্রয়াগধাম হিন্দুর মহাতীর্থ; বিশেষতঃ এথানে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলে অবগাহন করিলে জন্মজন্মান্তরের পাপমোচন হইবে, এই বিশ্বাসে দলে দলে হিন্দু নরনারী কত স্বার্থত্যাগ করিয়া বছদূর হইতে আগমন করিয়া থাকে। কিন্তু এই পূণাতীর্থ সে সময় জনসাধারণের পক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছিল। গবর্ণমেণ্টের ছাড়পত্র বাতীত কাহারও সঙ্গমে স্লান করা সন্তব হইত না। এতদ্বারা বিদেশী হিন্দু সিপাহীরা জন্ম হইয়াছিল কি না, বলা যায় না। সে যাহা হউক, এই সময় অর্থাৎ ১৮৫৮ অবল বেণীমাধব বাবু গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে নিম্নলিথিত ছাড়পত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেনঃ—

"This is to certify, that Babu Beni Madhab Bhattacharjee

* * is a man of character and respectability deserving the indulgence of receiving a pass to bathe at the junction of the rivers."

বলা বাহল্য, অতি সম্ভান্ত, চরিত্রবান এবং গবর্ণমেন্টের প্রিয়পাত্ত ব্যতীত কেই

এই রাজাত্মগ্রহণাতে সমর্থ হন নাই। তাঁহাদের সংখ্যাও অতি বিরণ। সেই বিরল সংখ্যার মধ্যে স্বর্গীর পণ্ডিত বেণীমাধব ভট্টাচার্য্য একজন। ভট্টাচার্য্য মহাশর এ পর্যান্ত যে যে কর্ম্মে হন্তক্ষেপ করিরাছিলেন এবং যে যে সদস্কটানে যোগদান করিরাছিলেন তাহাতে তিনি ক্রতকার্য্য হইরা যশস্মী হইরা গিরাছেন। উচ্চপদস্থ রাজপুরুষণণ তাঁহাকে যে বহুসংখ্যক প্রশংসাপত্র দিরাছিলেন তাহা হইতে নিম্নে ছই একটী উদ্ধার প্রদন্ত হইল। কেরাণীর কার্য্যে পদস্থ রাজপুরুষদিগের এতদ্বর শ্রদ্ধা ও প্রীতি অর্জন করা আজিকার দিনে ভূর্লভ হইরা পড়িরাছে। ১৮৭৬ অবদ্ধ হেনভি সাহেব তাঁহাকে যে পত্র লেখেন তাহার একস্থানে আছে;—

"* * * I take great interest in watching the progress of all my friends, among whom I reckon you as one.* * * "

এলিয়ট সাহেব (যিনি পরে সার্ উপাধি পান এবং বঙ্গের ছোটলাট হন) লিথিয়াছিলেন ;—

"Benimadhab is a tower of strength of the Secretariat."
১৮৮২ অন্দে সেক্রেটরী রবার্টসন সাহেব লেথেন ;—

"I have rarely met a government servant of whom I have a higher opinion. He is threatening to retire on pension. I hope, he will abandon the intention and continue to serve while he has strength. He sees, how his labours are appreciated. My successor will I am sure, have as high an opinion of him as my predecessors have had, and I should be sorry to hand over the office minus one of its most efficient men."

সেক্রেটরী ব্যারী সাহেব লেখেন :---

" * * * * 1 have found him * * * a man of thought and reflection and wide views with whom it was a pleasure to discuss any question. * * * "

গবর্ণমেন্টের অন্ততম সেক্রেটরী রবার্ট স্মীটন, সি. এস. মহোদর যে স্থানির প্রশংসাপত্র লেখেন তাহাতে আছে ;—

- * * * * Beni Madhab is now retiring on well earned pension, from the Superintendentship of the Appointment Department, * * * * * * * * * *
- (1) I consider him to be a man of very much more than average ability. His work especially of late has been such as

2

to require for its performance the qualifications rather of an Assistant Secretary than of an office clerk; and it has been done.

(2) I consider him to be a man of very much more than average character. He has always shown himself upright and conscientious in his dealings, and I entertain for him a very great respect.

১৮৯৬ ও ১৮৯৭ অব্দে পশ্চিমেন্তির প্রদেশে যে ভ্যানক মন্বস্তুর হইয়াছিল তাহার কবল হইতে নিঃসম্বল নরনারীকে উদ্ধার করিতে নানাস্থানে অন্নসত্র ও সাহায্যভাণ্ডার থোলা হয়। এলাহাবাদেও এরূপ উদ্ধারসমিতি থোলা হইয়াছিল। এই সমিতির পক্ষ হইতে ইনি বে অক্লান্ত পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন তাহার জন্ম স্থানীয় ম্যাজিস্ত্রেট কমিশনর প্রভৃতি রাজপুরুষগণ তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করেন ও তাঁহার সাহায্যলাভের জন্ম প্রকাশ্চ রিপোর্ট প্রভৃতিতে ক্রতজ্ঞতা স্বীকার করেন। ১৮৯১ সালে সেক্সস্ বিভাগের স্থপারিন্টেভেন্টের কাজ করিয়াও তিনি গবর্ণমেন্ট কর্ত্বক বিশেষভাবে প্রশংসিত হন।

তাঁহার কনিষ্ঠ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীবৃক্ত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য এম. এ. মহাশর ১৮৪০ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে জননীর নিকট তাঁহার বিশ্বাভাাস হয়। এয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে তিনি বারাণসী গবর্ণমেণ্ট কলেজে সংস্কৃত ও ইংরেজী শিক্ষা করিতে যান। এখানে ১৮৬৪ অব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া সরকারী বৃত্তিলাভ করেন এবং সংস্কৃতের জন্ম একটী স্বতন্ত্র বৃত্তিপ্রাপ্ত হন। অতঃপর কলেজের সকল পরীক্ষা স্থনামের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া স্বর্ণ পদকাদি বিবিধ প্রস্কার ও উপাধিপ্রাপ্ত হন। তিনি কাশীপ্রবাসী পণ্ডিত জয়নারায়ণ তর্কালকার, পণ্ডিত প্রেমচন্দ্র তর্কবারীশ, পণ্ডিত বেচারাম গ্রিণাঠী ও মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি প্রস্থ প্রথিতয়শা মহাপণ্ডিতগণের নিকট সংস্কৃত অধ্যয়ন এবং স্থনামধ্যাত গ্রিফিথ্ সাহেবের নিকট ইংরেজী শিক্ষা করেন। গ্রিফিথ্ সাহেব পণ্ডিত মহাশয়কে পরম প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। সংস্কৃততে এম. এ. পাশ করিয়া তিনি গ্রিফিথ্ সাহেবের অম্বরোধে মধ্য প্রবেশেশহ সাগর হাইস্কুলের সংস্কৃত শিক্ষক হন। কিন্তু হুই তিন মাস পরে এলাহাবাদ মিওর কলেজ প্রতিষ্ঠিত হুইলে এখানে তিনি সাগর হুইতে বদ্লি হুইয়া আসেন। তুই বংসর পরে কাশী কুইন্স্ কলেজে ইংরেজী ও সংস্কৃত বিভাগের অধ্যাপকের পদ



মহামহোপাধ্যার পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, এম, এ (পৃঠা ৮৪)

প্রয়াগ। ৮৫

শৃষ্ঠ হইলে তিনিই উহা অস্বায়ীভাবে অধিকার করেন। ইতিপুর্ব্বে কোম ভারতবাসীকে উক্ত পদ প্রদন্ত হয় নাই। এক বংসরাধিক কাল পরে ইংলঙ হইতে ডাক্তার থিবা ঐ পদে নিয়োজিত হইয়া আসিলে পণ্ডিত মহাশয় মিওর কলেজে পূর্বপদে ফিরিয়া আসিলেন। এথানে কথন ইতিহাস, কথন দর্শন, এবং কথনও বা ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যাপনা করিয়া ১৮৭২ অব্দ হইতে তিনি সংস্কৃতের হায়ী অধ্যাপক হন। ইহার ১৫ বংসর পরে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আর. টি. এচ. গ্রিফিথ্ মহোদয় তাঁহাকে যে নিদর্শনপত্র দিয়াছিলেন আমরা নিমে তাহার আম্ল প্রতিলিপি প্রদান করিলাম। গ্রিফিথ্ সাহেব পণ্ডিত মহাশরের জীবনের প্রথম ৪৪ বংসরের একপ্রকার সংক্ষিপ্ত কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন;—

"I have known Pandit Adityaram Bhattacharya, M.A., for about five and twenty years, and have much pleasure in bearing testimony to his good abilities and high attainments, his excellent work as a Professor and Examiner, and his irreproachable conduct and character.

Pandit Adityaram Bhattacharya's maternal grandfather was Professor of Vedanta in the Benares Sanskrit College, and he himself was born at Allahabad. He was sent at an early age to the Benares College School, and passed with great credit through the classes of that institution which was then under my charge. He matriculated in 1864, passing in the first or highest class, and obtaining in consequence a Government scholarship and prize; and throughout his college career, in which he passed with great credit the local and the University Examinations, and gained additional scholarships and prizes, his regularity and attention to his studies, his rapid progress, and his good manners and conduct gave me and all his teachers entire satisfaction. He passed the B. A. Examination, in the Second Division, in 1869, and the M. A. Examination (for which he took up Sanskrit) in 1871.

Pandit Adityaram Bhattacharya has served in various posts in the Education Department, and has done very good service in all of them. He has officiated as Anglo-Sanskrit Professor at the Benares College, where the Principal spoke highly of his work; and as Professor of English Literature at the Muir Central College, when the results of the University Examination, as well as the Principal's report, showed that his teaching had been sound and thorough. But the Pandit's permanent appointment, from 1872 to the present time, has been the Professorship of Sanskrit at the Muir College. In this post his teaching has been eminently successful, as very few of his pupils have failed in the University Examinations, and a comparatively large number of them have stood well in the honour lists, and gained distinctions that had up to that time been obtained only by students of the Presidency College.

Pandit Adityaram Bhattacharya has also been Examiner in Hindi Literature of the Middle Class Vernacular Examination; from the date of its institution in 1873 till 1885. This very laborious work he performed carefully and conscientiously, and deserved and received the thanks of Government for his long-continued and unremunerated labour.

In former years, also, he assisted the Director of Public Instruction by reviewing for him a large number of Hindi books which had been sent in under Sir W. Muir's Prize Notification; and I have always found him ready and willing to undertake and perform any extra official work in which his help was wanted. His whole official career has been one of quiet, steady, and successful labour, and I have a very high opinion of his character and of his merits as a servant of the State.

RALPH T. H. GRIFFITH,
Formerly Principal of Benares College,
and late Director of Public Instruction,
N. W. P. and Oudh.

ALLAHABAD; 11th January, 1887.

১৮৯৭ অবদ পণ্ডিত মহাশর "মহামহোপাধ্যার" উপাধি প্রাপ্ত হন, এবং ৩০ বংসর সন্মানের সহিত কর্ম করিয়া ১৯০২ অবদ পেন্সন গ্রহণ করেন। তাঁহার বিদারোপলকে কলেজের অধ্যক্ষ ডাব্রুনর থিবো বিশেষ সভা আহ্বান করিয়া পণ্ডিত মহাশ্রের প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা, তাঁহার কার্য্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা এবং শিক্ষা বিভাগ, কলেজ ও জনসাধারণ শিক্ষাসম্বন্ধে তাঁহার নিকট যে প্রভূত উপকার প্রাপ্ত হইরাছেন. ক্রতজ্ঞতার সহিত তাহার উল্লেখ করির। পণ্ডিত মহাশরের সম্বর্জনা করেন। তাঁহার ছাত্রবুল ক্রতজ্ঞতার নিদর্শন স্বরূপ একখানি বৃহৎ কোটোগ্রাফ উঠাইরা কলেজের পুস্তকাগারে রাথিরা দিয়াছেন। তিনি পেন্সন গ্রহণ করিলেও তাঁহার অবসর হয় নাই। শিক্ষা বিভাগের প্রতি তাঁহার অন্তরাগ বিলুমাত্র হাস প্রাপ্ত হয় নাই। তিনি পুর্বে যেমন গ্রহণিকেত্র কর্মচারীক্রপে ইহার নানা বিভাগে লিপ্ত ছিলেন, পেন্সন লইবার পরও সেইরূপ থাকেন; বয়ং তাঁহার কর্মক্রেত্র আরও প্রসারিত হয়।

তিনি কলেজ ও ফ্যাকাল্টি অব আর্টনের জন্ত যাহা করিরাছেন তাহার জন্ত শিক্ষা বিভাগ প্রকাশ্রে তাঁহার নিকট ক্বতজ্ঞতা প্রকাশ করিরাছেন। তিনি সিণ্ডিকেটের মেম্বর; বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো, হিন্দী মিড্ল্ পরীক্ষার পরীক্ষক, টেক্সট্রক্ কমিটির সভ্য প্রভৃতি পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া স্থচাক্ষরপে স্বীয় কর্ত্তবা সম্পাদন করিয়া আসিয়ছেন। সে দিন পর্যাপ্তও তিনি টেক্সট্রক্ কমিটীর সদস্ত ছিলেন। এপর্যাপ্ত ভাইরেক্টর মহোদর তাঁহার মতামতের জন্ত যে সকল হিন্দী পুত্তক প্রেরণ করিয়াছেন তিনি তাহাদের অপক্ষপাত সমালোচনা করিয়া দিয়াছেন। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন অধিবেশনে ব্যক্তিবা সম্প্রদার বিশেষের নিন্দাপ্রশংসা বা অন্থরোধ উপরোধের অপেক্ষা না করিয়া বিবেক তার ও স্বাধীন মতাম্বদারে সম্দ্র কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন। তাঁহার তার স্পষ্টবাদী ও কথা মত কার্য্য করিবার লোক যে কোন জাতির মধ্যে বিরল। এক্ষণে বার্দ্ধক্যবশতঃ সমস্ত সংস্রব ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

১৯০২ অন্ধের এপ্রেল মাসে বিশ্ববিভালয়ের কমিশনের সমক্ষে সাক্ষ্য দিবার সময় পণ্ডিত মহাশয় শিক্ষা বিভাগের ভ্রমপ্রমান প্রদর্শন করিয়া সাধারণ শিক্ষা বিষয়ে ও সংস্কৃত শিক্ষা প্রচারের সমর্থন করিয়া নির্ভীকভাবে স্বীয় স্বাধীন মত লিপিবদ্ধ করেন। ১৯০২ অব্দে উহা "Notes on Educational matters in general and the subject of Sanskrit in particular" এই নামে পৃস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়। পণ্ডিত মহাশয় প্রবেশিকা পরীক্ষার্থী-

দিগের পাঠ্য স্বরূপ "সংস্কৃত-শিক্ষা", মিড্ল্ ক্লাসের সংস্কৃত পাঠ্য গছ পছ সংগ্রহ ও সংস্কৃত "ঋজুব্যাকরণ" প্রণয়ন করিয়া এ প্রদেশীয় শিক্ষা বিভাগের একটি অভাব দূর করিয়াছেন। এই সকল পুত্তক বছদিন হইতে বিদ্যালয় সমূহে পঠিত হইতেছে। এসম্বন্ধে ১৮৯২ অবদ তৎকালীন ডাইরেক্টর হোয়াইট সাহেব পণ্ডিত মহাশয়কে লিখিয়াছিলেন:—

"Dear Sir,—I send a line to acknowledge the good work you have done at Muir College since I have been in charge of the Department of Public Instruction.

You have given us valuable assistance also in preparation of Sanskrit courses and in the discussions in the faculty of arts in the University Curriculum."

গণ্ডিত মহাশয় বিশ্ববিদ্যালয়ের সংক্রাপ্ত সকল সভাসমিতিতে স্বাধীন ভাব ধারণ করিলেও তাঁহার অপক্ষপাত সমালোচনা ও সংপরামর্শ সর্বস্থলেই আদৃত হইয়াছে। গফ সাহেবের অধ্যক্ষতা কালে জবর্দ ও ডাইরেক্টর অব পবলিক ইন্স্ট্রক্শন্ মিষ্টার লুইস যে নিদর্শনপত্র লিথিয়াছেন তাহাতে পণ্ডিত মহাশয়ের গুণাবলী এবং শিক্ষা বিভাগে তাঁহার খ্যাতি ও প্রতিপত্তির প্রমাণ অধিকতর পরিফুট হইয়াছে। পত্রখানি এই;—

"I have known Pandit Adityaram Bhattacharya, M.A., for more than eight years. During this time he has held the Professorship of Sanskrit in the Muir Central College, Allahabad, retiring from the service of Government on attaining the age of 55 in November 1902. Some 5 years before his retirement his eminence as a Sanskrit scholar was appropriately recognised by the conferring on him of the title of Mahamahopadhyaya. But the Pandit has not shown himself to be merely a scholar. As a teacher he has always devoted himself heartily to his work, and his efforts to lead others into the paths of learning have met with deserved success. He could also be relied upon to do honestly and well any work for the College or for the Department, for which his qualifications fitted him. In every thing he worked with the same conscientious spirit, whether with or without remuneration. His services as a member of the Provincial Text Book Committee have been particularly generous and valuable;

the number of books which he has critically examined and reported on in detail is very great indeed, and his reviews have been the expression of his scholarship and of his sincere desire to help things forward in the direction of progress, while they have remained untainted by any unworthy prejudice or sinister aim. He appears to have laboured consistently with the high object of promoting the public good as he conceived it. He has been frank and outspoken and tenacious of his own opinions, but I have not known him to fail in courtesy and true loyalty. I believe that any course of conduct not perfectly straightforward would be entirely foreign to his nature and habit of thought.

Although Pandit Adityaram Bhattacharya has retired from the service of Government, he has, as far as it is possible for me to form an opinion, the physical, moral and mental strength for many year's labour in serving his day and generation, and amongst other things it is hoped that he will still continue to take part in the work of the Provincial Text Book Committee.

Like Mr. Griffith, a former Director of Public Instruction in these Provinces, I have a high opinion of the Pandit's character and of his merits as a servant of the State.

(Sd.) T. C. LEWIS,
Director of Public Instruction,
United Provinces of Agra and Oudh.

27th January, 1903.

তিনি যে কেবল অধ্যাপনাকার্য্যেই যশোলাভ করিয়াছেন তাহাই নহে,
সাহিত্যক্ষেত্রেও বহুদিন হইতে এ প্রদেশে তাহার সুনাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ।
১৮৬৪ অনে তিনি প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ইইয়া কলেকে প্রবেশ করেন;
তাহার পর বংসর অর্থাৎ ১৮৬৫ অনে গ্রিফিথ্ সাহেব "The Pundit"
নামে একথানি কাগজ বাহির করেন। পণ্ডিত মহাশয় ১৮৬৬ অন্দ হইতে ইংরেজী
প্রবন্ধ লিখিতে আরম্ভ করেন। পণ্ডিত রামগতি স্লায়রত্বের ঋজুপাঠের টীকা
তিনি "পণ্ডিত" নামক পত্রিকায় সমালোচনা করেন; তাহাতে গ্রিফিথ্ সাহেব
অত্যস্ত সম্ভই হন। ইহার পর হইতে তিনি পণ্ডিতের নিয়মিত লেখক হন, এবং
Indian Mirror ও Pioneer পত্রে প্রবন্ধাদি লিখিতে থাকেন। প্রক্ষেত্র

अस्तरम श्राक्तरराष्ट्रेनिरगत प्रक्रमात मीमा हिल ना। मारश्तरता जीशानिगरक অতান্ত কুনজুরে দেখিতেন। গ্রাজুয়েট না হইয়া বরং মাইনর পাশ করিলে তথন থাতির ছিল। পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ সম্বন্ধে "Reflector" পত্তে সুযুক্তিপূর্ণ প্রবন্ধ নিখিতে থাকেন। ১৮৬৯ অনে উহার প্রতি-গ্রিফিথ মহোদরের নজর পড়ে এবং তাহাতে স্থফল ফলে। সেই হইতে এদেশে গ্রাজ্বরটদিগের সম্মান বৃদ্ধি হয়। শিক্ষিত সমাজের পক্ষে ইহা এক চিরম্মরণীয় বিষয়। পণ্ডিত মহাশয় এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠন্রাতা দূরদেশাগত তীর্থযাত্রীদিগের প্রতি প্রাগওয়াল প্রভৃতির অত্যাচার নিবারণ এবং নিঃসম্বল ও নিরাশ্রয় যাত্রি-গণের সাহাযাদান বিষয়ে যংপরোনান্তি যত্ন পরিশ্রম ও ত্যাগন্ধীকার করিয়াছেন। তিনি প্রবাগের কন্তমেলা সম্বন্ধে পারোনিয়র পত্রে মধ্যে মধ্যে প্রবন্ধ লিখিয়া। যাত্রীদিগের যাবতীয় অভাব অভিযোগ কর্ত্তপক্ষের গোচর করেন এবং যাহাতে মেলাস্থলে সমাগত লক্ষ লক্ষ নরনারীর কষ্টের লাঘব হয় তাহার স্থপরামর্শ দান করিয়া জনসাধারণের কুতজ্ঞতাভাজন হন। পূর্ব্বোক্ত প্রবন্ধগুলি ১৮৮২ অঙ্গে তিনি: "Kumbh Mela Notes: By the special native correspondent of the Pioneer" নাম দিয়া পুস্তিকাকারে প্রকাশ করেন। এই পুস্তকপাঠে তীর্থযাত্রিগণ এবং সর্বসাধারণে কুম্ব মেলার বিস্তারিত বিবরণ এবং প্রয়াগের প্রতাত্ত্বিক ইতিবৃত্ত অবগত হইতে পারিবেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় সাধারণহিতকর আরও অনেক বিষয় সংবাদপত্তে লিখিয়াছেন

প্তকরচনা ব্যতীত বাহাতে ম্লাবান লুপ্ত সংস্কৃত গ্রন্থাদির পুন: প্রচার হয় তৎপক্ষে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি আছে। তিনি শিবশর্মা প্রণীত "বাস্থদেব রসানন্দ," শার্ম্বর প্রণীত "শাস্তরস নির্দেশ" প্রভৃতি কয়েকথানি প্রাচীন এবং লুপ্ত গ্রন্থ উদ্ধার করত নিজবারে মৃদ্রিত করিয়া বিতরণ করিয়াছেন। হিন্দী ভাষা ও সাহিত্যের তিনি একজন বিশেষ উৎসাহ দাতা ও পৃষ্ঠপোষক। কাশী-নাগরী-প্রচারিণী সভা স্বতরাং তাঁহাকে ছাড়িতে পারেন নাই। তাঁহারা তাঁহাকে সাদরে সভার সভ্যশেণীভূক করিয়াছেন। 'সরস্বতী' নামী হিন্দীভাষার উৎকৃষ্ট মাসিক পত্রিকায় সম্পাদকের লিখিত পণ্ডিত মহাশরের জীবনীতে তাঁহার হিন্দীভাষা ও সাহিত্যাম্বরাগের বিশেষ উল্লেখ আছে। অধ্যয়ম ও অধ্যাপনা তাঁহার নিত্যনৈমিন্তিক কার্যা দ

ልን

পেন্সন গ্রহণের পর হইতে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য ও আপনার সাহিত্যচর্চা বাতীত পল্লীন্ত সংস্কৃত বিদ্যার্থীদিগকে বিদ্যা দান করেন। তিনি এমনই অনলসপ্রকৃতি যে তুলকায় হইলেও দিবাভাগে কথন নিদ্রা যান না। হিন্দুধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি-বিশ্বাস। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও কোন ধর্ম বা সম্প্রদায়ের প্রতি তাঁছার ছেম নাই। তিনি রাজা রামমোহন রায়ের একজন অমুরাগী ভক্ত। তিনি রাজাকে Prince of Bengalis বলিয়া থাকেন। তাঁহার মতে মহর্ষি দেবন্দ্রনাথের ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থে হিন্দুধর্মের সারাংশ সঙ্কলিত হইয়াছে। যে সকল ভারতবাদী কুলি-মজুর ও ব্যবসাদার জীবিকার অন্নেষণে দক্ষিণ আফ্রিকা, মরিশদ, টিনিডাড প্রভৃতি স্থানে যায়, তাহাদের আধ্যাত্মিক শিক্ষা ও সর্বাঙ্গীন মঙ্গলের ব্যবস্থা করা যে ভারত-বাসীদের কর্ত্তবা, তিনি কেবল ইহাই বলিয়া ক্ষাস্ত হন না: তিনি বলেন এই কার্যো ব্রাহ্মসমাজ ও আর্য্যসমাজের হাত দেওয়া উচিত; কারণ প্রাচীন হিন্দুসমাজের জাতি যাইবার ভয় থাকায় এই কাজে হাত দিবার সম্ভাবনা কম। তাঁহার চরিত্রের নির্মালতা সর্ববাদিসম্মত। পঞ্জিত মহাশ্যের চরিত্রের নির্মাণতা, ধর্মা-নিষ্ঠা, সত্যপরায়ণতা, অনালস্ত ও কর্ত্তব্যনিষ্ঠা, তাঁহার প্রতিভা-ব্যঞ্জক মুথমওলে বিশ্বজনীন প্রীতির ভাব এবং নয়নন্বয়ের জ্যোতিঃ সম্পাদন করিরাছে। তিনি কয়েক বংসর বারানসী দেণ্টাল হিন্দু কলেজের স**ন্মা**নিত-সহযোগী অধ্যক্ষের পদে বৃত হইয়া কাশীতে অবস্থান করিতেছিলেন। মাতৃভাষা ও সাহিত্যের প্রতি অনুরাগও তাঁহার অল্প নহে। এলাহাবাদে প্রয়াগ বঙ্গসাহিত্য সভার প্রায় প্রতি অধিবেশনে তিনি উপস্থিত হইতেন এবং কোন কোন অধিবেশনে সভাপতির কার্যা সম্পাদন করিতেন। সেই সকল অধিবেশনে যাঁহারা উপস্থিত হইতেন, তাঁহারা জানেন যে পণ্ডিত মহাশর পরিচ্চদে হিন্দুহানী রীতি অবলম্বন করিলেও অন্তরে খাঁট বাঙ্গালী ৮ কিন্তু শুধু তাই বলিলে তাঁহার প্রতি প্রকারান্তরে সংকীর্ণতা আরোপ করা হয়। একবার এক অধিবেশনে কথা হইতেছিল, প্রবাসী বাঙ্গালীরা কিরূপে বাঙ্গালীত্ব রক্ষা করিতে পারেন; তাহাতে তিনি বলেন, "বাঙ্গালী মামুষ হও: তাহা হইলেই বাঙ্গালীয় রক্ষা পাইবে।" তিনি আরও বলেন, "আমাদের বাঙ্গালীত্ব রক্ষা কর্ত্তব্য বটে, কিন্তু আমরা কি কথনও বাঙ্গালীত্ব হইতে ভারতীয়ত্বে পৌছিব না !" বাঙ্গালী ছাত্রেরা হিন্দুস্থানে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত হইবে, করেকবার এইরূপ আশব্ধা হইয়াছিল। পণ্ডিত মহাশব করেকবারই স্থীয় পরামর্শ ও কার্য্য দ্বারা এ বিষয়ে স্থসমাজ্বের উপকার করিয়াছেন।

পণ্ডিত মহাশয় ভদ্রাসনাদি নির্মাণ করাইয়া প্রমাগের স্থায়ী বসবাসী হইয়াছেন। তিনি ১৮৮০ অব্দে তাঁহার বসতবাটী নির্মাণ করান। গঙ্গা মম্নার সঙ্গমস্থল হইতে কিয়দ্ব নৌকা বোগে বা ভাগীরণীর তটদেশ দিয়া উত্তর দিকে যাইতে যে হুউচ্চ অট্টালিকা নয়নগোচর হয়, তাহার প্রাচীরগাত্তে প্রস্তরকলকে থোদিত সংস্কৃত ও বঙ্গাকরে লিখিত স্বন্তিবচনাদির সহিত অট্টালিকা নির্মাণের তারিখ এই আদর্শচরিত্র প্রবাসী বাঙ্গালীর প্রণাশ্রম বলিয়া নির্দেশ করে। ভরা বর্ষার সময় যথন গঙ্গার খরপ্রোত তাহার বিশ্রাম-কক্ষ্ ও পাঠগৃহ-বারান্দার তলদেশ দিয়া ত্রিবেণীসঙ্গমাভিমুথে বহিয়া যায়, তথন সেই ভ্রাসনের শ্রীসম্পদ চতুগুর্গ বর্দ্ধিত হয়।

এলাহাবাদ মৃটিগঞ্জের পার্ষবর্তী কীডগঞ্জস্থ নয়াবস্থি নামক পল্লীতে "মাধো কুঞ্জ" "বাবাজীর আশ্রম" বা "মহারাজের মন্দির" বলিয়া যে দেবালয় দৃষ্ট হয়, উহা এক্ষণে সাধু মাধবদাসের পৃতস্মৃতি বহন করিতেছে। মহাত্মা কুঞানন্দের কালীবাড়ী, বৃন্দাবন ও রাজপুতানায় গোস্বামীদিগের প্রতিষ্ঠিত বৈষ্ণব মন্দির, কাশীর জয়নারায়ণ কলেজ কিয়া এলাহাবাদ বঙ্গবিদ্যালয় প্রভৃতি, প্রবাসের স্থানে য়ানে যেমন বাঙ্গালীয় কীর্তিস্তম্ভ স্বরূপ বিরাজিত, "মাধো কুঞ্জ" তত্রূপ বাঙ্গালীয় জাতীয় গৌরবের স্থৃতিমন্দির। ইহার অনতিদ্রে "নবলরাওয়ের তালাও" নামক পাড়ায় মাধব দাস বাবাজীর জন্ম হয়। ১৮২৪ খ্রীষ্টান্দীয় জৈষ্ঠ মাসের কুষ্ণপন্দীয় তৃতীয়া তিথি শনিবার তাঁহার জন্ম দিন। শতাব্দী পূর্ব্বে তাঁহার পিতা এই প্রদেশে আগমন করিয়া স্থায়ী অধিবাসী হন, তংপুর্ব্বেও এদিকে তাঁহাদের গতিবিধি ছিল। বাবাজীর পিতা ৬সাধুচরণ দাস চৈত্তম্ভ দেবের শিশু ধনঞ্জম পণ্ডিতের বংশীয় এবং জননী গৌরাজদেবের কুলোন্ডবা ছিলেন। পিতামহ নিত্যানশ ঠাকুর কাটোয়ার ২০ ক্রোশ অন্তরে মেজাড়া গ্রামে বাস করিতেন। মেজাড়া বাইতে হইলে আসানসোল ষ্টেসনে নামিতে হয়। এই গ্রাম বাকুড়া জেলায় অন্তর্গত। ঐ জেলায় নিত্যানন্দ ঠাকুরের পাঁচথানি গ্রাম ছিল। মূর্লিদাবাদের



थनीय माध् भाधवलाम বाবाজी (পৃষ্ঠा ≈२)





বিখ্যাত জমিদার কান্তবাবকে ঐ পঞ্গগ্রামের কর দিতে হইত। একবার ছর্কৎসরে ঐ পঞ্জামের কর দিতে না পারায় জমীদার কর্ত্তক উৎপীড়িত হইয়া তিনি শ্রীক্ষেত্রে চলিয়া যান। তথায় তাঁহার দেহান্ত হয়। এদিকে কান্তবাবু ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লয়েন। নিত্যানন্দ ঠাকুর সে সময়ে একজন সংস্কৃতক্ত পণ্ডিত এবং নৈষ্টিক ব্রাহ্মণ বলিয়া বিশেষ সম্মানিত হইয়াছিলেন। ভূসম্পত্তি ব্যতীত যাজক-বুদ্তিতেও তাঁহার কিছু আয় ছিল। স্নতরাং সংসারে তাঁহার কোন অভাব ছিল না; কিন্তু স্বধর্মনিষ্ঠা তাঁহার এরূপ বলবতী ছিল যে কেবল তাহারই জন্স তিনি পক্ষাস্তে একবার খোলা হাতে লইয়া ভিক্ষায় বাহির হইতেন। তিনি পুত্রকস্তানির্বিশেষে সকল সম্ভানকে সমভাবে শিক্ষা দান করিয়াছিলেন। মাধবদাস বাবাজীর পিতা ৮সাধুচরণ তাঁহার একমাত্র পুত্র এবং গঙ্গা ও গোবিন্দ ছই কতা। সাধুচরণ ভুগিনী গোবিনের নিকট ব্যাকরণ শিক্ষা করিয়া একজন প্রাসিদ্ধ বৈয়াকরণ হইয়া-চিলেন। ইনিও পিতার ভায় নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব ছিলেন, এবং পক্ষান্তে একবার ভিক্ষায় বহিৰ্গত হইতেন ও যজন যাজন অধ্যাপনা প্ৰভৃতি ব্ৰাহ্মণোচিত কৰ্ম্মের অফুষ্ঠান করিতেন। সে সময় বৈষ্ণবমগুলীর যে কোন উৎসব উপলক্ষে তিনি পাচকের কার্য্য করিতেন। বৈঞ্চব মহাস্তগণ আর কাহারও হস্তে পাক কর। অন্ন গ্রহণ করিতে চাহিতেন না। কাজেই তাঁহাকে স্থানে স্থানে যাতায়াত করিতে হুইত। এই উপলক্ষে মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে কাটোয়া এবং বুন্দাবন, জয়পুর, কেরৌলী প্রভৃতি দূর দেশেও গমন করিতে হইত। কাটোয়ার শ্রীনিবাস ঠাকুরের জননী তীর্থ ভ্রমণ করিতে মনস্থ করিলে মেজাড়া হইতে সাধুচরণকে ডাকিয়া পাঠান এবং স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। তিনি সঙ্গে যাইতে স্বীকার পাইলে শ্রীনিবাস ঠাকুর জননীকে তাঁহার সহিত বুন্দাবনে পাঠাইয়া দেন। সাধুচরণের ছই পত্নী। প্রথমা স্ত্রী, সন্তানগণ ও ভূসম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের জন্ম গৃহেই থাকেন। কনিষ্ঠা হরিনামী ৬ বংসরের একটী মাত্র কন্তা সমভিব্যাহারে স্থামীর অমুগামিনী হন। প্রথমে তাঁহারা বুন্দাবন হইরা জয়পুর ও পরে কেরোলীতে কিছুদিন বাস করেন এবং তথা হইতে সকলে এলাহাবাদে আগমন করেন। শ্রীনিবাস ঠাকুরের জননী তিন দিবদ এখানে তীর্থাদি দর্শন করিয়া দেশে প্রত্যাপত হন। সাধুচরণ কিন্তু প্ররাগে স্থায়ী বাদ স্থাপন করিলেন। এথানে তিনি নব্দরাওয়ের তালাও নামক পল্লীতে ৪০ টাকা মূল্যে একটা বাড়ী ধরিদ করিলেন। এই

বাজীতে তাঁছার ৯টি সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মাধবদাস বাবাজী সর্বাকনিষ্ঠ এবং তিনিই একমাত্র জীবিত ছিলেন। এই বৈষ্ণব পরিবারে স্ত্রীশিক্ষার প্রতি বিশেষ অমুরাগ এবং মর্য্যাদা দেখিয়া মনে হয় সে সময়ে মধ্যবিত্ত ভদ্র পরিবারে স্ত্রীশিক্ষার ভূরি প্রচলন ছিল। সাধুচরণ যেমন তাঁহার বিহুষী ভুলিনী গোবিনের নিকট ব্যাকরণাদি শাস্ত অধ্যয়ন করিয়া বিভার্জন করিয়াছিলেন, তিনি স্বয়ং তাঁহার একমাত্র কন্তা হরিদেবীকে তদ্রপ সংস্কৃত বিবিধশাস্ত্রে স্থপণ্ডিতা করিয়াছিলেন। একথানি দিনলিপিতে দেখা গেল একবার তাঁহারা দকলে চিত্রকৃট তীর্থে গমন করেন। তথায় একটী কুণ্ডে স্ত্রীলোকদিগের স্নান করিবার অধিকার নাই। তজ্জন্ম, হরিদেবী দেই কণ্ডে অবতরণ করিলে পাণ্ডাগণ মহাকোলাহল করিয়া উঠে কিন্তু কুণ্ড মধ্য হইতে তিনি উদারভাবাত্মক কতকগুলি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সংস্কৃত শ্লোক এমনই মধুর-কঠে আবৃত্তি করিয়া শুনাইয়াছিলেন যে পাণ্ডাগণ মুগ্ধ হইয়া বলিয়াছিলেন এক্রপ স্ত্রীলোকের কুণ্ড-ম্নানে কোন বাধা নাই। তৎপরে তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া বলিলেন পিতার উপযুক্ত কন্তা বটেন। শাস্ত্রীয় প্রধান প্রধান গ্রন্থ জিল তাঁহার অধীত ছিল; ধর্মে তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল। কথন কথন তিনি সমস্ত রাত্রি শাস্ত্রীয় গ্রন্থ পাঠে এবং ধর্ম্মালোচনাতে কাটাইয়া দিতেন। রুমণী হইলে কি হয়, তাঁহার অধ্যবসায়, ধর্মনিষ্ঠা এবং অধ্যয়নম্পহার নিকট অনেক খ্যাতনামা পণ্ডিতকেও পরাজয় স্বীকার করিতে হয়। বিচুষী হরিদেবীর ২৭ বংসর বয়:ক্রমকালে এলাহাবাদনিবাসী বেনীপ্রসাদ নামক জনৈক এদেশীয় ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হয়। ইঁহাদের ছুইটা পুত্রসম্ভান জন্মগ্রহণ করিয়া অল্পবয়সেই কালগ্রাদে পতিত হয়। ইহারাও কেহ একণে জীবিত নাই। বাঙ্গালী ও হিন্দুসানীর মধ্যে এইরূপ বৈবাহিক আদান প্রদান চলিয়া গেলে বড় ভাল হয়। এইরূপ প্রাপ্তবয়স্কা স্থশিক্ষিতা হিন্দু মহিলার বিবাহ হইতে শিশুবিবাহসমর্থক-দিগেরও অনেক শিথিবার আচে।

সে সময় এ প্রদেশে ইংরেজ সরকারে বাঙ্গানীদের কিরূপ প্রতিপত্তি ও প্রতিষ্ঠা ছিল, প্রবাসীর পাঠকগণের তাহা অবিদিত নাই। সকল উচ্চকর্মই বাঙ্গালী কর্ম্মচারীর হত্তে গুল্ত ছিল। তথন এলাহাবাদের কলেক্টর ছিলেন মি: রাইট্। বৈছনাথ সামস্ত নামে একজন বাঙ্গালী তাঁহার নাজীর ছিলেন। ইনি এবং

কালীগতি রার * নামে অন্ত একজন প্রতিষ্ঠামান বাঙ্গালী তংকালীন বাঙ্গালী সমাজের নেতা ছিলেন। উভয়েই রুঞ্চতক ছিলেন এবং সাধুচরণকে শুরুরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহারাজ মাধবদাসের জননী তাঁহার উপাত দেবতা রাধারুষ্ণের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা এবং একটী পুষ্পবাটিকা নির্মাণের জন্ম সামস্ত মহাশয়কে একটু জমী ধরিদ করিয়া দিতে অমুরোধ করেন। বৈগুনাথ বাবু চেষ্টা করিয়া বর্তমান মন্দিরের জন্ম দরকার হইতে গুই বিঘা এবং বাটীর ও পুস্পবাটিকার জন্ম ও বিঘা জমী ক্রয় করিয়া দেন। মাধবদাস বাবাজী যথন দশ মাদের শিশু তথন তাঁহার পিতা পুরাতন বাটা বিক্রম করিয়া এই নৃতন বাটীতে প্রবেশ করেন। তিনি প্রত্যহ ত্রিবেণীসঙ্গমে মান করিতে যাইতেন এবং ফিরিবার কালে তথায় মাধবদাস নামে জনৈক সাধুর সহিত ধর্মালাপ করিয়া গুহে ফিরিতেন। রাত্রি ছই ঘটিকার সময় তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ভূমিষ্ট হইলে তিনি পর্রাদন প্রভূষে গঙ্গাখ্বানে যাইয়া পূর্ব্বোক্ত সাধুকে এ সংবাদ দিলেন। সাধু বলিলেন "তোমার এই পুত্র দীর্ঘন্ধীবী হইবেন এবং তাঁহার সময়ে তিনি সাধু ও জ্ঞানিগণের প্রধান হ**ইবেন**। তাঁহার 'মাধবদাস' এই নাম রাখিও।" এই আদেশামুসারে মাধবদাস নামেই তিনি অভিহিত হন। কিন্তু তিনি এ প্রদেশে "মহারাজ" বা "মাধো মহারাজ" নামেই প্রসিদ্ধ।

চিরপ্রথার্মারে ৫ বংসর বয়দে তাঁহার হাতে থড়ি হয়। তিনি পিতার নিকট বাঙ্গালা শিক্ষা করেন এবং দশবংসর বয়য়য়য় পর্যান্ত "মহঙ্গু লুনিয়া" নামে একজন হিন্দুস্থানী গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় যান। তথায় তিনি হিন্দী কায়েণী হিসাব কিতাব ও পত্রাদি লিখিবার ধারা শিক্ষা করেন। মহঙ্গু তাঁহাকে একবার গালী দেওয়ায় তাঁহার পিতা তাঁহার শিক্ষার তার মাধবদন্ত নামে একজন বাঙ্গালী শিক্ষকের হন্তে অর্পণ করেন। পঠদশায় তিনি এরূপ ক্রীড়াসক্তা, এমন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এবং কোপনস্বভাব ছিলেন যে উত্তরকালে তাঁহার অগাধ জ্ঞান অসীম ধৈর্য্য এবং প্রশান্ত মৃর্তির ক্থা ভাবিলে বিন্মিত হইতে হয়। দিনলিপিতে এ সকলের ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত লিখিত আছে। একদা তাঁহার পিতা লবণ ক্রয় করিয়া আনিবার জন্ত ১ কড়া কড়ি দিয়া দোকানে পাঠাইয়া

ৰপায় ভাকার মহেল্রনাথ ওহদেশার রায় বাহাছরের অটালিকা বিরাজমান, সেইয়ানে কালীগতি রায়ের বাটা ছিল।

দেন। তিনি ভোর চারিটার সময় বাহির হইয়া অপরাক ৪ ঘটীকার সময় ফিরিয়া আইদেন ৷ বাড়ী হইতে খেলা করিতে করিতে গন্ধার চড়া পর্যান্ত গিয়া পৌছেন এবং তথা হইতে ফিরিবার কালে বাড়ীর সন্নিকটে একস্থানে জুয়া থেলা দেখিতে দাঁডাইয়া যান। তাঁহার পিতা দংবাদ পাইয়া এইরূপ অবস্থায় গত করিয়া কঠিন শান্তি প্রদান করেন। ক্রীড়ার জ্বন্ত তিনি কয়েকবার পিতামাতার নিকট তিরক্ষত এবং প্রস্নত হইয়াছিলেন। ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংরাজী স্কলে ভর্ত্তি ছন। এখানে সেই প্রথম ইংরেজী শিক্ষার স্থারপাত হইয়াছে। তংকালীন বডলাট মহামতি বেশ্টির উচ্চ শিক্ষা সম্বন্ধীয় রাজ-আজ্ঞা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ইতিপূর্বে প্রচার করিয়াছেন। তদমুদারে এথানে "বুচর কি মহল" (কদাইবাড়ী) নামে একটি বাডীতে প্রথম উচ্চশিক্ষার উপযোগী একটী ইংরেজী বিভালয় থোলা হইয়াছে। মাধবদাস বাবাজী যথন এই বিহালয়ে ভর্ত্তি হন তথন ক্লিফ্ট্ (Clift) সাহেব অধ্যক্ষ ছিলেন। ক্লিফ্ট সাহেবের ভূগোল তথন বিস্থালয়ে পাঠ্য ছিল। এইস্থান হইতে স্থলটি কীডগঞ্জ থানার অন্তর্গত হ্যারিংটন সাহেবের বাংলায় এবং পরে তদ্মিকটবর্জী "বাঈকেবাগ" নামে গোয়ালিয়ারের মহারাজের উন্থান সম্মুখস্থ একটি সরকারী বাড়ীতে স্থায়ীরূপে উঠিয়া যায়। একণে সুকটির নিদর্শন স্বরূপ এক রুহৎ ভগ্ন প্রাচীর ও একটি সিংহদ্বার মাত্র অবশিষ্ট আছে। প্রায় ৬০।৬৫ বৎসর পূর্বে ইহার সন্মুথস্থ প্রাঙ্গনে একজন নৈষ্টিক বৈষ্ণবের সন্তান, সহাধ্যাদ্বিগণ ও অধ্যাপক লুইশ সাহেবের সহিত ফুটবল ক্রিকেট প্রভৃতি ক্রীড়া করিতেন। কলিকাতায় হেয়ার ডিরোজিও প্রভৃতি উদারমতি শিক্ষকগণ যেরূপ ছাত্রগণের সহিত আত্মীয়ভাবে মিশিতেন, লুইদ সাহেব তদ্ধপ স্বীয় ছাত্রগণকে প্রাণের দহিত ভাল বাসিতেন, তাহাদের স্থথ হুংখে সহামুভূতি প্রকাশ করিতেন এবং তাহাদের নৈতিক এবং দৈহিক উন্নতির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতেন। ছাত্রগণ সাংসারিক কোন বিষয়েই তাঁহার পরামর্শ না লইয়া কার্য্য করিতেন না। গুরু ও শিষ্যের মধ্যে যে একটা পবিত্র সম্বন্ধ আছে, যাহা এক্ষণে আকাশকুস্থমে পরিণত হইরাছে, লুইস সাহেবে তাহা পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান ছিল। মাধবদাস বাবাজী যথন **ঠাহার পিতৃবৎ দ্বেছ-মমতা, সরল-স্বভা**ব, উচ্চশিক্ষা ও সতানিষ্ঠা প্রভৃতি বিবিধ সদগুণের প্রশংসা করিতেন, তথন সেই বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার চকুত্টি অঞ্পূর্ণ হইয়া আদিত, তিনি বলিতেন, "এমন ইংরেজ

বুঝি আর এখন এদেশে আসেন না।" বাবাজী ৮ বংসর এই লুইস সাহেবের নিকট অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এই বিছালয়ে:ভর্ত্তি হইবার ছুই তিন বংলুর পরে: দ্বাদশ বংসর বয়সে তিনি পিতহীন হন। কর্থিত আছে বন্দাবন অবস্থিতিকালে শাধুচরণ তুলদীর মালাকাটা বা ছিক্তকরা শিক্ষা করেন এবং তাহাতে তাঁহার বেশ আয় হয়। সেই ব্যবসা তিনি এলাহাবাদেও অবলম্বন করিয়াছিলেন। এতদ্বারা এথানে প্রতি বৎসর অন্তান ৫০১ টাকা করিয়া তিনি সঞ্চয় করিতেন কিছ কোন কারণ বশতঃ দ্বারাগঞ্জের পঞ্চায়েত আখডা নামক মণ্ডলীর নিকট তাঁহাকে কীডগঞ্জের বাড়ী বন্ধক রাখিয়া ৯০১ টাকা ঋণ গ্রহণ করিতে হয়। ঐ ঋণ পরিশোধ করিবার জন্ম তিনি দেশে গমন করেন, ও এই সত্তে তাঁহার জন্মভূমি ও দেশস্থ পরিবারবর্গকে দেখিয়া আদেন এবং মেজাড়া হইতে প্রত্যাগমন কালে গাজীপুরে কিছুকাল অবস্থিতি করেন। এস্থান হইতে আর জাঁহাকে ফিরিতে হয় নাই। একদিন তিনি সন্ধ্যার সময় জাহ্নবীতীরে ইষ্টনাম জপ করিতে করিতে ইহধাম ত্যাগ করেন। মাধবদাস বাবাজী এত অন্ন বয়দে পিতৃহীন হইলেন বটে কিন্তু তাঁহার জননী তাঁহাকে কোন অভাব জানিতে দেন নাই। মহাপুরুষগণের জননীরাও যে মহাপ্রাণ লইয়া আসেন সর্বব্রেই তাহার প্রমাণ আছে। কিন্তু এ সংসারে কয়জন লোকের ভাগ্যে বিছাসাগর, গার্ফিল্ড, জোন্স প্রভৃতির জননীর স্থায় জননী লাভ হয় ? ঋষি মাধবদাসের মাতা সেই বিরল দৃষ্টান্তের মধ্যে একজন। সেই সাধ্বী ভগবভুক্তি বৃদ্ধি ধৈর্য্য এবং নিষ্ঠা প্রভৃতি সদগুণে নারীকুলের আদর্শ ছিলেন। তিনি পুত্রকে শৈশব হইতেই ধর্ম্মপ্রাণ, স্পনীতিপরায়ণ ও শিক্ষিত করিতে বিশেষ চেষ্টা করিতেন এবং পুত্রের মানসিক ও আধ্যাত্মিক শক্তিবিকাশের পথে কোন বাধা জন্মিতে দেন নাই। তিনি আঁহাকে কথনও ইহা কর, উহা কর, বলিয়া উপদেশ দিতেন না। উপদেশ দিবার প্রণালীই তাঁহার ভিন্নরূপ ছিল। তিনি বলিতেন—"গুরুদেবের নিকট আমি এই উপদেশ পাইয়াছি।" লেখাপড়া শিখাইবার জন্ম জননীর এরপু আয়াস ও বছ অতি অল্পই দেখা যায়। তিনি পুজের ক্রীড়াসজির কথা জানিতেন। একক্স তিনি যাহাতে প্রতাহ বিভালরে যান তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিতেন এবং সঙ্গে করিয়া রাখিয়া व्यानिराजन। व्यक्ष स्ट्रेशन निष्ठांत्र हिन मा व्यक्त छेठिए भारतन ना. জননীও ছাড়িবেন না; "অমুথ হইয়াছে, বিছালয়ের কোন স্থানে শুইয়া

থাকিবে: বাডীতে থাকা হইবে না"; এই বলিয়া ক্রোড়ে করিয়া বিচ্ছালয়ে রাথিয়া আসিতেন। কতবার পুইদ সাহেব অস্কুন্ত দেখিয়া জেদ করিরা গৃহে ফিরাইরা मियारकन। वालक साधवनाम পार्क वित्नव सत्नारयां कि हिलन ना वर्क किन्न তিনি এরপ মেধাবী ছিলেন যে একবার যাহা পাঠ করিতেন তাহা তৎক্ষণাৎ কণ্ঠন্ত হইরা যাইত। লুইদ সাহেব তাঁহাকে বড় ভাল বাসিতেন। তিনি বিস্থালরের দ্বিতীয় ছাত্র ছিলেন। আবহুলা নামে একজন মুসলমান ছাত্র সর্ব্বপ্রধান বলিয়া খ্যাত ছিলেন। একবার উভয়ে বিবাদ হয়। গালির জন্ম তিনি গুরুমহাশয়ের পাঠশালা ত্যাগ করেন এবং গালি দেওয়াতেই আবার আবহুলার সহিত বিবাদ বাধে। আবহুলাকে তিনি জুতা প্রহার করেন। লুইস সাহেব এ সমস্তই গোপনে দেখিয়াছিলেন। এই ব্যাপার সাহেবের গোচর হইলে আবছনা বাবাজীর নামে অনেক মিখ্যা দোষারোপ করে কিন্তু বালক মাধ্ব দাসকে জ্রিজ্ঞাসা করায় তিনি আমূল সমস্ত যথাযথ বর্ণন করিলেন; আত্মদোষ স্বীকার করিতেও কৃষ্টিত হইলেন না। তাঁহার এই নৈতিক বলের পরিচয় পাইয়া লুইস সাহেব তাঁহাকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতেন এবং কোন ঘটনার সত্যাসত্য নির্দ্ধারণ করিতে হইলে তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিতেন: সত্য কথা বলিতে তিনি ভীত হইতেন না। ভয় বা প্রলোভনের বশে কথন তিনি মিখ্যা আচরণ করিতেন না। সত্যনিষ্ঠা তাঁহার মজ্জাগত ছিল। সত্যের অপলাপ দেখিলেই তিনি অগ্নিশর্মা হইরা উঠিতেন। তাঁহার জীবনে তাহার অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। একবার বিনাকারণে লুইস সাহেব তাঁহাকে তিরস্কার করেন। তাহাতে ক্ষেক বংসর তিনি সাহেবের প্রতি চাহিয়া দেখেন নাই। তাঁহার নিকট অধায়ন করিতেন, তাঁহার প্রশ্নের উত্তর দিতেন, কিন্তু সদাসর্মদা মুথের উপর একখানি পুস্তক আড়াল দিয়া রাখিতেন। আর একবার তাঁহার জ্বর হওয়ায় পাঠ তৈয়ার করিতে পারেন নাই। পুইদ সাহেব দে কথা বিশ্বাস না করিয়া তাঁহাকে সামান্য প্রহার করেন। ইহাতে বালক মাধব দাস এতই বিরক্ত হন যে সেই কারণে বিভালয় ত্যাগ করেন এবং গরুর গাড়ী করিয়া (তথন রেল হয় নাই) একাকী এলাহাবাদ হইতে কাশী যান। সেথানে কাশীর গভর্ণনেণ্ট স্কুলে ভর্ত্তি হইয়া স্বীয় শ্রেণীর সর্ব্বপ্রধান স্থান অধিকার করেন। ইছাই শেষে তাঁছার কাশীবাদের প্রতিবন্ধক হয়। এখানে তাঁহাকে স্বহস্তে রাঁধিয়া থাইতে হইত এরং স্কৃতি কটে অন্তের

আশ্ররে থাকিতে হইত, কিন্তু তথাপি তাঁহার অধ্যবসারের শেষ ছিল না। বে প্রতি-বন্ধকের কথা বলা হইল তাহা এই.—তাঁহার সহপাঠীরা দেখিল কোথা হইতে এক-জন অজ্ঞাতকুল্শীল দরিদ্র ব্রাহ্মণসন্তান আসিয়া তাহাদের সকলকে পরাস্ত করিল; তাহাদের যাহা কিছু প্রতিভা ছিল, সেই একজনের জন্ম তাহা নিপ্রভ হইরা পড়িল। এই ঈর্বা ক্রমে এতই বৃদ্ধি পাইল যে একদিন সকলে একত ছইয়া মাধবদাসকে বলিল, "আমরা চাঁদা করিয়া তোমার পথ খরচ দিতেছি, তুমি বাড়ী ফিরিয়া যাও। কাশীতে তোমার থাকা হইবে না। থাকিলে আমরা তোমার ভয়ানক বিরক্ত করিব।" ক্রমনে মাধবদাস তাহাদের অর্থে এলাহাবাদে ফিরিয়া আসিলেন এবং পুনরায় লুইস সাহেবের স্থূলে ভর্ত্তি হইলেন। এতদিন পরে সাহেব তাঁহার প্রিন্ন ছাত্রকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া পরম পুলকিত হইলেন এবং বিশেষ যত্ন সহকারে তাঁহাকে শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন। বিজ্ঞানের বিবিধ বিজাগ এবং সাধারণ সাহিত্য তথন অধীত হইত। বাবাজী জ্যোতির্বিদ্যা, জ্যামিতি ও বীজগণিতে বিলক্ষণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। সার জন বার্ড (যিনি এই প্রদেশের রেভিনিউ বোর্ডের মেম্বর এবং ছোট লাট হন) একবার জ্যামিতির পরীক্ষা লইয়া বাবাজীর তাহাতে অসাধারণ অভিজ্ঞতার পরিচয় প্রাপ্ত হন এবং সস্তোবের নিদর্শন স্বরূপ তাঁহাকে একখানি জ্যামিতি গ্রন্থ উপহার দেন। আর একবার নর্ড অকল্যাও বাহাছর বিহ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসিলে লইস সাহেব একথানি জ্যামিতি গ্রন্থ তাঁহার হত্তে দিয়া ছাত্রগণকে পরীক্ষা করিতে অফুরোধ করেন। বড়লাট বাহাত্রর বলেন—"I am too old for that"; তথন তাঁহার জনৈক সেক্রেটারি ঐ পরীক্ষা গ্রহণ করেন। ইহাতে মাধবদাস বাবাজী এরূপ দক্ষতার পরিচয় দান করেন যে পরীক্ষক প্রকাশ্রে বলেন.—"Mr. Lewis, these are cadets and not Schoolboys. Procure some situation for them."

ইহার কিছুদিন পরে শক্ষে মানমন্দিরের (observatory) রাজ-জ্যোতির্বিদ্ (Royal Astronomer) স্থপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক কর্ণেল উইলকক্স লুইন সাহেবের নিকট তিনজন প্রতিভাবান ছাত্র চাহিয়া পাঠান। তদস্বসারে কান্তিবাবু, মাধবদান বাবাজী ও আর একজন বালালী ছাত্র প্রেরিত হন। ইতিপূর্ব্বে ঐ মানমন্দিরে ক্রীয় কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় কাজ করিতেছিলেন। নুতন স্থানে যাইতেছেন একছ লুইস সাহেব তাঁহার ছাত্র তিনটিকে অনেক সহপদেশ দিলেন এবং প্রত্যেকের হতে এক একথানি পরিচমপত্র দিলেন। উইলকক্স সাহেবের নামে মাধবদাস বাবাজীকে যে পত্র দেন, তাহার একস্থানে বাবাজীর প্রকৃতি সম্বন্ধে অনেক প্রশংসার মধ্যে লেখা ছিল " * * * but he is very fiery" অর্থাৎ তিনি অগ্নিশ্মা ছিলেন। বিদ্যালয় পরিত্যাগের তিন বৎসর পূর্বের অর্থাৎ ১৭ বৎসর বয়সে তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার ভগিনী হরিদেবীর যেমন একজন হিন্দুস্থানীর সহিত বিবাহ হইয়াছিল, তিনিও একজন হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণক্সার পাণিগ্রহণ করেন। বিবাহের ক্ষেক বৎসর পরে, তাঁহাদের একটী পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, কিন্তু শৈশব হইতেই পুত্রের হলরে এমনই বৈরাগ্য ভাবের উদয় হয় যে পিতামাতা আগ্মীর স্বজন গৃহ সংসার সমন্ত পরিত্যাগ করিয়া ছাদশ বৎসর বয়সে সয়্যাস ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া চলিয়া যান এবং আর কথনও পিতার সহিত দেখা করিতে আদেন নাই। কথিত আছে একদা দেই বালককে বিস্ত্যালয়ে পাঠান হয় কিন্তু বালক বিদ্যালয় না গিয়া যমুনা মান করিতে যান এবং স্নানের পর গৃহ্হে না কিরিয়া যমুনা পার হইয়া সয়্যাস গ্রহণ করেন। * এই ঘটনার পূর্বের মাধবদাস বাবাজীর স্ত্রীবিয়োগ হয়।

বাবাজী ১৮৩৩ সালে ইংরেজী বিদ্যালয়ে ভর্ত্তি হন এবং দশ বৎসর পরে অর্থাৎ
১৮৪৪ সালে ২০ বৎসর বন্ধসে বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া লক্ষ্ণোএর রাজকীয়
মানমন্দিরে কর্ম্ম লইয়া যান, এবং গোলাগঞ্জ মহলায় অবস্থিতি করেন। সে সময়
নবাব ওয়াজীল আলি সাহের পিতা আমজল আলী সাহ লক্ষ্ণোএর নবাব।
নবাব নাসীর উদ্দিন হায়লয় লক্ষ্ণোএ "তারাওয়ালী কোঠি" নাম দিয়া মানমন্দির
স্থাপন করেন। বিথ্যাত বিজ্ঞানবিদ্ কর্ণেল উইলকক্স Royal Astronomer
তাহার তত্ত্বাবধায়ক হন। এ মানমন্দিরে হুপ্রাপ্য উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অনেক যয়
রক্ষিত হইয়াছিল। বারাজী এথানে ১৮৪৯ অন্দের প্রারম্ভ পর্যান্ত লক্ষতার সহিত
কর্ম্ম করেন। কর্ণেল উইলকক্সের মৃত্যুর পর নবাব ওয়াজীল আলী সাহ ১৮৪৮
অন্দের ২৪শে আগষ্ট তারিথে মানমন্দিরের কার্য্য স্থানিত করিয়া কয়েকমাস
পরে ইহার দপ্তর উঠাইয়া দেন। "তারাওয়ালী কোঠী" লক্ষ্ণোএ এখনও বিরাজ
করিতেছে। কিন্তু তথায় মানমন্দিরের কোন নিদর্শন নাই। সিপাহীবিদ্রোহের

^{*}The Dawn July 1897, page 134.

সমর করজাবাদের মৌলবী অহমদ উল্লা ওরকে ভদ্ধা সা * একদল বিজ্ঞাহী সেনার অধিনায়ক ইইরা এই মানমন্দিরকে স্থীয় মন্ত্রণাগৃহ করিয়ছিল। এই সময় ইহার যাবতীয় যন্ত্র লুক্তিত হয়। বাবাজী তথন এক গুপ্তস্থানে লুকাইয়া প্রাণ্রক্ষা করেন। এথানকার কর্ম যাইলে মাধবদাস বাবাজী প্রথমে বেগমের কুঠীতে এবং পরে অযোধ্যা ইংরেজরাজ্যভূক্ত হইলে ট্রেজরিতে কর্ম প্রাপ্ত হল। ৭০ টাকা পর্যান্ত ওাহার মাসিক বেতন হইয়ছিল কিন্তু তিনি অতি অল্পকাল কর্মা করিয়া ১৩।/৫ (Political Pension) পেন্সন লইয়া সংসারের কোলাহল হইতে দ্বে স্থীয় আশ্রমক্টীরে আশ্রম লয়েন। এই আশ্রম মহারাজের মন্দির বিলয়া প্রসিদ্ধ। ইহার অপর নাম "মাধো কুঞ্জ।"

ইতিপূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে দিপাহী-বিদ্রোহের সময় বাবাজীকে লুকাইয়া থাকিতে হইরাছিল। এ সম্বন্ধে এথানে আরও ছই একটী কথা বলা আবশ্রক। অনেকের ধারণা বিদ্রোহের গোলমালে অনেক বাঙ্গালী ধনপতি হইয়া গিয়াছেন। কিন্ত আমরা ভূরি ভূরি দৃষ্টান্তের দারা দেখাইতে পারি যে অনেক লক্ষপতি বাঙ্গালী সে সময় ৰূপৰ্দ্দকশৃত্য ভিথাৱী হইয়াছেন। অনেকে ছন্মবেশে কৌপীন সম্বল করিয়া প্রাণে প্রাণে বাঁচিয়া গিয়াছেন। কত প্রবাদী প্রিয় পরিজনশৃত্য হইয়া অনাহারে নর্যাতকের হত্তে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন এবং বঙ্গদেশ হইতেও যাহা কিছু লইয়া আসিয়াছিলেন সে সমুদর প্রবাসের মৃত্তিকাগর্ভে সমাধিস্থ করিয়া গিয়াছেন। গোলাগঞ্জের ডাক্তার দেবারামের বাটির পার্শ্বেই মাধবদাস বাবাজী আশ্রর লইয়া-ছিলেন। ডাক্তার সেবারাম নবাব-সৈত্যাধ্যক্ষ কাপ্তেন ম্যাগনিস সাহেবের সামরিক চিকিৎসক ছিলেন। তাঁহার উপর বিদ্রোহীদিগের সন্দেহদষ্টি পতিত হইলে তাহারা তাঁহার বাটী ভূমিদাৎ করিয়া দেয়। ডাক্তার দেবারাম কানপুর পলাইয়া জীবন রক্ষা করেন। বাবাজী এখন বলদেও নামক এক বিশ্বস্ত ব্যক্তির বাটীর "তারথানার" ভিতর লুকাষিত থাকিয়া উন্মন্ত সিপাহীদিগের হস্ত হইতে রক্ষা পান। লক্ষেএ শান্তি স্থাপিত হইলে বাবাজী যথন বেগমের কুঠাতে কর্ম্ম করিতে থাকেন, সেই সময়ের একটা বিশেষ ঘটনা তাঁহার অবশিষ্ট জীবনের গতি 'ফিরাইয়া দেয়। লক্ষ্ণোএ তথন কয়েকজন প্রসিদ্ধ মুসলমান ফকীর ছিলেন। তক্সধ্যে চুপ गाँर ওরফে সৈরদ মহমদ আলী গাহ, দৈরদ আজমসাহ ওরফে কলেক্টর সাহ.

हिन १८५ वाहित हरेलाहे मृत्रूप अक्लन मामामा वा एका वालाहेरक वालाहेरक हिनक ।

মিরজাই মিয়া, খরে মিয়া, ওয়জীর সাহ, রজবআলী সাহ, তোরাব সাহ, থাদিমআলী এবং কেরামত সাহ প্রভৃতি করেক জনের নাম প্রসিদ্ধ। ইহাদের মধ্যে প্রায় সকলেই যোগী এবং অনেকেই বাক্সিদ্ধ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। ১৮৫৯ সালে চুপ সাহের সহিত বাবান্দীর সাক্ষাৎ হয়। তাহার পরবংসর কলেক্টার সাহেবের স্থিত তাঁহার পরিচয় হইলে, মাধবদাস বাবান্ধী এই ছুই ফকীরের সংস্রবে আসিয়া অধ্যাত্য জগতের গভীরতম প্রাদেশে প্রাবেশ কবিতে লাগিলেন। মাধ্বদাস নবাজী ফকীর আজমসাহের শিশুত্ব গ্রহণ করিলেন। এই মুসলমান ফকীর বৈষ্ণব সম্ভানের অধ্যাত্ম বিদ্যার সদগুরু হইলেন। চৌধুরী সাছেব নামক জনৈক যোগীর নিকট তিনি যোগ শিক্ষা করিয়াছিলেন। মহাত্মাগণের চরিত্র যতই আন্দোলন করা যায়, ততই জানা যায় তাঁহারা সাম্প্রদায়িক সন্ধীর্ণতাকে পদতলে দলন করিয়া বিশ্বজনীন প্রেম এবং সত্যকেই মাথায় তুলিয়া লয়েন ৷ চপু সাহ কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিতেন না। এক সময়ে নবাবের শক্টাধাক্ষ রাজা বান্দে আলীর ভ্রাতা নবীবক্স চুপসাকে অনেক নির্য্যাতন করিয়াও কথা কহাইতে পারে নাই। * আমরা যে জড়ভরতের কথা বলি চুপ সাহ সেইরূপ জড়ের মত থাকিতেন। এই চুপ সাহ মাধবদাস বাবান্ধীকে প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন। তাহা মুখে ব্যক্ত না হইয়া কার্য্যে প্রকাশ পাইত। বাবাজীর অস্ত্রখ হইলে চপ সাহ নিজে রোগীর জায় থাকিতেন। বাবাজী স্বয়ং একস্থানে লিখিয়াছেন—"Once I was laid up with fever for a week. I was told that Chup Shah did not take even a drop of water for all the time I was ill. On the 8th day when I went to him I found him in the posture of one anxiously waiting for some body" † লক্ষেত্র শাধুদঙ্গ ত্যাগ করিয়া বাবান্ধীর অন্তত্ত থাকিতে ইচ্ছা ছিল না কিন্তু আজম সাহের আদেশে তাঁহার থাকা হইল না। সেই মুসলমান সাধু বলিলেন, "জননী জীবিতা থাকিতে তোমার অন্তত্ত থাকা হইবে না। মারের সেবা না করিয়া ধর্মসাধন হইবে না।" বারম্বার এই বলিয়া তিনি বাবাজীকে এলাহাবাদে জননীর নিকট

^{*} আজন মাই ইহা গুনিয়া বলিয়াছিলেন, নবীবলের কুর্বের ছায় মৃত্যু ইইবে। আলচর্য্যের বিষয় পর্য়িন কোন প্রে নবাবের সঙয়ায় দেওয়ায়ুদ্দৌলায় বলুকের গুলিতে আইন্ত এবং উৎকর্ত্ত্ব নির্যাতিত ইইয়া য়ুর্ব্বত্তে প্রাণত্যাগ করিল।

[†] The Day in India Vol. 1. Decr 1889. Page 14.

পাঠাইয়া দেন। পরে বাবান্ধী একবার এই সাধুর মৃত্যুর সময় কেবল কিছুদিনের জন্ত লক্ষ্ণে গিয়াছিলেন। তাহার পর আর কোণাও বান নাই। এলাহাবাদেও সে সময় অনেক সাধু ফকীর এবং যোগী ছিলেন। তন্মধ্যে কালীবাড়ীর কুম্পানন্দ ব্রহ্মচারী কল্যাণীদেবীর মন্দিরের নিকট "কুশল পর্বতে" পলীবাসী জ্ঞানদাস वावाजी. मुठिंगा अत्र माथु (मवानन, महत्त्वनी मारु, मित्रत्रा मारु, महत्त्वा मारु, नानशा, ভঁদীপুর নিবাসী মীর সেকেন্দর আলী, "মাওমান্তমা" গ্রামবাসী প্রসিদ্ধ দরবেশ মৌলবী জহুরউল্লা, মৌলবী সেরুআলী, ফকীর সাহ, মহম্মদ আলী, থারুমিয়া, সোরাও নিবাসী আমীর আলী সাহ, এবং যোগী রামসিং প্রমুধ অনেকেই তথন পৌরাণিক তীর্থ প্রয়াগে ও তরিকটবন্তী গ্রামে বিরাজ করিতেছিলেন। বাবাজী তাঁহাদের অনেকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইতেন। তাঁহারাও তাঁহার আশ্রমে আগমন করিতেন। অবশেষে গুরুর আদেশক্রমে বাবাজী আশ্রমের বাহিরে আর পদার্পণ করেন নাই। জীবনের শেষ কুড়ি বংসর এইরূপে স্বীয় আশ্রমের মধ্যেই ছিলেন। তথন দেশ বিদেশ হইতে সাধু সন্ন্যাসী ফকীর এবং শত শত ভক্ত আসিয়া তাঁহার শাস্তি-কুটীর অহরহ ধর্মালাপ এবং ভগবানের নামে মুখরিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। তাঁহার আশ্রমে বারমাদে তের পার্কণ হইত। কিন্তু কথনও তজ্জন্ত কাহারও নিকট অর্থসাহায্য গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার পেন্সনের টাকা ধারায় সমস্তই নির্নাহ হইত। তাঁহার নিজের জন্ম ব্যর যৎসামান্তই ছিল। এক কথার বলিতে গেলে সাংসারিক সকল বিষয়ে মিতাচারের আদর্শ তাঁহার জীবনে পরিষ্টুট হইয়াছিল। অমিতব্যয়ী বিলাসী নবাব ওয়াজীদ আলী সাহের শাসন কালে বিলাদকানন লক্ষোএর জলবায়ুর মধ্যে থাকিয়া, যাহা কিছু মোহকর, যাহা নয়নরঞ্জক, যাহা কিছু মানবের হৃদর মন সহজেই প্রাপুত্র ও অভিভূত করে, সেই সকলের নিতালীলার কেব্রুভমিতে বর্দ্ধিত হইয়া যিনি সংসারবিরাগীর নীরস সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, যিনি পাপরাজ্যের শত শক্রবাহ ভেদ করিয়া মেছমুক সুর্য্যের স্তার অকলঙ্ক চরিত্র লইয়া প্রকাশ পাইয়াছিলেন, তাঁহারই ত জীবন সকলের আদর্শ জীবন। জননীকে তিনি সাক্ষাৎ দেবতা বলিয়া জানিতেন। জননীই তাঁহার মন্ত্রগুরু ছিলেন। প্রতি বংসর গুরুপুর্জার দিন জননীর চরণে একখানি নতন বস্ত্র ও একটা টাকা দিয়া প্রণাম করিতেন। জননী তাঁহাকে আশীর্কাদ করিয়াছিলেন, "তুমি এমন ফকীর হইবে যে, মাধব, তোমার নাম লাহোর হইতে 🔆

কলিকাতা পর্য্যন্ত প্রদিদ্ধ হইবে।"* জননীর আশীর্কাদ বার্থ যায় নাই। লালোর ্চ্টতে ক্লিকাতা ত সামান্ত কথা, দেশ বিদেশ হইতে সাধুগণ তাঁহাকে দৰ্শন কবিতে আসিতেন। সাধুসমাগম, অতিথিসংকার, কাঙ্গালি-ভোজন, সংকীর্ত্তন, শাস্তালাপ ধর্মগ্রন্থ-পাঠ প্রভৃতিতে দর্মদাই তাঁহার 'কুঞ্জ' আনন্দধাম হইয়া ্থাকিত। জগদ্বিথাত কর্ণেল অলকট সাহেব তিনবার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন। খুষ্টায় প্রচারকগণ প্রায়ই তাঁহার আশ্রমে যাতায়াত করিতেন। ·বিগত মহাকুম্ভ মেলায় ৺বিজয়কৃষ্ণ গোন্থামী মহাশয় বহু শি**য় সমভিব্যাহা**রে বাবাজীর সহিত সাক্ষাং করেন এবং তাঁহার আশ্রমে কয়েক দিবস থাকিয়া সংকীর্ত্তন ও মৃত্য করেন। ৺বিবেকানন্দ স্বামী-প্রমুথ পরমহংস দেবের শিঘ্যগণ আসিয়াছিলেন। বিবেকানন্দ স্বামী বাবাজীকে সংগীত শুনাইয়াছিলেন। বাবাজী তাঁহাকে দ্বৈথিয়াই বলিয়াছিলেন, "যোগী বটে।" ত্রিবেণীর অপরপারে পৌরাণিক প্রতিষ্ঠানপুর বর্তমান ঝুঁসীতে যে সকল সাধু বাস করিতেন তাঁহারা বৎদরের মধ্যে তিন চারিবার মাধোকুঞ্জে আসিয়া ধর্মালাপ ও আহারাদি করিয়া যাইছেন। তাঁহাদের মধ্যে রামিসিং বলিয়া একজন প্রাসদ্ধ যোগী ছিলেন। দ্বারবঙ্গবাসী জনৈক পর্যহংস মধ্যে মধ্যে "মাধোকুঞ্জে" আসিতেন। ইনি ঝুঁসীর কুত্রিম পাহাডের উপর গঙ্গাতীরস্থ একটী অতি মনোরম উদ্যানবাটীতে যোগ সাধন করিতেন। বাটীর প্রাঙ্গণ মধ্যে তাঁছার সমাধি অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে। ঐ উদ্যান হংসতীর্থ নামে প্রসিদ্ধ। কত যাত্রী একণে হংসতীর্থ দর্শন করিতে যান। ঝুঁসীর গুহাবলীর যোগী নেহাল সিংও মধ্যে মধ্যে আসিতেন। কানীতে যিনি মাতাজী বলিয়া প্রসিদ্ধা তিনি একজন মহারাষ্ট্রী রমণী ছিলেন। বরুণার পারে এখনও তাঁহার আশ্রম বিদ্যমান রহিয়াছে। তাঁহার প্রকৃত নাম ছিল আকাবাই। এই সাধ্বী তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি বলিতেন, "এমন ত্যাগী পুরুষ আমি কথনও দেখি নাই।" কোনও সাধুর সেথানে গিয়া বিনা পরীকা দিয়া। ফিরিয়া আদিবার যো ছিল না। আরবদেশ হইতে জনৈক ফকীর, কাবুলের

^{*} লক্ষোর রজব আলী নামে জনৈক মুস্লমান সাধক বলিয়াছিলেন, "এথন বথা ইচ্ছা বাও; তুমিও এখন বাদসা। "বিখ্যাত ফ্লীর তোহাব সাহ ঠিক এইরূপ শুবিহাৎ বাণী করিয়াছিলেন। তিনি বাবাজীকে বলেন "তুম ত এয়সা ফ্লীর হোওগে কি তুম বেনারস কেয়া কলকতা তক্ ৰাওগে।"

প্রদিদ্ধ ককীর আথৌজী ও আমীর আহদান সাহ, রোদোলী সরীকের সাহজাদা বা গদী-নসীন * সাহ ইল্ডফাং আহমদ, কাশীনরেশ একং স্বনামখ্যাত প্রীকৃত্ব কালী-কৃষ্ণ ঠাকুর প্রভৃতি অনেকেই তাঁহার দর্শনলাভের আশায় দ্র দ্রান্তর হইতে আসিতেন।

মাধবদাস বাবাজী কাহারও দান গ্রহণ করিতেন না। তাঁহার অমিতব্যরিতা ছিল না, সঞ্চয়ও ছিল না। বদাভ জমিদার কালীক্ষণ্ঠ ঠাকুর মহাশর কতবার তাঁহাকে কিছু দান করিতে এবং মাসিকরুত্তি নির্দ্ধারণ করিয়া দিতে চাইয়াছিলেন ক্ষিপ্ত কিছুতেই কৃতকার্য্য হন নাই। একবার তিনি পাহাড় হইতে একথানি বহ্দুলা করল পাঠাইয়া দেন কিন্তু পাছে ঐ বহুমূলা দ্রব্যের প্রতি কাহারও লুক্ক দৃষ্টি পতিত হয় এবং পাছে তাঁহার দেবালয়ে চোর প্রবেশ করে, এজন্ত সেথানি ফেকুরায় নামে তাঁহার এক শিন্তুকে প্রদান করেন। কাশীনরেশ বাবাজীকে যথেই শ্রহ্মা করিতেন। তিনি প্রতি বৎসর মাঘ মাসে অমাবভাষ বেণীঘাটে স্নান করিতে আসিতেন। একবার তিনি স্নান করিতে আসিয়া বাবাজীকে সংবাদ পাঠান যে তিনি তাঁহাকে দর্শন করিতে যাইবেন। বাবাজী বিলয়া পাঠান যে তাঁহার আশ্রমে যে রাধাশ্রামের বিগ্রহ আছে সেই বিগ্রহের পূজা যদি না করান এবং কোনরূপ দান না করেন তাহা হইলে আসিতে পারেন। কাশীনরেশ তত্ত্তরে বলেন, "আমি রাজা, রাজধন্ম দেবালয়ে পূজার জন্য দানধ্যান করা।" ফলে তাঁহার আর আসা হইল না। মাধবদাস বাবাজী শিষ্যগণের নিকটেও কিছু গ্রহণ করিতেন না।

^{*} ভারতবর্ধের মধ্যে অবোধান্তর্গত রোদোলী সরীক মুসলমানদিগের অতি প্রাচীন এবং একটা প্রধান তীর্থস্থান। উহা প্রসিদ্ধ মুসলমান ফকার মহম্মদা সার গুরুপীঠা। তারকেম্বর বেমন হিন্দুদিগের রোদৌলী সরীক তক্ষপ মুসলমানদিগের মহাতীর্থ। এথানে পীড়িত বিপন্ন ভয়স্বদ্ধ মুসলমান নরনারী শান্তি ও উদ্ধার কামনার দেশ বিদেশ হইতে আসিয়া উপস্থিত হয়। তথার সময়ে সময়ে মহাসমারোহের সহিত মেলা বসিয়া খাকে। সপ্তদশ শতানীর শেবার্কে আলস্বাীর বাদশাহ কর্তৃক ইহার স্বিতীর্ণ ভূসম্পতি দেবোত্তর হরপ প্রণত্ত হয়। এই গানীর বিনি উত্তরাধিকারী, তিনি রাজার অপেকা কোন অংশে নূন নহেন। এই জস্তুই বোধ হয় উহার অক্ত নাম সাইজাধা নসীন।

মাধবদাস বাবাজীর সম্বন্ধে অনেক আশ্চর্যা কথা শ্রুতিগোচর হয়। উৎকট-বাাধি আরোগ্য করিবার, চিন্তা চালনা করিবার, অমুপস্থিত ব্যক্তির সহিত আলাপ করিবার, অপরের হাদগত ভাব অমুভব করিবার এবং কোনব্যক্তির আফুডি দেখিয়া তাহার প্রকৃতি অবগত হইবার তাঁহার আশ্রুধ্য ক্ষমতা ছিল। কতরোগী তাঁহার শরণাপন্ন হইনা কত ছুরারোগ্য ব্যাধি হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে. স্থানীয় খ্যাতনামা প্রাচীন চিকিৎসকগণ্ড এখন এ বিষয়ে সাক্ষ্যদান করেন 🕨 বাবাজীর আশ্রম কুটীরে একটী দিন্দুক পাওয়া বার। আমরা তাহা থুলিয়া দেখিলাম, এক-সিন্দুক কেবল চিঠি। সংসারবিরক্ত যোগীর গ্রন্থে এত চিঠি পত্র কিসের জানিতে কৌতৃহল হওয়ায় তাহার অনেকগুলি পাঠ করা গেল। দেখিলাম চিঠিগুলি নানা জাতীয় ও নানা স্থানীয় লোকের দারা উর্দ্, হিন্দী এবং ইংরেজী ভাষায় লিখিত, বিপদাপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার ব্যবস্থা পত্রের জন্ম অমুরোধ লিপি, উপক্লতের ধন্মবাদ পত্র অথবা কোন ভক্তের ভক্তি উচ্ছ সিত হৃদয়ের অভিব্যক্তি। কোন পত্র কোন বিদেশীয়ের লিখিত, কিন্তু বাবান্ধীরই স্তুতিগান-পূর্ণ। আমরা সেই পত্রের অরণ্য হইতে কয়েকখানি বাছিয়া বাছিয়া লইয়া আসিয়াছি। স্থানাভাবে এবং অনাবশুক বোধে সে সকল প্রকাশিত হইল না। চিঠিপত্র ব্যতীত তাঁহার আশ্রমে সংস্কৃত, বাঙ্গালা, ইংরেঞ্জী, হিন্দী, উর্দ্ধ, ফারসী এবং আরবী ভাষার লিখিত প্রায় ২০।২৫ থানি গ্রন্থ দেখা গেল। কোন কোন গ্রম্বের মলাটে তাঁহার সমসাময়িক স্মরণীয় ঘটনা ও তারিথ প্রভৃতি স্বহস্তে লিথিয়া রাথিরাছিলেন। একস্থানে "ব্রহ্মনিরপণম" নামক সংস্কৃত গ্রন্থের সৃহিত কোরাণ, তাঁহার স্বরচিত "The Unitarian" এবং বোস্তানে মার্ফু নামক পারস্থ গ্রন্থ একত্রে বাঁধা দেখা গেল। বোস্তানে মার্ফ তের প্রথম পত্রে তিনি "শীরাধে" বলিয়া একটি স্তোত্র লিখিয়াছেন এবং তাহার শেষ পত্তে St. Luke XI 2. এবং St. Matthew VI হইতে উদ্বতাংশ এবং খ্রীষ্টোপাসকদিগের একটি প্রার্থনা দিখিয়া বাথিয়াছেন।

বাবাজীর ধর্মমতের বিষয় এখনও কিছু বলা হয় নাই। অনেকের নিকট ইহা এখনও সমস্তাস্বরূপ হইয়া আছে। মুসলমান সম্প্রাদায় তাঁহাকে স্থাকী বলিয়া জানিতেন। হিন্দুগণের চক্ষে তিনি নৈষ্টিক বৈষ্ণব ছিলেন। থ্রীষ্টোপাসকগণ তাঁহাকে বিক্লবাদী দেখিতেন না। তাঁহার আশ্রমস্থ রাধাস্তামের মূর্ত্তি পূকা সম্বন্ধে কেই বাবাজীকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিতেন, "মাভূ আজ্ঞা পালন করিতেছি।" বাবাজীর স্থায় মাতৃতক্ত আজিকার দিনে অতীব বিরল। তাঁহার রোগশয্যাশারিতা জননীর সেবা দেখিয়া লোকে স্তন্তিত ইইয়ছিল। মৃত্যুশব্যায় জননী বলিয়ছিলেন, "মাধব, তোমার স্থায় সেবাপরায়ণ ককীর আমি কোথাও দেখি নাই। আমার ইইনামের জপমালা এবং রাধাস্থামের তার তোমায় দিয়া চলিলাম। তক্তিতরে পূজা ও সেবা করিও।" একে জননী তাহাতে আবায় মন্ত্রপ্রন। তাঁহার আদেশ অলক্ষনীয় বোধে সেই অবধি তিনি ভক্তিতরে মাতৃত্যাপ্রা পালন করিয়াছেন।

মাধবদাস বাবাজী গ্রীষ্টানদের ধর্মপুস্তক সম্বন্ধে এক স্থানে লিথিয়াছেন-

"* * I found it so charming that I took great delight in reading it and it struck me that if I were to read it again I would derive great benefit." অন্তত্ত লিখিয়াছেন, "In the course of reading I found some parts from which the mind would shrink and here and there seeming inconsistencies which were objectionable."

তিনি তাঁহার "The Unitarian" নামক পুত্তকে বাইবেলের অনেক অসকত মত উদ্ভূত করিয়া তাহার সমালোচনা করিয়াছেন। তাহা হইতে জ্ঞানা যায় তিনি খ্রীষ্টধর্মকে উচ্চ স্থান দিতেন কিন্তু বাইবেলকে অভ্রাপ্ত বলিয়া স্বীকার করিতেন না। থিরসফিষ্ট সম্প্রদায় এবং ৮রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের শিষ্যগণ তাঁহাকে যথেষ্ট ভক্তি শ্রদ্ধা করিতেন। আমরা বাবাজীর পাঠ্য পৃথিগুলির মধ্যে পরমহংস দেবের একথানি কুলোকার ফটোগ্রাফ অতি যত্তের সৃষ্টিত কাগ্য ও কাপড়ের মোড়কের ভিতর রক্ষিত দেখিলাম।

সাধারণের কেমন একটা ধারণা আছে যে চিরপ্রচলিত যে কোন প্রথা বা নিয়ম লজ্বন করিলেই "নান্তিক" পদবাচ্য হইতে হয় এমন কি পঞ্জিকানির্দিষ্ট কোন আচারের অফুটান না করিলেও লোকে বলে অমুক নান্তিক হইয়া গিরাছে। ইহা অবশ্য প্রয়োগ-হুইতা বাতীত আর কিছুই নহে। কিন্তু বাহারা এই শন্ধটার এইরূপ অপপ্রয়োগ করেন, তাঁহারা ভগবন্তক মাধবদাস বাবাজীকে কি অভিধানে অভিহিত করিবেন জানি না। অবতারবাদ, জাতিভেদ, উচ্ছিই-ভেজ্বন, আক্রাতিক বিবাহ, তন্ত্রমন্ত্র মাহলি করচের উপকারিতা, গ্রীশিক্ষা, পাশ্চাত্যশিক্ষা প্রভৃতি

অনেক বিষয়ে প্রচলিত প্রথা ও প্রাচীন বিশাস হইতে তাঁহার মত স্বতম্ভ ছিল. তাহা অনেকেরই অবিদিত। এজন্ম করেকটী দুষ্টান্তমাত্র আমরা এ স্থলে উদ্ধাত করিয়া দিলাম। তাঁহার মতে প্রত্যেক মামুষই অবতার হইতে পারে, প্রত্যেক ব্যক্তিরই ভিতর আধ্যাত্মিক অগ্নি আছে। এই অগ্নিতে ফুঁ দিতে দিতে (তাঁহার ভাষার "ধোঁকতে ধোঁকতে জল উঠতা হায়") যথন জলিয়া উঠে, তথনই মামুষ অবতার হয়। একবার শিউমঙ্গল নামে জনৈক ব্যক্তি বাবান্ধীকে বলে. "যোগিন বাব ভি অচ্ছে হাায়, আপনে হাতদে পকা' থাতে হাায়;" * বাবাজী তত্নভৱে বলিলেন. "হাঁ পাপকে ভোগ হ্যায়। হামারে সমঝমে জুঠ (উচ্ছিষ্ট) থানা কুছ দোষ নহি হায়। কায়েত কি রোটী থানেসে কোই হরজ্ নহি হায়। রিষ্বৎ (উৎকোচ) কা থানা জুঠ থানে সে বুরা (থারাপ) হায়। * * * যো ঝুঁট কহত। হায়, ওহি জুঠ থাতা হায়। হারামকা থানা জুঠ থানা হায়। ইমে তুসরেকে জুঁঠ থানে মে কিসি তরহ কি উজর নহি হার। কাল হরিমোহনকা 🕇 শুড়কা নিবুয়া থাতে থাতে উসকো ঝিড়কা তো এক বিয়া আকর মিঠাইকে থালিমে গিরি— ওহ মিঠাই থাই গই। কোই দরোগ নহি হলা। হম উসকো জুঠা নহি সমঝা। * * * মুঁট বোলনা, রিষবৎ থানা, হারাম কা থানা, হম ইদকো জুঠ থানা সমন্বতে হায়।" ১৮৯৩ সালের ২৭শে নবেম্বর তারিথে এই সকল কথোপকথন হয়। আবার একবার (১৮৯০ দালের ১৬ই দেপ্টেম্বর তারিখে) গিরিধারী লাল নামক একব্যক্তির কন্সার জব ভাল হইবে বলিয়া বাবাজীর নিকট হইতে কবচ শিথিয়া লইতে তাহার পুত্রকে পাঠায়। তাহার ধারণা বাবাজী কবচ শিথিয়া দিলে উহা গলায় বা হন্তে বাঁধিয়া রাখিলে জব ভাল হইবে। বালক আসিয়া বলিল, "বাপ নে কহা হায় কোই তাবিজ লিখ দেঁয়।" বাবাজী বিরক্ত হইয়া বলি-লেন "তাবিজ কেয়া হোগা, তাবিজ্ঞদে কেয়া হোতা হায়, যাও, আজ নহি আওরেগা।" তাহার পর আর মেরেটির জব আইদে নাই। বাবাজী শিষ্যের সহিত বড়ই মধুর ব্যবহার করিতেন। বিনয় ভাব তাঁহাতে অতি প্রবল ছিল।

^{*} মাধবদান বাবাজীর জনৈক শিব্য স্থানীয় হাইকোটের উকীল শীযুক্ত বোগেক্সনাথ মুখোপাধ্যায় বিএ বি, এল, এল, এল, বি

[া] জীবুক্ত হরিমোহিন রার বিএ, ইনি ছানীয় আদালতের উক্লীল এবং মাধ্বনাস বাবাজীর একজন শিব্য।

তিনি কাহাকেও আপনার অপেকা হীন'মনে করিতেন না। এমন কি শিষ্যকেও नरह। निशानन जाहात भन्दनि नहेरल भातिरलन ना। कारन महनिशा निशाकत्रन তাঁহার প্রথাই ছিল না। তিনি যাঁহাকে শিষ্য করিতেন বছদিন তাঁহাকে আধ্যাত্মিক এবং নৈতিক শিক্ষা দিয়া কোন এক সময়ে তাঁহাকে আলিক্ষন বা তাঁহার অঙ্গম্পর্শ করিতেন। মন্ত্র শিষ্য শুনা যায় তাঁহার চুইতিন জন মাত্র ছিলেন। গুই একথানি দিনলিপিতে লিখিত আছে তিনি কখন স্ত্রীলোককে শিষ্যা করেন নাই। যে ছই একজন বঙ্গমহিলা তাঁহার শিষ্যা হইতে পারিরাছিলেন বাবালী। শেষ জীবনে তাঁহাদের স্বপ্নে মন্ত্রদান করিয়াছিলেন এরূপ গুনা যায়। তবে জাতিধর্ম্মবর্ণনির্ব্ধিশেষে বিপন্ন এবং পীডিত নরনারী প্রায়ই তাঁহার শরণাপন্ন হইত এবং তাঁহার প্রদাদে শান্তি লাভ করিত। এমনও শুনা যায় যে তাঁহার একটি আশাসবাণীই তাহাদের পক্ষে যথেষ্ট ছিল। বর্ত্তমানে অনেকেই এখন একথার সাক্ষ্যদান করেন। শত শত লক্ষ্যভ্রষ্ট ব্যক্তি তাঁহার প্রসাদে জীবনের প্রকৃত পঞ্ প্রাপ্ত হইরাছে। বাঙ্গালী ও হিলুস্থানীর মধ্যে অনেকে কপর্দকশন্ত অবস্থার সংসারে প্রবেশ করিয়া বাবাজীর সংশ্রবে থাকিয়া উত্তরকালে দশের মধ্যে এক জন বলিয়া গণ্য হইয়াছেন। এমন কোন কোন লব্ধপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তি আঞ্জিও বর্ত্তমান থাকিয়া ইহার সাক্ষ্য দান করিতেছেন। এই শ্রেণীর ভক্ত ও শিষ্যগণের কেহ কেহ বাবাজীর নিকট ইংরেজী ভাষা অঙ্কবিদ্যা প্রভৃতিতেও শিক্ষা লাভ করিয়াছেন। তাঁহার সময়ে এ প্রদেশে হিন্দি, উর্দ্দু, পারস্ত ও ইংরেজীতে যে কয়েকথানি ভাল গ্রন্থ প্রচারিত হইয়াছে, বাবাজীর পবিত্র প্রভাবই তাহার অনেকগুলির প্রকাশের মূল।

তিনি "The Unitarian" নামক পুস্তকের ভূমিকার যে সকল মত প্রকাশ করিরাছেন তাহাতে তাঁহার উদার ধর্মমতের যথেষ্ঠ প্রমাণ পাওরা যার।
খুষ্টানদিগের ধর্মপুস্তকের অসমত স্থলসকলের কঠোর সমালোচনা করিলেও
যে যে স্থানে তাঁহার অসাম্প্রদায়িক, একেশ্বরণাদ মতের সহিত প্রকা দেখিয়াছেন,
সেই সেই অংশ উদ্ভ করিয়া উক্ত পুস্তকগত করিয়াছেন। তৎসশ্বদ্ধে তিনি
লিখিয়াছেন—

[&]quot;* * Those parts that I had read with great avidity and delight and which I found heart-stirring, may be acceptable to

the Unitarians, as helping them in their spiritual career and meditation of God. * *"

মুসলমান ধর্মকে তিনি হিন্দু ও খৃষ্টধর্ম হইতে স্বতম্ত্র মনে করিতেন না। তাঁহার মতে "the Koran itself is for the most part extracted from the Vedas and the Holy Bible. * * " উহা মূলে এক হইলেও ডুচ্ছ বিষয় লইয়া উহার মতহৈধ।

In every respect the Mahomedan religion is just the reverse of the Hindus in trifling points only, though they perform similar ceremonies, when the Mahomedans go in pilgrimage to the sacred city of Mucca * * as the Hindus are wont and enjoined to do, in pilgrimage."

বাবাজী মুদলমানের কল্মা "লা ইলাহা ইল্লিলা"র সত্যতা নানা স্থানে স্বীকার করিয়াছেন। মানবধর্ম সহঙ্গে তিনি বলিয়াছিলেন—

" * * * Nothing was created in vain * * man is a contigent being and a necessary agent * * he is sent with certain missions. When these are carried out, he also ceases to be the inhabitant of this transitory abode. So far seems to be the fact, while the other doctrines, dogmas and teachings are religious controversies and human arrangements to maintain peace, to serve as incentives for doing right or to deter the people from doing wrong. * * "

তিনি ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম মত এবং গোঁডামি সম্বন্ধে বলিয়াছেন-

" * * Viewed in a different light they seem to be different. Bigotry seems to be the bane here. * * " " Should a man be endowed with or acquire a perfect knowledge of Sanskrit, Arabic and Hebrew and if he be not a bigot, he will find that one religion takes after the other and (every one) derived from the same source."

তাঁহার প্রশান্ত মূর্ত্তি, উদার প্রেমিক হাদর, অসাম্প্রদায়িক মত, মধুর বচন, প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং সত্যাম্বরাগ সকলকে বিমোহিত ও মন্ত্রমুগ্ধ করিয়া কেলিত। এদেশীয় হিন্দু মুসলমান ধনী ও দরিত্র শত শত নরনারী তাঁহার আশীর্কাদ ভিথারী ছিলেন। তাঁহার আধ্যাত্মিক শক্তি ও বিমল চরিত্রের আকর্বণে বহু প্রইধর্মাবল্যীও তাঁহার চরণ-প্রান্তে আসিয়া শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন; এমন কি কেহ কেই হিন্দু প্রথামুসারে তাঁহার নিকট যোগ শিকাও করিয়াছিলেন। বাবাজীর খুষ্টোপানক শিধ্যবর্গের মধ্যে একজন জেমদ সাহেব রোমান ক্যার্থালক ধর্ম্মন্দিরে উপাসনার যোগ দিতেন, আবার বাবাজীর আশ্রমে আসিয়া তাঁহার নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতেন। এই জেমদ সাহেব হিন্দভক্তের মত তলসীদাসী রামায়ণ নিয়মিত পাঠ করিয়া বাবাজীকে গুনাইতেন। বাবাজী মধ্যে মধ্যে চন্ধ্রহ প্লোক গুলির আধ্যাত্মিক ব্যাথা। করিয়া দিতেন। জন এণ্টনি মার্টিনেলির পুত্র জন জেমস স্যামুএল মার্টি নেলিও বাবাজীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। এলাহাবাদ হাইকোটের উকীল মিঃ সিমিয়নের পিতা বাবাজীর একজন ভক্ত ছিলেন এবং প্রায়ই তাঁহার আশ্রমে গমন করিতেন। মিষ্টার রামিসিং নামে একজন দেশীয় খুষ্টান এখানে শিক্ষকতা করিতেন। প্রায় ১১।১২ বৎসর হইল তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনিও 🐇 বাবাজীর নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতেন এবং তাঁহার একজন অমুগত ভক্ত ছিলেন। ठाँशांत भूमनमान ভক্তের সংখ্যাও বড় অল্ল নহে। এলাহাবাদ शहरकार्टें बनामशां वाबिष्टां महत्राम आवश्य मजीम मर्सा मर्सा वाबाजीरक দর্শন করিয়া যাইতেন। স্থানীয় স্থপ্রসিদ্ধ মুসলমান সাধু হবিবুলা সাহের পুত্র ফ**জল** মিয়া তাঁহার একজন প্রিয় শিষা। ইনি বাবাজীর অলোকিক কীর্ত্তিসম্বন্ধে অনেক কথা আমাদিগকে জানাইয়াছেন।

শুরু নানকের জীবনচরিতপাঠকগণ অবগত আছেন, সেই মহাত্মা হিন্দু মুসলমান এই উভয় সম্প্রদারের হাদয় কতন্ব অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহার লীলাবসানে উভয়জাতির মধ্যে তাঁহার পূতদেহের অধিকার স্বস্থ লইরা কিরূপ বিতঞা হইরাছিল, তাহাও তাঁহাদের অবিদিত নাই। কিন্তু সে আজ শত শত বংসরের কথা। এই বিংশ শতান্ধীর প্রারম্ভে অমরধানের যাত্রী বঙ্গের এক দরিদ্র সন্তানকে স্বস্থর প্রবাসের হিন্দু মুসলমান এবং খুষ্টান কি ভাবে বিদায় দান করিয়াছেন, তাহা জানিবার বিষয়। বাবজীর পরলোক প্রাপ্তির কিছুদিন পূর্বে তাঁহার জনৈক শিব্যকে বলেন, "আর বেশীদিন শরীর থাকিবে ন। * * * * দি রাজে হয় তবে কিছুই করিবে না। চুপে চুপে এই চারপাই (খাট) সহিত গলায় ভাসাইয়া দিরে, আর যদি দিনে হয় তবে যেমন প্রথা আছে করিবে কিন্তু কাহার নিকট জিলা করিয়া বাছত্য করিও না। আমার নিকট দেশ টাকা আছে,

তাচাতেই হুইবে: * * * বাসি হুইবার ভবে তাড়াতাড়ি করিও না ঃ দেৱী হইলে কোন কৃতি নাই * * # নুতন কাপড়েরও দরকার নাই
 তাঁহার দেহ পদার দেওরা হর, বাবালীর পূর্ব হইতেই
 এই ইচ্ছা ছিল। তাঁহার মুদলমান ভক্তগণের কিন্তু ইচ্ছা অন্তরূপ ছিল। তাঁহারা তাঁহাকে স্বফী বলিয়াই জানিতেন এবং তাঁহাদেরই একজন মনে করিয়া গৌরত অনুভব করিতেন। তাঁহারা বাবান্ধীর দেহ কারবালার সমাধিকেত্রে মহাসমারোহের স্তিত সমাধিত করিবেন এরপ সম্বন্ধ করিয়া রাথিয়াছিলেন। এলাহাবাদের জনৈক ক্ষ্মতাশালী জমিদার প্রায়ই বাবাজীকে বলিতেন "আপকা মুদ্দা খারাব যারগা" অর্থাৎ যেমন প্রবাদ আছে ভাগের মা গঙ্গা পায় না" সেইরূপ আপনার দেহাস্তে শব লইয়া একদিকে হিন্দুগণ অন্তদিকে আমরা কাড়াকাড়ি করিব। বাবাজী হাসিতে হাসিতে বলিতেন, "মুদ্দা বদস্ত জিলা 🔹 *" অর্থাৎ আমি ত চলিয়া যাইব, শব জীবিতের হাতে থাকিবে, তাহারা যাহা করিবার করিবে: ভগবানের ইচ্ছা পূর্ণ হইবে। তাহাই হইল। ভগবানের ইচ্ছার সহিত বাবাজীর ইচ্ছা মিলিত হইল। ১৯০০ অন্দের ২০শে জুন শনিবার দিবা দ্বিপ্রহরের সময় মহাত্মা মাধবদাদ বাবাজী ইহধাম ত্যাগ করিলেন। প্রথমেই তাঁহার হিন্দুশিষ্যগণের নিকট সংবাদ পৌছিল। তাঁহারা পূর্ব্বাদেশমত বাবাজীর দেহ গঙ্গাভিমুখে লইরা চলিলেন; অর্দ্ধপথে তাঁহার মুদলমান এপ্রিল শিষ্যগণ উদ্ধাদে দৌড়িয়া আদিয়া যোগ দিলেন। জেমস ও এলিক সাহেব অপরাপর শিষ্য ও ভক্তগণ সহ শববহন করিলেন। তথন আর সমাধির প্রশ্ন তুলিবার সময় রহিল না। সকলেই একমত হইয়া অঞ্পূর্ণ লোচনে এবং বিষয় মনে পূজাপাদ গুরুর পবিজ্ঞান জাহ্নবীজলে বিসর্জন করিয়া আসিলেন। আমরা তাঁহার প্রসিদ্ধির সম্বন্ধে আর অধিক আলোচনা করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিব না। তিনি যে খ্যাতিলাভ করিরাছিলেন ইতিপূর্ব্বে তাহার যথেষ্ট **আভাস দেওরা হইয়াছে। এক্ষণে ত**ৎসম্বন্ধে একটি দৃষ্টাস্ত মাত্র দিরাই কাস্ত হইব। . "মাধবদাস" নামে হিন্দী ভাষার একথানি স্বৃৎ কাব্যগ্রন্থ আছে। বাবেলগভের রাজধানী রিবা নিবাসী **শ্রীব্রন্ধভট্ট** ব্রজেশ প্রদাদ কবি ১৮৯৫ সালে ঐ গ্রন্থ রচনা করেন। ইহার প্রায় ছুই শত পৃষ্ঠ রাবাজীর অলৌকিক কীর্ত্তি বর্ণনে এবং তাঁহার স্বতিগানে পূর্ণ। প্রস্থানেরে দিথিত ুমাছে "ইতি শ্রীকৃষ্ণচলকুপাপাত্রাধিকারী শ্রীগোরাকতুগ-কুমুদ-কুলানিধি শ্রীমহারাজ

শীন মুক্টমণি শ্রীমাধবদাসদী আনন্দ-কন্দ অমন্দ সকল কলিমলাশমন চান্তিত্রবিষ্ণা বিচিত্র বিনোদকর শ্রীত্রজেশ কবি বিরচিত্ত মাধববিলাস নাম গ্রন্থ সমাপ্তম্ শে গ্রন্থের প্রথমাংশে একস্থানে কবি লিখিয়াছেন ;—

> "ত্রিভূবন মে ত্রৈতাপহর তীরথরাজ প্রাসিদ্ধ। প্রগটে মাধবদাস ওঁহু মুক্ট মুনিন কে সিদ্ধ॥"

বিংশ শতাদীর প্রতিযোগিতার দিনে একজন বাঙ্গালী হিন্দুমাত্রেরই মহাতীর্থ-ক্ষেত্রে এদেশীর জনসাধারণ এবং ভিরদেশীর শিক্ষিত সমাজে কিরূপ পূজা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, "মাধববিলাস" গ্রন্থই তাহার প্ররন্থই প্রমাণ। বঙ্গের কত অমূল্য রক্ত যে এইরূপে আমাদের চক্ষুর আগোচরে কোন্ নিভৃত স্থানে বিরাজ করেন, আমরা তাহার সংবাদ রাখি না। কিন্ত হঠাৎ একদিন তাঁহাদের গৌরবমর জীবনের একটি কথা আমাদের বিশ্বর উৎপাদন করে। এই "গৌরাঙ্গকুরকুমুন" মাধবদাস বাবাজীকেই আমাদের মধ্যে অনেকে এখনও হিন্দুয়ানী বিলিয়াই জানেন। "মাধো মহারাজ" নামেই তিনি অধিক পরিচিত। তিনি অধিকাংশ ভাগ হিন্দীভাষাতেই কথোপকথন করিতেন। পারস্ত ভাষাতেও তাঁহার অসাধারণ অধিকার ছিল। বাঙ্গালীদিগের সহিতও অনেক সমন্ত্র তিনি হিন্দীভাষাতেই কথোপকথন করিতেন। এই কারণেও অনেকে তাঁহাকে হিন্দুয়ানী বিলিয়া মনে করিতেন।

ইহারই সহাধ্যাদ্রী এবং বন্ধু স্বর্গীয় কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ১৮২৭ অবল এলাহাবাদের কীডগঞ্জ পল্লীতে পিতা ৮হরবল্লত চট্টোপাধ্যায়ের গৃছে জন্মগ্রহণ করেন। হরবল্লত বাবু এখানে পার্মিটের কাজ করিতেন। তাঁহার আর বড় বেশী ছিল না কিন্তু তখন সন্তা-গঙার দিনে তাঁহাতেই তিনি দেশে হুর্নোংসব করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার গৃহে হুর্না ও কালীর প্রতিমা সঠন করাইয়া পূজা হইত। তিনি চরিত্রবান ভক্ত এবং সান্ধিক প্রকৃতির শক্তি-উপাসক ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু ঘটনা অতি আশ্রুগজনক। আমরা মহান্মহোপাধ্যায় পঙ্গিত আদিতারাম ভট্টাচার্ম্য মহাশরের মুখে শুনিরাছি বখন হরবল্লভ বাবুকে তাঁহার আদেশে গলাবাত্রা করাইবার জন্ত বারাগঞ্জের বাটে লইয়া যাওয়া হয়, তথন তিনি পূত্রগণ সমভিব্যাহারে স্বরং জনে নামিরা বারু এবং আকঠ গলাজনে দাঁড়াইয়া জপ করিতে থাকেন। এদিকে পূত্রপ্রকৃত্রক

আদেশ দেন যে যতক্ষণ তিনি জপ করিবেন কেছ যেন তাঁছাকে স্পর্শ বা বিবক্ত না করে। তিনি যথন অবসন্ন হইয়া হেলিয়া পড়িবেন তথন তাঁহাকে ধরিয়া অন্তর্জনের জন্ম ঘাটের নিকট লইয়া যাইবে। ত্রপ করিবার কালে হঠাৎ জোরে ঢেউ লাগিয়া তিনি একটু হেলিয়া পড়েন। অমনি পুত্রগণ শশব্যন্তে তাঁহাকে ধরিতে উন্নত হন। হরবল্লভ বাবু ঈষৎ হাসিয়া বলেন "এখন সরে যাও, এখনও সময় হয় নাই।" এই বলিয়া পুনরায় ইষ্টমন্ত্র জ্বপে রত হন। কণ্কাল পরে অন্তিম সময় উপস্থিত হইলে তিনি পুত্রগণকে ইঙ্গিতে জানাইয়া চির্নিন্তামগ্র হন। ঘাটের উপর হইতে এবং নিমে বছ নরনারী অবাক ছইয়া এই ঘটনা লক্ষ্য করিতে ছিল। কয়েক জন হিন্দুস্থানী বৃদ্ধ মনের আবেগে বলিয়া উঠিলেন "বাঙ্গালী হোকে এ্যায়সা মরতা হায়"! পুর্ব্বেই একজন প্রকৃত ধর্মপ্রাণ এবং ভক্তিমান পুরুষ বলিয়া হরবল্লভ বাবুর প্রতি জনসাধারণের অসীম ভক্তি ছিল ; পরে এই ঘটনা রাষ্ট্র হইলে তাঁহার বংশধরগণের প্রতিও সাধারণের শ্রদ্ধা বুদ্ধি পাইল। কালীচরণ বাবু পিতার সাত্ত্বিকভাব এবং ধর্মনিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শৈশব-কাল হইতেই তিনি সতানিষ্ঠ ছিলেন। তথন ক্রমে ক্রমে ইংব্রজী শিক্ষার প্রচার হইলেও পারস্ত ও উর্দ্ধ শিক্ষা অপরিহার্য্য ছিল। স্থতরাং কিছু বাঙ্গালা শিক্ষা করিয়া এলাহাবাদ দরিয়াবাদের প্রাসন্ধ মৌলবীদিগের নিকট তিনি পারস্থ ভাষা শিক্ষা করেন। ঐ ভাষায় পরে তাঁহার বিশেষ ব্যৎপত্তি জন্মিয়া ছিল। কিন্তু যথন দেখিলেন যে ইংরেজী শিক্ষা ব্যতীত ইংরেজী দপ্তরে উচ্চ বেতনের কর্মপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই এবং ইংরেজী অবশ্র শিক্ষনীয় তথন তিনি এলাহাবাদের ইংরেজী বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিলেন। তথন তাঁহার বয়:ক্রম চতুর্দশ বর্ষ। অধিক বয়সে ইংরেজী আরম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু অধ্যবসায় ও প্রতিভা-প্রভাবে ছয় বংসরের মধ্যে তিনি বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত ছইলেন। অধ্যক্ষ পুইদ সাহেব তাঁহাকে বিশেষ স্নেহ করিতেন। পাঠ্যাবস্থাতেই কালীবাবুকে তিনি এক শ্রেণীতে অধ্যাপনা করিতে দিয়াছিলেন এবং তাঁহার প্রিয় ছাত্রের কৃতকার্য্যতা দেখিয়া পরম প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন। কিছুকাল পরে "আউধ রয়াল অবজারভেটরি (Oudh Royal Observatory) নামক মান र्मिन्दात्र व्यथाकः कर्तन छेरेनककृत करात्रकद्मन कर्मानातीत द्वन्त नूरेन नार्ह्यकः লিখিরা পাঠান। নুইস সাহেব মাধবদাস বাবাজীর সহিত অক্ত যে ছই তিনজন

ছাত্রকে পাঠান, কাণীচরণ বাবু তাঁহাদের অন্যতম। সাহেব তিনজনের সহিতই বতন্ত্র পরিচর পত্র দিয়াছিলেন। কাণীবাবুকে বিদার দিবার কালে সূইস্ সাহেব চক্রের জল সম্বরণ করিতে পারেন নাই। উইলকক্স সাহেবের নিকট তাঁহার কোন কট না হয় সে জভা তিনি পরিচরপত্রে বিশেষ অন্ধরোধ করিয়া লিখিলেন, এবং বিলয়া দিলেন "যদি সহত্রলোক একদিকে থাকে আর কাণীবাবু অভাদিকে তাহা হইলে কাণীবাবুর কথাই সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবেন। ইহা আমার বহু পরীকার ফল জানিবেন।" কাণীবাবুর কর্মজীবনের কাহিনী লক্ষোপ্রবাদী বাঙ্গালী প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

প্রাচীন ঔপনিবেশিকদিগের মধ্যে কর্ণেলগঞ্জনিবাসী স্বর্গীয় য়য়ূনাথ হালদার মহাশয়ের নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহার পূর্বপুরষণণ মুর্শিদাবাদের নবাব সরকারে কর্মা করিতেন এবং নবাবের বিশ্বাসভাজন ছিলেন। তিনি ১৮৩২ অবে জন্মগ্রহণ করেন এবং ঘৌবনের প্রারম্ভেই এতদঞ্চলপ্রবাসী হন। মিউটিনির সময় তিনি বিদ্রোহীদিগের হস্তে পতিত হইয়া গাঁচমাস কাল কারাক্ষম থাকেন। চতুর্দিকে সদ্ধি স্থাপিত হইলে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক তাঁহার মুক্তিলাভ হয়। তিনি ১৮৫৮ অবে সামরিক পুলিশে ভর্তি হইয়া ১৮৬১ অবে ইন্সেক্টরণদে উরীত হন। তিনি পরে গবর্ণমেন্ট রেলওয়ে পুলিশ অফিসের স্থারিন্টেডেণ্ট হইয়াছিলেন। ১৮৮৯ অবে গবর্ণমেন্ট তাঁহার বহুকালব্যাপী অসাধারণ কার্য্যদক্ষতার পুরয়ারম্বরূপ রায়বাহাছর উপাধিতে তাঁহাকে ভূষিত করেন। পুলিশের কর্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিবার পরও কিছুকাল তিনি এলাহাবাদের সব রেজিষ্টারের কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি য়ুরোপীয় সমাজে বিশেষ আদৃত ছিলেন এবং অনেক উচ্চপদস্থ রাজপুরুবের সহিত তাঁহার বন্ধুম্ব ছিল। ১৯০৪ অবেদ রায় বাহাছর যহুনাথ হালদার পরলোকগমন করিয়াছেন।* তাঁহার বংশধরণণ এলাহাবাদেই স্বার্যী হইয়াছেন।

বর্তমান এলাহাবাদ-প্রবাদী বাঙ্গালীদিগের মধ্যে স্থাচিকিৎসক বলিয়া হাঁহার।
থ্যাত হইয়াছেন এবং স্বাবলম্বনের প্রবাদে প্রভূত ধনসম্পত্তি অর্জন করিয়।
থ্যাতি প্রতিপত্তিতে অগ্রণী হইয়াছেন, ডাব্রুলার অবিনাশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়
তাঁহাদের অন্ততম। তিনি সামান্ত অবহা হইতে কি কি সদ্ভাবের বলে এবং

^{*} The Pioneer March 18th, 1904.

অধ্যবসায়ের হারা ক্রমোয়তি করিয়া একণে লক্ষপতি হইয়াছেন, তাহা দেশের ব্বকগণের চিক্তা ও শিকার বিষয়।

১২৬২ সালের বৈশাথ মাসে ২৪ প্রগণার অন্তর্গত পানিহাটি গ্রামে তাঁহার মাতুলালয়ে অবিনাশবাবু জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ৮উমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যার। অবিনাশবাবুর পিতামহ মালদহ জেলার একজন ইংরেজ সিবিলিয়ানের নিকট এবং পিতা কলিকাতা হাইকোর্টে কর্ম্ম করিতেন। উমাচরণ বাবু পেন্সন লইয়া প্রয়াগধামে আসিয়া বাস করেন। তিনি অতিশয় পরোপকারী ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন।

অবিনাশবাবু বাল্যকালে পানিহাটি গ্রামের পাঠশালায় বাঙ্গালা এবং পরে কলিকাতা ভবানীপুরের "লগুন মিশনরী ইনষ্টিটিউসন" বিভালয়ে ইংরেজী লেথাপড়া শিখিয়াছিলেন। মেধা ও অধ্যবদায়-গুণে তিনি ছয় বৎসরের মধ্যে প্রবেশিকা পরীক্ষায় বিশ্ববিভালয়ের পঞ্চমস্থান অধিকার করিয়া হুই বৎসরের জন্ত কুড়ি টাকা করিয়া রন্ডিলাভ করেন। লগুন মিশনরী স্কুলে পড়িবার সময় অবিনাশবাবুর প্রতিভা ও বৃদ্ধিমন্তা দেখিয়া তদানীস্তন প্রিক্ষিণাল সাহেব অবিনাশবাবুকে উচ্চ-শ্রেণীতে মনিটার অর্থাৎ সন্দার পোড়োর কাজ করিতে দিতেন এবং তাঁহার শিক্ষা-প্রণাণী দেখিয়া সাতিশয় সম্ভষ্ট হইতেন।

ইংরেজী ১৮৭৩ অব্দের জ্ন মাসে অবিনাশবাবু কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ডাক্টারি শিক্ষা করিবার জন্ম প্রবেশ করেন। এইথানেই তাঁহার প্রতিভা সম্যক্রপে প্রকাশিত হয়। প্রথম বৎসরেই তিনি রসায়নতত্ত্ব, উদ্ভিদতত্ত্ব এবং শরীরতত্ত্ব এই তিনটী পরীক্ষায় তিনটী স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হন এবং দিতীয় বৎসরে ভৈষজ্যতত্ত্ব পরীক্ষায় আরও একটী স্বর্ণপদক ও আট টাকা করিয়া হুই বৎসরের জন্ম বৃত্তি লাভ করেন। পরে তিনি তৃতীয় বৎসরের পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া হুই বৎসরের জন্ম বৃত্তি এবং চতুর্থ বৎসরের স্বান্থ্য-বিধানের পরীক্ষায় একটা স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হন। চতুর্থ বৎসরের অবিনাশবাবু প্রথম স্থান অধিকার করাতে এক বৎসরের জন্ম ২৬, টাকা করিয়া ঢাকার গনিমিঞা-বৃত্তি লাভ করেন এবং প্যাংথালজিক্যাল মিউজিয়মের সহকারী কিউরেটর হইয়া আরও দশ টাকা করিয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হন। পঞ্চম বৎসরে তিনি সর্বোচ্চন্থান অধিকার করিয়া তাদানীন্তন ডাক্টার চক্ষ সাহেবের সহকারী হন। অবিনাশবাবু তাঁহাকে শুক্সর ন্যায় তদানীন্তন ডাক্টার চক্ষ সাহেবের সহকারী হন। অবিনাশবাবু তাঁহাকে শুক্সর ন্যায়

মাগ্র করিতেন। এই পঞ্চম বংসরে মেডিকেল কলেজের সকল অধ্যাপকই অবিনাশবাবুর বুদ্ধিমন্তা, অধ্যবসায় ও কার্য্যদক্ষতা দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছিলেন। মেডিকেল কলেজের ওয়ার্ডের কার্যা: করিবার সময় তিনি রোগীদের সহিত যথেষ্ট সন্তাবহার করিতেন এবং রোগীদিগকে আপনার আত্মীয় জ্ঞানে তাহাদের সেবার নিযক্ত থাকিতেন। ছই বংগর কাল ডা: চল্র সাহেবের সহকারীরূপে কার্য্য করিবার পর অবিনাশবাবু ১৮৮০ দালে জনৈক প্রয়াগপ্রবাসী কর্তৃক আহুত হইয়া তাঁহার ঔষধালয়ে বসিয়া চিকিৎসা করিবার জন্ম এলাহাবাদে গমন করেন। যে সময়ে অবিনাশবাব এলাহাবাদে গিয়াছিলেন, তথন সেথানে এক সহস্রাধিক বালালী বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কতকগুলি বিশিষ্ট বাঙ্গাদী তথায় স্থায়ী রাস স্থাপন করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের মান সম্ভ্রমও যথেষ্ট ছিল। দেশবাসী-গণের ত কথাই নাই, তদানীন্তন ইংরেজ রাজপুরুষগণও তাঁহাদের বিলক্ষণ থাতির করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে বাবু রামকাণী চৌধুরী, দারকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, नीलकमल मिल. नेनानहन नाम. अमनाहत्रन चरनगाथाधात्र, (शहरकार्टित वर्छमान জজ তার প্রমদাচরণ), আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, গোপালচক্র গাঙ্গুলী, যহুনাথ গাঙ্গলী, প্যারীমোহন গাঙ্গুলী, হরিমোহন ঘোষাল, মৃত্যুঞ্জর চৌধুরী, অপ্রকাশচন্দ্র বল্যোপাধ্যায়, বেণীমাধব ভট্টাচার্য্য, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, नवीनठन शाकृती, रहनाथ शतनात, छाः कानीभन नन्ती, छाः शित्रिमठन ठाछा-পাধ্যায়, উমাচরণ চক্রবন্তী, খ্যামাচরণ চক্রবন্তী ও যোগেন্দ্রনাথ চৌধুরী প্রমুখ অনেকের নাম করা ঘাইতে পারে।

বাল্যকালে অবিনাশবাব্র সাংসারিক অবস্থা ভাল ছিল না। এমন কি ওাঁছার লেখাপড়ার বায় নির্কাছ করাও কঠিন ছিল। এরপ অবস্থায় ওাঁহাকে নানা কঠি সহু করিয়া অধ্যয়নের সকল অস্থবিধা দূর করিতে হইয়ছিল। এমন কি সময়ে সময়ে তৈলের অভাবে সন্ধ্যার পর তিনি অধিকক্ষণ গৃহে পাঠাভ্যাস করিবার স্থযোগ পাইতেন না। ওাঁহার বাটার সয়িকটেই টিপু স্থলতানের বংশের এক জনের কবর ছিল। সেই কবরের উপর প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে মুসলমানেরা প্রদীপ আলিয়া দিত; অবিনাশবাব্ প্রতাহ সেই কবরস্থ প্রদীপের আলোকে বসিরা গভীর রাত্রি পর্যান্ত পাঠ অভ্যাস করিতেন। পাছে অধিক রাত্রিতে ঘুমাইয়া পড়েন, এই ভরে তিনি বাড়ীতে স্বতম্ব বাবস্থা করিয়াছিলেন। তিনি ছুইটা কাঠি দেওয়ালে

পুঁতিয়া তাহার উপর এক টুকরা কাষ্ট রাখিতেন এবং কবরস্থান হইতে বাড়ী ফিরিয়া তাহার উপর পুস্তক রাখিয়া পড়া করিতেন। এই সময় তিনি অনেকগুলি কড়াইভাজা লইয়া বসিতেন এবং যথনই নিদ্রা আসিত তথনই ঐ কড়াইভাজা চিনাইলে তাহার বুম ভালিয়া যাইত। বাল্যকালে অর্থাভাবে তিনি জামা কাপড় ছি'ড়িয়া গোলে ক্রমাগত তাহা স্বহস্তে সেলাই করিয়া পরিতেন। সমরে সময়ে তাহার বন্ধুরা তাহাকে উপহাস করিলে তিনি তাহার স্বাভাবিক হাল্যমুথে বলিতেন—"ছে'ড়া ত দেখা যাইতেছে না; দেখ দেখি কেমন পরিকার সেলাই করিয়াছি।" বাস্তবিক সীবন কার্য্যে অবিনাশবাবু বড় দক্ষ ছিলেন।

শৈশব হইতে অবিনাশবাবুর মাতৃভক্তি অতিশয় প্রবল ছিল, মাতৃ-আজ্ঞা তিনি দৈববাণী স্বরূপ এবং মাতৃবাক্য বেদবাক্য স্বরূপ জ্ঞান করিতেন। তাঁহার কাছে তাঁহার গৃহে পরিচিতের যেমন দরিদ্রেরও তেমন সন্মান ও আদর, অপরিচিতেরও তেমন দরিদ্রেরও তেমন সন্মান ও আদর। ধনীরও যেমন দরিদ্রেরও তেমন সন্মান ও আদর, বরং দরিদ্রের বেশী। প্রতিদিন প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে তাঁহার ঔষধালয়ে তিনি সমাগত দীন দরিদ্র রোগীদিগকে ব্যবস্থা প্রদান করেন। কতদিন দেখা গিরাছে যে সেই সময়ে কোন ধনীর বাটী হইতে চিকিৎসার জন্ম ডাকিতে আসিলে তিনি বলিয়াছেন যে এই সকল লোক আমার নিকট চিকিৎসিত হইবার জন্ম কত দূর দেশ হইতে আসিয়াছে উহাদিগকে না দেখিয়া আমি এখন কোথাও ঘাইতে পারিব না।

খেরি জেলার অন্তর্গত পানাপুর নামক প্রামে প্রায় ৩৫ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া অবিনাশবাব একথানি বড় বাড়ী সমেত এক খণ্ড জমি থরিদ করিয়াছেন এবং তাহাতে একটা প্রিভেনটোরিয়ম (রোগ-প্রতিবেধ ভবন) খূলিয়া ক্ষররোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের থাকিবার জ্ঞ্ঞ নানাপ্রকার স্থবন্দোবস্তও করিয়াছেন। যে সকল মধ্যবিত গৃহত্ব অথাভাবে আলমোড়া বা ধরমপুর স্বাস্থ্যনিবাসে যাইতে অসমর্থ, তাঁহারা অবিনাশবাব্র প্রতিষ্ঠিত এই প্রিভেনটোরিয়মের আশ্রম গ্রহণ করিলে এবং অবিনাশবাব্র ফ্লায় স্থদক চিকিৎসকের তত্ত্বাবধানে থাকিলে অপেক্ষাক্তত অয়ব্যয়ে রোগম্ক হইতে পারেন এরূপ আশা করা যায়। তিনি সিমলা পাহাড়ের নিকট ধরমপুর ক্ষররোগ-চিকিৎসা-আশ্রমে অনেকদিন পর্যান্ত বিনাবেতনে রোগীদিগের সেবার নির্ক্ত ছিলেন। যথন লও হার্ডিং গ্রপর ক্ষনারেল বাহাছর ঐ আশ্রম

সাধারণের জন্ম থুনিতে আইসেন, অবিনাশবাবু তথন ঐ আশ্রমেই কাজ করিন্তেছিলেন; তিনি নর্ড হার্ডিংকে সঙ্গে নইয়া সমস্ত দেখান এবং আশ্রমের কার্যক্রনাপ সমস্তই বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। সেই সময় তাঁহার মনে নিম্নপ্রদেশে কোন স্বাস্থ্যকর স্থানে মধ্যবিত্ত লোকদিগের জন্ম এইরূপ একটা আশ্রম খুলিবার ইচ্ছা জাগ্রত হয়। রোগীর অবস্থা দেখিয়া রোগের নিদান অন্থমান করিতে অবিনাশবাব্র বিশেষদক্ষতা আছে এবং প্রায়ই সে অন্থমান সত্য হইতে দেখা গিয়াছে। প্রায়ই দেখা যায় যে অবিনাশবাবু পথ্যাদির গুণে অর্জেক রোগ আরাম করেন। এ প্রদেশে তাঁহার উপর লোকের প্রগাঢ় বিশ্বাস আছে।

অবিনাশবাব্র উপর স্বর্গীয় কালীয়্রঞ্চ ঠাকুর মহাশয়ের এতদ্র বিশ্বাস ছিল যে তিনি প্রায় এক বৎসর কাল তাঁহাকে তাঁহার চিকিৎসার জন্ত মাসিক দেড় হাজার টাকা দিয়া নিযুক্ত করিয়াছিলেন; এবং কালীয়্রফ্চ ঠাকুর মহাশয় যেথানে যাইতেন, অবিনাশবাব্কে সঙ্গে লইয়া যাইতেন। কলিকাতা হাইকোটের স্থনামথ্যাত জজ্ঞ মাননীয় ডাঃ আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়েরও অবিনাশবাব্র চিকিৎসায় উপর যথেই বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা আছে। এমন কি তাঁহার অথবা তাঁহার বাটীর কাহারও কঠিন পীড়া হইলে অবিনাশবাব্কে কলিকাতায় যাইতে হয়। কলিকাতা নগরীতে অনেক গণ্যমান্ত চিকিৎসক, থাকা সত্তেও যে, জল্প মহোদয় তাঁহার চিকিৎসাধীন হয়েন, ইহা অবিনাশ বাব্র পক্ষে অল গোরবের বিষয় নহে। অবিনাশবাব্র চিকিৎসা যুক্তপ্রদেশেই বদ্ধ নহে; বেহারের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণও তাঁহার চিকিৎসার পক্ষপাতী। হারবঙ্গের মহারাজা, বেথিয়ার মহারাণী, রাজাসাহেব মহম্মদাবাদ, বস্তি জ্লোর সন্নিকটম্ব বাশীর রাজা, মাড়ার রাজা, ম্যৌলির রাণী, প্রতাপগড়ের রাণী, প্রভৃতি অনেকেই তাঁহার চিকিৎসাধীন থাকেন।

ডাক্তার অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ক্বতী পুরুষ, বার্দ্ধক্যেও তাঁহার শিথিবার চেষ্টার শেষ নাই। রোগের উৎপত্তি ও তাহার প্রতিকার নির্দ্ধারণ বিষয়ে নিয়তই তাঁহার চিত্ত ব্যাপৃত আছে। অধ্যয়নস্পৃহা তাঁহার অত্যন্ত বলবতী; তাঁহার অধ্যয়ন কেবল চিকিৎসাগ্রন্থের মধ্যেই আবদ্ধ নহে। সাধারণ সাহিত্য এবং শিল্প ও বিজ্ঞানের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ পাঠে তিনি অবসরকাল অতিবাহিত করেন। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি এক সহস্র টাকা দান করিয়াছেন।

প্রতি বংসর ঐ টাকায় যাহ। কিছু স্থা হইবে তাহা বি, এন্ সি পরীকোতীর্ণ সর্ব্বপ্রথম ছাত্রের প্রাপা হইবে।

প্রয়াগ বঙ্গদাহিত্য-মন্দিরের একটী বৃদ্ধ ভৃত্য ছিল। একবার সে ব্যক্তিক্টিন নিউনোনিয়া রোগে আক্রান্ত হয়। দরিক্র অর্থাভাবে স্থাচিকিৎসার অধীন হইতে না পারিয়া রোগের বৃদ্ধির সঙ্গে দরের আশা পরিত্যাগ করিয়া আপনার বাসায় পড়িয়া থাকে। হাঁদপাতালেও যাইতে চাহে নাই। ভৃত্যটী অতিশয় সংস্থভাব এবং বিশ্বাসী ছিল। প্রথমাবধি সে অক্রান্ত ভাবে সাহিত্য-মন্দিরের সেবা করিয়া আদিয়াছিল। তাহার ওরূপ অবস্থার সংবাদ পাইয়া আমি ডাক্তার অবিনাশ বাব্কে জানাই এবং বৃদ্ধের চিকিৎসার জন্ত অক্ত্রোধ করি। দরিদ্রের অবস্থা শুনিয়া তাহার স্বন্ধ আর্দ্র হয় তথন তাহার গাড়ীকোন কারণে ওর্ধালয়ের সন্মুখে উপস্থিত না থাকায় তিনি তৎক্ষণাৎ একথানি গাড়ী ভাড়া করিয়া আমার সহিত ভৃত্যের বাড়ী উপস্থিত হন এবং অতি যত্নের সহিত পরীক্ষা করিয়া ঔরধের ব্যবস্থা করিয়া নিজের ঔরধালয় হইতে বিনাম্ল্যে বাবস্থামত সমস্ত ঔরধানান করেন। বৃদ্ধ সে-যাত্রা রক্ষা পাইয়াছিল।

প্রবাসীর সম্পাদক রামানক চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তের বৎসর এলাহাবাদে ছিলেন। অবিনাশ বাবুর সঙ্গে তাঁহার প্রায় দেখা সাক্ষাও ও কথাবার্তা হইত। তিনি বলেন, "অবিনাশ বাবুর মূথে কথনও পরনিন্দা শুনিয়াছি বলিয়া মনে পড়ে না। পরনিন্দাবিমুখতা বেশী লোকের মধ্যে দেখা যায় না।"

অবিনাশ বাবুর এলাহাবাদে আসিবার ৪ বৎসর পরে অধুনা লক্ষ্যেপ্রবাসী ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ ওহলেদার রায় বাহাত্বর এথানে আগমন করেন। খুল্না জেলার অন্তর্গত প্রীপুর নামক গ্রামে ১৮৫৬ অব্দের ৭ই জাহ্মারি ডাক্তার ওহলেদার রারাণসীর সরকারী হাঁসপাতালে এসিষ্টাণ্ট সার্জন ছিলেন। সে সময় তিনি কাশীর একজন নামজাদা ডাক্তার ছিলেন। প্রত্রের বয়ঃক্রম যুখন পাঁচ বৎসর মাত্র, তথন তিনি তাঁহাকে প্রীপুর হইতে আনাইয়া আপনার নিকট রাখিলেন এবং নিজের তত্বাবধানে শিক্ষার প্রবাদাবন্ত করিয়া দিলেন। সেই সময় ইইতেই ডাক্তার ওহদেদার উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে প্রবাসী হইয়াছেন। তিনি কিছুদিন কৃষ্ণন্দ্ কলেজ এবং কিছুদাল জয়নারায়ণ কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৭১ অব্দে লক্ষ্ণে ক্যানিং কলেজে



ডাকার মহেল্রনাথ ওহ দেদার, রার বাহাত্রর (পৃঠা ১২০)

অপ্রেশ করেন। এথান হইতে তিনি ১৮৭৪ অব্দে লাহোর মেডিকেল কলেকে এপ্রবেশ করেন, এবং কলেজের প্রথম এল, এম, এদ, পরীক্ষায় অতি উচ্চন্থান অধিকার করিয়া বাবচ্ছেদ বিভায় প্রথম প্রস্কার লাভ করেন। ২য় পরীক্ষায় তিনি ভৈষ্জ্য ও ধাত্রীবিভায় প্রথম পুরস্বার প্রাপ্ত হন এবং ১৮৭৯ অন্দে স্থানীয় ংকেলেজ-রুমাবাসের সহকারী চিকিৎসকের পদ লাভ করেন। ইছার *ছই মাস পরে* তিনি গাঢওয়াল পার্বতা প্রদেশের অন্তর্গত শ্রীনগর তীর্থযাত্রীদিগের ক্লয়াবাদের ভারগ্রহণ করিয়া এই প্রদেশের স্থায়ী অধিবাসী হন। ইতিপূর্ব্বে শ্রীনগর হাঁস-পাতালের উপর স্থানীয় লোকদিগের বিন্দুমাত্র শ্রদ্ধা বা সহাযুক্ততি ছিল না. বহুদিনের মধ্যেও অন্তুচিকিৎসার জন্ম কেই হাঁদপাতালে আশ্রয় লয় নাই। উহা যন পার্স্বত্য অধিবাদাদিগের বিষনমনে পড়িয়াছিল । কিন্তু ডাক্তার ওহদেদার ংয দিন হইতে ইহার কার্য্যভার গ্রহণ করিলেন, তদবধি ইহার স্থাদিন আসিল। হাঁদপাতালের কার্য্যকারিতা এবং আবশুকতা সাধারণে উপলব্ধি করিতে লাগিল। একে একে ব্রোগী আসিয়া আশ্রয় লইতে লাগিল এবং ক্রমে কঠিন হইতে কঠিন-তর রোগের চিকিৎদা হইতে আরম্ভ হইল। ব্রিগেড দার্জ্জন ওয়াটদন এম ডি রুগ্রাবাস পরিদর্শন করিয়া ১৮৮১ অন্ধে গাঢ়ওয়ালের সীনিয়র এসিষ্টাণ্ট কমিশনর বাহাদ্রকে যে পত্র লেখেন তাহাতে তিনি বলেন :---

"I have the honour to report for the information of the Commissioner of the Division that I have inspected the Dispensaries of Srinagar, Karnapryag and Ganai on behalf of the Surgeon-General N. W. P. and Oudh. I was exceedingly struck by the improvement in the management of the Srinagar Dispensary under Asstt. Surgeon Mohendra Nath Ohdedar. ** Asstt. Surgeon Mohendra Nath Ohdedar is popular in this place, and with his subordinates is doing excellent surgical work.".......

এই পত্রে তিনি, ডাব্রুণার ওহদেদার যে সকল অতি কঠিন অন্ত্রচিকিৎসা করিয়াছেন, তাহার বিশেষ বিবরণ দিয়াছেন। ইতিপূর্ব্বে এথানে চোথের ছানি কাটাইবার জন্ম কোন রোগী আসে নাই; কিন্তু যে কয়েকটী রোগী ছানি কাটাইতে আসিয়াছিল, ডাব্রুণার ওহদেদার ভাহাদের চক্ষে অন্ত্রপ্রয়োগ করিয়া তাহাতে সম্পূর্ণ ক্রতকার্য্য হওয়াতে তাঁহার যশ বৃদ্ধি হয়।

কুমায়ন বিভাগের কমিশনর দার হেন্রি রামজে মহোদয় তাঁহার কার্য্যে এতদুর প্রীত হইয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহাকে গাড়ওয়াল বিভাগের যাবতীয় তীর্থবাত্রীদিগের ক্ল্যাবাদের তন্ত্বাবধায়ক পদে উচ্চ বেতনে নিযুক্ত করিতে গভর্ণ-মেণ্টের নিকট প্রস্তাব করিয়াছিলেন। পরে সে প্রস্তাব চাপা পডিয়া যায়। অতঃপর কোন ভাল জায়গায় তাঁহাকে বদলি না করিলে তিনি কর্মতাাগ করিয়া স্বাধীনভাবে চিকিৎসা বাবসায় অবলম্বন করিবেন এইরূপ মনস্ত করেন এবং তিন মাসের অবকাশগ্রহণ করেন। কিন্তু অবকাশকালের মধ্যেই তিনি গভর্ণ-মেণ্ট হইতে বিজিয়ানাগ্রামের মহারাজার হাঁদপাতালের ভারপ্রাপ্ত হইয়া বারাণ্দী গমন করেন। ঐ পদে এবং ঐ স্থানে তাঁহার পিতা ১৭ বৎসর কর্ম করিয়া-ছिলেন। ১৮৮৪ অব্দে ডাকার ওহদেদার এলাহাবাদে বদলি হন এবং কল্বিন হাঁসপাতালের স্ত্রীরুগাগারের চিকিৎসক নিযুক্ত হন। ১৮৯৩ অব্দে তিনি সপ্রবার্ষিকী শেষপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এসিষ্ট্যাণ্ট সার্জ্জনদিগের প্রথমশ্রেণীভূক্ত হন। তিনি স্বীয় কার্য্যদক্ষতায় এবং সদ্গুণের প্রভাবে উর্দ্ধতন কর্ম্মচারীদিগের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ঠাহারা সকলেই তাঁহাকে সমকক্ষের ন্তায় সম্মানের চক্ষে এবং বন্ধু ভাবে দেখিয়া থাকেন। ১৮৮৮ অব্দে স্থানীয় ডফারিন কমিটি তাঁহাকে সম্মানিত সম্পাদকের পদে নিযুক্ত করেন। ইহার সংশ্লিষ্ট রুগ্মাবাস তাঁহার প্রবড়ে ও পরিচালনায় প্রভৃত উন্নতি করে। ১৮৮৯ অন্দের এপ্রেল মাসে তৎকালীন সিভিল্যার্জন ডাঃ এ ক্যামিরন সাহেব কম্পাউন্তরী ও ধাত্রীশিক্ষার জন্ম এথানে এক শিক্ষাগার স্থাপন করেন। এই শ্রেণীতে ডাঃ ওহদেদার প্রত্যহ শিক্ষা দিতেন। তিনি তাঁহার ছাত্র ও ছাত্রীগণের জন্ম উর্দ্ ভাষার ধাত্রীবিদ্যা বিষয়ে একথানি পুস্তকও প্রণয়ন করেন। ঐ পুস্তক অভিজ্ঞজনগণের নিকট প্রশংসালাভ করিয়াছে। শিক্ষাদানের জন্ম তিনি কিছুই গ্রহণ করিতেন না। তাঁহার ছাত্র এবং ছাত্রীগণ পরীক্ষায় উচ্চস্থানসকল অধিকার. করিয়া যুক্ত প্রদেশের বিভিন্ন রুগাবাদে দক্ষতার সহিত কর্ম করিতেছেন। এ প্রদেশে তাঁহাদের এতই প্রয়োজন হইয়াছিল যে তাঁহাদের পঠকশাতেই নানা স্থানের ক্ল্যাবাসে নিয়োগ করিবার জন্ম গভর্ণমেণ্টের নিকট চতুর্দিক হইতে অমুরোধপত্র আসিতেছিল এবং কতদিনে তাঁহারা কর্মক্ষম হইবেন এ সম্বন্ধে ছোট লাট বাহাছর বারম্বার জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেম। এ সম্বন্ধে ছোট লাট

দার অক্ল্যাণ্ড কল্বিন বাহাত্র ১৮৯১ সালের ১৬ই কেব্রেয়ারী ভারিথে নৃতন ডকরিন রুয়াবাদের কাধ্যারস্তকালে যে বজ্বতা করিয়াছিলেন ভাহাতে বলিয়াছিলেন :—

"The nurses trained here are already in great request in other parts of the province and I am constantly asked to tell when Dr. Ohdedar will be able to spare his pupils to take up work in some of the Hospitals in the interiors". *

ভাক্তার ওহদেদারের পরিচালনায় হাঁসপাতালের উন্নতি ও তৎপ্রতি জনাস্থরাগ্য দেখিয়া লাট বাহাত্র তাঁহাকে বিশেষ ভাবে ধন্তবাদ দেন ও তাঁহার প্রশংস। করেন।

ডাকোর ওহদেদারের কার্য্য যে কেবল চিকিৎসা বিভাগেই বন্ধ আছে তাহানহে, তিনি জনহিতকর কার্য্যেও যোগদান করেন এবং যে কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন তাহা সাহস, উভ্তম এবং অধ্যবসারের সহিত স্থসম্পন্ন করেন। তিনি এলাহাবাদস্থ ভারতবর্ষীয় বালিকা বিভালয়ের সহকারী সভাপতি এবং "এঙ্লো বেঙ্গলি স্থলের" সর্মানিত সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার সম্পাদকতার বিভালয় যে সমূহ উন্নতি করিয়াছে তাহা স্থানীয় জনসাধারণের অবিদিত নাই। একথা বলিলে অত্যক্তি হইবে না যে, বিভালয়ের গৃহনির্মাণ এবং তজ্জভ্ভ অর্থ সংগ্রহাদি কার্য্য যত শীদ্র সম্পাদিত হইয়ছিল, তাহা তাঁহার উত্তম ও বন্ধ ব্যতিরেকে সম্ভব হইত কিনা সন্দেহ। বিভালয়ের উন্নতির প্রতি তাঁহার সবিশেষ লক্ষ্য ছিল এবং তজ্জভ্ত তিনি যথেষ্ঠ শ্রম ও ত্যাগস্বীকার করিয়াছেন। স্থথের বিষম্ন তাঁহার শ্রম ব্যর্থ যায় নাই। বিভালয়ের কার্য্যভার স্থযোগ্য হস্তে ভ্তম্ত হওয়ার তাহার ক্রমোন্থতি হইতেছে।

ডাক্তার ওহদেদার নিজগুণে বছজনপ্রিয় হইতে পারিয়াছেন। কি য়্রোপীয় সমাজে, কি জনসাধারণের মধ্যে তাঁহার থাতি প্রতিপত্তি আছে। স্থযোগ পাইলে সরকার বাহাত্তরও তাঁহাকে সন্মানিত করিতে বিশ্বত হন না। তিনি ১৮৮৬ অবেদ গভর্ণমেণ্ট কর্তৃক অক্সমাইনের বন্ধন হইতে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হন, ১৮৮৯ অবেদ এলাহাবাদ মিউনিসিপালিটির কমিশনর পদে নির্বাচিত, পরে তুইবার বোর্ডের সভ্যপদে রুত এবং টীকা-বিভাগের (Vaccination Depot.) ভার প্রাপ্ত হন।

^{*} The Pioneer, 18th February, 1881.

১৮৯৩ অবে তিনি গভর্ণমেণ্ট কর্ত্তক 'রায় বাহাছর' উপাধিতে ভূষিত হন: ১৮৯৭ অব্দের জুলাই মাসে এলাহাবাদ ভলন্টিয়ার রাইফ্ল কোরের সার্জন লেফটেনণ্ট এবং মেডিকেল অফিসারের পদে উন্নীত হন; ১৮৯৯ অব্দের মার্চ মাসে অস্থায়ী সিভিল সার্জ্জনের পদ প্রাপ্ত হন ; ১৯০০ অব্দের শেষভাশে আউধ লাইট হর্স ভলন্টিয়ায় কোরের সার্জ্জন ক্যাপ্টেনের পদে অভিষিক্ত হন: ১৯০৩ অব্দে স্থায়ী সিভিল সার্জ্জনের পদলাভ করেন এবং পরে বডলাট বাহাগরের অন্যতম সম্মানিত এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন নিযুক্ত হন। তিনি ফ্রীমেসন সম্প্রদায়ের ভিন্ন ভিন্ন সন্মানের পদে অধিষ্ঠিত আছেন। তিনি নানাকার্য্যে ব্যাপত থাকিলেও চিকিৎসা-বিজ্ঞানের কার্য্য ও সাহিতাসেবা করিয়া থাকেন। ইংরাজিতে তিনি মধ্যে মধ্যে প্রবন্ধাদি লেথেন। তাঁহার সাময়িক প্রবন্ধগুলি অভিজ্ঞ সমাজে আদত হয়। বঙ্গসাহিত্যে যে তাঁহার অমুরাগ নাই তাহা নহে: তিনি নানাকার্য্যের মধ্যেও বঙ্গভাষার মাসিকপত্র পাঠ করিয়া থাকেন এবং এলাহাবাদে অবস্থানকালে স্থানীয় প্রয়াগবঙ্গদাহিত্য মন্দিরে অর্থ, পুস্তক ও সহামুভূতিদানে সাহায্য করিতেন। য়ুরোপ হইতে কোন বিখ্যাত চিকিৎসক ভারতে আসিলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার এবং কোন স্নকঠিন অভিনৰ অন্তচিকিৎসার সংবাদ পাইলে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইবার স্কুযোগ তিনি ত্যাগ করেন না। এসম্বন্ধে তিনি অনেক শিক্ষাভিমানীর শিক্ষাস্থল। অন্ধ-চিকিৎসায় তাঁহার এতদূর স্থনাম আছে যে, লোকে বহুদূর দুরান্তর হইতে আসিয়া তাঁহার চিকিৎসাধীন হয়। চকু-চিকিৎসায় ডাক্তার হলের যেরূপ প্রাদেশিক খ্যাতি অন্ত্র-চিকিৎসায় ডাব্রুনর ওহদেদারের তদ্রুপ। বড় বড় ডাব্রুনরগণ কঠিন বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন। আমরা 'হিন্দুস্থান রিভিউ' এ পড়িয়াছি যে তিনি হাইডে সীলের (জল দোষ) অন্ত্রচিকিৎসার এক অভিনব প্রণালী উদ্ভাবন করিয়াছেন; এ পর্যান্ত যে উপায়ে অস্ত্র প্রয়োগ ও চিকিৎসা হইতেছিল তাঁহার প্রণালী তদপেকা সরল ও উন্নততর। ডাক্তার ওহদেদার বডবাঁকি জেলার সিভিল সার্জন হইয়া যান। এই পদেও তাঁহার যশ অল হয় নাই। একণে তিনি পেন্সন লইয়া অযোধ্যাপ্রদেশপ্রবাসী হইয়াছেন। প্রাচীন রাজধানী লক্ষ্ একণে তাঁহার কার্যাকেত্র হইয়াছে।

যে সকল সন্প্রণের অভাবে ভারতীয় অনেক জাতি ঘরে বাহিরে লাস্থিত এবং ইতিহাসের পৃষ্ঠায় কলন্ধিত, সেই সকল হুর্লভগুণ তাঁহাতে বর্তমান আছে। সং- সাহস, উদ্যম ও অধ্যবসায়, সত্যনিষ্ঠা, কর্ত্তব্যনিষ্ঠা এবং তৎপরতা, একদিকে তেজখিতা, অন্তদিকে শিষ্টাচার প্রভৃতি গুণাবলী তাঁহাতে বিকাশপ্রাপ্ত হুইয়াছে। তিনি মুরোপীয় পরিচ্ছদ পরিধান করিলেও অস্তরে বালালী, ধর্মে অসাম্প্রদারিক এবং সারল্যে শিশু সম। ডাব্রুলার ওহদেদার তাঁহার এই অনন্তসাধারণ গুণ্-রাশিতেই বর্ত্তমান বালালী-বিদ্বেষের দিনে এতদঞ্চলবাসী জনসাধারণের মধ্যে এবং যুরোপীয় ও যুরোশির উচ্চসমাজে বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি ও অনন্তম্মত সন্মানের অধিকারী হইয়াছেন। স্বয়ং ছোটলাট বাহাছর তাঁহাকে যে পত্র লিথিয়াছেন, তাহাতেই ইহার নিদর্শন আছে। সার অকল্যাও কল্বিন বাহাছর লিথিয়াছেন * :—

"Dear Dr. Ohdedar,—I write a line to express to you my great pleasure at the Viceroy having agreed to accept my recommendation that you should receive the distinction of Rai Bahadur, which was notified in Saturday's Gazette.

Your labours in the interests of your contrymen and women deserve a better recognition than that which the Government can give them; and personally it is a source of great gratification to me to have been able to give you proof of my strong sense of your services on behalf of the Dufferin Association.

Yours Sincerely
AUCKLAND COLVIN."

বে সময় ডাক্টার অবিনাশচক্র বন্যোপাধ্যায় এলাহাবাদে পদার্পণ করেন, তথন তৎকালীন স্থপ্রদিদ্ধ চিকিৎসক ডাক্টার ব্রজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তথার অবস্থিতি করিতে ছিলেন। অবিনাশ বাবু আদিবার পরবৎসর অর্থাৎ ১৮৮১ অবদ বঙ্গের অগ্যতম স্থপ্রসিদ্ধ চিত্রশিল্পী প্রীযুক্ত বামাপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশন্ধ এলাহাবাদ আগমন করেন এবং কিছুদিন তাঁহার আত্মীয় উক্ত ডাক্টার ব্রজনাথ বাবুর বাড়ী থাকিয়া সাহগঞ্জ পল্লীতে সপরিবারে বাস করিতে থাকেন। ইতিপূর্ব্বে ১৮৭৯ অবদর কলিকাতা শিল্প প্রদর্শনীতে (Calcutta Fine Art Exhibition) তিনি স্থনাম অর্জন করিয়াছিলেন। প্রদর্শনীতে তিনি বে তৈলচিত্রথানি প্রদর্শন করেন তাহা প্রদর্শনী-সভাকর্ত্ক "The best figure

^{*} The Indian Medical Record, December 1st 1895. Page 391.

subject in oil by a native of India" অর্থাৎ দর্ব্বোৎক্কান্ট বিবিছিত হয়। এবং তিনি তজ্জন্ত একটি স্বর্ণপদক পুরস্কার প্রাপ্ত হন।
বড়লাট লর্ড লিটন বাহাছর ঐ সভায় সভাপতি এবং ছোট লাট স্যার
এবলি ইডেন মহোনয় সহকারী সভাপতি ছিলেন এবং কলিকাতা আর্টস্কুলের স্বযোগ্য অধ্যক্ষ স্থনামধ্যাত লক সাহেবের মত বিশেষজ্ঞগণ সভার সদস্য
ছিলেন। বামাপদবাব্ এলাহাবাদকে স্বীয় কর্মের কেন্দ্রস্থান করিয়া উত্তরপশ্চিম,
অযোধ্যা, পঞ্জাব, রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের তৈলচিত্র
অন্ধিত করিয়া ভ্রমণ করিতে থাকেন এবং কার্য্যাবসানে মধ্যে মধ্যে এলাহাবাদ
আসিয়া উপস্থিত হন। এইথানে তিনি পৌরাণিক চিত্র অন্ধিত করিয়া বিলাত
হইতে নানা রঙ্গে ছাপাইয়া লইতে মনস্থ করেন। কিন্তু নানা কারণে তথন
তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই।

এথান হইতে তিনি লক্ষ্ণে যান। তথায় ডাক্তার রায় রামলাল চক্রবর্ত্তী বাহাছর এবং ক্যানিং কলেজের অধ্যাপক পরে কলিকাতা British Indian Associationএর সহকারী সম্পাদক রায় রাজকুমার সর্বাধিকারী বাহাত্বর তাঁহার যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। লক্ষ্ণে হইতে তিনি Tribune পত্রিকার তৎকালীন দহকারী দম্পাদক বাবু স্থারেক্সনাথ মুখোপাধ্যায় (পরে আমেরিকা প্রবাদী এক্ষণে পরলোকগত বাবা প্রেমানন্দ ভারতী) মহাশয়ের যত্নে লাহোর যাত্রা করেন। এথানে আসিয়া চীফ কোটের (Chief Court) জজ পণ্ডিত রামনারায়ণ, মাননীয় জ্ঞষ্টিদ প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রায় বাহাত্তর এবং দর্দার দয়াল দিং প্রমুখ কয়েকজন প্রধান প্রধান ব্যক্তির চিত্র অঙ্কিত করেন। একবার লাহোর আট স্থল দেখিতে যাইবার কালে তথাকার অধ্যক্ষ মিষ্টার কিপলিংএর সহিত চিত্র-বিদ্যা সম্বন্ধে তাঁহার আলাপ হয়। বামাপদ বাবুর পরিচয় পাইয়া প্রিন্সিপাশ কিপ্লিং স্বীয় ছাত্রগণকে সম্বোধন করিয়া বলেন "একজন বাঙ্গালী চিত্রকর এতদুর আসিয়া তোমাদের নগরে চিত্র-বিদ্যার পরিচয় দিতেছেন আর তোমরা কি করিতেছ ?" ইহাতে ছাত্রগণ ঈর্বাধিত অধবা উৎসাহযুক্ত হইয়াছিল কিনা বলা বায় না কিন্তু বামাপদ বাবু লাহোরের অভিজাত শ্রেণীর ধারা যথেষ্ট উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই। সন্দার দয়াল সিংহ প্রভৃতির প্রশংমাপত তাহার সাক্ষা দান করে।

লাহোর ত্যাগ করিয়া তিনি অমৃতসহর, আছালা, দিল্লী, মণুরা, র্ক্লাবন, আগ্রা, আলিগড়, গোয়ালিয়র, ভরতপুর, ধোলপুর, আলওয়ার, জরপুর প্রভৃতি অনেক স্থান ভ্রমণ করিয়া রাজা মহারাজাগণের চিত্র অন্ধিত করিয়া যশ এবং অর্থলাভ করেন এবং সর্ব্বেভই সকলকে সন্তোষ দান করেন। জরপুরে রাজ্ব বাহাত্র কান্তিচক্র মুখোপাধাায় মহাশয়ের সহিত তাঁহার পরিচয় হয়। কিছ দে ক্লেত্রে কোন কাজ হয় নাই। পরে মহারাজের তৎকালীন থাসমন্ত্রী রাজ্ব সংসারচক্র সেন বাহাত্রের সাহায়ে তিনি মহারাজা মাধো সিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার প্রতিকৃতি অন্ধিত করেন।

১৮৮০ খৃষ্ঠানে প্রয়াগে বামাপদ বাব্র পিতার পরলোক প্রাপ্তি হয়। বামাপদ বাব্ আরও কিছুকাল এলাহাবাদে থাকিয়া এবং পশ্চিমাঞ্চলের আরও করেক স্থান ঘ্রিয়া কলিকাতায় গিয়া বাদ করেন। তিনি কলিকাতায় স্থায়ীয় বিদ্যাদাগর মহাশয়, মাননীয় জজ সার রমেশচন্দ্র মিত্র, মিররসম্পাদক মাননীয় নরেক্রমাথ দেন, রায় বিদ্যাচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাত্বর, স্থায় মিঃ মনোমোচন ঘোষ এবং মহারাজা দার যতীক্রমোহন ঠাকুর প্রমুথ অনেক কৃতবিদ্য বাঙ্গালীর—আরবঙ্গের স্থায় মহারাজা লক্ষীয়র সিংহ বাহাত্রর, মূর্শিদাবাদ নদীপুরের মাননীয় মহারাজা রণজিৎ সিংহ বাহাত্রর প্রমুথ রাজা ও ভূম্যধিকায়ীয় এবং এডভোকেট জেনারেল মাননীয় উভরক, কলিকাতা কর্পোরেসনের সভাপতি লী সাহেব, সাহাবাদের ভিট্রাক্ট ও দেসনদ্ জজ ওডেয়ার ডে সাহেব, হাইক্রোটের রেজিট্রার মিঃ বেলচেয়ার্স প্রমুথ কয়েকজন য়্রোপীয়ের প্রতিকৃতি অন্ধিত করেন।

করেকবংসর পরে রাজা রবিবর্দ্মার অন্ধিত চিত্রাদি দেখির। তাঁহার পূর্ব্ব-করনা অর্থাৎ পৌরাণিক চিত্র প্রকাশের ইচ্ছা নবীভূত হইরা উঠে। ১৮৯০ অবে তিনি তাঁহার চিত্রিত "অব্জুন ও উর্ব্বশী" এবং "উত্তরার নিকট অভিনম্নার বিদায়" নামক হইথানি চিত্র ছাপাইবার জন্ম রুরোপে পাঠান। কলিকাতার জনেক উদারহদ্য এবং ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি এবিষরে তাঁহাকে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। 'প্রবাসীতে' ঐ হইথানি ছবিই প্রকাশিত হইয়াছিল। অবশ্র এই হুইথানি পৌরাণিক চিত্র হইতে বামাপদ বাব্র চিত্রান্ধণ প্রতিভার বিচার করিলে এনে পতিত হইতে হইবে। এসহত্বে তিনি নিজেই ব্লিয়াছেন

"ছবিগুলির ছাপা যদিও মন্দ হয় নাই তথাচ মৃল ছবির ছায় তও ভাল হয় নাই, ছাপান ছবিতে কএকটী দোষ স্পাইই দৃষ্ট হয় কিন্তু তাহার কোন উপায় নাই—অনেক চেষ্টা করিয়াও সংশোধন করাইতে পারি নাই; এদিকে সংশোধন করাইবার জন্য কিছু বেশী থরচ হইয়াছিল।" ১৮৭৯ অন্দের যে স্কুমার-শিল্পপ্রদর্শনীতে তিনি সর্কোৎকৃষ্ট তৈলচিত্রের জন্য স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ১৯০২ অন্দে পুনরায় দেই প্রদর্শনীতে তিনি বর্ত্তমান সমাটের প্রতিকৃতি, "কৃষ্ণনারের উপকণ্ঠে জলতবীতে স্থ্যান্ত" এবং মুর্শিদাবাদের নিকটবর্ত্তী স্থানে "আসয়য়ড়ড়" এর দৃশ্য প্রেরণ করেন। প্রদর্শনীতে রক্ষিত বহুচিত্রকরের অসংখ্য চিত্রের মধ্যে বামাপদ বাব্র চিত্রই সকলের চিত্ত সমধিক আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয়। এবং দর্শকর্দের ভূরি ভূরি প্রশংসাবাদ ওপ্রদর্শনীসভাদত্ত স্বর্ণপদক তাঁহার পরিশ্রম সার্থক করে। * "The Indian Daily News." এতহুপলক্ষে লেথেন—

"* Mr. B. P. Banerjee, the artist who carried away the gold medal in the Fine Art Exhibition, Calcutta, and who has painted the portraits of some of the leading Chiefs and Rulers of India, had a beautiful collection of oil paintings on view. The centre piece of the stall contained an exceptionally fine portrait in oils of the King-Emperor in full Court robes, worn at the opening of Parliament, a likeness which is strikingly correct. This was copied from a cabinet photo and does the artist every credit. There were two other pictures exhibited by the same gentleman, which are deserving of special mention. They are 'Sunset at Jalanghee near Krishnagar', and 'Approaching Storm'—a scene. depicted near Murshidabad."

প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা যথন ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তথন তাঁহাদের সমাজগঠন, ছেলেদের লেখাপড়ার জন্ত বিদ্যালর প্রতিষ্ঠা প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টি পতিত হয়। এখন এলাহাবাদ চকের মধ্যন্থলে যথায় অক্ট্রেয় (Octroi) অফিস আছে, পূর্বেতথায় পুরাতন কোতওয়ালী ছিল। গবর্ণমেন্টের জেলা-স্কুল সেই কোতওয়ালীয় মধ্যে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়। উহা ১৮৬৫।৬ অব্দের কথা। তাহার বহুপূর্বেক কীডলাঞ্চ

^{*} The Indian Daily News. 13th March 1902.

ও কর্ণেলগঞ্জ নামক পরীতে সাধারণের চাঁদার এবং প্রধানতঃ বাবু নীলক্ষক মিত্র ও বাবু কালাঁচরণ বন্দোপাধ্যায়ের অর্থসাহায়্যে হুইটা স্কুল প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত হয়। আর একটা স্থল কোটাপার্চাস্থ বৈজ্ঞা বাই এর মন্দিরের নিকট ছিল। ঐ স্কুলে লক্ষ্ণেএর রেসিডেন্সার ট্রেজারার ৮কালাঁচরণ চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁহার সহাধ্যায়ী সাধু মাধবদাস বাবাজী শিক্ষা পাইয়াছিলেন। এখন আর সে স্কুলের কোন সন্ধান পাওয়া ঘায় না। এই তিনটা এবং খৃষ্টায় মিশনমীদিগের প্রতিষ্ঠিত "য়মুনা মিশন স্কুল" তৎকালীন স্থানীয় অভাব দূর করিবার পক্ষে তথন মথেষ্ট ছিল। ক্রমে শিক্ষাপ্রচারের সঙ্গে সঙ্গে প্রধানতঃ বাঙ্গালীদিগের চেষ্টায় স্কুলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলে কলেজ স্থাপিত হয়। মথাস্থানে সে সকল বিবরণ লিপিবন্ধ আছে। বলা বাহুলা উক্ত কলেজ স্থাপনার মূলেও ছিলেন কতিপয় প্রবাদী বাঙ্গালী।

এলাহাবাদ হাইকোটের জজ নিঃ নক্স ১৯০০ সালে একদিবস বালিকাবিদ্যালয়ের পারিতোবিক বিতরণ উপলক্ষে বক্তাপ্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন,—"The man who founded a school left worthier descendants to perpetuate his name than one who merely left sons and daughters." কলিকাতার 'গৌরমোহন আঢ়োর স্কুল' (The Oriental Seminary) এই বচনের জলন্ত সাক্ষ্য। প্রথাগের 'এংলো বেঙ্গুলী স্কুল,' বারাণসার 'জয়নারারণ কলেজ' এক লক্ষোএর কুইন্স স্কুল (Queen's Anglo-Sanskrit School) প্রভৃতি এ প্রদেশে তক্ষণ প্রবাসী বাঙ্গালীর কীর্তি।

এলাহাবাদ 'এংলো বেঙ্গলী স্কুলের' প্রতিষ্ঠাতা ৮শীতল প্রসাদ গুপ্ত ১৮২৬ খুইান্দের ২৮এ ফ্রেক্রেরারী জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ৮কালিদাস গুপ্ত বারাণদীর একজন স্থাসিদ্ধ কবিরাজ ছিলেন। ইঁহারা বছদিন হইতে বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া কাশীপ্রবাসী হন। শীতল বাবু বারাণসী কলেজে শিক্ষাসমাপ্ত করিয়া এবং সিনিয়র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উনবিংশতিবর্ধ বয়য়ক্রমকালে (১৮৪৫ অবে) স্থানীয় কলীজিয়েট স্কুলের একজন শিক্ষকের কার্য্যে নিমৃক্ত হন। তৎপরে গবর্গমেণ্ট স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদপ্রাপ্ত হইয়া মির্জাপুর গমন করেন। এখানে বিদ্যালয়ের নির্দিষ্ট সময়ের পর অবসরকালে ছাত্রগণকে নিজগৃহে বিনাবেতনে পড়াইতেন। প্রাচীনদিগের নিকট তিনি শীত্র মান্ধার বলিয়া

প্রসিদ্ধ ছিলেন। এলাহাবাদ হাইকোর্টের অমুবাদকের পদলাভ করিয়া তিনি প্রয়াগপ্রবাসী হন এবং এখানে শাহগঞ্জ পল্লীতে স্থায়ী বাসস্থাপন করেন। ১৮৮৩-অলে ৫৭ বংসর বয়সে তিনি কর্ম হইতে অবসরগ্রহণ করেন। অনুবাদকের কার্য্যে তিনি এরূপ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন যে, সে সময়ে ঐ কার্য্যে তাঁহার সমকক এখানে আর কেহই ছিলেন না। পেন্সন গ্রহণ করিলেও আদালত এজন্য তাঁহাকে গৃহে বসিয়া অমুবাদের কার্য্য করিবার অধিকার প্রদান করিয়া-ছিলেন। জীবনের শেষ পর্যান্ত তিনি ঐ কার্যা করিয়াছিলেন। গবর্গমেন্ট কয়েকবার তাঁহাকে বিচারবিভাগে কর্মা দিতে চাহিয়াছিলেন: কিন্তু অবসরকাল, শান্তিতে কাটাইবেন বলিয়া তাহা গ্রহণ করেন নাই। অল্লবয়সে তাঁহার কবিত্বশক্তি বিকশিত হইয়াছিল। তাঁহার সম্পাময়িক কোন কোন সংবাদ ও সাময়িক পত্তে তিনি প্রবন্ধাদি লিখিতেন। শীতল বাবু খুব বলবান পুরুষ ছিলেন। স্বাস্থারকার প্রতি তিনি বিশেষ লক্ষা রাখিতেন এবং বালকগণকে ব্যায়াম দ্বারা শারীরিক বলবৃদ্ধি করিতে সর্ববদা উৎসাহ দিতেন। তিনি নিজে আজীবন নিয়মিত ব্যায়ামের অভ্যাস রাথিয়াছিলেন এবং স্বাস্থ্যরক্ষার নিরুম যতের সহিত পালন করিয়া গিয়াছেন। ১৮৯৬ অব্দের ১৬ই এপ্রেল তারিথে ৭১ বংসর বয়দে তিনি পরলোকগমন করেন। তিনি স্ত্রী-শিক্ষার নিতান্ত পক্ষপাতী ছিলেন: কিন্ত বালিকাদিগের খ্রীষ্টান মিশনরীদিগের বিদ্যালয়গমনের ঘোর বিরোধী ছিলেন। সে সময় বালিকাদিগের স্বতম্ব বিদ্যালয় না থাকায় তিনি নিজে তাঁহার কলা এবং বিধবা ভগ্নীদিগকে বাঙ্গালা, হিন্দী এবং ইংরেজী শিক্ষা দিতেন। এ প্রদেশে তাঁহার যথেষ্ট সম্মান এবং খ্যাতি-প্রতিপত্তি ছিল। তিনি স্থানীয় সকল সদমুষ্ঠানে যোগদান করিতেন। "সাহস" বলিয়া যে বাঙ্গালা সাপ্তাহিক কাগজ বাহির হইত, শীতন বাবু তাহার একজন প্রধান প্রবর্ত্তক। যথন বঙ্গভাষায় ইহার সম্পাদনকার্য্য অসম্ভব হইয়া পড়িল, তথন উহাকে ইংরেজী কাগজে পরিবর্ত্তিত করিয়া তিনি এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ৮রজনীকান্ত শুপ্ত দক্ষতার সহিত উহার সম্পাদকতা করেন। পরে ঐ কাগজ খানি "ইভিয়ান ইউনিয়ান" এই নাম গ্রহণ করে এবং রজনী বাবুর অকালমৃত্যুতে শীতল বাবু উহা এক যৌথ কোম্পানির হস্তে সমর্পণ করেন। শীতল বাবু এখানে "বৈবাহিক-কুরীতি-নিবারিণী-সভা" নামে একটী সমাজসংখ্যারক সভা সংস্থাপিত করেন। সভার নিয়মানুসারে সভাগ্রাণকে এই

বলিয়া একটা প্রতিজ্ঞাপত্রে দস্তথত করিতে হইত যে কন্তা বা বরপক্ষীয় এতহুভয়ের মধ্যে প্রদাতার সামর্থোর অতিরিক্ত অর্থগ্রহণ করা হইবে না—সম্প্রদাতা ক্ষেচায় যাহ। দিবেন তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে। প্রতিজ্ঞাপতে তিন সহস্র বাজি নাম দন্তথত করিয়াছিলেন। কিছুকাল সভার কার্য্য উত্তমরূপে চলিয়াছিল। স্বজাতির প্রতি তাঁহার কেমন একটা আন্তরিক টান ছিল। বাঙ্গালী ছেলেদের শিক্ষার প্রতি সর্বান তাঁহার দৃষ্টি থাকিত। সময় এবং আরামের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া অনেক ছেলেকে তিনি আনন্দের সহিত পাঠ বলিয়া দিতেন এবং নানা প্রকারে তাহাদের শিক্ষার সহায়তা করিতেন। কাশীর "বাঙ্গালীটোলা হাই স্কুল''এর প্রতিষ্ঠাতুগণের মধ্যে তিনি একজন প্রধান ছিলেন। এলাহাবাদ "এং**লো** বেঙ্গলী স্কলের" তিনিই একরূপ প্রতিষ্ঠাতা। প্রয়াগদৃত সম্পাদক শ্রীযুক্ত মধুস্দন মৈত্র মহাশয় ইহার অন্তত্তর স্থাপয়িতা এবং প্রথম সেক্রেটরী। ১৮৭৬ থঃ অন্দে শীতল বাবুর বাটিতে পাচজন মাত্র বাঙ্গালী বালক লইয়া একটী পাঠশালা খুলা হয়। বাবু শ্রীশচক্র ঘোষ ঐ পাঠশালায় প্রথম প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। ১৮৮২ অব্দে ছাত্রসংখ্যা চল্লিশ হইলে শ্রীযুক্ত মহেশচক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় হেডমাষ্টার নিযুক্ত হইয়। ৪ঠা নবেম্বর তারিখে ইহার পুনর্গঠন করেন। তথন বিদ্যালয়টীকে এন্টে ন্দ কুলের চতুর্থ শ্রেণী পর্যান্ত বিভক্ত করা হয় এবং 'বাঙ্গালা কুল' এই নাম প্রদত্ত হয়। তথন নিয়ত্ম শ্রেণী হইতে ৪র্থ শ্রেণী পর্যান্ত বাঙ্গালায় শিক্ষা দেওয়া হইত। ইতিহাদ, ভূগোল প্রভৃতি দমস্তই বাঙ্গালায় অধীত হইত। ১৮৮৭ খুঃ অন্দে ইহা এন্টে ন্স স্কুলে উন্নীত হয় এবং সেই বংসরেই প্রবেশিকা পরীক্ষার্থ প্রেরিত ৫ জন ছাত্রই উত্তীর্ণ হয়। এই বিদ্যালয়ের অনেক ছাত্র উত্তরকালে কৃতী হইয়াছেন।

মহেশ বাবু বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণের প্রস্তাব প্রথমে উত্থাপিত করেন। তিনি
এজন্ত আসিষ্টান্ট সার্জ্ঞন শ্রীযুক্ত তিনকড়ি মুখোপাধ্যার মহাশরের সহযোগে প্রথমে
টাদা সংগ্রহ করেন। প্রায় ৫০০ টাকা টাদা উঠিলে বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষণদ
এ কার্য্য বহতে গ্রহণ করেন। মহেশ বাবু এখানে অষ্টদশাধিক বর্ধকাল স্থনামের
সহিত কর্ম করিয়া অবসরগ্রহণ করেন। বিদ্যালয়গুহে তাঁহার একথানি প্রতিক্কৃতি
রক্ষিত হইয়াছে। ৮শীতলপ্রসাদ গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত মধুসুদন মৈত্র মহাশয়্বরের
প্রতিক্কৃতি এই সঙ্গে রক্ষিত হইলে প্রতিষ্ঠাত্দ্রয়ের পৃতত্ত্বতি চিরক্ষাগক্ষক থাকিত।

মধ্যুদ্দ বাবুর পর স্থানীয় ডাক্তার খ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় নব উদ্দেশ্য ও দক্ষতার সহিত ইহার সম্পাদকতা করেন। তৎপরে ক্রমান্বয়ে স্থানীয় প্রখ্যাত ডাক্তার অবিনাশচক্র বন্দ্যোপাধ্যার এল এম এম, ডাক্তার এম পি রায় এম বি. এফ, আর, সি, এস্, বড়বাঁকীর ভূতপূর্বে সিভিল সার্জন অধুনা লক্ষ্ণৌ প্রবাদী রায় মহেন্দ্রনাথ ওহদেদার বাহাছর দেক্রেটারীর কার্য্য করেন। ডাব্রুবার ওহদেনারের সময় বিফালয়ের প্রভৃত উন্নতি সাধিত হয়। এক্ষণে যে স্থন্দর অট্টালিকাললাটে "এংলো বেঙ্গলী স্কুল" নামকরণ করিয়া শোভা পাইতেছে. ইঁহারই সময় তাহার পত্তন হয়। স্থানীয় হাইকোর্টের লব্ধপ্রতিষ্ঠ উকীল এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো শ্রীযুক্ত ছুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, মহাশর ইহার বর্তুমান স্থােগ্য সেক্রেটরী। ইহার সময়ে এই বিভালয়ের অনেক সংস্কার হইয়াছে। কিন্তু যিনি বছ বর্ষাব্ধি ইহার উন্নতি এবং পরিচালনার জন্ম অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া আদিতেছেন, তিনি এই বিদ্যালয়ের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরিদাস মুখোপাধ্যায় বি. এ.। প্রবাসী বাঙ্গালীর পরিচালিত এই বিভালয়ের কার্য্য সম্পাদন এবং বর্ষে বর্ষে ইছার পরীক্ষাফল দেখিয়া গবর্ণমেন্ট এবং রাজকীয় প্রধান প্রধান কন্মচারী বিশেষ দন্তোষপ্রকাশ এবং ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন। অনাবশুক বোধে সে সকল এন্থলে উদ্ধৃত হইল না। এই বিভালয় প্রবাসীর একটী কীর্ত্তিমন্দির। এক পার্ম্বে যোদ্ধা মুন্দেফের প্রকাণ্ড উদ্যানসংলগ্ন অট্টালিকা এবং অপর পার্ম্বে বাঙ্গালা বিদ্যালয়ের প্রাচীরবেষ্টিত প্রাঙ্গণমধ্যস্ত দৌধ রাখিয়া রাজপথ অতিক্রম করিতে কোন হৃদয়বান বাঙ্গালীর প্রাণ কণকালের জন্মও জাতীয় গৌরবে স্পন্দিত না হয় ?

"Anglo-Bengali School" এর ভার "The Indian Girl's Free High School" প্রবাদী বাঙ্গালীর আর একটী সদম্ভান। স্থানীয় মূন্দেফ এবং পাণিনি, সিদ্ধান্তকৌমূলাঁ, ঈশ ও কেনোপনিষদ্ প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থাদির ইংরেজী অমুবাদক ও সম্পাদক সাহিত্যামূরাগী শ্রীযুক্ত শ্রীশচক্র বম্ব বি, এ, মহাশন্ত এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মূল। ইনি ইহার প্রথম সেক্রেটরী ছিলেন এবং বিভালয়ের উন্নতিসাধনে প্রভৃত যত্ব করিয়াছিলেন। কথিত আছে, একদা প্রীশ বাবুর জননী ঠাকুরাণী গঙ্গালান করিতে যাইলে, গ্রীষ্টান মিশনরী বিভালয়ে শিক্ষিতা করেকটি বালিক। তাঁহাকে গঙ্গালানের নিক্ষণতা, কুসংস্কার এবং সাধারণতঃ হিন্দুধর্ম্ম

সম্বন্ধে নানা কটুক্তি করে। তাহাতে সেই হিন্দুধর্মে একান্ত বিশ্বাসবতী প্রাচীনা हिन्दू तम्पीत श्रमस्य विषम आधार नाशिन। जिनि भूकरक जानाहेया तनिस्नन, "এই যে মিশনরীরা আমাদের দেশের মেরেদের ছর্ব্বিনীত, জাতীরত্বহীন করিয়া দেশে অবিশ্বাসীর দল রদ্ধি করিতেছে, ইহার কি কোন প্রতিকার নাই ?" জননীর এই বাক্য মাতৃভক্ত পুত্রকে প্রবৃদ্ধ করিয়া দিল। প্রীশবাব ব্যারিপ্তার মিঃ রোশনলাল এবং স্থানীয় কতিপয় সম্ভ্রাস্ত হিন্দুস্থানী, মুসলমান ও বাঙ্গালীর সহযোগে "Association for the Encouragement of Female Education in the N. W. P. and Oudh" নাম দিয়া একটি স্ত্রীশিক্ষা প্রচারিণী সভা সংস্থাপন করিলেন। ইং ১৮৮৮ অন্দের ১লা জামুয়ারী এই সভার তত্ত্বাবধানে পূর্ব্বোক্ত বালিকা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। এই বিদ্যালয়ে হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের বালিকাগণ শিকালাভ করিয়া থাকে। স্থানীয় মিউনিসিপাল বোর্ড এই বালিকা বিদ্যালয়কে মাদিক একশত টাকা সাহায্যদান করিতেন, কিন্তু এথানে জলের কল হওয়ায় অর্থাভাব হেতৃ বোর্ড পরে ৫০২ টাকা মাত্র দিতেন। পরে যথন ১৮৯১ সালে বিদ্যালয় ঐ দান হইতে এককালে বঞ্চিত হইল, তথন সাধারণের দান এবং চাঁদা বাতীত ইহার অন্য আয় ছিল না। তৎকালীন সেক্রেটরী মিঃ রোশন লাল বিশেষ চেষ্টা ও যত্ন সহকারে গবর্ণমেণ্ট হইতে মাসিক ২০১ টাকা শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর মহোদয় কর্তৃক মঞ্জুর করাইয়া লয়েন। তৎসক্ষে সহাদয় ম্যাজিট্রেট মিঃ এচ, এম, বার্ড মহোদয়ও মাদিক ১৫১ টাকা মঞ্জুর করেন। তদবধি বিদ্যালয় এই সাহায়্য প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছে এবং স্থানীয় সকল সম্প্রদায়ের কতিপর স্থীশিকাররাগী বাজি মাসিক সাহাযাদান করিতেছেন।

১৮৯৭ অন্দে ছাত্রী সংখ্যা বৃদ্ধিলাভ করায় বিদ্যালয়টি অপেক্ষাকৃত একটি বড় বাড়ীতে স্থানাস্তরিত হয় এবং মুসলমান বালিকাদের জন্ম পর্দার বন্দোবস্ত করিয়া ছইটি শাখা বালিকাবিভালয় স্থাপিত হয়। মুসলমান সম্প্রদার হইতে যদি উপস্ক্রনাহায় হইত, তাহা হইলে পরবংসরেই শাখা পাঠশালায়য় অর্থাভাবে উঠিয়া য়াইত না। এক্ষণে প্রধান বালিকা বিদ্যালয়ে ছাত্রীসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় শাহগঞ্জ পল্লীয়্ একটি বৃহৎ বাটীতে উহা স্থানাস্তরিত হইয়াছে। এখানে স্থানীয় মিশনরী মহিলাগণ কর্ত্বক পরিচালিত বাঙ্গালী বালিকাদিগের জন্ম একটী বিদ্যালয় ছিল। তথায় প্রস্থারের প্রলোভনে অনেকেই বালিকাদিগের ক্রেরণ করিজেন। কয়েক বৎসর

হইল এই জেনানা মিশনের কুমারীগণ নানা কুহকে ভূলাইয়া ছই একজন বাঙ্গালী বিধবাকে খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত করায় এথানকার অনেক বাঙ্গালীর একটু চৈতন্ত হুইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। বাঙ্গালীর মেয়েরা তথন অখুষ্টায় বিদ্যালয়েই যাইতে আরম্ভ করে এবং তাহার ফলে মিশনরীদিগের বালিকাবিদ্যালয়টির ছাত্রী সংখ্যা খ্ব কমিয়া যায় কিন্তু স্বাবলম্বনের চেষ্টা অধিক দিন স্থানী হয় নাই। যাহার অস্তরে আঘাত লাগিয়াছিল, তাঁহারই অমামুখিক চেষ্টা, উদ্যম এবং স্বার্থত্যাগ কিছুকালের জন্ত সকল হইয়াছিল, পরে সে ভাব হ্রাস হইতে হইতে সে চেষ্টা একণে প্রায় লোপ পাইয়াছে।

এলাহাবাদের বাঙ্গালী সংস্কৃষ্ট জনহিতকর অনুষ্ঠান গুলির মধ্যে অনাথাশ্রম অন্থতম। ১৮৮৯ সালে কুমারী ম্যানিং (Honorary Secy. of the National Indian Association, London) এই বিদ্যালয় পরিদর্শন করিয়া বিশেষ সম্ভোষ প্রকাশ করিয়া যান। বিত্বী খ্রীমতী হরদেবী ১৮৯৪ সালে এ সম্বন্ধে একটী স্কৃদীর্ঘ মন্তব্য প্রকাশ করেন। তাহার একস্থানে তিনি লিখিয়াছেন:—

"In the Bengali Section, I am glad to say, the girls continue longer in the School than their Hindustani sisters, and acquire better education. In manners, too, they are superior to their Hindustani sisters. This is due to the fact that their mothers are literate as a rule. Our Bengali brethern seem to have realised the idea to a certain extent that in order to maintain a high standard of purity in society the culture of both sexes must be in harmony and keep equal pace.

এই স্থাশিকিতা রমণী "হকুমদেবী" নামে একথানি হিন্দী পাঠ্যপুত্তক রচনা করেন। তাঁহার এই পুত্তক এবং তাঁহার স্বামী মি: রোশন লাল প্রণীত "বৃদ্ধবতী" বালিকাবিদ্যালয়ের পাঠ্য নির্বাচিত হয়। ইঁহার৷ উভয়েই এ প্রদেশে স্ত্রীশিক্ষা প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। ডাক্তার প্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, এল, এল, ডি এই বিদ্যালয়ের বর্ত্তমান সেক্রেটরি।

এলাহাবাদ অনাথাশ্রমের সহিতও প্রবাসী বাঙ্গালীর সংস্তব বড় অল্প নছে।

১৮৯৬ সালের ভীষণ ছভিকে বখন অসংখ্য নরনারী অন্ধাভাবে প্রাণ বিসর্জন করিতেছিল এবং জঠরজালায় কিপ্তপ্রায় পিতামাতার আশ্রয় ত্যাগ করিয়া শত শত বালকবালিকা লোলজিহব শুগাল-কুক্করের ন্যায় পথে পথে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল. দেই সময় কয়েকজন সহদয় হিন্দুস্থানী ও বাঙ্গালী মিলিত হইয়া একটি অনাথাশ্রমের প্রতিষ্ঠাকরে ১৮৯৬ সালের নভেম্বর মাসে এক সভাস্থাপন করিলেন। আশ্রমের বর্তমান সহকারী-সম্পাদক লালা রামপ্রসাদ বর্মা তিনটি অনাথ শিশুকে পথিমধ্যে পতিত দেখিয়া উক্ত কমিটের হস্তে অর্পণ করেন এবং জনষ্টনগঞ্জে একটি বাডী ভাডা করিয়া শিশু তিনটির থাকিবার বন্দোবস্ত করেন। প্রকৃত পক্ষে এই সময় হইতে "অর্ফ্যানেজ কমিটর' কার্য্য আরম্ভ হয়। পরে ১৮৯৭ **দালের ১৬ই** জামুয়ারী এক দাধারণ সভা আহুত হইয়া আশ্রমের কার্য্যনির্বাহক সভা গঠিত হয়। ঐ সভায় এদেশীয় সম্ভ্ৰাস্ত হিন্দুমূদলমান ব্যতীত সাতজন প্ৰবাসী বা**লালী** সভা মনোনীত হন। তর্মধ্যে ইহার তৎকালীন সম্পাদক প্রীযুক্ত দেবেক্সনাথ ওহদেদার মহাশয় এই অনাথাশ্রমের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা এবং ইহার প্রাণস্বরূপ ছিলেন। ১৮৯৭ দালে এখানে ১০২ জন হিন্দুমূদলমান অনাথশিশু আশ্রয়লাভ করে। ক্রমে ইহার কার্যাক্ষেত্রের প্রসার বৃদ্ধি পাইলে সন্থান ম্যাজিষ্টেট জে. বি. ফুলার দি, আই, ই মহোদয়ের দৃষ্টি ইহার প্রতি পতিত হয়। তিনি ইহা স্বচকে পরিদর্শন করিয়া এবং ইহার কার্য্যে বিশেষ প্রীত হইয়া "ভারতীয় ছর্ভিক্ষ ভাগুরের প্রাদেশিক বিভাগ'' হইতে সাহায্যের বন্দোবস্ত করিয়া দেন। তদমুসারে ইহা মাসিক ছইশত টাকা এবং অস্থায়ী চালাঘর নির্দ্মাণের জন্ম পাচশত টাকা সাহায্য প্রাপ্ত হয়। তুর্ভিক্ষের কোপ প্রশমিত হইলে আশ্রম এই সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইল, কিন্তু ম্যাজিষ্টেট এবং অপরাপর রাজপুরুষগণ কর্তৃক প্রেরিত প্রত্যেক অনাথ শিশুর জন্ম গ্রণমেণ্ট মাসিক হুই টাকা বুত্তি নির্দ্ধারণ করিয়া দিলেন। ১৮৯৭ সালের মার্চ্চ মাসে সহরস্থ কুদ্র ভাড়াটিয়া বাড়ীতে স্থান সংকুলান না হওয়ার মুঠ ঠিগঞ্জে বড়ার রাজা দয়ালু বনম্পতি সিং বাহাত্বর স্বীয় প্রাসাদদংলগ্ন স্থবিস্তীর্ণ প্রাঙ্গণ ও বহির্বাটীতে এই অনাথাশ্রমকে স্থানদান করিলেন। তদবধি উহা এ স্থানেই রহিয়াছে। কার্য্যকারী সভাগণ ইহার স্থায়ী আশ্রমবাটা নিশ্বাণার্থে চেষ্টা করিতেছেন। আমরা আশ্রমের প্রথম তিন বৎসরের আরব্যয়ের হিসাব हरेट एमिनाम, रेहात गए 8२०० होका वार्विक चात्र uat al Gatha शर्फ

২২৫০, টাকা ব্যন্ত হইরাছে। আশ্রমে গড়ে বংসরে ৫০ জন অনাথ বালকবালিকা স্বত্বে প্রতিপালিত হইতেছে। ইহারা সকলেই এদেশীয়। এ পর্যন্ত কোন বাঙ্গালী অনাথ শিশুকে আশ্রম লইতে হয় নাই, কিন্তু প্রবাসী বাঙ্গালী এই সদমুগ্রানে নিঃস্বার্থভাবে যোগদান করিয়া স্বজাতির মুথ উজ্জ্বল করিয়াছেন! ইহারা এই সেবাব্রতে কি ভাবে যোগদান করিয়াছেন, তাহার বিস্তারিত বিবরণ দিবার প্রয়োজন নাই। এই প্রদেশের বর্ত্তমান লেফ্টেনেন্ট গবর্ণর, জেলার ম্যাজিষ্ট্রেটগণ, সিভিল-সার্জ্জন, ক্ল্ল-ইন্স্পেক্টর এবং যুক্তপ্রদেশের গবর্ণনেন্টের সেক্টেরী উইন্টার সাহেব প্রম্থ রাজপুরুষণণ পণ্ডিতা রমাবান্ট্র, লগুনের ইঙ্গু ভারতীয় মাদক নিবারিণী সভার (Anglo-Indian Temperance Association) সেক্টেরি মিঃ ফ্রেডরিক গ্রাব্ এবং দেশীয় রাজ্যের রাজা, দেওয়ান প্রভৃতি পদস্থ ব্যক্তিগণ এই আশ্রম পরিদর্শন করিয়া ইহার কার্য্য পরিচালনার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন।

আমরা এক দিন এলাহাবাদ অনাথাশ্রম দেখিতে গিয়াছিলাম। তত্ত্বাবধায়ক (Superintendent) পণ্ডিত ভবানীদীন পাঁড়ে অনাথদিগের শয়ন ও ভোজনাগার, পাঠগৃহ, শিল্পশিক্ষা ও কার্য্যালয়, ব্যায়াম এবং ক্রীড়ার স্থান প্রভৃতি অতি যত্নসহকারে দেখাইলেন। দেখিলাম 'হন্দু মুসলমান বালকবালিকাদিগের জন্ত স্থতন্ত্র ব্যবস্থা আছে। পাঠশালায় গিয়া দেখিলাম শিক্ষক মহাশয় ছাত্রগণকে পাঠ দিতেছিলেন। আমরা অনুক্রদ্ধ হইয়া ছাত্রগণের প্রীক্ষাগ্রহণ করিলাম। তাহাতে ঐ বয়সের ছেলেরা সাধারণ বিভালয়ে যতদূর শিক্ষা করে, তদপেক্ষা ইহারা অল শিথিয়াছে বলিয়া বোগ হইল না। সেই সমবেত হিন্দুমুসলমান বালকগণের কঠে সমস্বরে স্তোত্রপাঠ শুনিয়া বড়ই প্রীত হইলাম। কিন্তু সর্বাপেক্ষা আনন্দিত হইলাম সেই পিতৃমাতৃহীন, আত্মীয়স্বজন-পরিত্যক্ত নিরীহ শিশু ও কিশোরগণের অন্নপৃষ্ট অঙ্গে ফুর্ত্তি দেখিয়া, তাহাদের চঞ্চল নয়নে পুলকের আভা দেখিয়া এবং এই জীবন-সংগ্রামের দিনে সংসারানভিজ্ঞ শিশুহাদয়ে আশার আলোক দেখিয়া। দেখিলাম একদিকে আশ্রয়দান, অন্ত দিকে অন্নবিতরণ, একদিকে পাঠশালা, অন্তদিকে জীবিকার্জনক্ষম করিবার উপযোগী শিল্পশিক্ষার কর্মশালা এবং চতুর্দিকেই সেবার আরোজন, রোগীর চিকিৎসা ভশ্রাষা এবং প্রেয়ের ব্যবস্থা। এই পঞ্চাঙ্গ সেবাত্রতে অনাথাশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা এবং কর্মকর্ত্তাগণ দেহমন নিয়োগ করিয়া ধন্ত ইইয়াছেন। ইহারা অনাথগণকে কয়েক বংসর মাত্র অন্ন বন্ধ্র ও আশ্রম্ম দিয়াই কান্ত নহেন। বাহাতে তাহারা ভবিয়তে সত্পারে জীবনবাত্রা নির্কাহ কারতে পারে, ইহারা তাহাদিগকে তজপ শিক্ষাদানও করিয়া থাকেন। দেখিলাম তাহাদিগকে হতা, দড়ি, পদ্দা, নেয়ার, ফিতা, বন্ধ্র, গামছা ঝাড়ন, আসন, সতরঞ্চ এবং জামার কাপড় প্রস্তৃতি বয়ন করিতে 'শথান ইইতেছে। এ স্থানের বয়নকার্য্যা এরপ প্রাসিদ্ধিলাভ করিয়াছে যে, যুক্তপ্রাদেশের সহরান্তর হইতে তৎস্থানীয় অনাথালরের (Orphanage) কোন কোন বালককে শিক্ষার্থ পাঠান হয়। এলাহাবাদ অর্ক্যানেজের কারথানা হইতে প্রস্তৃত সামগ্রী অনেকে ব্যবহার করিয়া থাকেন। স্থানীয় এবং অন্যান্য স্থানের দোকানে এই সকল দ্ব্য বিক্রীত হইয়া থাকে। আমরা এথানকার উৎক্রষ্ঠ সতরঞ্চ আগ্রার উৎক্রষ্ঠ সতরঞ্চ অপেকাকোন অংশে হীন দেখিলাম না। এই জনহিত্তকর অনুষ্ঠানের প্রতি সর্ব্বসাধারণের সহাম্নভৃতি প্রাথনীয়। ইহা স্থানীয় সমাজের গোরব।

এতংসঙ্গে এলাহাবাদের সাধারণের হিতকর অন্তর্ভানের মধ্যে কর্ণেলজন্ত বঙ্গ-সাহিত্যোৎসাহিনী দভ। ও বান্ধবদ্মিতি, প্রাগ বন্ধ সাহিত্যমন্দির, সাহিত্য সভা, প্ররাগ বাঙ্গালা সমিতি উল্লেখযোগ্য। এগুলি মাতৃভাষা চর্চ্চা এবং আস্মো**ঃতির** কেব্রন্থলে পরিণত হইয়ছিল। প্রধান উৎসাহীদিগের স্থানান্তর গমনহেত এই সকল অনুষ্ঠানের অধিকাংশই এক্ষণে লুপু এবং নামমাত্রে পর্যাবসিত হইয়াছে। পুস্তকালর তুইটীর কার্য্য এথনও চলিতেছে। ১২৮৪ সালে বঙ্গসাহিত্যোৎসাহিনী সভা প্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র মজুমদার (অধুনা পাঞ্জাবপ্রবাসী) মহাশয়ের উদ্যোগে এবং ৮ক্ষেত্র চক্র আদিত্য রায় বাহাত্বর ও শ্রীযুক্ত মতিলাল কর মহাশন্ত্র প্রমুখ ব্যক্তিগণের সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত হয়। বান্ধব সমিতির-প্রতিষ্ঠাতাগণের মধ্যে ইহার প্রথম সম্পাদক শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র মিত্র, বি, এ, মহাশয়ের নাম উল্লেখ-যোগ্য। তিনি পুস্তকালয়টির ভার গ্রহণ করিয়া এলাহাবাদ "কায়স্থ পাঠশালা" কলেজের স্থযোগ্য অধ্যাপক (বর্ত্তমান অস্থায়ী প্রিন্সিপাল) বহু ভাষাবিদ এবং স্থপতিত শ্রীযুক্ত স্থরেন্দ্রনাথ দেব এম, এ মহাশয়ের সহযোগে ইহাকে ধ্বংশমুঞ হইতে রক্ষা করিয়াছেন। তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত তর্ক সভাটি স্থানীর বছশিক্ষিত প্রবাদী বাঙ্গালীর মিলনক্ষেত্র হইয়াছিল এবং সমগ্র প্রেদেশের মধ্যে এই বাঙ্গালা পুস্তকালয়টী বিশিষ্টস্থান অধিকার করিয়াছিল। এই তর্ক সভায় "উন্নতি ও

অপ্রন্তু প্রণেতা চিন্তানীল সাহিত্যিক স্বর্গীয় বিষ্ণুচরণ মৈত্র মহাশয় প্রমোৎসাহে যোগদান করিতেন মৈত্র মহাশয় বর্দ্ধমানে মাজিদা গ্রাস্ম জন্ম গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। তিনি প্রথমে নদীয়া পরে কলিকাত। ওরিএন্ট্যাল দেমিনারী, তৎপরে কুষ্ণনগর মিশনারী স্কুলে এবং শেষে কাকিনা ইংরাজী বাঙ্গালা স্কুলে শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৬৭ অন্দে তিনি এলাহাবাদে একাউণ্টেণ্ট জেনারেলের অফিসে ও পরে রেল অফিসে কর্মা গ্রহণ করেন কিন্তু অল্পদিনেই কর্মাত্যাগ করিয়া ১৮৭১ অব্দে প্রবেশিক। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হর্টয়া ১৮৭৩ অব্দে তিনি স্থানীয় গ্রর্ণমেণ্টের আইন শিক্ষালয়ে প্রবেশ করেন এবং পর বংদর আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭৫ অবেদ এলাহাবাদ হাইকোটের ওকালতী পরীক্ষা দিয়া আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। তিনি অল্পদিন আজমগড় জেলা আদালতে ওকালতী করিয়া পুনরায় হাইকার্টেই ওকালতী করিতে থাকেন। ১৮৯০ অবদে তাঁহার গার্হস্থা অর্থনীতি পুস্তক "অপচয় ও উন্নতি" প্রকাশিত হয়। তিনি বাঙ্গালা ও ইংরেজী সংবাদ ও সাময়িক পত্রাদিতে বহু স্থাচিস্থিত প্রবন্ধ লিথিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অধিকাংশ প্রবন্ধ "নব্যভারতে" প্রকাশিত হইত। বিষ্ণুবাবুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বর্গীয় মধুত্দন মৈত্র মহাশয়ের নাম ইতিপুর্কেই উল্লিখিত হইয়াছে ৷ তিনি এলাহাবাদে এাংখ্রো বেঙ্গলী স্কলের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। তিনি যথন দেশে অবস্থিতি করিতেছিলেন তথন রঙ্গপুর কাকিনা হইতে প্রকাশিত "রঙ্গপুর দিক প্রকাশ" তিনিই সম্পাদন করিতেন। স্থনাম প্রসিদ্ধ গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য যথন কারারুদ্ধ হন তথন তাঁহার "পত্রিকা" "ভান্ধর" মধুস্থদন বাবুই সম্পাদন করেন। এলাহাবাদে অবস্থিতি কালে তিনি "প্রয়াগদূত" নামক সংবাদ পত্র সম্পাদন করিয়াছিলেন।

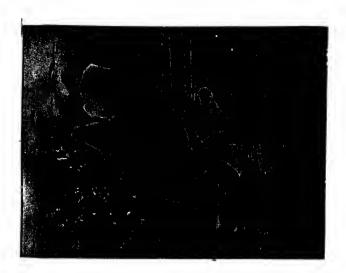
প্রমাগ বঙ্গদাহিত্য-মন্দির প্রীযুক্ত বেণীমাধব মুখোপাধ্যায় বি এ, এফ, দি, এস.
(অধুনা রুড়কী প্রবাসী) এবং লেথক কর্তৃক ১০০৬ দালে স্বলীয় বাবু নিতাইচরণ
মিজ, কবিরাজ প্রীযুক্ত নীলমাধব দেন হপ্ত, বাবু বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য এবং স্বলীয়
বাবু বোগেক্সনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়দিগের দহাস্কৃতি ও দহায়তায় প্রতিষ্ঠিত
হয়। বাহারা প্রতিষ্ঠার কাল হইতে বছদিন এই পুস্তকালয় ও পাঠাগারের
ত্রাবধায়ক হইয়া ইহার দম্হ উয়তি বিধান করেন এবং ইহার কার্যা স্থপরিচালনায়
দেহ মন নিয়োগ করেন জাহাদের মধ্যে অধুনা দিল্লী প্রবাসী বাবু শুরুপ্রদাদ
মুখোপাধ্যায়, বেরেলী প্রবাসী অধ্যাপক অতুলচক্র চট্টোপাধ্যায় এম, এ, লক্ষ্মী

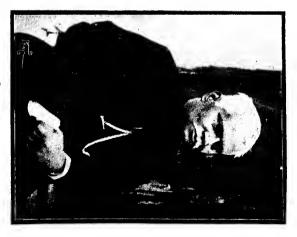
প্রবাদী বাবু সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং কাশীপ্রবাদী বাবু কাশীপদ মৈত্র বি,এ, প্রমুথ অনেকের নাম উল্লেখ যোগ্য।

প্রয়াগ বঙ্গ সাহিত্য মন্দিরের অঞ্জম হিত্তিস্তক স্বর্গীয় দীননাথ গঙ্গোপাধ্যার মহাশয় বৃদ্ধ বয়সেও ইহার উন্নতির জন্ম পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। চ**বিবশ** পরগণার অন্তর্গত হালিদহর নিবাদী স্বর্গীয় গঙ্গোপাধ্যায় মধাশয় ভারতের নানা-স্থানে প্রবাদ বাস করিয়াছিলেন। কিন্তু অধিকাংশভাগ প্রয়াগ এবং কাশীতেই অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তাঁহার কর্মবহুল জীবনের কথা অল্প লোকেই জানে ন। তিনি একজন নামজাদা লোক না ২ইলেও বঙ্গের প্রথাত লোকদিগের মধ্যেও অনেকে তাঁহার মত সমস্ত জীবন সাধারণের হিতকর কার্য্যে লিপ্ত থাকিতে পারেন নাই। তিনি নীরবকর্মী ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম দাহিত্যের গণ্ডী অতিক্রম করে নাই। তিনি পঠদেশায় কবিবর ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সংবাদ প্রভাকরে কবিতা এবং পাদরিগণ পরিচালিত অরুণোদর পত্রে গদ্য প্রবন্ধ লিখিতে আরম্ভ করেন। বিদ্যালয়ে শিক্ষা সমাপ্ত হইবার পর তিনি ছুইজন বন্ধুর সহিত কাশী গমন করেন। তথন কেবল রাণীগঞ্জ পর্যান্ত রেল হইয়াছিল, বাকীপথ এক। যোগে অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। কাশীতে আসিয়া তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত এবং কাশীন্ত মহারাষ্ট্রী ও অন্তান্ত লোকদিগের আচার ব্যবহার সম্বন্ধে প্রভাকর পত্তে প্রবন্ধ লিথিয়াছিলেন। কিছুদিন কাশীতে থাকিয়া, যথন হালিসংর-নিবাসী প্রীযুক্ত উমাচরণ মুথোপাধ্যায় Camel Corps নামক পণ্টনের গোমস্তা হইয়া ভ্রমণে বহির্গত হন, তথন দীননাথ বাবু তাঁহার সঙ্গে নানাস্থানে পরিভ্রমণ করেন। বিখ্যাত তাঁতাটোপীকে ধরিবার জন্ম এই পন্টন গঠিত হর। ইহা অযোধ্যা হইরা রাজপুতানা অঞ্চলে গমন করে। দীননাথ বাবু তথা হইতে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক এলাহাবাদে চাকরী গ্রহণ করিয়া দারাগঞ্জে অবস্থিতি করেন। এই সময়ে তাঁহার "বিবিধ দর্শন" কাব্য রচিত হয়। তিনি ১৮৬৫ সালের মে মাসে এটাওয়া বদলি হন ও তথায় কয়েকজন পদত্ত শিক্ষিত ব্যক্তির সাহায্যে একটি সাহিত্যসভা প্রতিষ্ঠিত করেন। এই সভায় তিনি ধর্মাও সমাজ সংস্কার সমস্কে আনেকগুলি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তৎসমুদয় আলীগড় ইনষ্টিটিউট্ গেজেটে প্রকাশিত হইত। এটাওয়া হইতে তিনি দংবাদপ্রভাকর ও প্রয়াগদূতে প্রবদ্ধাদি ক্লিখিতেন।

অতঃপর দীননাথ বাবু মোগল সরাইয়ে ডিষ্টি ক্টএঞ্জিনিয়ারের আফিসে বদলী হন। তথায় কয়েকজন বন্ধুর সাহায়ে একটি সাহিত্যসভা স্থাপন করেন। ইহাতে সাহিত্যালোচনা বাতীত রেলওয়ে কর্মাচারীদিগের উন্নতিবিধানের চেষ্টাও হইত। ডিষ্টি ক্ট এঞ্জিনিয়ার কার্টার সাহেবের চেষ্টায় একটী সভাগৃহও নির্দ্মিত হইরাছিল। এই দভার পঠিত বক্তুতা আলীগড় ইনষ্টিটউট গেজেটে মুদ্রিত ছইত। ইহার পর দীননাথ বাব গিরিডির কোন কয়লার খনির কার্যাালয়ে চাকরী পান। তথায়ও তাঁহার সাহিত্যিক কার্য্য অক্লান্তভাবে চলিতে থাকে। ১৮৭৪: সালে তিনি পার্ব্বতীপুরে বদলী হন। তথায় নেটিভ ইমপ্রভয়েণ্ট সোসাইটি নামক একটি সভা তাপন করেন। রেলের কর্ত্পক্ষগণ গৃহ, পুস্তক ও অর্থ দিয়া এই সভাকে উংসাহিত করেন। এথানে বক্ততা, কথকতা, ভোজ ও বিশুদ্ধ নাট্যা-ভিনয় হইত। দীননাথ বাবু ইহার সংস্রবে ফ্রোটিংক্লব নামক সভা স্থাপন করিয়া আয়োরতি-বিষরে উনামীন সভাগণের গৃহে গৃহে গিয়া সদগ্রন্থ পাঠ ও বক্তৃতা করিতেন, এবং উদ্দীপনা পূর্ণ গীত গাহিয়া তাঁহাদের জড়ত। দূর করিতে চেষ্টা করিতেন। তিনি ১৮৮২ খুপ্টানে দক্ষিণ মহারাষ্ট্রবেল ওয়েতে বদলি হটয়। পুনা গমন করেন। তথায় পাঁচ বংসর অবস্থান কালে হীরাবাগ টাউনহলে ও প্রার্থনা সনাজে দীননাথ বাবু যে সকল বক্তা করিয়াছিলেন, তাহা ভিন্ন ভিন্ন নামে পুসুকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। পুনাতেই তাঁহার "একতাব্রত" কাব্য প্রকাশিত হয়। এই সময় তাঁহার লেখা নব্যভারত নবজীবন, হিন্দু হেরাল্ড, পুনা সার্শ্বজনিক সভা পত্রিকা, প্রভৃতিতে প্রকাশিত হুইতে থাকে। তিন প্রার তুই বংসর কানী হটতে প্রকাশিত Motherland নামক ইংরাজী সাপ্তাহিক সম্পাদন করেন। পুনা হইতে তিনি ধারবারে গমন করেন এবং অত্ততা মিত্রসমাজে যোগ দিয়া তাহার যথেষ্ট উরতি সাধন করেন। এখানে তিনি বিশেষ প্রমত্ত উৎসাহ সহকারে হিন্দুস্মিলনী নামক সভা স্থাপন করেন। এই সভা হইতে একদিকে যেমন সাহিত্যালোচনা চলিতে থাকে, অপরদিকে তেমনি অনাথ দরিদ্রগণের সাহাব্যও হয়।

দীননাথ বাব্র চেষ্টার ধারবারের শাশানে একটি মুমুর্গৃহ নির্মিত হর। স্থানীর রেল কর্মচারীদের উরতিবিধানার্থ তিনি রেল কর্তৃপক্ষ ও বন্ধুগণের সাহায্যে ধারবার রেলওরে ইন্ষ্টিটেউট প্রতিষ্ঠিত করেন। সর্ববিধর্মাবলম্বী লোকে





वशीय नांद्रमाध्यमाम नांद्रांच ।



সম্ভাবের সহিত এই সভায় যোগ দিতেন। বিশ হাজার টাকা ব্যয়ে ইহার গৃহ নিশ্বিত হয়। এতত্তির Association for Railway Employees নামক আর একট সভা রেল-কর্মচারীদের বেতনবৃদ্ধি ও অবস্থার উন্নতিবিধানের জন্ম ইঠারই উল্লেখ্ প্রতিষ্ঠিত হয়। ধারবার হইতে তিনি প্রনাম্ভ বন্ধগণের অন্ধরে।ধে তথায় গিয়া মধ্যে মধ্যে বক্ততা করিতেন। পুনায় পঠিত বঙ্গদাহিত্যবিষয়ক বক্ততা Calcutta Review পত্রিকার প্রকাশিত হইগাছিল। এই সময়ে তিনি নানাবিষয়ে আরও মাট দশ খানি বাঙ্গালা, ইংরাজী, ও ইংরাজী-কানাড়ী পত্রিকার প্রবন্ধ লিখেন। ১৮৯১ খুষ্টাব্দে তিনি মান্তাজ, মাছরা, রামেশ্বর, কলম্বে। প্রভৃতি ভান ভ্রমণ করেন। তাঁহার ভ্রমণ-বতান্ত ও অ্যান্ত প্রবন্ধ Madura Mailo প্রকাশ করেন। এই সময়ে কৌলীক্ত প্রথা সংশোধন বিষয়ে প্রবন্ধ এবং কবীরের জীবনী লণ্ডন হইতে প্রকাশিত "The Indian Magazine and Review" পত্রিকার লিখিতে আরম্ভ করেন; এবং তাঁহার "জ্ঞানপ্রভা" উপজাদ "আর্যাপ্রতিভা" এবং "দৈনিক সমাতার চক্রিকার" প্রকাশ করেন। এন্তান হইতে অব্দর লইন। ইনি হালিদ্ধরে গ্রমন করেন। এলাহাবাদ হইতে নব্যভারতে লিখিত "হিন্দু ধন্মের আন্দোলন ও সংস্কার" পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়।

১৮৯৪ অন্দের কেব্রুগারী মাদ হইতে ৫৫ বংশর ব্যাসে দাননাথ বাবু গভর্গনেন্ট হুইতে পেন্সন লইয়া আর একবার ত্রিবান্ধুর, বেলারী, ত্রিচ্ছেপল্লী, চিদম্বর্ম, মান্তরা, টিনেভেলি, ত্রিভেন্দ্রাম ও মান্ত্রাজ প্রাভৃতি স্থান ত্রমণ করেন ও প্রত্যেক স্থানে বক্তৃতা করেন। বাটাতে প্রভাগমন করিয়া ইনি সাধক রামপ্রাদাদ সেনের স্মৃতিচ্ছি স্থাপন জন্ম যত্রবান হন এবং অর্থ সংগ্রাহের জন্ম কলিকাতার অবস্থিতি করিতে থাকেন। তাঁহার পেন্সনের টাকায় কলিকাতার বায় নির্বাহ হুইত না বলিয়া প্রভাহ বিশ্বকোষের কার্য্যালয়ে কয়েক ঘণ্টা লিথিয়া অবশিষ্ঠ কাল টাদা সংগ্রাহে বায় করিতেন। তংপরে বিশ্বকোষের সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বস্থ প্রাচ্যবিদ্যানহার্ণব মহাশয় কার্য্যবশতঃ স্থানাস্তরে গমন করিলে দীননাথ বার্ Buddhist Text Societyর অধ্যক্ষ হইয়া কয়ের মাস তাহার কার্য্য করেন। পরে সোসাইটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় শরচক্ত দাস বাহাত্র সি, আই, ই, মহোদয়ের চেষ্টায় তাহার ক্যেষ্ঠ পুত্রের একটী কর্ম্ম হইলে তিনি মার উক্তমভা হইতে

পারিশ্রমিক গ্রহণ করিতেন না। এই সভার পঠিত ও ইহার প্রকাশিত পত্রিকার
ঠাহার রামেধর, কলারে। প্রস্থৃতি ভ্রমণরভান্ত এবং চৈতহাচরিত পরে পুস্তুকাকারে
প্রকাশিত হয়। এই সমরে তিনি কলিকাতা জাতীর সমাজসংস্কার সমিতির,
কার্যানিব্রাহক সভার সম্পাদকের এবং করেক বংসর কলিকাতার ভারতীর শিল্পসমিতির সহযোগী সম্পাদকের কার্য্য করেন এবং বিবিধ বক্তৃতা দেন। এই
করেক বংশরের মধ্যে তিনি হালিসহর, কলিকাতা, সারেদপুর, দেওবর, ভাগলপুর,
মুঙ্গের, জামালপুর, কানী, প্ররাগ, কানপুর, দিল্লী ও লাহোরে বে অসংখ্য
বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা "Indian Mirror", "National Magazine"
"South Indian Mail", "Illustrated Indian News", "Calcutta
Review", "Cawpore Observer", "সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা", "বিশ্বকোষ",
"প্রবাদী", "সংসঙ্গ", সাহিত্য-সেবক", "ধরণী" ও "ধন্মপ্রচারক" প্রভৃতি পত্রিকার
প্রকাশিত হটবাতে।

গ্লোপাধ্যায় মহাশ্য স্বাস্থ্য, সনাচার, ঈশ্বরচিন্তা, গার্হপ্রথম্ম, আপামরসাধা-রণের প্রতি কর্ত্তবা এবং রাজধন্ম বিষয়ে শাস্ত্রবচন সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তিনি এলাহাবাদে সাহিতা ও বিজ্ঞানের অফুশীলন, শিল্প ও বাণিজ্যের উল্লভি এবং দীনদিগের ছঃখ মোচন প্রভৃতি সদমুষ্ঠানের জন্ম একটী সভা প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং এ বিষয়ে মাননীয় পৃঞ্জিত শ্রীযুক্ত মদনমোহন মালব্য এবং মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত খ্রীযুক্ত আদিতারাম ভট্টাচার্য্য তাঁহাকে বিশেষ উৎসাহ দিয়াছিলেন, কিন্তু সাধারণের সহাত্মভূতির অভাবে সে সঙ্কল বিসর্জন করিয়া অবশেষে ব্যারিষ্টার খ্রীযুক্ত রোশনলাল প্রভৃতির সাহায়ে "Society for celebrating anniversaries of Illustrious Indians" নামে একটা সভা সংস্থাপিত করেন। ইহার কার্যা তিন বৎসর চলিয়াছিল। ইহার মধ্যে রাজা রামমোহন রায়, স্বামী দ্যানন্দ সরস্বতী এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশরের জীবনী সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা হইয়াছিল। এই সভায় পঠিত। প্রবন্ধ "The Allahabad University Magazine" "The Kayasth Samachar" এবং "The Illustrated Indian News" পত্রিকায় ও কোনটী স্বতন্ত্র পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। একৰার মাক্রাজের স্করাপান-নিবারণী সভা "The Drink Question in India" বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিবার জন্ম ভারতের সকল প্রদেশের লোককে আহ্বান করেন এবং তন্মধ্যে যে চারি জনের প্রবন্ধ উৎকৃষ্ট হইবে তাঁহাদের পুরস্কৃত করিবেন বলিয়া ঘোষণা করেন। দীননাথবাবুর প্রবন্ধ সেই চারিজনের মধ্যে সর্কোৎকৃষ্ট হওয়ায় তিনিই প্রথম পুরস্কার একটি স্থবর্গ-পদক প্রাপ্ত হইয়ছিলেন। এই প্রবন্ধ অপর তিনিটার সহিত স্বতন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়ছে। "বিচিত্র দর্পণ" নামে ইহার আর একথানি কাব্য আছে। তাহাতে একদিকে মানবের সদ্ভি ও অপর দিকে তাহার হীনবৃত্তিসমূহ আলো ও ছায়ার মত চিত্রিত হইয়ছে। জ্ঞানপ্রভা উপতাস তাহার শেষ অবস্থার লিখিত। বার্দ্ধক্যেও গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের অধ্যবসায়, উৎসাহ এবং কর্মাশক্তির সম্মুথে অনেক যুবা কর্মবীয়ও মন্তক অবনত করিবেন সন্দেহ নাই।

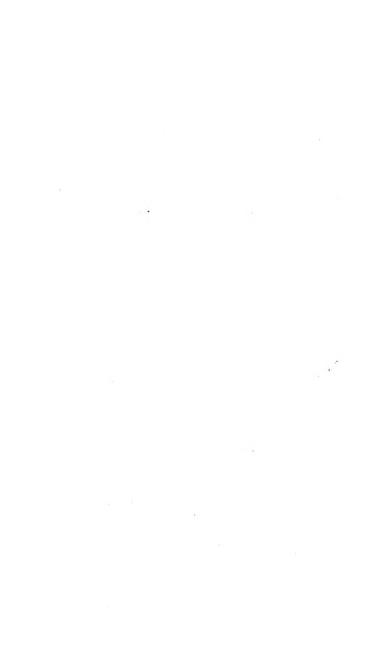
প্ররাগ বঞ্চ-সাহিত্যমন্দিরের পৃষ্ঠপোষক স্বনামপ্রসিদ্ধ ডাক্তার রার মহেন্দ্রনাথ ওহদেদার বাহাত্বর, ডাক্তার এস, পি, রার, হাইকোটের প্রথ্যাত উকীল এবং সাহিত্যক্রেরে রাণস্বী ডাক্তার সতীশচক্র বন্দ্যোপাধ্যার এবং শ্রীর্ক্ত সতাচরণ ম্থোপাধ্যার, হাইকোটের প্রসিদ্ধ এডভোকেট ও এলাহাবাদ এংশ্লো-বেঙ্গলীক্লের স্থোগ্য সেকেটরী প্রীর্ক্ত হুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যার, মহামহোপাধ্যার পণ্ডিত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য, প্রবাসী সম্পাদক বাবু রামানন্দ চট্টোপাধ্যার এবং স্বনামথ্যাত কবি দেবেক্তনাথ সেন মহোদর প্রমুণ প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও সমাজের শীর্ষস্থানীর বাক্তিবর্গের সহাম্ভৃতি ও সহযোগিতার অধুনা বিল্পু সাহিত্যাভা জাতীর সাহিত্য আলোচনার কেক্সন্থান হইরাছিল। স্থানীর বাঙ্গালী সমিতি প্রসিদ্ধ উকীল বাবু হরিমোহন রায়ের অনস্থাধারণ সহাম্ভৃতি ও যত্নে পৃষ্ঠ হইরাছিল।
স্থানীর জনহিতকর অনুষ্ঠান মাইই হরিমোহন বাবুর সহাম্ভৃতি হইতে বঞ্চিত্
হয় না। ইনি এথানকার পুরতেন স্থায়া প্রবাদীদিগের অস্তত্ম, সাহিত্যান্ত্রাগী এবং সমাজের হিত্চিস্তক। দারাগঞ্পর বঙ্গীর সামিতিক সাহিত্য-সন্মিলনীও প্রবাসী, বাঙ্গালীর মাতৃত্যমা ও জাতীর সাহিত্যান্ত্রাগের নিদর্শন।

প্রবাসী বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত সাহিত্যস্তা, পুস্তকাগার, বিদ্যালয় এবং তাঁহাদের স্থাপিত ওম্বপরিচালিত "এলাহাবাদ ট্রেডিং কোম্পানী," "বৈজ্ঞানিক যন্ত্রনির্দ্ধাণাগার" (Scientific Instrument Company) প্রভৃতি বাঙ্গালীমাত্রেরই গৌরবের সামগ্রী কিন্তু যুক্তপ্রদেশের রাজধানী এলাহাবাদে এরূপ অমুষ্ঠানের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ

বিলাগ গণ্য হইতে পারে যাহার যশঃসৌরভ ভারতবর্ষ অতিক্রম করিয়া দেশবিদেশে বিস্তারলাভ করিয়াছে; প্রবাদে বাঙ্গালীর যাহা অক্ষরকীন্তিস্তম্ভ স্বরূপ বিস্তমান থাকিবে, যাহার স্থানন এবং কালে বন্ধ হইবার নহে তাহার উল্লেখ না করিলে বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালীর কীর্ত্তিভাহিনীর কিছুই বলা হইবে না। তাহা এলাহাবাদ্ধানাসী প্রীযুক্ত চিন্তামণি ঘোষ মহাশর প্রতিষ্ঠিত "ইঙিয়ান প্রেস" এবং রায় বাহাত্র প্রীশচন্দ্র বয় এবং তদীয় সহোদর মেজর বামনদাস বস্থ মহাশয়দ্ব প্রতিষ্ঠিত পাণিনি কার্যালয় ও হিন্দু সাহিতা প্রচারালয়।

পাণিন কার্যালরের প্রতিষ্ঠাতা হিন্দ্ধর্মপ্রচারক রায় প্রীশচক্র বস্থ বাহাতর ধর্মজগতের একজন নিভূত সাধক, কন্মজগতের অনাড়প্বর কন্মা, সমাজের প্রচল্ল সংস্থারক এবং বীণাপাণির নারব সেবক। তিনি যদি আজ সভাসমিতির পীঠস্তানে বক্তৃতার ঝল্লারে সহস্র চক্ষুর লক্ষ্য হইতেন, অথবা সাহিত্যসেধান্ততে আপন্কে বিজ্ঞাপিত কবিতেন, তাহা হইলে আজ গুণিগণের অগ্রণীদিগের চ্রিতাভিধানের প্রকৃষ্ট্রান তাহার প্রাপা হইত। বঙ্গের সাহিত্যবস্থাহিবগ তাহার প্রতিভার কতদূর আদের করিবাছেন তাহার নিদশন পাই নাই, কিন্তু তিনি যে মুরোপার স্থাসমাজে সমাদ্ত তাহার পরিচর পাইয়াছি। তাহার নাম শ্রীমুক্ত শ্রীশচক্র বস্তা। তিনি এক্ষণে ডিষ্টাক্ট এবং সেসক্ষ জ্ঞা।

প্রীশবাবু ১৮৬১ খ্রীঃ অবদের ২১ মার্চ্চ, পঙ্গাবের রাজধানী লাহােরে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৬৭ অবদের আগেষ্ট মাদে, যথন তিনি ৬ বংসারের শিশু, তথন তাঁহার পিতৃবিয়াগ হয়। তাঁহার জননাই তাঁহার শিক্ষার তত্তাবধান করিতে থাকেন। বাল্যে ফরীদকোটের স্থাসিদ্ধ রায় বরদাকান্ত লাহিড়া মহাশয়ের নিকট তাঁহার শিক্ষা লাভ হয়। ১৮৭৬ অবদের ডিদেম্বর মাসে কলিকাতা বিশ্ববিচ্চালয়ের যে প্রবেশিকা পরীক্ষা হয়, তাহাতে শ্রীশবাবু পঞ্জাব প্রদেশের মধ্যে প্রথম এবং বিশ্ববিচ্চালয়ের তৃতায় স্থান অধিকার করিয়া স্থবর্ণপদক পুরস্কার পান। আরবী ভাষা তাহার শিক্ষায় দিত্তীয় তাষা (Second language) ছিল। ১৮৮১ অবদের বি, এ, পরীক্ষায় তিনি প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। তাহাতে ইংরাজি, রসায়ন, জড়বিজ্ঞান, প্রাণিতত্ব এবং গণিত তাঁহার পরীক্ষার বিষয় ছিল। এই সময় লাহােরে শিক্ষাদান কার্য্য শিখাইবার জন্ম সেনাট্রাল ট্রেণিং কলেজ (Central Training College) প্রতিষ্ঠিত হয়। শ্রীশবার প্রতিষ্ঠাকাল হইতে তথাম





শ্রীযুক্ত রায় শ্রীশচন্দ্র বসুবোহাছুর (পৃঠা ১৪৫)

অধ্যয়ন করিয়া, ১৮৮৩ অবের মে মাসে শিক্ষকতা পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উতীর্ণ হন এবং লাহার গভর্ণমেট স্কুলের দিতীয় শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হন । এই সময় ট্রেণিং স্কুলের সংস্কৃষ্ট "মডেল স্কুল" বা আদর্শ বিদ্যালয় নামে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয় ; কিন্তু শ্রীশবাবু এমনই লোকপ্রিয় ছিলেন এবং ছাত্রগণ ও তাহাদের অভিভাবকগণের হাদয় এতদূর অধিকার করিয়াছিলেন যে যতদিন:তিনি গভর্গমেট স্কুলে ছিলেন, ততদিন নবপ্রতিষ্টিত মডেল স্কুলটি অচলপ্রায় হইয়াছিল। কোন ছাত্রই তাহাকে ছাড়িয়া অক্স বিদ্যালয়ে গমন করিতে প্রস্তুত ছিল না। তাহারা অবশেষে এইরূপ অভিপ্রায় বাক্ত করে যে, প্রীশবাবুকে যদি ঐ নবপ্রতিষ্ঠিত স্কুলের হেডনাপ্রার করা হয়, তবেই তাহারা তথায় যাইবে, অক্সথা নহে। ছাত্রগণের এই অভিপ্রায় কার্যের পরিণত হইলে বিদ্যালয়টির শ্রী ফিরিয়া যায়। শ্রীশবাবু তথায় স্কুবাবছা, সংস্কার ও উন্নত প্রণালীর শিক্ষা প্রবর্তন দ্বায়া স্কুলটিকে প্রকৃতই "আদশ্রুলে" পরিণত করেন। এই বিদ্যালয়টি এখনও বিদ্যমান আছে। এখন ইহার হেডনাষ্টার জনৈক ইংরেজ।

লাহারে অবস্থানকালে তিনি ইুডেউন ক্লব্ নামে একটী ছাত্রসমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন এবং "ইুডেউন্ ফ্রেড" নামে একথানি সাময়িক পত্রও বাছির করেন। এই সময় তিনি যে উর্দ্ভাষার একথানি প্রাকৃতিক ভূগোল রচনা করিয়াছিলেন তাহা তথাকার বিদ্যালয়ের পাঠা-তালিকাভূক্ত হয়। পঞ্জাবের স্থপ্রসিদ্ধ রায় সাহেব গোলাবসিংহ শ্রীশবাব্র উক্ত সাময়িক পত্র এবং গ্রন্থ লাইয়া স্বীয় য়য়ালয়ের কার্য্যারস্ত করেন। শ্রীশবাব্ পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের সংক্ষার সম্বন্ধে বহু চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাহাতে বহুলাংশে কৃতকার্যাও হইয়াছিলেন। তাহার সময়ে লাহারে "Lahore Bengali School" নামে একটী বিদ্যালয় ছিল; তিনি ঐ স্থুলের সেক্টোরী ছিলেন। স্থলটি এখন নাই।

শ্রীশবাবু যথন শিক্ষকতা করিয়াছিলেন সেই সঙ্গে আইন অধ্যয়নও করিতেছিলেন। তিনি ১৮৮৬ অব্যে এলাহাবাদে আদিয়া আইন পরীক্ষা দেন এবং তাহাতে উদ্ভীর্ণ হইয়া লাহোরের শিক্ষকতা কার্য্য ত্যাগ করিয়া মীরাট আদালতে আইন বাবদায় আরম্ভ করেন। ইহার তিন বৎসর পরে তিনি বেরেলীর অস্থায়ী মুন্দেফ মনোনীত হন এবং ছয় মাস মুন্দেফী করিয়া ১৮৮৯ অব্দে এলাহাবাদ্ধ হাইকোটে ওকালতী করিতে থাকেন। এথানে রায় লিখিবার জন্ত সাক্ষেতিক-

লিখন-কলাভিজ্ঞ জনৈক বিপোটারের (Judgment Reporter) প্রয়োজন হইলে সেই পদে শ্রীশবাবৃই মনোনীত হন। ছাত্রাবস্থার তিনি রেখাক্ষর বা সাঙ্কেতিক (Shorthand) লেখা শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাহার চর্চ্চাও রাখিয়াছিলেন স্থতরাং হাইকোটের রায়-লেখক রিপোটারের কার্য্য তিনি অবলীলাক্রমে সম্পাদন করিতে থাকেন।

শ্রীশবাবু যথন মীরাটে ওকালতী করিতেছিলেন, তথনই সংস্কৃত ভাষামূশীলনের প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় অনুরাগ জন্মে এবং এলাহাবাদে আসিয়া অধিক উন্তম ও আগ্রহের সহিত এই হুরুহ ভাষা ও সাহিত্যে অধিকার লাভে যত্নপর হন। পরে তিনি বৈদিক সাহিত্যামূশীলন করিতে উন্তত হন এবং পাণিনি আয়ন্ত না হইলে বেদাধায়ন র্থা, ইহা ব্ঝিতে পারিয়া, প্রথমে পাণিনি অধায়নেই মনোনিবেশ করেন। কিন্তু এই স্থবিশাল এবং স্থকটিন শাস্ত্রামূশীলনে যথেই শক্তি ও সময়ের প্রয়েজন দেখিয়া শ্রীশবাবু ওকালতী ব্যবসায় ত্যাগ করিয়া প্রনায় মুন্সেকী পদ গ্রহণ করেন এবং ঘিতীয় প্রশীর মুন্সেক হইয়া গাজীপুর গমন করেন। তথন স্থাসিন্ধান্ত, জলসরবরাহ-কারখানা (Water Works), বৃহৎজাতকের ইংরেজী অনুবাদ প্রভৃতি গ্রন্থপেণতা শ্রীমং বিজ্ঞানানল স্থামী, সয়য়সম্মা গ্রহণের প্রের, গাজীপুরে ইঞ্জিনিয়ারী করিতেছিলেন। এথানে তাঁহার সহিত শ্রীশবাবুর হৃত্ত। জন্মে এবং হিন্দুধর্মগ্রহাবলী ও হিলুসাহিত্য প্রচার কার্য্যে শ্রীশবাবুর সহিত স্থামিজীর সহযোগিতা ও সহাত্বভূতির স্ত্রপাত হয়।

১৮৯৬ অব্দে প্রীশবাবু বারাণসা বদলী হন। তাঁহার পক্ষে ইহা মাহেক্র-যোগ বলা যাইতে পারে। তিনি কাশার বিখ্যাত তাত্যা শাস্ত্রী প্রমুখ প্রধান প্রধান বাকরণবিদ্ ও বৈদিকভাষাতত্বজ্ঞাদিগের নিকট পাণিনি রাতিমত অধ্যয়ন করিতে থাকেন। তিন বংসরের অক্লান্ত শ্রমে, একাগ্র সাধনায়, তিনি বৈদিক ব্যাকরণশাস্ত্র সমাপ্ত করেন। এই সময় অর্থাৎ ১৮৯৬ অব্দে প্রীমতী এনি বেসান্ট্ বারাণসী আগমন করিলে, শ্রীশবাবু ইহার সহিত একযোগে প্রচারকার্য্য আরম্ভ করেন। তিনি শ্রীমতীর বন্ধতা রেথাক্ষর (Shorthand) লিখনপ্রণালীতে লিখিয়া প্রচার করিতে থাকেন। অল্লাদিনের মধ্যে শ্রীমতী বেসান্ট্রের যে দিগন্ত্র-ব্যাপ্রী যশ ও ক্লতকার্য্যা প্রচার হইয়া পড়িল—শ্রীশবাবুর ক্ষিপ্রে লিখনদক্ষতা ও আন্তর্বিক চেষ্টাই তাহার মূল। শুনা যায় সাত্তেতক লিখনে তৎকালীন ভারতে

শ্রীশবাবুর ন্থার নির্ভূপ ক্ষিপ্রলেথক আর কেহ ছিলেন না। তাঁহার নিকট শ্রীমতী বেসাণ্ট স্বীয় ঋণ স্বীকারচ্চলে ১৮৯৬ অন্ধের অক্টোবর মাসে থিওসফিক্যাল সোসাইটী সভার ৬ চ্চ বাধিক অধিবেশনে বারাণসীধামে বে বক্তৃতা করেন তাহাতে বলিয়াছিলেন;—

"I am indebted to Babu Srish Chandra Bose, Munsif of Benares, for the wonderfully accurate report which he most kindly took of the discourses. I have been reported by the best London men, but have never sent a report to the press with less correction than that supplied by my amateur friend."

বারাণদীর দেণ্ট্রাল হিন্দ্কলেজ প্রতিষ্ঠা ও তাহার উন্নতিকল্পে প্রশিবার্ গুরুতর পরিশ্রম করিয়াছেন। তিনি ঐ কলেজের অক্সতম প্রতিষ্ঠাতা এবং ক্যাসরক্ষক। থিওস্ফিক্যাল দোসাইটি নামক সম্প্রদারের তিনি একজন অকপট-ক্মী। উহার উন্নতি, বৃদ্ধি এবং স্ক্রবিধ হিত্যাধনে তিনি কথন কুষ্টিত নহেন।

শ্রীশবাব্ ১৯০১ অবদ এলাহাবাদে বদলি হন। এথানে আসিয়া তিনি হিন্দুশাস্ত্র ও বৈদিক ব্যাকরণ সাধারণের স্থগম করিবার মানসে বিবিধ গ্রন্থ প্রণমন
করিতে থাকেন। ইংরেজি ভাষা ভারতের সর্ম্মত্র এবং জগতের অধিকাংশ স্থানে
প্রচলিত বলিয়া তিনি শাস্ত্রগ্রন্থ এবং বৈদিক সাহিত্য ও ব্যাকরণ ইংরেজিতে
প্রণয়ন ও অমুবাদ করিয়া প্রয়াগস্থ স্থীয় ভদ্রাসন "ভূবনেশরী আশ্রমের" একান্তে
স্থাপিত "পাণিনি কার্য্যালয়" হইতে 'প্রকাশ করিতে থাকেন। এথানে তাঁহার
বিরাট কীর্ত্তি পাণিনির অন্তাধ্যায়ী * সমাপ্ত করেন। উহা রয়াল আটপেজী
আকারে ১৬৮২ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হয়। তাঁহার অপর কীর্ত্তি "সিদ্ধান্তকৌমূদীর" সাটীক
সাম্থবাদ সংস্করণ। এই বিরাট গ্রন্থও উক্ত আকারের ২৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। তাঁহার
অন্তাধ্যায়ী প্রকাশিত হইলে কানীর মহামহোপাধ্যায় বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ভারতের
নানা প্রদেশের প্রধান প্রধান প্রসম্পাদকর্গণ এবং মুরোপ ও আনেরিকার জগছিধ্যাত পণ্ডিতগণ এই প্রবাসী বাঙ্গালী শ্রীশ বাব্র অসাধারণ পাণ্ডিত্য ও প্রতিভার

[•] The Astadhyayi of Panini—complete in 1682 pages, Royal Octavo: containing Sanskrit Sutras and Vrittis with Notes and Explanations in English, based on the celebrated Commentary called the Kasika.

শতমুথে প্রশংদা করেন। আমরা দেই রাশীক্ষত প্রশংদাপত্র হইতে বিদেশের করেকজন প্রথাত পণ্ডিতের করেকথানি পত্রাংশ প্রকাশ করিলাম।

The Right Hon'ble F. Max Muller, Oxford, 30th April, 1896,

"* * Allow me to congratulate you on your successful termination of Panini's Grammar. It was a great undertaking, and you have done your part of the work most admirably. I say once more what should I have given for such an edition of Panini when I was young, and how much time would it have saved me and others. Whatever people may say, no one knows Sansknt, who does not know Panini."

Professor T. Jolly, Ph. D., Wurzburg (Germany), 23rd April, 1893.—"** Nothing could have been more gratifying to me no doubt, than to get hold of a trustworthy translation of Panini's Ashtadhyayi, the standard work of Sanskrit literature, and I shall gladly do my best to make this valuable work known to lovers and students of the immortal literature of ancient India in this country."

Professor W. D. Whitney, New Haven, U. S. A., 17th June, 1893.—"* * The work seems to me to be very well planned and executed, doing credit to the translator and publisher. It is also, in my opinion, a very valuable (production), undertaking as it does to give the European student of the native grammer more help than he can find anywhere else. It ought to have a good sale in Europe (and correspondingly in America.)"

Professor V. Fausbol, Copenhagen, 15th June, 1893.—
"** It appears to me to be a splendid production of Indian industry and scholarship and I value it particularly on account of the extracts from the Kasika."

Professor Dr. R. Pischle, Hlale (Saals), 27th May, 1893.—
** * 1 have gone through it and find it an extremely valuable and useful book, all the more so as there are very few Sanskrit scholars in Europe who understand Panini."

শ্রীশবাবুর অপর কীর্ত্তি সিদ্ধান্তকোমুদী সম্বন্ধে The Indian Mirror, The Hindoo, The Indian People প্রভৃতি পত্তে উক্ত হইরাছে—

"The next great undertaking of the Panini office was the publication of the Siddhanta Kaumudy of Bhattoji Diksit. This is a standard work on Sanskrit grammar and Sanskrit scholars spend at least a dozen years in mastering its intricacies. * * * It may be mentioned that the Oriental Translation Fund of England advertised about three quarters of a century ago as under preparation the English translation of the Siddhanta Kaumudi by Professor Horace Hayman Wilson. But perhaps he found the work too laborious for him, for the advertised translation was never published."

অধ্যাপক ম্যাক্ডনেল্ (Prof. A. A. Macdonell, M.A., Oxford), অধ্যাপক বেওল্ (Prof. Cecil Bendall, M.A., Cambridge) প্রমুপ পণ্ডিতগণ দিদ্ধান্তকৌমুলীর ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন। শ্রীশবাবুর এই গ্রন্থ এবং পাণিনি যে প্রথাত পণ্ডিত বথ লিঙ্কের পাণিনি অপেক্ষা সরল এবং স্থাবোধ্য তাহাও পাশ্চাত্য সংস্কৃতক্ত পণ্ডিতগণ খীকার করিয়াছেন। অধ্যাপক পৌহুই লিথিয়াছেন,—

"I have duly received the first volume of your Siddhanta Kaumudi. I was much pleased to get such a nice present from you. I have no hesitation to confess that I found inextricable difficulties in the use of Bohtlingk's Panini before I was so fortunate as to obtain from my friend * * * a spare copy he had of your Ashtadhyayi. It is a capital book for reference, and the Siddhanta Kaumudi for study."—Professor Louis de la Vallee Pounui, Professor at Ghent, Editor of the Museum, 13, Boulevard du Parc, 2 December 1902.

উক্ত গ্রন্থন্নর ব্যতীত তিনি বেদাস্ত, উপনিষদ, যোগ, স্মৃতি প্রভৃতি সম্বন্ধীয় বহু দুক্রহ সংস্কৃত গ্রন্থের (সটীক) ইংরেজি অমুবাদ এবং ধর্ম ও নীতি বিষয়ক গ্রন্থ *

^{*} The Isa, Kena, Katha, Prasna, Mundaka and Manduka Upanishads with Madhava's commentary.

Yajnavalkaya Smriti with the commentary Mitakshara and notes from the gloss' Balambhatti.

The Chhandogya Upanishad with Madhava's Bhasya.

The Vedanta Sutras with Baladeva's commentary.

An Easy Introduction to Yoga Philosophy.

রচনা করিয়াছেন। দে সকল পুস্তক বহুপ্রশংদিত এবং যুক্তপ্রদেশে ও প্রদেশান্তরের হিন্দুসমাজে সমাদৃত হইতেছে। এই সকল গ্রন্থের অনেকগুলি শ্রীশবাবুর প্রকাশিত "Sacred Books of the Hindus" নামক গ্রন্থাবলীর অস্তর্ভুক্ত। শ্রীশবাবুই প্রথমে মধ্বাচার্গ্যের সভাষ্য উপনিষদ ইংরেজিতে অমুবাদিত করিয়া যুরোপীয় বেদাস্তাধাায়ীদিগের সর্ব্ধপ্রথমে জ্ঞানগোচর করেন। তাঁহার লিখিত পাণিনির সটীক ইংরেজী গ্রন্থ কতদুর সন্মান ও উচ্চস্থান অধিকার করিয়াছে তাহা পূর্ব্বোদ্ধ মতগুলি হইতে জানা যায়। উহা শুদ্ধ গ্রন্থেরই প্রশংসা নহে কিন্তু গ্রন্থকারের গভীর পাণ্ডিতা, প্রতিভা এবং মনস্বিতার চিরম্মারক—তাঁহার স্থায়ী কীর্ত্তি। এপর্যাস্ত্র কোন মুরোপীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতবাসীর গ্রন্থ এম-এ পরীক্ষার পাঠ্য নির্দান্তিত হয় নাই, কিন্তু প্রবাদী বাঙ্গালীর গৌরব শ্রীশবাবুর পাণিনি লগুন মুনিভার্দিটির এম-এ কোর্স নির্দানিত হইয়াছে।

তিনি যে শাস্ত্রগ্রের মর্মোন্তেদে নিপুণ্তা দেখাইয়াছেন তাহাই নহে, তাঁহার সর্বতাম্থী প্রতিভার বলে তিনি যে ভাষা, যে বিছা, যে বিষয় শিক্ষা করিতে চাহিয়াছেন তাহাতেই গভীর ভাবে প্রবেশ করিয়া নৈপুণা লাভ করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত "Folk-Tales of Hindoostan" নামক গল্পপ্রস্থা পাঠ করিয়াদেশ বিদেশের গল্পপাঠক সমালোচক এবং সম্পাদকগণ মৃদ্ধ হইয়াছেন। লণ্ডনের "Review of Reviews" পত্র, উহাকে জগৎ-বিখ্যাত আরব্যোপভাসের প্রতিদ্বা বিলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। লণ্ডনের "Folklore" পত্রে একজন অবসর প্রাপ্ত সিভিলিয়ান (M. M. Longworth Daine, I.C.S.,) ইহার গল্পাংশ, ভাষা, কল্পনা এবং চমৎকারিত্বের প্রশংসা করিয়া ইহাকে স্থপ্রসিদ্ধ "আলিফ লায়লার" সমকক্ষ করিয়া বলিয়াছেন,—

"It is to be hoped that Shaikh Chilli will make known to the world some more gems from his treasure house."

পঞ্জাব, মধ্যপ্রদেশ, বঙ্গদেশের শিক্ষাবিভাগ ও বড়োদা রাজ্য এই পুস্তকথানিকে

Tattwa Traya of Ramanuja School.

Gheranda Sanhita.

Shiva Sanhita.

The Three Truths of Theosophy.

Daily Practice of the Hindus.

Catechism of Hinduism.

ছাত্রগণকে পুরস্কার দিবার ও পাঠাগারে রাখিবার উপযোগী বলিরা **অন্থুমোদন** এবং ক্রয় করিয়াছেন।

প্রীশবাব্ হিন্দী বর্ণ পরিচয়, হিন্দীতে Alphabetical Cards প্রভৃতি বাহির করেন এবং হিন্দী সাঙ্কেতিক লিখনপ্রণালী (Hindi Shorthand) নামক পুস্তক প্রণয়ন করেন। এদেশে আবশুকীয় টাইপ না থাকায় উহা পিটম্যানের "শটহাও প্রেসে" মুদ্রিত হয়।

আরবী ভাষা এবং মুসলমান ধর্মশাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় জ্ঞান দেখিয়া অনেক মৌলবীকেও বিশ্বর প্রকাশ করিতে হইয়াছে। তিনি যেমন বৈদান্তিক পণ্ডিত, অপরদিকে তেমনি স্থানীদিগের ভাবে তনায়: আরবী ফারদীতেও তিনি স্থপঞ্জিত। একবার ওহারী সম্প্রদায় স্কল্পি সম্প্রদায়ের সহিত একই মসজীদে উপাসনা করিবার অধিকারী কি না এই বিষয়ে মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে তিনি মুসলমান ব্যবহারশাস্ত্র ও ধর্মশাস্ত্রের জাটীল প্রশ্নগুলির সরল ও সঙ্গত মীমাংসা করিয়া দেন। তাঁহার পাণ্ডিতাপূর্ণ রায় পরে স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে * প্রকাশিত হয়। বড় বেশী-দিনের কথা নহে, বারাণদীর আদালতে বিলাত-ফেরত কোন ভদ্র লোকের সমাজচাতি সম্বন্ধীয় মোকদমার কথা সংবাদপত্রে অনেকেই পড়িয়াছেন। এই মোকদমা উপলক্ষ্যে কয়েকজন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত বাদীর বিপক্ষপক্ষ সমর্থন করেন, কিন্তু স্থপণ্ডিত খ্রীশবাবর জেরার তাঁহাদের কোন যুক্তিই টিকে নাই। বিশাল হিন্দশান্তে তাঁহার স্থগভীর জ্ঞান এবং অকাট্য যুক্তির সন্মধে কাশীর দেই প্রসিদ্ধ মহামহোপাধাার পণ্ডিত মহাশর্দিগের হার মানিতে হইরাছে। বিচারপতি শ্রীশবাব স্থাচিন্তিত স্থবিস্তৃত রায় লিথিয়া এই মোকদ্দমার নিশান্তি করিয়াছেন। তাঁহার দেই পাণ্ডিতাপূর্ণ রায় পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। উহা সাধারণের পক্ষেও উপাদের পাঠ্য হইবে, সন্দেহ নাই।

জনহিতকর কার্যোও শ্রীশবাবুর অমুরাগ বড় অন্ন নহে, তিনি অধ্যয়ন গ্রন্থলিখন এবং বিচারকার্য্যে কঠোর শ্রম করিয়াও সার্বজনিক মঙ্গলকর্মে বোগদান করিয়া থাকেন। পাঞ্জাব বিশ্ববিভালয়ের সংস্কার কার্য্যে, বারাণসী সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা ও প্রসার বৃদ্ধি প্রভৃতি কার্য্যে সহায়তা তাহার অঞ্জতম নিদর্শন।

^{*} The right of Wahabis to pray in the same mosque with the Sunnies an Important Judgment on a very disputed question of Muhamadan Law.

তিনি যথন বেরিলীর সবজজ ছিলেন তথন সম্রাট সপ্তম এডবার্ড পরলোকগত হন। তিনি সম্রাটের স্মারক স্বরূপ তথার "Edward Memorial School" প্রতিষ্ঠার প্রধান উদ্যোগী হন। এলাহবাদে "Indian Girls' High School" নামে বে বালিকা বিদ্যালয় আছে শ্রীশবাব্ই তাহার প্রতিষ্ঠাতা। তিনি এই সকল কার্য্য যথাসাধ্য প্রচ্ছেয়ভাবে করিয়া থাকেন বলিরা সাধারণে তাহা প্রায়ই অজ্ঞাত থাকিরা যায়।

শ্রীশবাব এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের কেলো, ফ্রীমেসন সম্প্রদায়ের একজন বিশিপ্ত ও পদস্থ সভা, থিওসফিকাাল সোসাইটীর সন্মানিত সভা ও উৎকর্ষবিধায়ক, জনসাধারণের প্রিয়, ব্যবহারে অমান্তিক, কর্ত্তবাপরায়ণ কর্ম্বচারী, স্থবিচারক, ধর্মাণ এবং সাহিত্যের অকপট ও অক্লাস্ত সেবক। ১৯১০ অন্দের নভেম্বর মাসে শ্রীশবাবু স্মলকজনোটের জজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া পুনরায় বারাণসী গমন করেন। একলে তিনি ডিষ্ট্রীক্টএর সেমন্স জজ হইয়াছেন। সম্রাটের অভিষেক উৎসব উপলক্ষে গভর্গমেন্ট শ্রীশবাবুকে "রায় বাহাত্র" উপাধি দিয়া তাঁহার গুণের সন্মান প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু বাঁহারা তাঁহাকে বিশেষ ঘনিষ্ঠ ভাবে জানেন তাঁহাদের মত এই যে "মহামহোপাধ্যায়" বা "শম্স্-উল্-উলামা" বা উভয় উপাধি এক সঙ্গেদিনেই তাঁহার উপস্থক্ত হইত।

আমর। ইতিপূর্বে শ্রীশবাব্র জন্ম এবং ৬ বংসর বয়সে তাহার পিতৃবিয়োগের কথাই বলিয়াছি; তাহার পিতার কথা বলা হয় নাই। শিক্ষাসংলারপ্রিয়তা, অধ্যয়নশীলতা, সাহিত্যামূরাণ, অধ্যবসায়, স্বাস্থ্য এবং চরিত্রবল—এ সমস্তই শ্রীশ বাবু পিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ সকল গুণ তাহার পিতার বিশেষ ভাবে বর্তমান ছিল। শ্রীশবাব্র মাতাঠাকুরাণী এখন ও জীবিত আছেন। তাহার মত দয়ালু, উদারহদয় ও অতিথিসেবাপরায়ণ গৃহক্রী সর্বদেশেই তুর্লভ। তাহাবের পরিবার আদর্শ হিন্দু পরিবার।

শ্রীশবাব্ মহিমানিত পিতার কীর্ত্তিমান্ পুত্র। তাঁহার পিতা পরলোকগত স্থানাচরণ বস্থ মহাশয় পঞ্জাব প্রদেশের শিক্ষা সংস্কারক, এবং সকল বিষয়ের উয়তি বিগায়ক। তাঁহার ক্রতিছের কাহিনী পাঞ্জাব প্রদেশে বাঙ্গালী উপনিবেশ ও প্রবাসবাসের ইতিবৃত্তে দৃষ্ট হইবে। এন্থলে সংক্ষেপে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে বে তিনি এখানে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালরের জনক বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন।





মেজর বামনদাস বসু এম্, ডি, আই. এম, এস, (পৃষ্ঠা ১২০)

্১৯০৭ অব্দের ২রা ক্ষেক্রন্নারী ভারিথের "লাইট" নামক পৃত্রিকার "Father of the Punjab University" শীর্ষক প্রবন্ধে শ্রামাচরণ বস্থর সম্বন্ধে লিখিত ক্রমাছিল,—

"His devotion to the cause of education in the Punjab was as unflinching as that of David Hare in Bengal" তাঁহার কার্য্য একমাত্র শিক্ষার ক্ষেত্রেই আবদ্ধ ছিল এমন নহে, উক্ত প্রদেশের জনহিতকর যাবতীয় অমুষ্ঠানেই অভূতকন্মা শ্রীশবাবুর পিতার সহযোগিতা এবং আন্তরিক সহাত্মভৃতি ছিল। তাঁহার পরলোক প্রাপ্তিতে স্থানীয় বিবিধ সংবাদ ও সাময়িক পত্রাদিতে শ্রামাচরণ বাবুর যে সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত প্রকাশিত হয় তাহাতে এ কথা প্রকাশ ভাবেই স্বীকৃত হইরাছিল। তিনি যে তথার স্বরজন-প্রিয় ছিলেন তাহাও উক্ত কাগজ পত্রাদি হইতে এক্ষণে বেশ বৃঝিতে পার যায়। তৎ-সামায়ক ইণ্ডিয়ান পাব লিক ওপীনিয়ন পত্ৰে উক্ত হইয়াছল,—"The deceased gentleman * * * threw himself actively into all movements which sometime ago reflected credit on this Province." এই শিক্ষাবিস্তার এবং জাতীয় ধর্ম ও সাহিত্য প্রচার করিবার জন্ম প্রতিভাবান পিতা প্রত্রের উক্তরূপ ঐকান্থিক চেষ্টা, অনম্যসাধারণ অধ্যবসায় ও ক্লতকার্য্যতা পঞ্জাব এবং পশ্চিমোত্তর প্রদেশে বাঙ্গালীর নাম চিরশ্বরণীয় এবং চিরবরণীয় করিয়া রাখিবে । পুত্রের দংগুণাবলী ও তাঁহার শক্তি সম্যুক বুঝিতে হইলে প্রধানতঃ তাঁহার আদুর্শকে. তাঁহার জনক ও জননীকে জানিতে হইবে। আদুর্শ জনক জননীর অভাবেই না আজ ভারতবাদীর জাতীয় জীবনে এমন দৈন্ত আদিয়া উপস্থিত হইয়াছে ? এই কারণেই যথাস্থানে শুামাচরণ বাবুর প্রবাসের কীর্ত্তিকথা বিস্তারিত ভাবে লিখিত হইলেও এথানে তাঁহার সম্বন্ধে ছই একটা কথার পুনরুক্তি করিতে হইল।

শ্রীশবাব্র কনিষ্ঠ সহোদর অবসরপ্রাপ্ত চিকিৎসক মেজর বামনদাস বস্ত্র, এম, ডি; আই, এম, এস মহাশর পদিন ভারতে সামরিক চিকিৎসকের কার্যা গোরবের সহিত সম্পাদন করিরা, করেক বৎসর হইল, মেডিকেল সার্বিস হইতে অবসর গ্রহণ করিরাছেন। চিকিৎসা বিভাগের কর্ম্ম হইতে অবসর লইরাছেন বটে, কিন্তু তিনি অধ্যয়ন ও সাহিত্যসেবার এমনই মগ্ন হইরা আছেন যে মুহুর্ত্তের জন্মও যে তাঁহার মরসর আছে এ কথা সহসা বলিতে পারা যায় না। তাঁহার

ভার এমন অনাড়ম্বর এবং নীরবকর্মী আমরা আর দেখিয়াছি বলিয়া মনে হয় না । জারতার ভায় ইনিও বহু ভাষাভিজ্ঞ। য়ুরোপ এবং ভারতের প্রায় সর্ব্বজ্ঞ ভ্রমণ করিয়া ইনি স্বীয় জ্ঞানের ভাঞার পূর্ণ করিয়াছেন। জ্ঞানবিজ্ঞানের বিবিধ শাখায় বিলক্ষণ অমুরাগ থাকিলেও ইতিহাস পুরাতত্ত্ব এবং প্রত্নবিজ্ঞানই ইহার প্রিয়তম বিষয় এবং উৎক্রপ্ত উৎক্রপ্ত গ্রন্থপত্রাদি সংগ্রহে ইনি সাতিশয় আনন্দ অমুভব করিয়া থাকেন। এই ভ্রাভৃদ্বয়ের প্রতিষ্ঠিত গৃহপুন্তকাগার প্রবাদের গৌরবস্থল। ইহাতে বহু ভূপ্রাপা এবং এক্ষণে অপ্রাপ্য গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। মেজর বস্থ এলাহাবাদ পাবলিক লাইত্রেরীয় (Thornhill Library) কার্যানির্বাহক সভার সদস্থ এবং সেক্রেটারীর পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া এই পুন্তকালয়ের প্রভৃত উন্নতিসাধন করিয়াছেন এবং করিতেছেন। তিনি তাঁহার বাসভবন ভূবনেয়রী আশ্রমন্থ পাণিনি কার্যাালয় হইতে প্রকাশিত অম্ল্য গ্রন্থরাজির মুদ্রান্ধনাদি কার্যাের তত্ত্বাবধান, হিন্দুসাহিত্যপ্রচার গ্রন্থাবাণী ও Humanity and Hindu Literature নামক প্রিকার সম্পাদন দ্বারা সাহিত্যজগতে অক্রমকীর্ত্তি রাথিতেছেন।

মেজর বহু কর্তৃক মেডিকেল রিপোর্টার প্রভৃতি চিকিৎসাবিষয়ক সাময়িক পত্রাদিতে বহু বৎসর হইতে লিখিত প্রবদ্ধগুলি সাতিশয় স্থুপাঠ্য এবং মূল্যবান। তাঁহার রচিত "The Dietetic Treatment of Diabetes" যুরোপের চিকিৎসক সমাজে বিলক্ষণ আদৃত এবং দেশের ও বিদেশের চিকিৎসা বিষয়ক প্রসিদ্ধ পত্রিকা এবং বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক বহুল প্রশংসিত হইয়াছে। তাঁহারা একবাক্যে বলিয়াছেন যে পুস্তকখানি শুদ্ধ সাধারণের ও ছাত্রগণের উপকারে আসিবে এমন নহে, কিন্তু বহুদশী চিকিৎসাব্যবসায়ীরাও ইহাতে অনেক শিক্ষালাভ করিবেন এবং উপকৃত হইবেন, ("* * * Not only 'the General Public' 'and 'the Medical Student' for whom the book is meant but even experienced practitioners could find in it much to learn and to be benefitted by.") মেজর বহু মাতৃভাষা ও জাতীয় সাহিত্য অনুশীলনেও যথেষ্ট অনুরাগী। বক্ষভাষায় উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ ইনি যম্বের সহিত অধ্যয়ন করেন ও স্বীয় গৃহ পুস্তকালয়ে সংগ্রহ করিয়া রাথেন। প্রবাদী নামক প্রসিদ্ধ মাসিক পত্রিকায় মেজর বহু কর্তৃক লিখিত বাঙ্গালা প্রবদ্ধাবলী যেমন্দ উপাদের তেমনি বহুমূল্যবান তথ্যে পূর্ণ।

পুরাণশাস্ত্র পুরাতম্ব ভাম্বর্যা, চিকিৎসা প্রভৃতি সাহিত্য শিল্প বিজ্ঞান আদি 🐲 ল বিভাগেই ইঁহার অনুরাগ এবং অনুশীলন থাকা বশত ইনি যে গুরুভার **এছ**ণ করিয়াছেন তাহা স্কুচারুক্রপে সম্পাদন করিতে সমর্থ হইতেছেন। ১৯১• খঃ অব্দে এলাহাবাদে যথন মহাপ্রদর্শনী খোলা হইয়াছিল তথন ভাস্কর্যা এবং ভারতীয় ভৈষজ্য কৃষ্ণ লতাদি বিভাগের ভার যাহাদের হতে নাস্ত হইয়াছিল, মেজর বস্ন তাঁহাদের অন্যতম। ১৯১০ অন্দের ১লা ডিসেম্বর তারিথে প্রদর্শনী খুলিবার সময় যুক্তপ্রদেশের ছোটলাট সার জে. পি. হিউএট, কে. সি.এস, আই: দি. আই, ই, মহোদয় যে বক্ততা করিয়াছিলেন তাহাতে প্রদর্শনীর ভিন্ন ভিন্ন বিভাগীর কার্য্যের সমালোচন। প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন,— " * * * Dr. Ranjit Singh, Rai Sitla Bux Singh Bahadur and Major Basu I.M.S. (retired) have been of great assistance, the latter having been in charge of the Sculpture and Indigenous Drugs Courts." মেজর বমুর প্রকাশিত হিন্দু সাহিত্য প্রচার গ্রন্থাবলীর উপকারিতা জগতের মহামহাপাণ্ডতগণ কর্ত্তক স্বীকৃত হইতেছে এবং পাশ্চাত্য জগতে হিন্দুসাহিত্য ও তৎসঙ্গে হিন্দুজাতির প্রতি সমাদর দৃষ্টি পতিত ছইবার উপায় হইতেছে। সম্প্রতি মেজর বস্তু অন্ত তিনজন বিশেষজ্ঞের সহযোগে "Indian Medicinal Plants" নামক একথানি বহু ব্যয় সাধ্য ১৩০০ বৃক্ষ লতাদি চিত্রসম্বলিত বিরাট গ্রন্থ প্রণয়ন ও সম্পাদন করিতেছেন। ঐ গ্রন্থ এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেসে মুদ্রিত হইতেছে। ঐ বিরাট গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে. শ্রীশবাবর পাণিনি ও সিদ্ধান্ত কৌমুদীর ইংরেজী অমুবাদের ন্যায় সাহিত্য জগতে কীর্কিসমস্করপ বিরাজ করিবে।

জগতের প্রায় দকল প্রতিভাদম্পন্ন ব্যক্তিই অদম্য উৎসাহ, অনন্তদাধারণ অধ্যবদায়, প্রবল বিবেকবৃদ্ধি, নির্মাণ চরিত্র এবং মহাপ্রাণ লইয়া জন্মগ্রহণ করেন। প্রায়ই দেখা যায় কাঁহারা প্রতিকৃল অবস্থায় বৃদ্ধিত হইয়াও পুরুষকার দ্বারা দকল স্থাধাবিদ্ম অতিক্রম করিয়া মানব-সমাজে স্থপ্রতিষ্ঠিত হন। শত সহস্রের মধ্যে জাহাদের ব্যক্তিত্ব ও বিশেষত্ব স্থাচিত হয়। কি ধর্ম্ম, কি রাজনিতি, কি জ্ঞান বিজ্ঞান, কি শিল্পকলা কি ব্যবদায়বাণিজ্য ফলতঃ জীবনের সকল কর্মক্ষেত্রেই ক্রমণ স্বয়ংসিদ্ধ পুরুষের পরিচয় মধ্যে মধ্যে পাওয়া যায়। কিন্তু তাঁহাদের সংখ্যা

বড বেশী নহে: এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেস এবং কলিকাতা পাবলিশিং হাউদের প্রতিষ্ঠাতা ও স্বত্বাধিকারী মহাশয় সেই বির্লের মধ্যে একজন। ইণ্ডিয়ান প্রেস জনসমাজের কতদুর হিত্যাধন করিয়াছে ও করিতেছে তাহা এক্ষণে সাহিত্য-জগতে অবিদিত নাই। বাঁহারা লক্ষ্মেএর মুন্সী নবলকিশোরের এবং পঞ্জাবের রায় গোলাব সিংহের মুদ্রাবন্ধালয় দেখিলাছেন তাঁহারাই বুঝিবেন ইণ্ডিয়ান প্রেসের স্থান কোথায়। * ১৪ বংসর হইল এখানে বাঙ্গলা বিভাগের কার্য্য প্রকৃত পক্ষে আরম্ভ হয়। বাঙ্গলা মাসিকপত্রের মধ্যে এক্ষণে যাহার দর্বপেক্ষা অধিক প্রচার শেই সচিত্র মাদিকপত্র প্রবাদী এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেদে প্রথম মন্তিত হয়। এই প্রেদে মদ্রিত ও এখান হইতে প্রকাশিত প্রথম বাঙ্গলা প্রস্ক গ্রন্থাকারের লিখিত 'চরিত্র গঠন'। বান্ধব সম্পাদক স্বর্গীয় রায়বাহাত্র কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিস্থাসাগর মহাশধ লিথিয়াছিলেন "আমরা এই গ্রস্থের মুদ্রণ শোভা দেথিয়া মোহিত হইরাছি।" প্রসিদ্ধ ঐতিহাদিক শ্রীযুক্ত অক্ষরকুমার মৈত্রের মহাশর লিথিয়া ছিলেন "প্রবাদে খদেশ অপেকাও ফুন্দর ছাপা ও ফুন্দর বাঁধা বাঙ্গলা পুস্তক বাহির হইতে পারে অনেকের এরপ ধারণ। ছিল না। এই পুস্তক তাহার দাক্ষ্যদান করিল। এমন ফুলর ছাপা বাঁধা বাঙ্গলা-ছাপাথানার গৌরবের বস্তু, শতমুখে প্রশংসা করিলেও যথেষ্ট হয় না।" সঞ্জীবনী বলিয়াছিলেন "এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেদ * * হইতে চরিত্রগঠন নামক একটা স্বযুদ্তিত পুস্তক বাহির ইইয়াছে। কাঙ্গলাদেশের বাহিরে এরপ স্থন্দর ছাপা বাঙ্গলা পুস্তক বোধহয় এই প্রথম বাহির হটল। ইহাও ইহার একটী বিশেষত্ব।" ইহার পর এথান হইতে পূজনীয় রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় প্রমুথ শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিকগণের বহু প্রদিদ্ধ পুস্তক মুদ্রিত হইরাছে ও হইতেছে তাহাতে প্রেদের পূর্বগৌরব অকুন্নই আছে।

^{*} কলিকাতা 'মভাৰ্তিভিছু' অফিদ হইতে প্ৰকাশিত প্ৰয়াগ বা এলাহাবাদ (Prayag or Allahabad) নামক প্ৰয়াগ সম্বাধীয় বহুতথাপূৰ্ব স্থিত প্ৰয়ে স্থানীয় মুদ্ৰব্যালয় ও প্ৰম্ব প্ৰকাশালয় সম্বাধ উক্ত ইইছাছে ;—"There are several booksellers in Allahabad who also do publishing on a small scale. But the most noteworthy publishing house is the Indian Press, which publishes books in Sanskrit, Persian, Arabic, Hindi, Bengali, Urdu and English."

[&]quot;The Pioneer Press is perhaps the biggest printing Establishment in Allahabad. But of purely Indian firms the Indian Press is by far the largest and best, and noted for its fine printing."—p. 17.

সমগ্র হিন্দুস্থানের মধ্যে হিন্দী সাহিত্য জগতে সরস্বতীর স্থায় মাসিক পত্র, তুলদীদাস কত রামায়ণ, হিন্দী শব্দসাগরের স্থায় স্বর্হৎ অভিধান প্রভৃতি গ্রন্থ ইহার হিন্দী মূলান্ধণের প্রেষ্ঠন্থ স্থৃতিত করে। ইণ্ডিয়ান প্রেসের ক্রোমোলিথো চিত্রাবলী, এখান হইতে প্রকাশিত ঐতিহাসিক পৌরাণিক ও শিশুপাঠ্য সচিত্র গ্রন্থানী, ভারতের সর্ব্বেই প্রশংসিত হইয়াছে। হিন্দী ও উর্কুভাষা এবং সাহিত্যের উন্নতি ও প্রচারকল্পে একজন উপনিবেশিক বাঙ্গালী যেরূপ বিরাট আয়োজনে ওপ্রভৃত বায়ে কার্য্য করিতেছেন তাহাতে তাহার নিকট হিন্দীসাহিত্যজগত যেমন ক্রতক্ত থাকিবেন বন্ধবাসীমাত্রেই তাহার এই কীর্ত্তিতে গৌরবান্থিত হইবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহার একান্ত অনিজ্ঞাহেতু আমরা তাহার অক্সক্ররণযোগ্য জীবনী ও বন্ধান প্রতিষ্ঠার ইতিহাস একণে গ্রন্থগত করিতে পারিলাম না।

প্রবাসী এবং মডার্ণরিভিয়ুর স্বনামপ্রাসিক সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামানন চট্টোপাধাায় এম. এ মহাশায় কলিকাতা হইতে এথানে আগমন করিয়া এলাহাবাদ কায়স্ত পাঠশালা নামক কলেজের অধাক্ষ হন। ইতিপুর্বেই তিনি ইংরেজী ও বাঙ্গালা সাহিত্যসেবার প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। এখানেও তাঁহার সাহিত্যসাধনায় এবং যে সকল গুণে একজন অধ্যাপক ও কলেজের অধ্যক্ষের ব্যক্তির 'ও বিশেষত্ব স্থচিত হয় সেই সকল তুল ভগুণে তিনি অল্পদিনের মধ্যেই স্কপ্রতিষ্ঠিত হন। নির্মাণ চরিত্র এবং অমিয় বাবহার তাঁহাকে সর্বজনপ্রিয় ও শ্রদ্ধাম্পদ করিয়াছিল। তাঁহার জীবনী অধীয়ান, অধ্যাপক, সাহিত্যদেবী ও রাজনীতিজ্ঞের জীবনকাহিনী। যে দ্বাদশ বংসর তিনি প্রয়াগ প্রবাসে ছিলেন তাহার অধিকাংশই সাহিত্যসেবায় অতিবাহিত হয়। স্মৃতরাং তাঁহার জীবনী এবং তাঁহার সমসাময়িক প্রবাসী ও উপনিবেশিক বঙ্গসন্তানগণের জাতীয় সাহিত্যসেবার কাহিনী বঙ্গের বাহিরে বঙ্গ-সাহিত্য প্রস্তাবের বিষয়ীভূত। এথানে অতি সংক্ষেপে এই বলিলেই যথেষ্ঠ হইবে যে রামানন্দবার এলাহাবাদে গিয়া প্রবাসী বাঙ্গালীর সাহিত্যসেবাকে নৃতনভাবে পরিচালিত করিবার পথ প্রদর্শন করতঃ তাহাকে নবজীবন দান করিয়াছিলেন ৮ তাঁহার "প্রবাসী" প্রতিকা শুদ্ধ প্রয়াগ কেন, বঙ্গের বাহিরে যে বৃহদ্বন্ধ বিরাজ করিতেছে তাহার বিচ্ছিন্ন তম্ত্রগুলিকে কেন্দ্রীভূত করিয়াছিল। এথানকার লুপ্তপ্রায় ব্রাহ্মদমাজ, পুরাতন ও নবগঠিত সাহিত্যদমাজ, বাঙ্গালীসমিতি, জাতীয় পাঠাগার প্রভৃতি নবজাগরণে জাগ্রত হইয়াছিল। অবশ্র কারস্থ পাঠশালা বে তাঁহার অধ্যক্ষতাকালে স্থনাম অর্জ্জন করিয়াছিল এবং ইহার গ্রন্থাগার ও রদার-নাগার ক্রমশঃ উন্নতি করিতেছিল তাহা বলাই বাহলা।

এপর্য্যস্ত ইণ্ডিয়ান প্রেসের সহিত বঙ্গের এবং প্রবাসের বহু সাহিত্যিক প্রত্যক্ষ এবং গৌণভাবে সংস্থ ইইয়াছেন। বঙ্গের অগুতম সাহিত্যদেবী বহু গ্রন্থের লেথক ও সম্পাদক এবং অধুনা 'প্রবাসীর' সহকারী সম্পাদক বন্ধুবর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দোপাধ্যার বি, এ মহাশয় ১৯০৭ অব্দের ১লা জাতুয়ারী চাঁচলের জমীদারের এসিষ্টাণ্ট ম্যানেজারের ১০০১ টাকার পদ ত্যাগ করিয়া ইণ্ডিয়ান প্রেসের স্বত্যাধিকারী মহাশয়ের পুত্রের গৃহশিক্ষকস্বরূপ প্রথমে ৫০১ টাকা বেতনে কর্ম্ম লইয়া এলাহাবাদ প্রবাদী হন। কিন্তু শীঘ্রই প্রেদে একজন প্রফরীডরের পদশুন্ত হইলে তিনি তাহাই গ্রহণ করেন। কয়েকমাস পরে প্রেসের পুস্তকপ্রকাশ বিভাগ কলিকাতায় স্থাপন করিবার প্রয়োজন হইলে "ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউন" প্রতিষ্ঠিত হয় এবং চারুবাব তাহার কার্য্য পরিচালনা করিতে থাকেন। ১৯০৯ সালে তিনি পুনরায় এলাহাবাদে প্রেসের কার্য্যান্তরে ফিরিয়া যান। ইতিপর্বের "ভারতী", "বঙ্গদর্শন" এবং প্রধানতঃ "প্রবাসীতে" তাঁহার বহু গল্প ও প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল কিন্তু এখন হইতে গ্রন্থলেথাতেই তিনি বিশেষভাবে ব্যাপ্ত ছইলেন। এতদিনে সাহিত্যিকের সাহিত্য-সেবার প্রকৃত অবসর হইল এবং তাহার ইণ্ডিয়ানপ্রেসে কার্য্য গ্রহণের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। চারুবাবুর অধিকাংশ রচনা যেমন 'প্রবাসীতে' প্রকাশিত তাঁহার অধিকাংশ পুস্তক তেমনি প্রবাদে র্চিত। তাঁহার সাহিত্যসাধনার কাহিনীও বঙ্গের বাহিরে বঙ্গসাহিত্য প্রস্তাবে স্থান পাইয়াছে। এলাহাবাদ এংগ্লো বেঙ্গলী স্থলের ভূতপূর্ব প্রধান শিক্ষক, এীযুক্ত নেপালচন্দ্র রায় বি, এ মহাশয়ের নাম প্রবাসী বাঙ্গালীর ইতিহাসে বিশেষভাবে উল্লেখযোগা ৷ রামানন্দবাবুর মডার্ণরিভিয় যথন প্রথম বাহির হয়, তথন তিনি এলাহাবাদে যান এবং ভূতপূর্ব্ব হেডমাপ্রার মহেশবাবুর হস্ত হইতে স্কুলের কার্য্যভার গ্রহণ করেন। নেপালবাবুর হস্তে অচিরেই স্কলের শ্রী ফিরিয়া যায়। তাঁহার ন্থায় সহাদয়, চরিত্রবান ছাত্রবন্ধু এবং বিশেষজ্ঞ শিক্ষক আজিকার দিনে বিরল বলিলে অত্যক্তি হয় না। তাঁহার আবির্ভাবে এলাহাবাদের বাঙ্গালী ছাত্র-সমাজ নবজীবন লাভ করিয়াছিল। এলাহাবাদে অবস্থিতিকালে তাঁহার সমসাময়িক ষাবতীয় জাতীয় অমুষ্ঠানে নেপাল বাবুর সহযোগিতা ছিল।

রাজধানী এলাহাবাদের বহু প্রাচীন ও বহু বিস্তৃত প্রবাসবাদের কাহিনী সংক্ষেপে সমাপ্ত বা সম্পূর্ণ করা অসম্ভব। বর্তুমান গ্রন্থে বহু পরলোকগত ও জীবিত বিশিষ্ট প্রয়াগবাসীর জীবনী সংগ্রহ করিবার স্কুয়োগ হয় নাই। প্রথাত বাগ্মী শ্রীযুক্ত স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের খুলতাত স্বর্গায় দারিকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সাধারণে ব্যারিষ্টার ডি, ব্যানাজ্জী নামে পরিচিত); স্থানীয় হাই-কোর্টের স্থনামখ্যাত উকীল শীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ চৌধুরী, হাইকোর্টের প্রখ্যাত ও দৰ্বজনপ্ৰিয় উকীল এবং লব্ধপ্ৰতিষ্ঠ দাহিত্যিক প্ৰেমটাদ রায়টাদ বুজিপ্ৰাপ্ত ডাক্তার সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাছর, সাম্যাকভারতের ইতিবৃত্তকার ও পাইওনিয়র পত্তের সমাদৃত প্রবন্ধলেথক স্বনামথ্যাত উকাল শ্রীযুক্ত সত্যচরণ মুখোপাধ্যার, প্রখ্যাত উকীল স্থপণ্ডিত এবং কবি ডাক্তার প্ররেক্তনাথ সেন, হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ এডভোকেট ও এংমো বেঙ্গলী স্কুলের স্কুযোগ্য সেক্রেটারী প্রীযুক্ত তুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, স্থানীয় প্রায় সকল সদমুষ্ঠানের উৎসাহদাতা এবং অন্ততম অফুষ্ঠাতা স্বাধীনচিত্ত উকীল ঐাযুক্ত হরিমোহন রায় প্রামুখ বিশিষ্ট আইনজ্ঞগণ, লব্ধপ্রতিষ্ঠ প্রবীন ভাক্তার এদ, পি, রায়, এম-বি, এম, আর, দি, এদ (ইংল্যাও), বুলন্দসহরের ভূতপুর্ব্ব প্রবীন এয়াসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন অধুনা এলাহাবাদের স্থায়ী অধিবাসী সন্ধান ও স্থবিজ্ঞ ডাক্ডার অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত প্রমুথ চিকিৎসকগণ, শিক্ষাবিভাগের ইনস্পেক্টর, বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো স্থনামপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেক্রনাথ চক্রবর্ত্তী এম, এ, রায় বাহাছর এবং মিওর কলেজ, যমুনামিশন, কারস্থ পাঠশালা, গ্রন্মেণ্ট স্কল প্রভৃতি স্থানীয় কলেজ ও স্থলসমূহের বাঙ্গালী শিক্ষাবাবস্থাপক. অধ্যাপক ও শিক্ষকগণের প্রবাসকাহিনী; বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত ঔষধালয়সমূহ, বস্ত্র-ভাণ্ডার, পোষাক নির্মাণাগার ও পণাশালাসমূহে প্রবাদী বাঙ্গালীর ব্যবদার-জীবন, खानीय गुवर्गसन्हे. (तन ও সওদাগরী অফিসের কর্মচারী প্রবাসীর কর্মজীবন এবং "লুকারগঞ্জ" ও "জর্জ্জটাউন" নামক নবস্থাপিত পল্লীম্বয়ে বাঙ্গালীর উপনিবেশ কাহিনী লিপিবদ্ধ না করিলে প্রয়াগপ্রবাদের ইতিবৃত্ত যে সম্পূর্ণ হইতে পারে না তাহ। বলাই বাহুল।ে লুকারমঞ্জ ইতিহাসপ্রসিদ্ধ যুবরাজ খুসরুর প্রাদাদউদ্যান খুসরু-বাগের সন্নিহিত এবং জর্জটাউন প্রাদেশিক লাট-প্রাসাদের সম্মুখস্থ স্থবাতিয়াবাগ নামক স্থানে অবস্থিত। এই ছই স্থানে স্মৃদুগ্ম ও শৃঙ্খলাবদ্ধ অট্টালিকাশ্রেণী নির্মাণ করিয়া বছ বন্ধবাদী সপরিবারে প্রয়াগের স্থায়ী বসবাদী হইয়াছেন।

এলাহাবাদ জেলার অন্তর্গত নানা স্থানে বাঙ্গালীর বাস ক্ষিত হয়, তাঁহারা প্রায় সকলেই কর্ম্মোপলক্ষে আগমন করেন এবং কয়েক বৎসর প্রবাস বাস করিয়া দেশে প্রত্যাবৃত্ত হন। কেহ কেহ হুই তিন পুরুষ হুইতে এদিকে অতিবাহিত করায় কর্ম্মাবসানেও আর দেশে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। তাঁহাদের বাঙ্গালী विना अकरंग (हमा यात्र मा। मिन्न, जिरदमी, शांरफ, वाक्र शती, वहेवानि, উপাধিক অনেক পশ্চিমদেশীয় বঙ্গে বাস করিতে করিতে যেমন সম্পূর্ণ বাঙ্গালী হইয়া গিয়াছেন ইহারাও হিন্দুত্বানে থাকিতে পাকিতে হিন্দুত্বানী হইয়া গিয়াছেন। এলাহাবাদ মহানগরীর অনতিদুরে এবং গঙ্গা ও যমুনার পরপারে এরূপ প্রাচীন বাঙ্গালী এথনও দৃষ্টিগোচর হয়। গঙ্গার পরপারে পৌরাণিক প্রতিষ্ঠানপুর আধুনিক ঝুঁসী। তথায় গঙ্গার উপকূল হইতে পাহাড়ের ন্যায় উচ্চ একটি প্রকাণ্ড মৃৎস্তৃপ আছে, তাহাতে কুত্রিম গুহা নির্মাণ করিয়া বহু সাধুসন্নাসী বাস করিতেছেন। গুনা যায় ঐ স্থানের একটা গুহার জনৈক বাঙ্গালী সন্ন্যাসী বাস করিতেন। হুইলে তাঁহাকে নিকটবর্ত্তী একটা রুমণীয় উদ্যানে সুমাধিত করা হয়। স্থানীয় करेनक **आठीन हिन्दुअनी माधु रमरे म**माधि अपनेन कविशाहितन। किन्छ वान्नानी, সন্ন্যাসীর নাম ও পরিচয় তিনি দিতে পারিলেন না।

ব্ৰজমণ্ডল।

উপনিবেশের প্রাচীনত্ব হিসাবে কাশী ও প্রয়াগের পরই ব্রজমণ্ডলের উল্লেখ করিতে হয়। প্রাচীনত্বে মধুপুরী অবিমুক্তধাম বারাণসীরই সমতুল্য। বা**ল্মিকীর** রামায়ণে আছে পুরাকালে মহাদেব মধুদৈতোর উপর প্রদন্ন হইয়া তাঁহাকে এক অজেয় শূলান্ত্র প্রদান করেন। মধু শিবের বরে অজেয় হইয়া যে পুরী নির্দ্মাণ করিয়া বাস করিতে থাকেন তাহা মধুপুরী বা মধুরা নামে প্রসিদ্ধ হয়। মধুর পরবর্ত্তী ও তৎপুত্র লবণাস্থর আর্যানিবাসে অত্যাচার এবং তপোবনবাসিগণকে উৎপীড়ন করিতে থাকিলে প্রজারঞ্জক রামচন্দ্রের আদেশে শক্রত্ম লবণকে নিহত করিয়া মধুরা এবং তৎসন্নিহিত স্থানসমূহে আর্য্যনিবাস স্থাপন করেন। **আর্য্য** শ্রদেন-জাতি প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করায় মধুপুরীর নাম হয় শ্রদেনা। পরে মধুরা মহাভারতের যুগ হইতে মথুরা নামে অভিহিত হইতে থাকে। কেহ **কেহ** অনুষান করেন বর্ত্তমান সহর মথুরার অনতিদূরবর্ত্তী মহোলি গ্রামেই মধুপুরীর প**ত্তন** হইয়াছিল। মধুর পুরী সংক্ষেপে মধোরী অথবা মধোলি এবং মধুরা ক্রমে মছলা ও পরে মহোলি হইয়াছিল কিনা বলা যায় না ; কিন্তু প্রাচীন মথুরা যে ক্রমে প্রীত্রষ্ট, উৎসাদিত এবং পরে নিবিড় অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল তাহা ইহার 'মধুবন' এই, নামেই অন্ত্রমিত হয়, যাহা হউক শূরদেনাথ্য যাদবগণের এই উপনিবেশ ব**ত্বিছ্ত** এবং সমৃদ্ধ হইলে মধুরা যাদ্বরাজধানীতে প্রিণত হয় এবং এই রাজ্য ব্রজমঙ্জ ও ইহার অধিবাসী ব্রজ্বাসী বলিয়া অভিহিত হইতে থাকে। শৌরী শ্রীক্সঞ্চের আবির্ভাবের পর হইতেই ব্রজধাম বিষ্ণুভক্তিতে প্লাবিত হয় এবং ক্লফভক্ত শূরসেন-গণ কর্ত্তক এই শৈবপ্রধান স্থানে বৈষ্ণবধর্ম প্রচারিত হয়। স্বনামখ্যাত কহলন পণ্ডিত এবং বরাহমিহিরের গণনানুসারে যীশুখুষ্ঠ জন্মিবার ২৪৪৮ বংসর অর্থাৎ এখন হইতে ৪০৬১ বংসর পূর্বে শ্রীক্লফের আবির্ভাব হইয়াছিল। ক্লফ**লের প্রায়** অর্দ্ধশতান্দী পরে মগ বা শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণবংশের আদিপুরুষ ঋজিভমুনির কন্তা ও সুর্যোর পুত্র জরশব্দ বা জরসন্ত, (জরপুত্র Zoroaster of the Persians) জন্মগ্রহণ করেন। জরসন্ত, মিহির (স্থা) গোত্রীয় বলিয়া উক্ত। বরাহ**মিহিরক্ত** বৃহৎ-সংহিতায় আছে মিহিরকুলের মগগণ (পারদীক পুরোহিত মেগাই Magai)

স্র্য্যোপাসক ছিলেন। প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিত ভাণ্ডারকর বলেন নেপালে প্রাপ্ত হস্তলিখিত বৃহৎসংহিতায় আছে যে কলিযুগে এই মগগণ ব্রাহ্মণ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইবেন। ইহারাই ভবিষাপুরাণের সূর্যাপুত্রক মগত্রাহ্মণ। রুষ্ণপুত্র শাম্ব কুষ্ঠ কাধিতে আক্রান্ত হইলে, মহর্ষি নারদের উপদেশে, রোগমুক্তির জন্ম চক্রভাগা নদীর তীরে একটী সূর্যামন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় সূর্যাপূজার প্রবর্ত্তন করেন। কিন্ত কোন স্ব্যুপূজক ত্রাহ্মণ না পাওয়ায় মহর্ষি গৌরমুথের পরামর্শক্রমে শাকদ্বীপ হইতে দশ্বর মগ আনিয়া ব্রজমণ্ডলে উপনিবিষ্ট করা হয়। এই ঘটনা কুরুক্ষেত্রবুদ্ধের পর বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বরাহপুরাণে স্থ্যকেই মথুরার মাথুরগণের কুলদেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইহার পরবর্তীকালে খৃঃ পর্ব্ব ২৭২-২৩২ অব্দের মধ্যে সম্রাট অশোকের রাজত্বকালে ব্রজমগুলে বৌদ্ধধর্ম প্রবেশলাভ করে এবং খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে শকরাজ বৌদ্ধ কনিছের রাজত্ব সময়ে বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে মথুরার অক্তান্ত ধর্ম্মসম্প্রদায় নিম্প্রভ হইয়া পড়ে। চীনপরিব্রাজক ফা-হিয়ান চতুর্থ শতানীতে ব্রজমণ্ডলে ২০টী সজ্বারাম ও তিন সহস্র বৌদ্ধের বাস দেখিয়া গিয়া-ছিলেন। ৫ম শতান্দীর বিষ্ণুভক্ত গুপুসম্রাটগণ এবং ৬ ছ শতান্দীর প্রবলপরাক্রান্ত হিন্দুসম্রাট ঘশোধর্মের শাসন সময় সর্বতে হিন্দুধর্মের পুনরভাদয় হইলেও ব্রজমগুলে বৌদ্ধপ্রভাব অকুপ্প ছিল, কারণ সপ্তম শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ ভ্রমণকারী হুএন্-থ্সাঙ তথাকার বৌদ্ধপ্রাধান্তের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু প্রায় সহস্র বর্ষের বৌদ্ধ প্রাধান্ত অষ্টম শতাব্দীতে কান্তকুজাধিপতি যশোবর্শ্বের দ্বারা বিলুপ্ত হয়। প্রসিদ্ধ বৌদ্ধপ্রচারকগণের মধ্যে অধিকাংশই বঙ্গদেশবাসী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। তাঁহার। ভারতের নানাপ্রদেশে এবং চীন ব্রহ্ম শ্রাম তিব্বত এমন কি স্লদুর এমেরিকাতেও বৌদ্ধর্ম্ম প্রচার করিতে গিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ এবং তিন সহস্র বৌদ্ধসন্মাসীর মধ্যে যে অনেকেই ব্রজ্ঞমণ্ডলপ্রবাসী হইয়াছিলেন তাহা অমুমান করা যাইতে পারে। এবং হিন্দুধর্ম্মের পুনরভাদরে যে তাঁহারা নিপীড়িত ও বিতাড়িত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মঠাদি ভগ্ন ও বৌদ্ধ মূর্ত্তিগুলি বিক্বত করা হুইয়াছিল তাহাও অন্নুমের। বর্তুমানে হিন্দুমন্দিরে হিন্দুবিগ্রহরূপে রক্ষিত বহু বিকলাঙ্গ প্রস্তরমূর্ত্তি যে এই সময়ের ভগ্ন ও বিক্লত বৌদ্ধমূর্ত্তি তাহা বলাই বাছল্য। একে একে শৈব, শৌর, বৌদ্ধ, জৈন প্রভৃতি সম্প্রদায়ের প্রভাবে শ্রীক্লফের শীশা-স্থলপ্রতি কালে পরিত্যক্ত, অরণাসমাকুল এবং অদুখ্য হইয়াছিল। অষ্টম শতাব্দীর

নবজাগরণে বৈষ্ণবগণ সেই সমুদয় উদ্ধার করিতে প্রবন্ত হন এবং পরাক্রান্ত হিন্দু নরপতির সহায়ে ব্রজধাম পুনরায় ঐশ্বর্য্য-সম্পদে স্বর্গধামে পরিণত করেন। একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে অর্থপিশাচ স্থলতান মহম্মদ হিন্দুর এই স্থথের স্বর্গে প্রবেশ করেন। তিনি মথুরার ঐশ্বর্যা ও দৌন্দর্য্যের প্রতি মন্ত্রমুগ্ধের স্থান্ন পলকহীননেত্রে চাহিতে চাহিতে বিশ্বয়ে অভিত্ত এবং স্তম্ভিত হইয়া যান। ক্ষণকাল এইরূপ স্থপ্নরাজ্যে অবস্থিতি করিবার পর তিনি দেথেন যে, তাঁহার শাস্ত্রোক্ত স্থর্গেও বাহা করনা করিতে পারিতেন না, পৃথিবীর সমস্ত মুসলমানরাজ্য একঅ করিলেও যাহা প্রাপ্ত হইতেন না তাহা তাঁহার নয়নসমক্ষে বিরাজ করিতেছে। লুক্ক স্থলতান তথন এই ইন্দ্রালয় লুঠন করিতে আদেশ দান করিলেন, কিন্তু মন্দির এবং দেবমুর্ত্তি ধ্বংশ, অগ্নিসংযোগে গৃহপল্লী ভত্মীকরণ, নরহত্যা এবং লুণ্ঠনকার্য্য অবিরাম এবং অব্যাহতগতিতে চলিতে থাকিলেও দস্ম্যাগণ কুড়ি দিনেও তাহা শেষ করিতে পারে নাই। অবশেষে মথুরাপুরী যথন ভগ্নস্তপ এবং ভন্মরাশিতে পরিণত इरेन, नत्रांगिए उद्धित दक्षः कर्फमाक ररेन, यमूनात नीनकन तरक दक्षिक ररेन, তথন মুদলমান দস্তাদল প্রস্থান করিল। মথুরা আবার মধুবনে পরিণত হইল। দিল্লীর নিকটবর্তী বলিয়া মথুরা মুসলমান অত্যাচার হইতে পরবর্তী সময়ে কথনই এককালে অব্যাহতি লাভ করে নাই। ক্লফদাস কবিরাজ তাঁহার চৈতগুচরিতামৃতে তাহার আভাস দিয়াছেন।

মহম্মদের পৃঠনের পর বছকাল মণুরা জনশৃত্য ও নষ্টগোরব হইরা থাকিলেও ছিলু নরপতিগণের সহায়তার পুনর্বার উহা বৈষ্ণব সম্প্রদার কর্তৃক অধিকৃত হইতে থাকে এবং পূর্ববং প্রধান বৈষ্ণবতীর্থে পরিণত হয়। এরোদশ শতাব্দীতে জগিছিথাত কাব্য গীতগোবিন্দ রচয়িতা বাঙ্গালী জয়দেব গোস্বামী তীর্থপর্যাটন ব্যপদেশে ব্রজমণ্ডলে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। জয়দেবের জয়ায়ান বীরভ্ম জেলার অন্তঃপাতী কেল্বির গ্রাম। ইহার পিতার নাম ছিল ভোজদেব, মাতার নাম বামাদেবী। গীতগোবিন্দ বাঙ্গালা, হিলী, মহারাষ্ট্রী. উড়িয়া, আসামী প্রভৃতি ভারতীয় ভাষা এবং ইংরাজী ল্যাটীন প্রভৃতি য়ুরোপীয় ভাষায় অমুবাদিত হইয়াছে। উদয়নাচার্যা, কমলাকর, নারায়ণভট্ট, বিটুলদীক্ষিত, বিশ্বস্তরভট্ট, শঙ্করমিশ্র প্রভৃতি প্রায় বিশ্বজন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত এই গ্রন্থের টীকা ও ভাষ্য প্রণয়ন করিয়া বিশাত হইয়াছেন। সার উইলিয়ম জোলা সর্বাপ্রথমে ইহার ইংরেজী জমুবাদ

প্রচার করেন। স্বনামপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত ল্যাদেন ইহার ল্যাটান অমুবাদ প্রকাশ করেন। ইহারা এবং কবি এডউইন্ আর্ণন্ড ইহাকে ইংরেজী কাব্যের আকারে অমুবাদিত করিয়া যুরোপ ও এমেরিকাখণ্ডে গীতগোবিন্দের রচয়িতা বাঙ্গালী কবি জয়দেবকে জগছিখ্যাত করিয়া দিয়াছেন। জয়দেব বৃন্দাবনের কেশীঘাটে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। কথিত আছে কোন মহাজন জয়দেবের জয়্ম কেশীঘাটে একটা মন্দির নির্দ্ধাণ করিয়া দেন। গোস্বামি-মহাশয় উক্ত মন্দিরে রাধামাধ্বের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করিতে থাকেন এবং পরে বিগ্রহের সেবার বন্দোক্ত করিয়া দিয়া পুনরায় স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। জয়দেবের মৃত্যুর পর জয়্মপুরের মহারাজ বিগ্রহটী লইয়া জয়পুরের ঘাটি নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন।

পঞ্চদশ শতান্ধীর শেষার্দ্ধে মোগল সাম্রাজ্যন্তাপনের পূর্ব্বর্ত্তী পাঠান সমাটগণের রাজ্যকালে মথুরা কিয়ৎপরিমাণে শান্তি উপভোগ করিয়াছিল। সেই শান্তির রুগে বিফুভন্তিপরায়ণ বহু সাধু মহাজন বঙ্গদেশ হইতে তীর্থপর্টান করিতে করিতে ব্রজ্মগুলে গিয়া উপস্থিত হইতেন। চৈতন্তদেবের আবির্ভাবের পূর্ব্বে প্রীহট্টের নিকটবর্ত্তী নবগ্রাম নিবাসী জ্ঞানের অবতার স্থনামধন্ত অলৈতারার্ঘ্য পিতৃ-মাতৃ বিয়োগের পর রুলাবন প্রবাসী হইয়াছিলেন। অকৈত আচার্য্যের পিতার নাম কুবের পণ্ডিত। মাতা নাভাদেবী এবং পত্নী সীতাদেবী। ১৪৩৪ খ্যু অলে তাঁহার জন্ম হয়। অকৈত্যসল্, অকৈতপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে তাঁহার বিশেষ বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ আছে। ব্রজ্পরিক্রমা গ্রন্থে আচে—

"কথো দিনে পিকামাতা হৈল অদর্শন।
গরা করিবারে প্রভু করএ গমন॥
গরাছলে সর্বতীর্থ ভ্রমণ করিল।
মাধবেক্রপুরী স্থানে দীক্ষা মন্ত্র নিল॥"
"ভ্রমিতে ভ্রমিতে আইলা মথুরামগুলে।
দেখিরা রজের শোভা আনন্দ উথুলে॥
সর্ব্বত্র দর্শন করি আইলা বুন্দাবনে।
এথা ব্রজবাসিগণ রাখিলা যতনে॥"
"জানি কৃষ্ণ চৈতত্তের প্রকট সময়।
এথা হৈতে গৌডদেশে করিল বিজর॥"

তিনি বৃন্দাবনে যে বটবৃক্ষমূলে অবস্থিতি করিয়াছিলেন তাহা অবৈতবট নামে খ্যাত এবং উক্তথান বৈষ্ণব তীর্থে পরিণত হইয়াছে। অবৈতবটের স্থার আর একস্থানে নিত্যানন্দ-বট-তীর্থ বিরাজ করিতেছে। নিত্যানন্দ চৈতস্থাদেবের সহিত মিলিত হইবার পূর্বে অবধৃত বেশে ভারতের নানাস্থান, নানাতীর্থ পর্যাটন করেন এবং সেই স্থতে তিনি একবার ব্রজমণ্ডলে আসিয়া উপস্থিত হন। চৈতস্থাগবতাদি গ্রন্থে তাঁহার এই ভ্রমণ বৃত্তাস্ত বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি হাড়াইওঝা ও পদ্মাবতীর পূত্র। বীরভূম জেলাস্থ একচক্রাগ্রামে ১৪৭০ খ্বঃ অন্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার তপ্তকাঞ্চন তুলা বর্ণ, ভূবনমোহন মৃর্ত্তি, ব্রজের নরনারীর নরন মন মুগ্ধ করিয়াছিল।

"নিত্যানল চাঁদেরে বারেক দেখে থেঁছো।
তিলার্দ্ধেক সঙ্গে না ছাড়িতে পারে সেগে॥
পরম মধুর মৃত্তি নিত্যানল রায়।
নিত্যানলে দেখিতে অসংখ্য লোক যায়।
নিত্যানল স্থির না রহএ এক ঠাঁই।
করএ ভ্রমণ ব্রজে মহানল পাই॥
মধ্যে মধ্যে শ্রীগোপাল মহাবনে যায়।
মদনগোপালে দেখি রহেন তথায়॥"
"দেখিয়া সকল বন আসি বৃন্দাবনে।
থেলএ অমুত থেলা যমুনা পুলিনে"

এইরূপে বিংশতি বৎসর তীর্থ পর্যাটনের পর নবদ্বীপে গিয়া তিনি চৈতভাদেবের সভিত মিলিত হন॥

> "হইলা অধৈর্য্য সে প্রভূ আকর্ষণে। নবদ্বীপে গমন করিলা ব্যস্ত মনে॥"

চৈতভাদেব তাঁহার ৪৮ বংসর ব্যাপী জীবনে ২৫ হইতে ৩০ এই ছয় বংসর ভারতের নানাস্থানে নানাতীর্থে ভ্রমণ করিয়া অবশিষ্ঠ ১৮ বংসর তাঁহার পূর্ব্বপুরুষের জন্মভূমি উৎকল থণ্ডেই অতিবাহিত করেন। তাঁহার প্রশিতামহ মধুকর মিশ্র *

পাল্টাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকায় চৈতল্পদেবের বংশ পরিচয় অভ্যরূপ। তাছাতে মধুকর মিশ্র
 উপেল্ডিশ্রের প্রনে শিবরাম এবং উমাপতির নাম প্রাপ্ত হওলা বায়।

উৎকলের যাজপুর নামক স্থানে বাদ করিতেন। কথিত আছে তিনি উৎকলাধীপ মহারাজ কপিলেন্দ্রদেব ভ্রমরের উৎপীড়নে যাজপুর ত্যাগ করিরা শ্রীহট্টের অন্তর্গত জয়পুর গ্রামে মতান্তরে বরগঙ্গা গ্রামে আসিরা বাদ করেন এবং তাঁহার অন্ততর মধ্যমপুত্র উপেন্দ্র মিশ্র কৈলাদ পর্কতের দরিহিত শুপ্ত বৃন্দাবনে ইক্ষুনদীর পশ্চিম তীরে অমৃতকুণ্ডের নিকট বাদ করিতে থাকেন। উপেন্দ্র মিশ্রের পুত্র জগরাথ মিশ্র দেশে থাকিরা শান্ত্রাদি অধ্যয়ন সমাপ্ত করত নবদ্বীপে আসিরা উপনীত হন এবং এখানে নীলান্থর চক্রবন্ত্রীর কন্যা শচীদেবীর পাণিগ্রহণ করত সংদারী হন। ইহারই গৃহে নবদ্বীপচন্দ্র চৈতন্যদেবের ১৪৮৫ খ্রীং অন্দে জন্ম হয়। চৈতন্যদেব ১৫০৯ হইতে ১৫১৫ খ্রং অন্দের মধ্যে পূর্কবঙ্গ, দক্ষিণাপথ প্রভৃতি ভ্রমণ করিতে করিতে ক্ষণ্ণ-প্রেমে ব্যাকুল হইরা রাধাকান্তের লীলান্থল দর্শন-মানদে ব্রজমণ্ডলে আসিয়া উপনীত হন। চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে উক্ত হইরাছে—

"শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপ অবতরি।
আটচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহারী॥
চৌদ্দশত পাত শকে জন্মের প্রমাণ।
চৌদ্দশত পঞ্চায়ে হইল অন্তর্জান॥
চবিবশ বৎসর প্রভু কৈল গৃহ বাস।
নিরম্ভর কৈল তাহে কীর্ত্তন বিলাস॥
চবিবশ বৎসর শেষ করিঞা সন্ন্যাস।
আর চবিবশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস॥
তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন।
কভু দক্ষিণ কভু গৌড় কভু বৃন্দাবন॥"

অন্তত্ত ইহার বিশ্বত বিবরণ হইতে জ্ঞানা যায় তিনি প্রথম বলভ্রাচার্য্য ও দামোদর পণ্ডিতকে লইয়া নীলাচলে গমন করেন এবং তথা হইতে কেবল বলভ্রাচার্য্যকে সঙ্গে করিয়া কাশী ও প্রয়াগ হইয়া বৃন্দাবনে গমন করেন। বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্ত্তনকালে তিনি প্রয়াগে অবস্থিতি করিয়া রূপগোস্বামীকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন, পরে কাশীতে অবস্থিতি করিবার কালে সনাতন গোস্বামীকে তথা হইতে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন এবং পরিশেষে নীলাচলে গিয়া তথায় অবশিষ্ট আঠার বংসর অতিবাহিত করেন। ক্লঞ্জাস কবিরাক লিখিয়াছেন—

"বলভদ্রাচার্যা আর পশ্চিত দামোদর। इरे करन मरक প্रकृ व्यारेगा नीनाहन । দিন কত রহি তাঁহা চলিলা বন্দাবনে : লুকাঞা চলিল রাত্রি কেহ নাহি জানে। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য রহে মাত্র সঙ্গে : ঝারিখণ্ড পথে কাশী আইল নানা রক্ষে। দিন চারি কাশী রহি গেলা বুন্দাবন: মথুরা দেথিয়া দেথে দ্বাদশ কানন। নীলাস্থল দেখি প্রেমে হইলা অন্থির; বলভদ্র কৈল তাঁরে মথুরা বাহির। গঙ্গাতীরে পথে লঞা প্রয়াগে আইলা: শ্রীরূপ প্রভূরে আসি তাঁহাই মিলিলা। দত্তবং করি রূপ ভূমিতে পড়িলা; পরম আনন্দে প্রভু আলিঙ্গন দিলা। শ্রীরূপে শিক্ষা করি পাঠান বুন্দাবন: আপনে করিলা বারাণসী আগমন। কাশীতে প্রভকে আসি মিলল সনাতন: তুই মাস বৃহি তাঁরে করাইল শিক্ষণ। মথরা পাঠাইল তাঁরে দিয়া ভক্তিবল: मग्रामीरत कुला कति रशना नीनाहन । ছয় বৎসর প্রভু ঐছে করিল বিলাস ; কভু ইতিউতি গতি কভু ক্ষেত্রে বাস। वन्तावन देश्ख यनि नीनाहरण आहेला ; আঠার বর্ষ তাঁহা বাদ, কাঁহা নাহি গেলা।" মধ্যলীলা, চৈ: 5:।

চৈতভাদেব মধুরার পদার্পণ করিবামাত্র মধুপুরীর নরনারী তাঁহার আশ্রমকে মহাতীর্থে পরিণত করিয়াছিল। তাহারা গৌরাঙ্গদেব দর্শনে ভক্তবাত্রীর ভার দলে দলে আসিয়া তাঁহাকে দর্শন এবং জীবস্ত দেবতার মুথে হরিধ্বনি শুনিয়া সকলে উন্নতের ভায় হরিহরি বলিয়া ব্রক্সওল প্রতিধ্বনিত করিয়াছিল,—

"মধুপুরীর লোক প্রভুকে দেখিতে আইল । লক্ষসংখ্যা লোক আইসে নাহিক গণন ; বাহির হইয়া প্রভু দিল দরশন । বাহু তুলি বলে প্রভু 'বোল হরি হরি ;'

প্রেমে মন্ত নাচে লোক হরিধ্বনি করি। চৈঃ চঃ, মধ্যলীলা।

তিনি ব্রজম্পল এবং বন্ত্রমণ কালে বৃন্দাবনকে প্রকৃতই বনে পরিণত দেখিলেন। তিনি দেখিলেন ভগবানের লীলাত্বসমূহ অদৃশ্য হইয়াছে, ব্রজবাসীরা সে সকলের সন্ধানও বড় দিতে পারে না।

"কথোদিন পরে দব হইল গুপ্তপ্রায়। তীর্থ-প্রদঙ্গাদি কেহে। না করে কোথায়॥" (মথুরা মাহাত্ম্য)।

তিনি শ্রীক্ষের লীলাস্থল খুঁজিয়া বাহির করিতে না পারিয়া আকুলক্রননে বুন্দাবন প্রতিধ্বনিত ও নয়নজলে ব্রজের রজঃ অভিষিক্ত করিলেন এবং চিত্ত স্থির করিয়া সমস্ত ব্রজমণ্ডল ভ্রমণ করতঃ ব্রজবাদী নরনারীকে ক্লফপ্রেমে উন্মন্ত করিয়া তুলিলেন।

> "শ্রীক্লণতৈ তভাচন্দ্র ব্রজেন্দ্র কুমার। মথুরা আইলা হইল কৌতুক অপার॥"

কোথাও---

"গৌরচন্দ্র নৃত্য কৈলা প্রেমাবেশে"
আইল অসংখ্য লোক প্রভুর দর্শনে।
সবে মহামন্ত হৈলা শ্রীনাম-কীর্ন্তনে ॥
সভার নেত্রেতে অশ্রুমরে অনিবার।
ব্রজেন্দ্রনন্দন জ্ঞান হইল সভার॥
তিলার্দ্ধ ছাড়িয়া কেহ ঘাইতে না পারে।
সভে সাঁতারএ প্রেমসমূল পাথারে॥"
"কিবা স্ত্রী পুরুষ বালবৃদ্ধ যুবা যত।
সভে চতুর্দ্দিকে ধায় হইরা উন্মত্ত॥
লক্ষ লক্ষ লোক সব কহে উভরায়।
সক্রাসীর শিরোমণি আইলা মথুরায়॥

"ভূবনমোহন গৌরচক্স শোভা দেখি। ফিরাইতে নারে কেহ অনিমেষ আঁথি॥"

চৈতভাদেবকে এথানে একমুহুর্তের জভাও কেহ চক্ষের অন্তরাল করিতে পারে নাই। ব্রজবাসী তাঁহার ভ্রমণে তাঁহার বিশ্রামে এমন কি স্নানাহারেও সঙ্গত্যাগ করে নাই।

"অহে শ্রীনিবাস চতুর্বিংশতি ঘাটেতে।
মহাপ্রভু কৈলা স্নান মহানদ্দ চিতে॥
প্রতি ঘাটে হৈল থৈছে প্রেমের আবেশ।
কাহা বর্ণিবারে জানেন মাত্র শেষ॥
লক্ষ লক্ষ লোক স্নান কৈল প্রভু সঙ্গে।
ভাসিল সে সব লোক প্রেমের তরক্ষে॥
সকল দেবতা আসি মন্থ্যে মিল্র।
সভে কহে শ্রীকৃষ্ণচৈতগ্র জন্ম জন্ন॥"
"শ্রীকৃষ্ণচৈতগ্রচন্দ্র মথুরা ভ্রমিরা।
বসিলা অসংখ্য লোক বেষ্টিত হইয়া॥"

মথুরাবাসিগণ চৈতন্তদেবের অলৌকিক ভাবাবেশের সঙ্গে সঙ্গে রুঞ্চপ্রেম যমুনায় ভাসমান হইয়াছিল এবং চৈতন্তদেবের নৃত্য দর্শনে ও সঙ্কীর্তন শ্রবণে রুঞ্চলীলার পুনরাভিনয় মনে করিয়া পুলক-বিশ্ময়ে মগ্ন হইয়াছিল।

"মথুরা ব্রাহ্মণগণ পরস্পর কয়।
কপট সন্ন্যাসী এই কৃষ্ণ স্থানিশ্চর॥
অতি অলৌকিক কে বৃধিবে এনা রঙ্গ।
আপনা গোপন কৈল ধরি গৌর অঙ্গ॥
কেহ কহে মো সভার ভাগ্য অতিশর।
দেখিলাম মথুরাতে প্রভুর বিজয়॥"
"কেহে৷ কহে অহে ভাই মনে হেন বাসি।
ব্রজেক্রনন্দন এই কপট সন্ন্যাসী॥
শ্রাম স্থাচিকণ রূপ আচ্ছন্ন করিয়ে।
গৌররূপে ধরি ফিরে লোক প্রভারিয়ে॥"

"কেছ কছে এই যে সন্ন্যাসী মহাশন্ধ। কোথা হৈতে অকন্মাৎ করিলা বিজন্ন॥
কেছ কছে অছে ভাই ইহারে দেখিতে।
না জানি কি করে হিন্না না পারি বৃঝিতে॥
কেছ কছে মনুষ্য সন্ন্যাসী কছে নন্ন।
কহিতে না পারি মোর মনে যাহা হন্ন।
কেছ কছে ইহারে সন্ন্যাসী কছে কে।
এই রূপে এই বেশে কৃষ্ণ হন্ন এ॥"
"অহে ভাই ভাগ্য প্রশংসিয়ে বারে বারে।
হেন রূপে হেন বেশে দেখিত্ব কুষ্ণেরে॥
অহে ভাই এ প্রভু চরণে নমস্কার।
লোকে জ্ঞান দিতে ব্ঝি এই অবভার॥"

পরমভাগবত মহাকবি জয়দেব গোস্বামী পূর্ব্বে গীতগোবিন্দের বংশীরবে যে ব্রজের অধিবাসীদিগকে মন্ত্রমুগ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, জ্ঞানের অবতার অবৈত আচার্য্য তথাকার পণ্ডিতমণ্ডলীকে তাঁহার গভীর শাস্ত্রজানে স্তন্ত্রিত এবং অলৌকিক অধ্যাত্মশক্তিতে অভিভূত করেন। তাহার পর নিত্যানন্দ গোস্বামী আসিয়া ভ্বনমোহনরূপে বৃন্দাবন আলোকিত এবং বহু অলৌকিক শক্তি প্রকাশে নরনারীকে বিমুগ্ধ কিরয়া যান। ব্রজবাসিগণ তাঁহার দেবমূর্ত্তি এবং অলৌকিক লীলা দর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন—

"কোথা হইতে অবধৃত আইলা এথানে॥" করিল বিপিন আলো অঙ্গের ছটায়। এ নহে মন্তব্য মাত্র মন্তব্যের প্রায়॥"

অবশেষে যথন জ্ঞান ও প্রেমের অবভার চৈতক্সদেব তাঁহার বিশ্ববিমোহন রূপে দিক উদ্ভাসিত করিরা ব্রহ্মগুলে উদিত হইলেন তথন ব্রক্তের এমন নরনারী। ছিল না যে রূপে মুগ্ধ হর নাই, এমন পণ্ডিত ছিলেন না যিনি আপনার পাণ্ডিত্যাভিমানে জলাঞ্জলি দিরা বাঙ্গালী সন্ন্যাসীর চরণপ্রান্তে লুটাইয়া পড়েন নাই। এমন ক্লকপ্রেমিক ছিলেন না যিনি চৈতক্সদেবের প্রেমের বক্তায় ভাসিয়া যান নাই, পূর্ব্ব পূর্ব্ব মহান্তনগণ যাহা ক্রিতে অবশিষ্ঠ রাথিয়া গিরাছিলেন চৈতক্তদেব তাহা.

সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন। তিনি এতদঞ্চলের আবালর্দ্ধবনিতার হৃদয় আকর্ষণ করিয়া পরবর্তী বাঙ্গালীদিগের দ্বারা ব্রক্তমণ্ডলে বৈঞ্চবোপনিবেশের পথ প্রশস্ত এবং স্থদ্দ্ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি যথন এথানে পদার্পন করেন তথনও মোগল সামাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তথনও ফতেপুরশিক্রীতে মিবারপতি হিন্দ্নরপতি রাজপুতকেশরী রাণা সংগ্রামসিংহের সহিত মোগলসমাট বাবরের মুগাস্তকারী যুদ্ধ সংঘটন হয় নাই। বঙ্গে তথন সৈয়দবংশীয় হোসেন সা ও তৎপুত্র নসরৎ সাহের শাসনকাল; উৎকলে তথন বৈঞ্চবধর্মাবলম্বী গঙ্গাবংশীয় রাজার। আধিপত্য করিতেছেন। মুরোপের তথন মধ্যযুগের (medæval age) ঘোর কাটে নাই।

হৈতভাদের ব্রজমণ্ডল মাতাইয়া গৌডাভিম্থে প্রত্যাবর্ত্তন করিবার কালে প্রয়াগধামে উপস্থিত হন। এথানে তাঁহার শ্রীরূপ গোস্বামীর সহিত দাক্ষাৎ হয়। প্রীরূপ বাকলা চন্দ্রদ্বীপ ফতেয়াবাদের অধিবাসী মুকলের পুত্র। মুকুলের তিন পুত্র. জ্যেষ্ঠ সনাতন, মধ্যম রূপ এবং কনিষ্ঠ বল্লভ। ইংহারা কর্ণাটাধিপতি বিপ্ররাজের বংশধর। কর্ণাটরাজের পুত্র অনিরুদ্ধের ছুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ রূপেশ্বর কোন কারণে রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইয়া পৌলস্তাদেশে (१) বাস করেন। কনিষ্ঠ হরিহর রাজ্যাধিকার করেন। ভ্রষ্টরাজ্য রূপেশ্বরের পুত্র পন্মনাভ নৈহাটীতে নিবাস স্থাপন করেন। শ্রীরূপ ইহারই পৌত্র। ইনি ১৪৮৯ খঃ অন্দে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীরূপ এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠন্রাতা সনাতন উভয়েই প্রতিভাসম্পন্ন ছিলেন। অন্নবয়সেই তাঁহারা বিবিধশাস্ত্রে পাণ্ডিত্যলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের তীক্ষবৃদ্ধি ও প্রতিভা গৌড়াধিপ হুদেন সাহের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং অচিরেই তাঁহার৷ রাজসরকারে উচ্চপদত্ত কর্ম্মচারী হন এবং ক্রমে প্রধান সচিবের পদ অধিকার করেন। রূপের শৈশব কালে নাম ছিল সম্ভোষ। মুসলমান রাজসরকারে কর্মপ্রাপ্তির কালে তাঁহার নাম হয় দ্বীরঘাস। শ্রীরূপের অল্পদিনেই বিষয়ে বিরাগ জন্মে এবং তিনি কর্মত্যাগ করিয়া তীর্থপর্যাটনে বহির্গত হন। চৈতক্তদেবের ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া এবং ভক্তিমার্গের রহস্ত অবগত হইয়া তিনি ক্রমে পরম বিফুভক্তি-পরায়ণ হন। তীর্থরাজ প্রয়াগে চৈতক্তদেবের সহিত শীরূপের মিলন মণিকাঞ্চন যোগের স্থায় হইয়াছিল। চৈতন্তবে তাঁহাকে ব্ৰজমণ্ডলে গিয়া ভগবান শ্ৰীক্ষকের লীলা প্রচার, বৈষ্ণবধৰ্ম বিস্তার এবং প্রধানতঃ লুপ্ততীর্থ উদ্ধার করিতে আদেশ করিয়া কাশীধামে গিয়া উপন্তিত হন। চৈতন্মচরিতামতে ইহার বিস্তারিত বিবরণ লিপিবছ আছে। াকস্ক ভক্তমালে আছে শ্রীরূপ নিত্যানন্দদেবের নিকট দীক্ষা লইয়া তাঁহারই উপদেশে বৃন্দাবনের লুপ্ত লীলাস্থলসমূহ পূনরুদ্ধার করিতে গমন করেন। কথিত আছে, তিনি যথন বৃন্দাবনে গিয়া উপস্থিত হন তথন তথায় অতি বিরল বসতি ছিল। ইহার কিছুকাল পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠন্রাতা সনাতন গোস্বামী বৃন্দাবনবাসী হন। সনাতন ১৪৮৮ অব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। গোড়েশ্বর তাঁহাকে স্বীয় প্রধান সচিবের পদে বরণ করিয়াছিলেন। একদা হঠাৎ বৃন্দাবন হইতে শ্রীরূপের এক-থানি পত্র পাইয়া সনাতন বিষয়ে বীতস্পৃহ হন এবং অতুল সম্পদ অসীম ক্ষমতা ও সমস্ত স্থে পরিত্যাগ করিয়া গৃহত্যাগী হন। কথিত আছে, প্রথমে তিনি রাজকার্য্যে অনুপস্থিত হইয়া নির্জ্জনে ভগবানে চিত্ত সমর্পণ করিয়া থাকেন এবং রাজার পুনঃপুনং আহ্বানেও তাহাতে কর্ণপাত করেন না। অবশেষে তিনি বৃত্ত হইয়া কারাগারে নিক্ষিপ্ত হন। কিন্তু কোনক্রমে তথা হইতে পলায়ন করিয়া উদাসীনের বেশে প্রমণ করিতে করিতে কাশীধামে আসিয়া উপনীত হন। এথানে শুভমুহুর্ত্তে চৈত্তভদ্বের সহিত্ত তাহার মিলন হয়।

তীর্থরাজ প্রয়াগে চৈতন্তাদেবের সহিত তাঁহার মিলন মণিকাঞ্চন যোগের লায় হইয়াছিল। চৈতন্তাদেব তাঁহাকে ব্রজমণ্ডলে গিয়া মথুরা মাহাত্মা কীর্ত্তন, ভগবান প্রীক্ষকের লালাপ্রচার এবং বৈশুবধর্মের বিস্তার করিবার জল্প আদেশ করিয়া কাশীধামে গিয়া উপস্থিত হইলেন। চৈতল্যচরিতামূতে ইহার বিস্তারিত কাহিনী লিপিবন্ধ আছে। ভক্তমালগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে যে রূপগোস্বামী নিতাানন্দের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া তাঁহারই উপদেশ মত বৃন্দাবনে লুপ্ত লীলাম্বলসমূহ পুনক্ষরার করিতে গমন করেন। রূপগোস্বামীর বৃন্দাবনবাসের অল্পকাল পরেই তাঁহার ভ্রাতা সনাতন গোস্বামী কর্মতাগ করিয়া আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হন। উক্ত হয় যে সনাতন কর্মস্থলে উপস্থিত না হওয়ায় মুসলমান রাজা কর্ম্বক কারাক্ষন্ধ হন কিন্ত কৌশলে পলায়ন করতঃ চৈতন্তাদেবের নিকট দীক্ষিত হইয়া বৃন্দাবনে গমন করেন। মতাস্তরে তিনি ছিয়কস্থা সম্বল করিয়া উদাসীনবেশে কাশীতে ত্রমণ করিতেছিলেন। চৈতন্তাদেব তাঁহাকে বৈশ্ববধর্মে দীক্ষিত করিয়া বৃন্দাবনের লুপ্ততীর্থসমূহ উন্ধারার্থ প্রেরণ করেন। কাশীতে তথন দাক্ষিণাত্য বৈদিকশ্রেণীস্থ প্রসিন্ধ পণ্ডিত প্রবোধানন্দ সরম্বতী অবস্থিতি করিতেছিলেন। চৈতন্তাদেব তাঁহাকে তর্মেণ করিরলা স্থাস্ব মান্ত আনয়ন করেন।

প্রবোধানন্দ সরস্বতী চৈতভাদেবের ভক্ত হইয়া পড়েন এবং নিজ দৈন্ত, গৌরভক্তি, গৌরাঙ্গস্তুতি এবং অবতার মহিমা প্রভৃতি প্রতিপাদক চৈতভাচন্দ্রায়ত নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। চৈতভাদেব বহু শাক্ত এবং বৌদ্ধকেও বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। অনেকেই তাঁহার শিষ্যত্থ গ্রহণ করতঃ সংসার ত্যাগ ও পুরুষোত্তম এবং রন্দাবন বাস করেন। বন্ধটভট্টের পুত্র ভট্টমারিনিবাসী গোপালভট্ট চৈতভাদেবের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিবার পর সংসার পরিত্যাগ করেন এবং কাশীপ্রবাসী প্রবোধানন্দ সরস্বতীর আশ্রমে অবস্থিতি করতঃ তাঁহার নিকট অধ্যয়ন করিতে থাকেন। কাশীতে চৈতভাদেবের আবির্ভাব হইলে ইনিও বৃন্দাবনে গিয়া রূপ ও স্বাতন গোস্বামীর সহিত মিলিত হন।

চৈতক্তদেব এইরূপে শ্রীকুষ্ণমাহাত্ম্য প্রচার ও লুপ্ততীর্থ উদ্ধার মানদে অনেক-কেই বুন্দাবনে প্রেরণ করেন। তিনি লোকনাথ গোস্বামীকে এইজন্ম অল্পবয়সেই বুন্দাবনপ্রবাদে থাকিতে আদেশ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি জীবনের অধিকাংশকাল বুন্দাবনেই অতিবাহিত করিয়া যে সকল লুপ্তস্থান নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, রূপ স্নাতন ও নারায়ণভট্টের স্হায়তায় তাহাদের নামকরণ করেন। নারায়ণভট্ট কর্ত্তক ১৫৫৩ খুঃ অন্দে সংস্কৃত ভাষায় লিখিত ব্রজভাববিলাস প্রস্তে লোকনাথ গোস্বামীর আবিষ্কৃত ৩৩৩টা বনের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। কথিত আছে চৈতন্তদেবের সন্ন্যাসগ্রহণের ছুই মাস পূর্ব্বে ১৪৩২ শকে তাঁহার গোস্বামী বন্দাবনে যান। চৈত্রগুদেবের লোকনাথ নিত্যানন্ত তাঁহার বহু শিষাকে চৈত্যুদেবের উদ্দেশ্যমাধনের সহায়তা করিবার জন্ম বঙ্গদেশ হইতে বুন্দাবনে প্রেরণ ও চৈতন্মচরিতামূতকার বৃদ্ধ ক্রম্বাদাস কবিরাজকে তিনিই বুন্দাবনবাসী করেন। কৃষ্ণদাস কবিরাজ রূপ গোস্বামীর নিকট দীক্ষাগ্রহণ এবং সনাতন ও জীব গোস্বামীর নিকট বৈষ্ণবশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ১৫৭৩ শকে বুদ্ধবয়সে চৈতগুচরিতামৃত গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি বর্জমানের অন্তর্গত ঝামটপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ৷ সংস্কৃত এবং পারস্তভাষায় ইহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। কৃষ্ণদাস কবিরাজ মদনমোহন বিগ্রহের সেবাধিকারী ছিলেন এবং রাধাকুণ্ডে অবস্থিতি করিতেন। তাঁহার দেহাস্তে এই স্থানেই তিনি সমাধিস্থ হন। তাঁহার চৈতভাচরিতামৃত গ্রন্থরচনা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে य, वृन्नावरनं वान्नानी देवक्षवर्गन প্রতাহ मस्ताद ममग्र ममरवे बहेशा वृन्नावनमारमञ्ज

চৈত্রভাগরত গ্রন্থ পাঠ করিতেন। চৈত্রভাগরতে চৈত্রভাদেরের অন্তর্গীলা বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হয় নাই। বৈষ্ণবর্গণ সেই সংক্ষিপ্ত বিবরণে ডপ্রিলাভ করিতে পারিতেন না। ১৬০৫-৬ খুঃ অন্দে একদা বৈষ্ণবমগুলী এইরূপ সমবেত হইরাছেন, ভ্রতকেশ পরমভাগবত ক্লফলাস কবিরাজ তথায় উপস্থিত আছেন, এমন সময় গোবিন্দ গোস্বামী, যাদবাচার্য্য গোস্বামী, ভূগর্ভ গোস্বামী, কুমুদানন্দ চক্রবর্তী, শিবানন্দ, চৈত্যুদাদ প্রমুখ বিশিষ্ট বৈষ্ণবগণ বৃদ্ধ কবিরাজ্ঞকে চৈত্যুদেবের অন্তলীলার বিশন বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে অমুরোধ করিয়া বসিলেন ৷ অশীতিপর বুদ্ধ নির্ব্বাণপ্রায় জীবনদীপ পলিতকেশ লোলচর্ম্ম কম্পিত-হস্ত ক্ষীণদৃষ্টি কৃষ্ণদাস বিষয়ের গুরুত্ব এবং তাঁহার শারীরিক অবস্থা বুঝিয়া ইতন্ততঃ করিতেছেন এমন সমন, গোবিন্দলীর আদেশস্বরূপ তাঁহার আদেশমাল্য আনিয়া পূজারী তাঁহার হস্তে দিলেন। ভক্ত বৈষ্ণৰ গোবিন্দজীর আদেশ বলিয়া তাহা শিরোধার্য্য করিলেন এবং প্রধানতঃ চৈত্রভাগবত চৈত্রচন্দ্রোদয়নাটক, স্বরূপদামোদর ও মুরারি-গুপ্তের কড়চা অবলম্বনে একং রবুনাথদাস, লোকনাথ গোস্বামী ও গোপালভট্ট প্রভৃতি বিশেষজ্ঞ বৈষ্ণবাচার্য্যগণের নিকট শ্রবণ করিয়া অসাধারণ অধাবসায় এবং যৌবনের শক্তি লইরা চৈতন্তদেবের আদি মধ্য ও অন্তলীলার প্রামাণিক ইতিবৃত্ত লিথিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৮৫ বৎসর বয়সে তাঁহার সেই সময়ের অবস্থা তাঁহারই দ্বারা বাকে হইরাছে যথা---

"আমি লিখি ইহা মিথ্যা করি অন্তমান।
আমার শরীর কার্চপুতনী সমান॥
বৃদ্ধ জরাতুর আমি অন্ধ বধির।
হস্তহালে মনোবৃত্তি নহে আর হির॥
নানা রোগগ্রস্ত চলিতে বলিতে না পারি।
পঞ্চরোগ পীড়া ব্যাকুল রাত্তিদিন মরি॥" চৈঃ চঃ।

তিনি অসাধারণ পাণ্ডিত্য সহকারে ৬০ থানি সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে তাঁহার উব্ভিন্ন
সমর্থক লোকাবলী উদ্ধৃত করিয়া ১২০৫১ লোকে ৯ বংসর পরিশ্রম করিয়া গ্রন্থথানি সম্পূর্ণ করেন। বাঙ্গালা গ্রন্থ লিখিতেও সংস্কৃতে অন্বিতীয় পণ্ডিত বছস্থানে
লোকগুলি সংস্কৃতভাষাতেই লিখিয়া গিয়াছেন এবংপ্রায় সারাজীবনটীই ব্রজ্মওলে
বাস করিয়া ব্রজ্বাদীর হিন্দী ভাষারও বছল প্রয়োগ করিয়া বসিয়াছেন।

১৬১৫ খুষ্টাব্দের জুনমাদে পুস্তকথানির রচনা সমাপ্ত করিয়া তাহার নাম দিলেন "চৈতপ্রচরিতামৃত।" বঙ্গ-সাহিত্যজগতে এবং বৈশ্ববসাহিত্যে ইহা প্রকৃতই অমৃত্যস্কপ। চৈতপ্রচরিতামৃত জীবগোস্থামিপ্রমুখ বৈশ্ববাচার্য্যগণ কর্তৃক অন্থমোদিত হইলে কৃষ্ণদাসের স্বহস্ত লিখিত পুথিথানি গৌড়ে প্রেরিত হয়। কিছ্ক পথে বনবিশ্বপুরের রাজা বীর হাষীরের নিমৃক্ত দল্পগণ কর্তৃক গ্রন্থখানি লৃষ্টিত হয়। এই সংবাদ কর্ণগোচর হইলে সংসারবিরক্ত, আজন্মকন্ঠসহিষ্ণু বৃদ্ধ কবি কৃষ্ণদাস আর ধৈর্য্য ধরিতে না পারিয়া আছাড় থাইয়া পড়িয়াছিলেন এবং ভূমিতে লুটাইয়া কাঁদিয়াছিলেন। প্রেমবিলাসে আছে,—

"আছাড় থাইয়া কাঁদে লোটাইয়া ভূমে। বৃদ্ধকালে কবিরাজ না পারে উঠিতে। অস্তর্দ্ধান করিলেন হুংথের সহিতে॥"

বাস্তবিক গ্রন্থশাকেই বৃদ্ধের প্রাণবিয়োগ হইল। রাজার পুস্তকাগার হইতে মুলগ্রন্থথানির পুনঃপ্রাপ্তি সংবাদ এবং তাহার প্রচারে দিগন্তব্যাপী যশ অজ্ঞাত পাকিয়া ক্বির অলোকিক জীবন বিয়োগান্তকাব্যে পরিণত হইয়া রহিল। রুঞ্চনাস বুকাবনে যাঁহার আশ্রমে ছিলেন তিনি বুকাবনের প্রধান গোস্বামীদিগের অন্ততম ব্রঘুনাথ দাস গোস্বামী, সার্দ্ধচারিশতবর্ষ পূর্ব্বে সপ্তগ্রামের নিকটবর্ত্তী হরিহরপুরনিবাসী সপ্তগ্রামের পত্তনিদার কোটপতি গোবর্ননদাসের পুত্র ও চৈতন্তদেবের পরমভক্ত। রঘুনাথদাস ১৪৯৮ খৃঃ অবে জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে ইনি স্বীয় গুরু ষ্ঠ্যনদ্দন আচার্য্যের আদেশে আহার্নিতা ত্যাগ্রুরতঃ বার দিনের মধ্যে হরিহর-পুর হইতে পদত্রজ্বে নীলাচলে গিয়া গৌরাঙ্গদেবের সহিত মিলিত,হন। ১৬ বৎসর তথায় চৈতন্তদেবের দেবা করিবার পর গৌরাঙ্গের তিরোভাবে আকুলহাদয়ে বুন্দাবনে আসিয়া উপস্থিত হন। ইনি প্রথমে গোবর্দ্ধনসমীপে এবং পরে রাধাকুণ্ডতীরে ৪১ বংসর বাসকরতঃ বছগ্রন্থ-রচনা লুপ্ততীর্থ উদ্ধার এবং হরিভক্তি প্রচার করিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। ইনি বৃদ্ধ সাধকদিগের শিরোমণি বলিয়া থ্যাত ছিলেন। দাসচরিত, শ্রীচৈতগুন্তব, কলবৃন্ধ, শ্রীপ্রেমমুক্তমকরন্দ, বিলাপকুমুমাঞ্চলি, উপদেশামূত, মনঃশিক্ষা প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন এবং বুন্দাবনে বসিরা বঙ্গভাষায় কয়েকটি পদরচনা করেন। রাধাকুও এবং শ্রামকুও নামক প্রসিদ্ধ ভীর্থন্বয়ের উদ্ধারকার্য্য তাঁহার অক্ষয়কীর্ত্তি। কথিত আছে শ্রীদ্ধপ গোস্বামিপ্রমুখ কল্পেকজন অন্তরঙ্গ বন্ধুর অন্তর্জানে ব্যথিতচিত্তে তিনি বৃন্দাবন ত্যাগ করিয়া। নীলাচলে আসিয়া এবং মতান্তরে বৃন্দাবনের রাধাকুণ্ডতীরেই যোগাবলম্বনে দেহ: ত্যাগ করেন।

চৈতন্তদেবের তিরোধানে ব্যথিতহৃদয়ে থাঁহার। ব্রজমণ্ডলে আসিয়া বাস করেন, কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামের দ্বিজ হরিদাস তাঁহাদের অন্ততম। কথিত আছে চৈতন্ত্য-দেবের অদর্শন তাঁহার অসহ বোধ হইলে তিনি প্রাণবিসর্জ্ঞন করিতে কুতসঙ্কর হন। কিন্তু স্বপ্রযোগে চৈতন্তদেব আবির্ভূত হইয়৷ তাঁহাকে মহাপাপ আত্মহত্যা করিতে বিরত হইয়া বৃদ্দাবনে বাস করিতে বলিয়৷ অন্তর্জ্ঞান করেন। তদ্বধি দ্বিজ হরিদাস বৃদ্দাবনবাসী হন।

রূপ এবং সনাতনের প্রাতৃপ্পুত্র প্রীজীব গোস্বামীও নিত্যানন্দের আদেশে বৃন্দাবনবাসী হন। প্রীজীব প্রথম বঙ্গদেশ হইতে কাশীতে তপনমিশ্রের আবাসে উপস্থিত হইয়া মধুস্দন বাচস্পতির নিকট বেদাস্তাদি দর্শন শিক্ষা করিবার পর বৃন্দাবন যাত্রা করেন। অল্পবয়সেই জীবগোস্বামী পাণ্ডিত্যে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন এবং বহু গ্রন্থও প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তৎকালে বৃন্দাবনে সমাগত কোন দিখিজয়ী পণ্ডিত জীব গোস্বামীর নিকট শাস্ত্রবিচারে পরাস্ত না হইয়া যান নাই। কথিত আছে একবার একজন দিখিজয়ী পণ্ডিতের সহিত তাঁহার সপ্তাদিবস কাল বিচার চলিয়াছিল।

জীবগোস্বামীর প্রথমযৌবনে ঠাঁহার জ্যেষ্ঠতাত শ্রীরূপের সহিত স্বনামথ্যাত শ্রীরন্ধত তট্ট সাক্ষাৎ করিতে যান শ্রীরূপ তথন ভক্তিরসামৃত্যিক্ষু গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছিলেন এবং শ্রীজাঁব এই গ্রন্থ-প্রণয়নে তাঁহাকে সহায়তা করিতেছিলেন। বল্লভ ভট্ট এই প্রন্থের মঙ্গলাচরণ-ভাগে ক্রটি দর্শন করিয়া তাহা সংশোধন করিয়া দিব বলিয়া যমুনা স্নানে গমন করেন। শ্রীজাঁব জল আনিবার ছল করিয়া যমুনার কূলে তাঁহার সহিত মিলিত হন এবং মঙ্গলাচরণে কোথায় শ্রমপ্রমাদ ঘটিয়াছে জিজ্ঞাসা করেন। ভট্টজা শ্রীজাঁবকে তথন চিনিতেন না। মঙ্গলাচরণ উপলক্ষ করিয়া বালক জাঁব ও প্রবীণ পণ্ডিত বল্লভ ভট্টের নানা শাস্ত্রের বিচার আরম্ভ হইল।

"প্রসঙ্গে হইল নানা শাস্ত্রের বিচার। শ্রীজীবের বাক্য ভট্ট নারে থণ্ডিবার॥ বিচারে পরাস্ত হইরা বল্লভ ভট্ট শ্রীরূপের নিকট গিয়া বালকটীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন।

"অল্ল বয়স যে ছিলেন তোমা পাশে।
তাঁর পরিচয় হেতু আইকু উল্লাসে॥
ত্রীক্ষপ কহেন কিবা দিব পরিচয়।
জীব নাম শিশ্ব মোর ব্রাতার তনয়॥
এই কণোদিন হৈল আইলা দেশ হৈতে।
শুনি ভট্ট প্রশংসা করিলা সর্বমতে॥"

ইংলাদের প্রস্পার কথোপকথন হইতেছে এমন সময় প্রীজীব যমুনা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন। মহানাগ্য ব্য়নভাট অমুগ্রহণশতঃ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া তাঁহারই হিতার্থ গ্রন্থ সংশোধন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন অথচ তাঁহার প্রাতুপুত্র পাভিত্যাভিমান বশতঃ তাঁহার সহিত তর্ক করিয়াবিচারে প্রান্ত করিয়াছেন, ইহা বিনরের অবতার প্রীরূপের বড়ই অপ্রীতিকর এবং সন্ত্যাপজনক ইইরাছে, ত্বরাং জীবকে সন্মুধে পাইয়া মৃত্ ভর্ৎসনা করিয়া তাঁহাকে তাঁহার সঙ্গত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন।

শ্রীরূপ কহেন প্রীক্টীবেরে মৃহভাষে।
মোরে রূপা করি ভট্ট আইলা মোর পাশে॥
মোর হিত লাগি গ্রন্থ শুধিব কহিলা॥
এ অতি অল্প বাক্য সহিতে নারিলা॥
তাহে পূর্বদেশ শীত্র করহ গমন।
মনস্থির হইলে আসিবা বৃন্দাবন॥
গোস্বামীর আজ্ঞায় চলিলা পূর্ব্ব পানে।
কথোদ্বের মন হির কৈলা সাবধানে॥

তাঁহার মন স্থির হইল বটে, কিছু-

"গোস্বামীর আজ্ঞা নাই নিকটে আসিতে।

এ হেতু আইলা এথা নির্জ্জন বনেতে।
রহি পত্র কুটারে ক্ষোভিত অতিশর।

কভু কিছু ভূঞে কভু উপবাস হয়॥"

ু এই অবস্থার জীব ক্রমে ক্রমে নেহপাত করিতে মনত্ব করিরাছেন এমন সময়—

> "অকম্মাৎ সনাতন গোম্বামী আইলা। গ্রামী লোক আগুসরি গ্রামে লৈয়া গেলা॥

গ্রামের সকলেই সনাতন গোস্বামীর অন্নগত ভক্ত। তাঁহাকে পাইলে সকলে আহারনিলা বিশ্বত হইয়া তাঁহার বাকাস্থা পানেই উন্মন্ত থাকে। তাঁহারা জীবগোস্বামী সম্বন্ধে তাঁহাকে সংবাদ নিল।

> "অন্ন বয়স এক তপস্থী স্থানর। কথোদিন হৈল রহে এ বন ভিতর॥ ভূঞাইতে ষত্ন করি অনেক প্রকার। কভূ ফলমূল ভূঞে কভূ নিরাহার॥

ইথে শুনি জানিল আছ এ জীব এথা।
বাৎসল্যে হইয়া আর্ত্ত চলিলেন তথা ॥
প্রীজীব ছিলেন পত্র কুটীরে বসিয়া।
গোস্বামীর দর্শনে ধরিতে নারে হিয়া॥
লোটাইয়া পড়ে গোস্বামীর পদতলে।"

তথন সনাতন গোস্বামী সমস্ত অবগত হইরা জাবকে উপস্থিত সেই কুটারে রাধিরা বৃন্দাবনে গমন করিলেন। তাঁহার আগমনবার্ত্তা প্রবণ করিরা প্রীদ্ধপ সাকাৎ করিতে আসেন, সনাতন তাঁহার ভক্তিরসামৃতসিন্ধু সমাপ্ত হইতে আর বিলম্ব কি জিজ্ঞাসা করিলে, প্রীদ্ধপ বলিলেন গ্রন্থের লিখন প্রায় শেষ হইরা আসিল কিন্তু জীব তাঁহার নিকট থাকিলে শীঘুই তাহা সংশোধিত হইত। অবসর ব্রিয়া—

"গোস্বামী কহেন জীব জীয়া মাত্র আছে।
দেখিত্ব তাহার দেহ বাতাদে হেনিছে।
এত কহি জীবের বৃত্তাস্ত জানাইন।
শ্রীশ্বপ শ্রীজীবে সেই কণে আনাইন।

শ্রীঙ্গীবকে আনাইরা শ্রীরূপগোস্বামী অশেষ শুশ্রবা দ্বারা তাঁহাকে স্কৃত্ব করেন।
আরোগ্য করিলে পর উভন্ন ভ্রাতা শ্রীজীবকে সকল বিষয়ের ভারার্পণ

করেন। ভক্তিরত্নাকর প্রণেতা ভক্তকবি নরহরি চক্রবর্তী ব্রজপরিক্রমায় লিখিছেন—

"শ্রীরূপ শ্রীসনাতন অন্থগ্রহ হৈতে।
প্রীজীবের বিহ্যাবল ব্যাপিল জগতে॥
বৃন্দাবনে আইলা দ্বিশ্বিজ্ঞানী একজন।
বহু লোক সঙ্গে সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ॥
তেঁহ কহে বদি চর্চা না পার করিতে।
তবে মোর জন্ত্রপত্রী পাঠাই ত্বরিতে॥
শুনিরা শ্রীজীব শীঘ্র পত্রী পাঠাইলা।
পত্রী পাঠে দিশ্বিজ্ঞানী পরাভব হৈলা॥
ঐচ্ছে দর্প করি যত দিশ্বিজ্ঞানী আইনে।
পরাভব হইন্না পলান্ন নিজদেশে॥
শ্রীজীবের প্রভাব কহিতে নাহি পার।
আহে শ্রীনিবাস এই কটীর তাঁহার॥"

জীবগোস্থামী বাক্লা চক্রবীপে বল্লভ গোস্থামীর ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ২০ বংসর বন্ধসে বৃন্ধাবনে আসিরা ৬৫ বংসর এখানে অতিবাহিত করেন। তিনি বেলাস্তাদি দর্শন, উপনিষদের টীকা, অলঙ্কার, ব্যাকরণ, ভাগবতের টীকা প্রস্তৃতি বিষয়ে ১৬ থানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থরচনা করেন। রূপ ও সনাতন গোস্থামীর অবর্তমানে ব্রজমগুলে ইহাকেই সকলে প্রধান আচাধ্য এবং অভিভাবকের পদে বরণ করিরাছিলেন। রূপলাবণ্যে তিনি অনুপম ছিলেন বলিয়া বাল্যকালে ইহার নাম ছিল অনুপম। তিনি পথে বাহির ইইলে নরনারী বিশ্বস্থ-পুলকের সহিত উল্লেষ্ড প্রতি চাহিরা থাকিত। বলিত—

"দেখ দেখ এহো কোন রাজার কোঙর। কনক-চম্পক বর্ণ অতি মনোহর॥"

গোস্থামী নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য স্থকবি বসন্ত রায় এই সমন্ত বৃন্দাবনবাসী হইন্নাছিলেন। কথিত আছে তিনি বৃন্দাবন হইতে একবার জীব গোস্থামীর পত্র লইন্না বঙ্গনেশে শ্রীনিবাস আচার্য্যের নিকট আসিয়াছিলেন। জীব গোস্থামীর সমসামন্ত্রিক হংবী হুকানাস, গোবিন্দ কবিরাজ, রামচক্র কবিরাজ, শ্রীনিবাস জার্চার্য ও নরোত্তম ঠাকুরের নাম উল্লেখযোগ্য। ১৪৫৬ শকে উৎকলের দণ্ডকেশ্বরে ধারেক্সা বাহাত্রপুর প্রামে তুঃখী রুঞ্জদাসের জন্ম হয়। রুঞ্জদাসের পিতা শ্রীরুঞ্জ মণ্ডল, মাতা ত্রিকা। তাঁহাদের সন্তানগণ অল বরসেই মৃত্যুমুখে পতিত হইত বলিয়া তাঁহারা বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া উৎকলে আদিয়া বাস করেন। রুঞ্জদাস জন্মপ্রহণ করিলে তাঁহার নাম হইয়াছিল তুঃখী। পরে শুরু তাঁহার নাম দেন রুঞ্জদাস। বুন্দাবন বাসকালে তাঁহার নাম হর খ্রামানন্দ। রুঞ্জদাস অল্লবরসেই বিবিধ শাস্ত্রে পারদর্শী এবং রুঞ্জন্তর হন। কথিত আছে তিনি রুঞ্জবিরহে কাত্রর হয়। তাঁথ পর্যাইনে বহির্গত হন এবং গুরুর আদেশে বুন্দাবনে আদিয়া জীব গোস্থামীর শরণাপন্ন হন। তুঃখী রুঞ্জদাস, নরোত্তম ঠাকুর এবং শ্রীনিবাস আচার্যোর সহিত জীবগোস্থামীর নিকট বৈষ্ণবশান্ত ও ভক্তিগ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে থাকেন। হরিভক্তি এবং পান্ডিত্যে তিন জনেরই প্রদিদ্ধিলাভ হইয়াছিল। তুঃখী রুঞ্জদাস অবৈত্তব্ব, ব্রঙ্গপরিক্রমা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ণ করেন। তিনি ১৫০৪ শকে তাঁহার সহপোঠীন্তর সহ দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া শেষজীবন নৃসিংহপুর নামক ত্থানে থাকিয়া উৎকল্পণ্ড বৈষ্ণবর্ধ্য-প্রচারকার্যো অতিবাহিত করেন।

শ্রীনবাদ আচার্য্যের শিষ্য স্থনামপ্রদিদ্ধ পদক্তী গোবিন্দদাসই গোবিন্দ কবিরাজ। তিনি চৈতন্যদেবের সহচর চিরঞ্জীব সেন ও প্রীথণ্ডের প্রদিদ্ধ নৈয়ায়িক এবং কবি দামোদরের কন্তা স্থনন্দার পুত্র। তিনি জাহ্নবীদেবীর সহিত বুন্দাবনে আদিরাছিলেন। এখানে তাঁহার রচিত সঙ্গীতনাধব ও পদাবলি পাঠ করিরা শ্রীজীবগোস্থামিপ্রমুখ আচার্যাগণ তাঁহাকে "কবিরাজ" এই উপাদিতে ভূষিত করেন। গোবিন্দদাস বুন্দাবন হইতে দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন। গোবিন্দদাসের ল্যেন্ঠভাতা রামচন্দ্র কবিরাজও বুন্দাবনবাসী হন। তিনি বুন্দাবন হইতে আর প্রত্যাগমন করেন নাই। স্থাচিকিৎসক বলিয়া তাঁহার ঘেমন খ্যাতি ছিল সংস্কৃত সাহিত্যে তাঁহার অসাধারণ পাভিত্যেরও তেমনি প্রসিদ্ধি ছিল। উক্ত হইয়াছে তাঁহাকে সকলে "রূপে কন্দর্প এবং বিস্তায় বৃহস্পতি" বলিত। কথিত আছে ১৫৭৭ খঃ অন্দে তিনি শ্রীনিবাস আচার্য্যের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন। তৎপূর্ব্বে ও বংসর বয়স পর্যান্ত তিনি শক্তি উপাসক ছিলেন। বৈশ্ববাদেশ দীক্ষিত হইবার পর ৩৬ বংসর জীবিত থাকিয়া তিনি বৃন্দাবনেই দেহত্যাগ করেন। স্থনামপ্রসিদ্ধ শ্রীনিবাস আচার্য্য দ্বাদশ বা ত্ররোদশ বর্ষ বয়নে যোড়শ শতানীর প্রারম্ভে সনাতন

গোস্বামীর তিরোধানের পর বৃন্ধাবনে আগমন করেন। বৃন্ধাবনে আগমনের পর

আজীবগোস্বামীর নিকট তাঁহার দীকা হয় এবং তাঁহারই নিকট তিনি বৈঞ্বশাস্ত্র

অধ্যয়ন করেন। রূপসনাতনের ভায় আনিবাদ আচার্যাও দীর্ঘকীবী এবং রূপে

অতুলনীর ছিলেন। প্রার দ্বাদশ বংসর বৃন্ধাবন প্রবাদের পর (প্রায় ১৫২৩-২৪

শকে) তিনি সহপাটা নরোত্তম ঠাকুর ও শ্রামানন্দ কবিরাজের সহিত বৈঞ্চবশাস্ত্র

সমূহ লইয়া বন্দদেশে ও উৎকলবণ্ডে প্রচার করিতে গমন করেন। পথে

বনবিষ্ণুপ্রের রাজা বীরহান্বীর কর্তৃক নিযুক্ত দন্ম্যগণ দ্বারা গ্রন্থাবদী লুক্তিত

ইইলে তিনি গ্রন্থান্তার মানদে বিষ্ণুপ্রে অবস্থিতি করিয়া ছন্দান্ত মন্তরাজকে

ধর্মোপদেশে শান্ত সংস্থতাব এবং পরম বিষ্ণুভক্ত করেন। পরে এই প্রবলপ্রতাপ

রাজা বীরহান্বীরের প্রভাবে ও সহায়তায় তিনি বৈঞ্চবধর্ম্মের বহুল প্রচারে সমর্থ

হইয়াছিলেন।

রামপুর বোয়ালিয়ার দশক্রোশ দরে অবস্থিত গড়েরহাট পরগণার অন্তর্গত থেতরী গ্রাম। থেতরীর যে প্রসিদ্ধ মেলা হয় এবং যে মেলায় ভারতের যাবতীয় চৈতন্তভক্ত বৈঞ্চবগণের সহিত ব্রজ্মগুলের বৈঞ্চবগণ নিমন্ত্রিত হন সেই মেলার যিনি প্রবর্ত্তক সেই স্থনামধ্যাত পরম বৈষ্ণব নরোভ্য ঠাকুর থেতরীর রাজা ক্লফানন্দ দত্তের পুত্র তিনি শ্রীনিবাস আচাধ্য, লোকনাথ গোস্বামী এবং জীব গোস্বামীর সমকালিক। যোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে নরোত্তম ঠাকুর বুন্দাবন প্রবাসী হন। শ্রামানন কবিরাজ এবং শ্রীনিবাস আচার্য্য বথন বৈষ্ণব গ্রন্থ লইয়া দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন তথন তিনিও তাঁহাদের দঙ্গে গমন করেন। তিনি গড়ের**হাটে** আসিয়া যে সকল হরিভক্তি উদ্দীপক নবোদ্ধাবিত কীর্ন্তনের স্বারে সংগীত রচনা করেন, তাহাতে গরাণহাটা কীর্দ্তনের সৃষ্টি হয়। খ্রীনিবাস আচার্য্য বেমন রাজা। বীরহাম্বারকে অসংপথ হইতে সংপথে আনমন করিয়াছিলেন, নরোত্তম ঠাকুরও তদ্রপ রাজমহলের তুর্দান্ত ও প্রজাপীড়ক জমিদার চাঁদরারকে সাধুপথে আনয়ন করিয়াছিলেন। এই নরোত্তম ঠাকুর এবং শ্রীনিবাদ আচার্য্যের জীবনচরিত্র যিনি শ্রীনিবাস্চরিত, নরোত্তমবিলাস, ভক্তিরত্বাকর প্রভৃতি গ্রন্থে লিপিবন্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার নাম ঘনখাম চক্রবর্তী। তিনি স্থপ্রসিদ্ধ ভাগবত টীকাকার বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর শিষ্য এবং নদীয়াবাসী জগন্নাথ চক্রবর্তীর পুত্র। তিনি বুন্দাবনে কিছুকাল বাস করিয়া শ্রীরূপ গোশ্বামী প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দলীর

স্থাকারের কার্য্যে ত্রতী ছিলেন। তাঁহাদের ন্যায় ঘাঁহারা কিছুকাল বুদ্দাবন বাস করিয়া দেশে প্রত্যাগত হন, প্রসিদ্ধ পদকর্তা রামচক্র দাস গোস্বামী তাঁহাদের অন্যতম। তিনি ১৪৫৬ শকে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নানাতীর্থপর্যাটনের প্র বুন্দাবনে আগমন করেন এবং করেক বর্ষ ব্রজমণ্ডলে অব্স্থিতি করিয়া রামক্ষেত্র যুগলমূর্ত্তি দংগ্রহ করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করেন। ১৫০৪ শকে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার স্থায় যে সকল বৈষ্ণব মহাজন বুন্দাবন হইতে প্রতাবর্ত্তন করিয়া শেষ জীবন বঙ্গদেশেই অতিবাহিত করেন, নবদ্বীপের কুলিয়াগ্রামনিবাসী গঞ্গাদাদের পুত্র সিদ্ধান্তবাগীশ পুরুষোত্তম মিশ্র তাঁহাদের অক্তম। ১৬ বৎসর বয়সে তিনি বন্দাবন আগমন করেন এবং এখানে তিনি তাঁহার গুরুদত্ত প্রেন্দাস নামে পরিচিত হন। কপিত আছে তিনি গোবিন্দজীর মন্দিরাধিকারী শ্রীক্লফচরণ গোম্বামীর গুত্ত অবস্থিতি করেন এবং গোবিন্দদেবের মন্দিরের পঞ্জারি নিযক্ত হন। বয়েক বৎদর বৃন্দাবন প্রবাদের পর প্রেমদাস দেশে ফিরিয়া যান। ১৭১২ খঃ অস্কে তিনি তাঁহার প্রসিদ্ধ গ্রন্থ বংশীশিক্ষা রচনা করেন এবং ১৬৩০ শকে কবিকর্ণপুর প্রণীত সংস্কৃত নাটক চৈত্যতক্রোদয়ের বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ স্মাপ্ত করেন। প্রেমদাদ বৈষ্ণব পদাবলী-কর্তাদিগের মধ্যে একজন প্রদিদ্ধ পদকর্তা। এই সকল বিশ্বদ্ধ চরিত্র স্কুরূপ, স্থপণ্ডিত, শক্তিশালী ব্যক্তিগণের একত্র সমাবেশ হেতু অতি অল্প দিনের মধ্যেই ব্রজমণ্ডলে গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রাধান্ত এবং বাঙ্গালী বৈষ্ণব উপনিবেশের প্রতিষ্ঠা স্থায়ত হইয়াছিল। প্রথম উপনিবেশিকগণের মধ্যে যাঁহারা প্রধান এবং বৃন্দাবনে এক্লিফের দীলান্তলগুলির পুনরুদ্ধার, লুপ্ততীর্থ দমত্বের নামকরণ, মন্দির ও বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা এবং বৈষ্ণবধর্ম প্রচার ও বিশাল বৈষ্ণব সাহিশ্যের সৃষ্টি করেন সেই ছয় জন অসাধারণ গুণশালী অলৌকিক শ্রীসম্পন্ন কীর্ত্তিমান দিগের নাম---

> "শ্রীরূপ শ্রীসনাতন ছট্ট রন্থনাথ। শ্রীঙ্কীব গোপালভট্ট দাস রন্থনাথ॥"

এই ছয় জন গোস্থামী গৌড়ীয় বৈঞ্চব উপনিবেশের স্বস্তুত্বরূপ ছিলেন। ইঃদের সমসাময়িক যে সকল বাঙ্গালী বৈঞ্চব মহাজন বুন্দাবন প্রবাসে আসিয়া-ছিলেন তাঁহারাও এক একজন অন্বিতীয় ক্ষমতাশালী পুরুষ হিলেন। সে সময় গৌড়ীয় সম্প্রদায় ব্যতীত অস্তান্ত অনেকগুলি বৈঞ্চব সম্প্রদায় প্রজমণ্ডলে স্থান লইরাছিলেন। ইংশের প্রত্যেকেই দলবদ্ধ হইয়া এবং মাধ্বাচার্য্য, হরিদানী, গৌড়ীয়া রাধাবল্লভী, মলুকদানী, বল্লভী, হরিবাানী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে শ্রী, শিব, ব্রহ্ম ও সনকাদি এই চারি প্রধান সম্প্রদারভূক্ত থাকিয়া ব্রক্ষেত্রনদন শ্রীক্ষণর্য্য প্রচার করিতেছিলেন। গৌড়ীয়শ্রেণী ব্রহ্ম সম্প্রদারভূক্ত। এক এফ আচার্যের সহযোগী, শিঘা ও ভক্ত সেবকগণ তাঁহার গণ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রহাদির স্থানে তাহার উল্লেখ দৃই হয়। বন্দাবনে সমাগত প্রধান ছয় জন গোষানীর সর্ব্ব প্রথম শ্রীক্রপের গণ সম্বন্ধে চৈতভ্যচরিতামতে আছে—

"মেচ্ছ ভয়ে আইলা গোপাল মধুরা নগরে. এক মাস র ইল বিউলেশ্বর ঘরে। "তবে রূপ গোঁসঞি সব নিজগণ লঞা: এক মাদ দর্শন কৈল মথুরা রহিঞা। সঙ্গে গোপাল ভট্ট, দাস রঘনাথ: প্রীরঘনাথ ভট, গেঁাসাঞি লোকনাথ। ভগর্ভ গোঁদাঞি আর শ্রীজীব গোঁদাঞি। প্রীয়ারর আচার্যা আর গোরিল গোঁস।ঞি । শ্রীউদ্ধব দাস অ'র মাধব ছই জন: প্রীগোপাল দাস আর দাস নারায়ণ। গোবিন্দ ভক্ত আর বাণী রুফানাস: পুণ্ডরীকাক্ষ, ঈশান, আর লঘু হরিদাস। এই সব মুখা ভক্ত লঞা নিজ সঙ্গে; প্রীগোপাল দবশন কৈল বত বঙ্গে। এক মাস রহি গোপাল গেল নিজ স্থানে; প্রীরূপ গোঁসাঞি আইল শ্রীবন্দাবনে।"

মধালীলা ।

এইরপ এক এক আচার্শের ভক্তগণ লইরা সম্প্রদার স্থবিত্ত ছইরাছিল কিছু?
বিভিন্ন সম্প্রদারের মধ্যে চৈতক্তসম্প্রদারই প্রাধান্তে ও ক্ষমতায় অগ্রণী ছিলেন।
পূর্ব্বোক্ত ছয়জন গোস্বামী লুপ্ততীর্থের পুনরুদ্ধার ও ধর্মপ্রচারাদি কার্য্য ব্যতীত
বন্দার্নের মন্দির প্রতিষ্ঠার প্রথম প্রবর্তন করিয়াছিলেন এবং প্রধান প্রধান

বিপ্রহন্ত্রনির দেবক হইরাছিলেন। প্রসিদ্ধি আছে যে ত্রীরূপ গোষামী গোবিন্দিজীর, সনাতন গোষামী মদনমোহনজীর, জীব গোষামী রাধাদামোদরজীর, লোকনাথ গোষামী রাধাবিনোদজীর, রঘুনাথ ভ্যামস্থলরজীর, গোপালভট্ট রাধারমণজীর, মধুমঙ্গল গোপীনাথজীর এবং অভ্যান্ত বহু গোষামী অপরাপর বিপ্রহের দেবক ছিলেন। লুপ্ততীর্থ ও বিগ্রহ আবিদ্ধার সম্বন্ধে ভক্তিরক্তাকর, চৈতন্ত্রচিরতামৃত, ভক্তিসিদ্ধু, লঘুতোষণী প্রভৃতি গ্রন্থে বিস্তারিত বিবরণ প্রাপ্তঃ হওয়া যার,—

"লুপ্ততীর্থ ব্যক্ত করি শাস্ত্র প্রমাণেতে। প্রীক্ষপ গোসাঞির এক চিস্তা হৈল চিতে॥ শ্রীবিগ্রহ শ্রীগোবিন্দ ব্রজেক্স কুমার। দদা যোগণীঠে স্থিতি শাস্ত্রে এ প্রচার॥

গোমা-টীলা খ্যাতি যোগপীঠ বৃন্দাবনে।

* * শ্রীগোবিন্দদেব প্রভু আছেন এখানে ॥

যক্তে যোগপীঠ ভূমি খননের কালে।

কৈল বলরাম আজা দেখ মধ্যস্থলে ॥

যোগপীঠ মধ্যে প্রভু ব্রজেক্সনন্দন।

ইইলা সাক্ষাৎ কোটী কন্দর্পমোহন ॥"

ভক্তিরতাকর।

কিন্তু সহজে রূপগোস্বামী এই বিগ্রহ খুঁজিয়া বাছির করিতে পারেন নাই। শীক্রণ—

> "গ্রামে গ্রামে বনে বনে করএ ভ্রমণ॥ ভ্রজবাসি ঘরে ঘরে অন্তেমণ করি। যমুনার তীরে রহে দৈগ্য পরিহরি॥"

এইরূপ অনাহারে অনি দ্রার বাাকু সহদরে অরেষণ ও দ্রমণ করিতে করিতে ইহারা সিদ্ধমনোরথ হইরাছিলেন। স্নাতন গোস্বামী সম্বন্ধে আছে—

> "মহাবিরক্ত স্নাতন ভ্রমে বনে বনে। প্রতিরক্ষে প্রতি কুঞ্জে রহে রাত্তিদিনে॥

ন্ধপগোষামী গোবিন্দদেবের বিগ্রহ আবিদ্ধার করিবার পর খীর তথাবধানে মন্দির নির্মাণে চিত্ত সমর্পণ করেন। তাঁহার এবং তাঁহার ল্রাভা সনাতন গোষামী ধারা বা পরবর্ত্তী সমরে ব্রজমণ্ডলে যে সকল মন্দির প্রভিত্তিত হইয়াছিল তথাগে সৌন্দর্য্যে, গান্তীর্যো এবং স্থাপতাশিল্পবিষয়ে এই গোবিন্দজার মন্দিরই সর্ব্বপ্রধান। মথুরার পুরারত্তবেথক গ্রাউস সাহেব প্রমুখ বহু যুরোপীয় ঐ মন্দিরের অসামান্ত শিল্পনপুণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছেন। এই মন্দির বাদশাহ আকবরের রাজম্বকালে অম্বরেশ্বর মানসিংহের অর্থে উক্ত গোম্বামীদ্বরের ক্রাব্বধানে নির্মিত হয়। প্রথম ইয় পঞ্চচুড়াবিশিপ্ত ছিল। কথিত আছে সর্ব্বোচ্চ চূড়াট দিল্লী হইতে দৃষ্ট হইত। একদা হিন্দ্বিগ্রহচুর্গকারী বাদশাহ আরক্ষজেব দিল্লীতে বসিয়া উক্ত চূড়ান্থ আলোক দর্শনে অথার হইয়া মন্দিরের মন্তক চূর্ণ করিবার জন্ম ব্রজমণ্ডলে সৈন্তান্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন। যথাস্থানে ভাহার বিস্তারিত বিবরণ প্রদত্ত হইবে। গোবিন্দজীর বিগ্রহ সর্ব্বপ্রথম আবিন্ধত ইইলেও প্রবাদ আছে প্রীরূপ বৃন্দাবনে আসিয়া বন্দাদেবীর মন্দির প্রথমেই উদ্ধার করেন। ভক্তিরল্পাকরে আছে—

"শ্রীরূপে শ্রীরূদা স্বপ্নছলে জানাইল। ব্রহ্মকুণ্ড তট হৈতে তাঁরে প্রকাশিল॥"

দে মন্দির একণে পুনরার লুগু হইরাছে। ব্রজবাসীরা বলেন রাসমগুল সিরিছিত দেবাকুঞ্জে বৃন্দাদেবীর মন্দির ছিল। ভক্তিরত্বাকর মতে বৃন্দাবনের অন্ততম প্রসিদ্ধ নিগ্রহ রাধানামোদর রূপ গোস্বামী কর্তৃক আবিষ্কৃত এবং ঐ মন্দির তাঁহার তত্বাবধানে নির্মিত বলিয়া উক্ত শ্রীজীব গোস্বামী এই মন্দিরের সেবক ছিলেন। ন্ম তাস্তরে জীব গোস্বামীই রাধানামোদরের মন্দির প্রতিষ্ঠাতা। সনাতন গোস্বামীও রূপ গোস্বামীর স্থার বহুকটে মদনমোহনের বিগ্রহ প্রাপ্ত ইইয়াছিলেন। উক্ত আছে—

"মগবিরক্ত সনাতন প্রমে বনে বনে। প্রতিরক্ষে প্রতিকৃষ্ণে রহে রাত্রিদিনে। মথুরামাহাত্ম্য শাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া। লুপ্ততীর্থ প্রকট করে বনেতে প্রমিয়া॥ (চৈ: চ: মধালীলা) "সনাতন গোস্বামীর অন্তুত বিলাস। মধ্যে মধ্যে করেন শ্রীমহাবনে বাস॥" (ভক্তিরক্সাকর) তথা হইতে তিনি মদনমোহন বিগ্রহ আনিয়া স্বীয় কুটীরে স্থাপন করেন "মদনগোপাল দনাতন প্রেমাধীন। স্বপ্লছলে দনাতনে কহে একদিন॥ দনাতন তোমার কুটীর মোর ভায়। মহাবন হৈতে আমি আসিব হেথায়॥"

দনাতন গোস্বামী যথন এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন তৎকালে রামদাস নামে মূলতান দেশীর একজন ধনাচ্য বণিক বাণিজ্যতরীসহ কালীদহে বিপন্ন হইরা পড়েন এবং গোস্বামীর রুপায় উদ্ধারলাভ করেন। গোস্বামীর অলৌকিক শক্তিতে মুগ্ধ হইরা রামদাস তাঁহার শরণাগত হন। বৈশ্ববগ্রন্থে তাঁহার নাম রুক্ষদাস। গোস্বামীর নিকট দীক্ষাকালেই তাঁহার এই নাম হইরাছিল। * সনাতন গোস্বামীর অন্নগৃহীত বলিয়া রুক্ষদাস আগ্রায় গিয়া তাঁহার সমস্ত পণ্যবিক্রয়জ্ঞাত বিপুল অর্থ আনিয়া গোস্বামীর হন্তে অর্পন করেন। গোস্বামী তাহাতে মদনমে হনের একটী স্বদৃশ্ত লোহিত প্রস্তরে ২২ ফুই উচ্চ মন্দির নির্মাণ করেন। দশসহস্রাধিক টাকা এই মন্দিরের আয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। গোস্বামী সনাতন প্রতিষ্ঠিত এই মন্দিরের শীর্ষদেশে জাতীয় নিদর্শনস্বরূপ প্রথমে বাঙ্গালা অক্ষরে ও পরে নাগরী অক্ষরে একটী সংস্কৃত শ্লোক থোদিত আছে। অতঃপর শ্রীমধুপণ্ডিত বংশীবট হুইতে গোপীনাথমূর্ত্তি পাপ্ত হন এবং তাঁহার সেবার অধিকারী হন। মতান্তরে গোপীনাথ বিগ্রহ ভ্রগর্ভ গোস্বামী কর্ত্তক গোপীনাথমূর্ত্তি প্রকাশিত হয়। এবং গোপাল ভট্ট কর্ত্তক রাধারমণের মূর্ত্তি আবিষ্কৃত হয়। অনেকেই অনেক মূর্ত্তি প্রকাশ করিয়াছেন কিন্তু চৈত্তগুদেবকর্ত্বক এই কার্য্যের জন্মই বিশেষভাবে

 [ং] হেনকালে মৃলতান দেশীয় একজন।

অতিশয় ধনাচা সর্বাংশে বিচক্ষণ ॥

কপুর ক্ষত্রিয় এই নাম কৃষ্ণান।

নৌকা ংইতে নামি আইলা গোষামীর পাশ ।

গোষামীর চরণে পড়িল গুটাইয়া।

কৈল কত দৈয়া নেত্রজলৈ সিকু ংইয়া॥

সনাতন তারে বহু অমুগ্রহ কৈলা।

গ্রীমদনমেহন চরণে সমর্পিলা।" (ভাক্তিরভাকর)

প্রেরিত রূপ, সাতন ও লোঁকনাথ গোস্থামী এই তিন জনেই প্রায় সমস্ত লুগুতীর্থ ও বিগ্রহ আবিকার করিরাছেন। ব্রন্ধভিত্তিবিলাস মতে এক লোকনাথ গোস্থামীই ৩০০টী বনের উদ্ধার সাধন করিয়াছেন। নারারণ ভট্টও প্রীক্লফের অনেকগুলি লীলান্তল আবিকার করেন। ব্রন্ধগুলম্ব অন্তান্ত বৈক্ষব সম্প্রদারকে অতিক্রম করিরা পূর্ব্বেক্ত গোস্বামিগণ প্রবৃত্তিত বাঙ্গালী বৈক্ষব সম্প্রদারের প্রতিক্রম করেন। মধুরার পুরাতব্বে গ্রাউদ সাহেব তাই লিথিরাছেন—"The first named community (Bengali or Gauriya Vaishnavae) has had a more marked in Juence on Brindaban than any of the others, since it was Chaitanya, the founder of the Sect, whose immediate disciples were its first temple builders."—Page, 183, Mathura a district Memoir, by F. S. Growse, B. C. S. 1880. *

এতরাতীত বাঞ্চালী বৈঞ্চবগণের চরিত্র এরূপ উন্নত, তাঁহাদের পাণ্ডিতা ও প্রেমভক্তি এরপ অনন্তবাধারণ ছিল যে রুষ্ণপ্রেমিক ব্রজবাসী নরনারীর কথা দুরের কথা মোগল সম্রাট আকবরও তাঁহাদের গুণে আরুষ্ঠ হইয়াছিলেন এবং পরবর্তী সমাটদর জাহাঙ্গীর ও শাহজাহানও তাঁহাদের উন্নত ও বিশুদ্ধ চরিত্রের অনুকল ছিলেন। তাঁহাদের রাজত্বকালে থাঙ্গালী বৈষ্ণবৰ্গণ ব্রজমণ্ডলের পূর্ব্বগৌরব যাহা ১১ শতান্দীর প্রারম্ভে স্কলতান মহমদের অত্যাচারে নষ্ট হইবার পর হইতে মথুরামণ্ডলে পঞ্চদশ শতান্ধীতে চৈত্তভাদেবের আবিভাবের পূর্ব পর্যান্ত ইতিহাসের বিশ্বত পৃষ্ঠা স্বরূপ ছিল, এক্ষণে রূপ, সনাতন, জীবগোস্বামী প্রমুখ মথুরার বাঙ্গালীদিগের প্রভাবে দেই পর্ব্ধগৌরৰ ফিরিয়া আসিল। ১৫৭৩ খ্রীঃ অব্দে সমাট আকবর গোস্বামী শ্রীরূপ ও সনাতনের নিক্ট বৈষ্ণবধর্মের মর্ম অবগত হইবার মানসে এবং পুরাণপ্রসিদ্ধ বুন্দাবনধাম দেখিতে আসিলেন। ভক্তগণ তাঁহার চকু বস্ত্রাবৃত করিয়া নিধুবনের মধ্যে লইয়া গিয়া আবরণ উন্মোচন করিয়া দেন। তিনি যাহা যাহা দেখিলেন তাহাতে বুন্দাবনের স্থানমাহাত্ম্য এবং পবিত্রতা সম্বন্ধে তাঁহার কোন সন্দেহই রহিল না। গোস্বামিগণ মন্দির নিশ্বাণে অনুমতি প্রার্থনা করিলে তিনি সামনদ্দিত্তে ভাষাতে সম্মতিদান করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী হিন্দু সামন্ত রাজগণ তাহাতে সাহায্যদান করিতে চাহিলে তাঁহাদের

^{*} Page 241, Mathura, a District memoir.

অভিপ্রায়ের অমুকৃল হইরাছিলেন। তাহারই ফলে শীঘ্রই গোবিন্দজী, মদনমোহন, গোপীনাথ এবং মৃগলফিশোরের মন্দির নির্মিত হইল। ইহাদের মধ্যে সর্বপ্রথম, সর্বপ্রেষ্ঠ এবং ইতিহাসপ্রসিদ্ধ মন্দির গাবিন্দজীর। †

এই মন্দির ভরতপুর প্রভৃতি ইইতে আনিত লোহিত প্রস্তরে নির্দ্ধিত হয়।
তথন এই প্রস্তর সংগ্রহের স্থযোগও ইইয়াছিল। সেই সময় সমাট আকবরের
জন্ম ঐ প্রস্তরে আগ্রার হুর্গ নির্দ্ধিত ইইডেছিল। অম্বরপতি মহারাজ মানসিংহ
সম্রাটের নিকট ইইতে ঐ প্রস্তর দ্বারা মন্দির নির্দ্ধাণের সন্মতি গ্রহণ করেন এবং
রূপ ও সনাতন গোস্বামীর হতে কার্যাভার ক্রন্ত করেন। মন্দিরের মালমসলাতেই
মাত্র তের লক্ষ টাকা বার ইইয়াছিল। মন্দিরে রক্ষিত একথানি হিন্দী শিলালিপিতে
ইহার বিস্তারিত বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। গ্রাউস সাহেব তাঁহার মথুরা
নামক গ্রন্থে তাহা প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে আছে মহারাজ ভগবান
দাসের পত্র প্রীমহারাজ মানসিংহ দেব কর্তৃক বৃন্দাবনের পবিত্র দামে গোবিন্দদেবের
এই মন্দির নির্দ্ধিত হয়। কল্যাণ দাস তাহার কর্ম্মপরিদর্শক (Engineer)
মাণিকটাদ চোপার সহকারী পরিদর্শক (Overseer) দিল্লীর গোবিন্দ দাস প্রধান
স্থপতি (Architect) এবং গোরক্ষদাস তাহার রাজমিন্ত্রীর (Mason) কার্য্য
করিয়াছিলেন। ১৫৫৬ অন্দে সম্রাট আকবর সিংহাসন আরোহণ করেন। তাঁহার
রাজত্বের চতুন্তিংশৎবৎসরে ফর্মণ ১৫৯০ অন্দে এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়।

মথুরামগুলের বাঙ্গালীগণ কেবল মন্দির প্রতিষ্ঠা ও তীর্থাবিদ্ধার করিয়াই ক্ষাস্ত হন নাই। তাঁহারা এক একজন রাশি রাশি ভক্তি ও চরিত গ্রন্থ, দর্শনাদির টীকা এবং চৈতজ্ঞদেব প্রধৃত্তিত বৈষ্ণবমত-পরিপোষক সাম্প্রাদায়িক গ্রন্থাবলী রচনা করিয়া একটা বিশাল সাহিত্যের স্কৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে বাঙ্গালা গ্রন্থাবলী এবং বঙ্গভাষায় পদ রচনা করিয়া

^{† &}quot;The first named is not only the finest of the particular series, but is the most impressive religious edifice that Hindu Art has ever produced at least in Upper India. * * * Mr Fergusson in his Indian Architecture speaks of this temple as one, of the most interesting and elegant in India and the only one perhaps from which an European Architect might borrow a few hints! I should myself have thoght that 'solemn' or 'imposing' was a more appropriate term than elegant for so massive a building and that the suggestions that might be derived from its study were many rather than few."

⁻Growse's Muttra, a District Memoir.

মাতৃতাষা পরিপুই করিরাছেন। ইহাঁরাই এখানে ক্লফনীর্জনের এবং ক্লফনীলাভিনয়ের প্রথম প্রবর্ত্তক। কথিত আছে যে নারারণ ভট্ট, বল্লভ নামক এক নর্ত্তককে শ্রীক্ষের সমস্ত লীলাভিনয়ের ভার প্রদান করেন। এই বল্লভ কয়েকটী ব্রাহ্মণ বালককে হাবভাবযুক্ত নৃত্য ও অভিনরোপযোগী শিক্ষা দিয়া কাহাকে শ্রীক্ষ্ম, কাহাকে রাধিক। এবং আটটী বালককে ক্ষেয়ের অই সথী সাজাইয়া ক্লফনীলার অভিনর করেন। গোস্বামী রঘুনাথদাদও এই সময় ক্লফভক্তি প্রবারিনী বহু গাণা রচনা করেন। এই অপুর্ব্ব অভিনর, গোস্বামী জয়দেবের গীতগোবিন্দের তানলয়্রকু সংস্কৃত সঙ্গাত, এবং খোলকরতাল বাদেয়ের সঙ্গে নৃত্যদহ চৈতত্তদেব প্রবর্ত্তিত গ্রিসংকীর্ত্তন, ব্রজমণ্ডলে এক নন্মুগের সৃষ্টি করিরাছিল। ব্রজ্বাসিগণ তাহাতে শোক তৃঃথ ভূলিয়া ক্লফপ্রেম মাতোয়ারা হইয়াছিল। ব্রজ্বাসিগণ লাহাতে শোক তৃঃথ ভূলিয়া ক্লফপ্রেম মাতোয়ারা

কিন্তু ব্রজের এই স্থাথের দিন আর অধিককাল স্থায়ী হইল না। সম্রাট আকবর ও তাঁহার পুত্র এবং পৌত্রের রাজত্বকালে বাঙ্গালী বৈষ্ণবর্গণ যে ব্রজমণ্ডলকে ধর্মালোচনার কেন্দ্র, প্রেমভক্তির পাগার এবং ভাগবতগণের স্থাথের স্বর্গ করিয়া তুলিয়াছিলেন, আক্বরের প্রপৌত্র ধর্মান্ধ আরঙ্গজেব তাহার ধ্বংস্সাধন দ্বারা পূর্ব্বপুরুষের গৌরবস্কস্ত ভূমিসাৎ করিলেন। গোবিন্দজীর মন্দিরশীর্ষস্ত আলোকরশ্মি দিল্লীর ময়ুর সিংহাদনে উপবিষ্ট হিন্দ্বিদ্বেষ-দগ্ধ অসারমলিন-হৃদ্যে কেন্দ্রীভূত হওয়ার তাহার জালা সম্রাট আরঙ্গজেবের অসহ গোধ হইতে লাগিল। তথন ঐ মন্দিরের চূড়াটী ভগ্ন করিয়া তাহার উপর মদজিদ্ নিশ্মাণের কল্পনা তাঁহার অনুদার মন্তিকে স্থান পাইল। তাঁহার কল্পনার আভাস পাইরাই আগ্রান্ত প্রধান প্রধান হিন্দুগণ গুপ্তচর দারা ব্রজমণ্ডলের গোস্বামিগণের নিকট দংবাদ প্রেরণ করিলেন। এই নিদারুণ সংবাদ পাইয়া তাঁহারা রাজপুতানার প্রতাপাবিত রাজা মহারাজদিগের সহায়তায় প্রধান প্রধান বিগ্রহগুলি অতি সংগোপনে স্থানাস্তরিত করিতে লাগিলেন এবং তংসঙ্গে সকলেই আত্মরক্ষার উপায় দেখিতে লাগিলেন। যে মন্দিরের জন্ম বাদুশাহের গুধুনৃষ্টি ব্রজমণ্ডলে পতিত হইরাছিল অম্বরপতি তাহার অধিষ্ঠাতা গোবিন্দদেবকে স্থানাস্তরিত করিবার জন্ত মহা উদ্বিধ হইয়া উঠিলেন। সাধারণের সন্দেহের কোন কারণ নাজনো এ জন্য তিনি গোবিন্দজীকে একেবারে অম্বরে আনিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন নাই। অতি সংগোপনে

জাঁহাকে মন্দির হইতে বাহির করিয়া প্রথমে কাম্যবনে রক্ষা করা হয়। এই সময় অন্যান্য বিগ্রহ যথা—বুলাবনের গোপীনাথ, মদনমোহন, রাধাবিনোদ ও রাধা-দামোদরের মূর্ত্তি ও তৎসহ গোস্বামিগণকেও জন্নপুরে স্থানান্তরিত করা হন্ন। মথুরা হইতে কেশবদেবকে মহারাণা রাজসিংহ কর্ত্তক মিবারের নিকটবর্ত্তী প্রাচীন কিয়াত বর্তুমান নাথবারে নাথজী নামে প্রতিষ্ঠিত করা হয়। গোকুল হইতে গোকুল নাথ ও গোকুলচন্দ্রমামৃত্তি এবং মথুরা হইতে মথুরানাথকে কোটায় রক্ষা করা হয়। মহাবন হইতে বালক্ষণমূর্ত্তি স্থরাটে আনিয়া প্রতিষ্ঠিত করা হয়। বিগ্রহণণ এইরূপে জন্মপুর, মিবার, কোটা, কেরোলী, ভরতপুর প্রভৃতি স্থানে রক্ষিত হইতেছে এমন সময় ধর্মোন্মন্ত মোগললৈন্য প্রবলবেগে আসিয়া বন্দাবন আক্রমণ করিল ! তাহারা গোবিন্দজীর মন্দিরের কয়েকটী চুড়া ভূমিসাৎ করিয়া তাহাবই মসলায় মসজিদ্ নির্মাণ করিলে ধর্মান্ধ আরঙ্গজেব স্বরং বুন্ধাবনে আদিয়া তাহাতে নমাজ পডিয়া গেলেন, এবং তাহাতে অধিকতর উৎসাহ পাইয়া মুসলমান সৈনিকগণ মন্দির চর্ণকরণে, বিগ্রহ ও ধন রত্ব লুঠনে এবং বৈষ্ণব নির্য্যাতনে মাতিয়া উঠিল। মন্দিরের অধিকারী দেবাইত পূজারী ও গোস্বামিগণ এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগৃণ বাহারা অবশিষ্ট ছিলেন এই সময় স্ব স্ব উপাস্থা দেবমূর্ত্তি লইয়া রাজপুতানায় পলায়ন করিলেন এবং রাজপুত রাজাদিগের আশ্রয় লাভ করিলেন। বাঙ্গালী গোস্বামিগণ একমাত্র জমপুর রাজেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা গোবিন্দলীর ও অনাান্য মূর্ত্তি সহ ১৬৬৯ খৃঃ অন্দে জয়পুরে বাঙ্গালী উপনিবেশের ফুত্রপাত করেন। ইহার পূর্ব্ব বংসর অম্বরপতি প্রথম জয়ুসিংহের মৃত্যুতে মহারাজা রামসিংহ রাজা হন।

"নাসিরি-আলমগিরি" গ্রন্থকার লিধিয়াছেন আরক্ষজেব মন্দির লুঠন করিয়া যে সকল বছম্লা রত্নমণ্ডিত কুদ্র রহৎ দেবমৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই সম্পর আগ্রায় আনয়ন করিয়া নবাব কুদসিয়া বেগমের মসজিদের সোপান তলে এমনভাবে প্রোথিত করাইলেন যাহাতে ইস্লামধর্মী নরনারী মস্জিদের সোপান দিয়া গ্রমনাগমন কালে কান্দেরের দেবতার মন্তকে পদক্ষেপ করতঃ তাহাদের ধর্মবিছেষবহিল রাবণের চিতার মত চিরদিন হাদরে জালাইয়া রাখিতে পারে। ১৬৫৮ অব্দে পিতাকে বন্দী করিয়া, ত্রাত্হত্যা করিয়া আরক্ষজেব যথন মথুরায় অবস্থিতি কালে স্ম্রাট নাম গ্রহণ করিলেন তথন হইতেই মথুরার দেবমন্দির ও নানারত্ন ভূষিত

বিগ্রহগুলির প্রতি তাঁহার কুরবৃষ্টি পতিত হইয়াছিল এবং দিল্লীর সিংহাসনে বসিন্না তিনি তাহার ধ্বংশ সাধনে ক্রতসঙ্কল হইনাছিলেন। তাঁহার অভিপ্রায় ব্রিয়া আব্ চুলুনবি মথুরার বহু মন্দির ধ্বংশ করিয়া তাহার মালমদলায় আগ্রার স্থপ্রসিদ্ধ জ্বসামদ্জিদ নির্মাণ করেন এবং মধুরা নৃতন করিয়া পত্তন করেন। ইহার পর ১৬৬৯ অবে আরক্তেবের আদেশে বুন্দাবন ধ্বংশ হয় এবং মথুরা ইস্লামাবাদ নামে অভিহিত হইতে পাকে। মধো মধো সামাভ সামাভ অত্যাচার হইতে হুইতে ১৭৪৮ অবে আহম্মদুসাহ আবদালীর সময় মথুরা পুনরায় লুগ্রিত হয়। মুসলমানগণ মন্দিরাদি চুর্ণ করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, তাহারা মথুর'র সমস্ত হিন্দু সধিবাসীকে নরনারী-নির্বিশেষে হতা। করিয়াছিল। ১৭৬৮ খৃঃ অবে নজফ খার দৈত্তগণ বর্ষাণগ্রাম আক্রমণ করে। বর্ষাণ শ্রীরাধিকার জন্মস্থান স্কুতরাং ব্রঙ্গমণ্ডলের একটা বিশিষ্ট তীর্থ। বহু ধনী ঐ গ্রামে প্রাসাদতুল্য অট্রালিকা নির্মাণ করিয়া বহু ধনসম্পত্তির আগার করিয়া রাথিয়াছিলেন। মুদলমান দৈলাগণ ধনরত্ব-লোভে এই দম্দ্ধ গ্রামথানি ধ্বংশ করে। এইরূপে ব্রজমণ্ডল পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইবার পর ১৮০৩ খুষ্টাব্দে মথুরাজেলা বুটীশ শাসনের অন্তর্ভুক্ত হইলে দেবদেৱী মুদলমান অত্যাচার হইতে ইহার নিষ্কৃতি হয়! মথুরায় তথন এক অতি বিশায়কর ঘটনা সংঘটিত হয়। ঐ বংসর মথুরায় ইংরাজ শাসন ঘোষিত হইবার পর ৩১শে আগঠ রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় এমন ভূমিকম্প হয় যে অল্লক্ষণের মধ্যে মুদলমানদিগের গৃহতোরণ মদজিদ প্রভৃতি ধূলিদাৎ হইয়া বৈষ্ণব-তীর্থ হটতে বিধর্মীর কীন্তি এককালে বিলুপ্ত হটরা যায়। খ্রীক্লম্বের লীলাক্ষেত্রে এই ইতিহাস-প্রসিদ্ধ পটপরিবর্তনের পর হইতে অদ্যাবধি ব্রজমণ্ডলে শাস্তি বিরাজ করিতেছে।

ইতিপূর্ব্ধে বাঙ্গালী গোস্বামিগণ বৃন্দাবন হইতে জন্মপুর কেরোলী প্রভৃতি রাজ-পুতনার নানাস্থানে বিস্তার এবং প্রতিষ্ঠালাভ করেন এবং আরঙ্গজেবের অত্যাচারের বেগ প্রশমিত হইবার পর হইতে পুনরায় ব্রজমণ্ডণে বাস করিতে আরস্ত করেন। কারণ বৃন্দাবনের প্রথম উপনিবেশিক বঙ্গগৌরব শ্রীরূপ সনাতন ও জীবগোস্বামীর দেহাস্তোৎসব * দেথিবার জন্ম তাঁহাদের তিরোভাবের পর হইতেই প্রতি বৎসর

কুলাবনের রাধাদামোদর ও মদনগোপালের মালেরে ইংগদের দেহভক্ম রক্ষিত হইবার পর হইতেক এইনউৎসদের উৎপত্তি

শ্রাবণ মাসে শত শত বঙ্গীয় নরনারী এথানে আগমন করিয়া থাকেন। ১৬১৮ খং অবে জীব গোস্বামীর দেহান্ত হয়। সপ্তম শতাকীর মধ্যভাগে বন্দাবন ধ্বংশ হয় এবং উনবিংশ শতান্দীর প্রারম্ভ পর্যান্ত নানাপ্রকার বিশুঝলা ও মধ্যে মধ্যে অশান্তি ঘটতে থাকে। অথচ দেখা যায় অষ্টাদশ শতান্দীর প্রারম্ভে বেজমগুলে বাঙ্গালার প্রভাব অপ্রতিহত এমন কি রাজপুতনায়ও এই নৃতন ঔপনিবেশিক-গণকে স্মপ্রতিষ্ঠিত হইতে দেখিয়া শাঙ্কর সন্নাসেমগুলী বিচলিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বন্দাবনের প্রদান গোস্বামিগণের তিরোভাবে স্কযোগ পাইয়া জয়পুরের মহারাজার নিকট চৈতন্ত মতাবলম্বী বৈষ্ণৰ দিগের অসাম্প্রদায়িকত্ব ও গোবিন্দ-জীর সেবাধিকারের অযোগাতা প্রতিপাদন কবিয়া বসিলে মহারাজ তাহার সত্যাসত্য নির্ণয়ার্থ, সকল স্থানের সাধু সন্ন্যাসী মহাপণ্ডিতগণের এক বিরাট সভা আহত করেন। ঐ সভায় বৃন্দাবন হইতে আগত বাঙ্গালী বৈষ্ণবৰ্গণের সহিত বলদেব বিস্তাভ্যণের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই বাঙ্গালী বলদেব বিস্তাভ্যণের প্রতিভা ও পাণ্ডিত্যের সমকে শান্ধর সন্ন্যাসীগণের কৌশলজাল ছিন্নভিন্ন এবং সমগ্র পণ্ডিতমণ্ডলির বিজ। নিস্তাভ হইয়া প্রিয়াছিল। * এই বলদেব বিজা-ভূষণ বৈষ্ণৰ দৰ্শনাদিতে অসাধারণ পাণ্ডিতা অর্জ্জন করিয়া দিখিজয়ে বহির্গত ছন। তিনি এইরূপ পণ করিরা বাহির হন যে তর্কে যিনি তাঁহাকে প্রাস্ত কবিতে পারিবেন তিনি তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিবেন অন্তথা তাঁহাকে জয়পত্র লিখিয়া দিবেন। এই পণ করিয়া তিনি মিথিলা নবদীপ কাশী প্রভৃতি বিছার কেন্দ্রে উপস্থিত হইয়া প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণকে পরাজিত করিতে করিতে বন্দাবনে আসিয়া উপস্থিত হন। প্রাসিদ্ধ টীকাকার বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী তথন বুন্দাবনবাদ করিতেছিলেন। দিখিজয়ী বিস্তাভ্যণ, চক্রবন্তীর নিকট তর্ক যুদ্ধার্থ উপস্থিত হন, কিন্তু বিচারে বলদেব বিশ্বনাথের নিকট পরাজিত হট্যা তাঁহার শিষাত্ব স্বীকার করেন। বিদ্যাভূষণ তথন চক্রবর্তীর নিকট ভক্তিশাস্ত্র অধায়ন করত বৈষ্ণব শাস্ত্রে পরিপকতা লাভ করেন। তাঁহারই অদ্ভূত পাণ্ডিতাবলে বুন্দাবন এবং রাজপুতনায় গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রাধান্ত চিরপ্রতিষ্ঠিত হয়। বলদেব শেষ জীবন বুন্দাবনেই অতিবাহিত করেন। এথানেই তাঁহার সমাধি বিবাজ করিতেছে।

রাজপুতানায় বাঙ্গালী উপনিবেশ ভাগে এই সভার বিস্তারিক উল্লেখ আছে।



স্বৰ্গীয় যতুনাথ সৰ্ব্বাধিকারী (পৃষ্ঠা ১৯৯)



এীযুক্ত কালীপ্রদন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও তাঁহার "বাঙ্গালার ইতিহাস · অষ্টাদশ শতাকী নবাবী আমল)" নামক গ্রন্থে এইরূপ এক ধর্মাযুদ্ধের উ**লেক**ঃ করিয়াছেন। তিনি লিথিয়াছেন—"জয়পুররাজ মহাভাগবত দ্বিতীয় জয়সিং**হৈর** সময়ে, বুন্দাবন ও জয়পুরবাদী বাঙ্গালী বৈষ্ণবগণের দহিত তদ্দেশীয় পণ্ডিতগণের স্বকীয়া ও পরকীয়া মত লইয়া বিচার হয়। পরকীয়াবাদী বঙ্গদেশীয়গণ বিচারে অসমর্থ হইরা. (সিদ্ধান্ত বিচার না করিয়া) স্বকীয়া মতে দত্তথত করিয়া দেন। পরে তাঁহাদের প্রার্থনামতে পরকীয়া ধর্মের অধিকারী বঙ্গদেশীয় বৈষ্ণব প্রবর্গণের সহিত বিচার জন্ম জয়সিংহ স্বীয় সভাপণ্ডিত দিখিজয়ী ক্ষণেদেব ভটাচার্যাকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বাঙ্গালী বৈষ্ণবর্গণ জ্ঞানৈক মনসবদার (সেনানী) সাহায়ে তাঁহাকে বাঙ্গালার লইয়। আইসেন। পথিমধ্যে প্রয়াগ ও কাশীর বৈষ্ণৱ-গণও 'স্বকীয়ায়' দস্তথত করিতে বাধ্য হুইলেন। বঙ্গেও সর্বতে দিগিজ্নীব জয়-লাভ হইতে লাগিল। অতঃপর প্রধান বৈষ্ণবপাট শ্রীথও ও জাজিগ্রামে আসিয়া উক্তরূপে স্বীকারপত্রের দাবী করিলে, গোস্বামিগণ বলিলেন, বিনা বিচারে প্রব্যাত ত্যাগ করিতে পারিব না। আমরা 'শ্রীটেতন্ত্র-মহাপ্রভর মতাবলম্বী, অতএব বিচারে যে ধর্ম স্থায়ী হয় তাহাই লইব. এই মত করার হইল বিচার মানিলাম তাহাতে পাতসাই শুভা শ্রীযুক্ত নবাব জাফর খাঁ সাহেবের নিকট দর্থাস্ত হইল তিহোঁ কহিলেন, ধন্মাধর্ম বিনা তজ বিজ হয় না অতএব বিচার কবল করিলেন দেই মত সভাসদ হইল শ্রীপাঠ নব্দ্বীপের শ্রীকৃষ্ণরাম ভট্টাচার্য্য ও তৈলক দেশের এরামজয় বিদ্যালম্বার সোণার গ্রামের এরামরাম বিদ্যাভূষণ ও এলক্ষ্মী-কান্ত ভটাচার্যা গয়রহ প্রীপ্রীকাশীর শ্রীহরানন্দ ব্রন্মচারী ও নয়ানন্দ ভটাচার্য্য' (সাং মহুলা) এই সভার শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের বংশধর পণ্ডিতপ্রবর রাধা-মোহন ঠাকুরের সহিত শাস্ত্রীয় বিচারে দিখিজয়ী পরাজিত হইয়া পরকীয়া ধর্মমত ও তাঁহার শিষাত্ম গ্রহণ করিলেন। পুনরায় বুন্দাবনাদি স্থানে প্রকীয়া ধর্ম্মের জয়পতাকা উডিল। পশ্চিমাঞ্চলের যে সমস্ত বাঙ্গালী বৈষ্ণব স্বকীয়া মত স্বীকারে বাধ্য হইম্লাছিলেন, তাঁহার৷ এক্ষণে পরকীয়াবাদী বৈঞ্বাচার্য্যগণের পঞ্চপরিবার হইতে খারিজ হইয়া এক ইস্তফাপত্র লিথিয়া দিলেন; (১১২৫ সাল, ১৭ই **काह्यन।)" ***

^{*} বাঙ্গালার ইতিহাস (শ্রীকালীপ্রসর বন্দ্যোপাধ্যায় বি,এ প্রণীত) ৭৭ পৃষ্ঠা।

অষ্ট্রাদশ শতান্ধীর মধ্যভাগে ১৭৪৭ খৃঃ অন্দে বর্দ্ধমান রাজমহিষী বৃন্ধাবনে আগমন করেন। তাঁহার সমভিব্যাহারে বহু বাঙ্গালী এথানে আসিয়া অনেকে আর গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করেন নাই। মহিষী এথানে "পান-সরোবর" নির্মাণ করিয়া বাঙ্গালীর একটী প্রাচীন কীর্ত্তি রাথিয়া গিয়াছেন। এই সরোবর দৈর্ঘ্যে ৮১০ এবং প্রস্থে ৩৭৪ ফুট।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বন্দাবনে বাঙ্গালীর আর একটী স্থায়ী কীর্ত্তির স্ত্রপাত হয়। মূর্শিদাবাদ কাঁদির প্রসিদ্ধ জমিদার এবং পাইকপাডার রাজাদিগের পূর্ব্বপুরুষ ক্ষণ্ডচন্দ্র সিংহ ওরফে লালাবাবু * ১৮১০ খঃ অবেদ বুন্দাবনবাসী হন। তিনি স্থনামপ্রদিদ্ধ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র ছিলেন। স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ম্বাহ করিবার মানদে তিনি প্রথমে বর্দ্ধমানে পরে কটকের কালেক্টরীর দেওয়ানী করেন। কিন্তু কিছকাল পরে কন্মত্যাগ করতঃ গ্রহে আসিয়া পৈতক জমিদারীর তত্ত্বাবধান কার্য্যে মনোনিবেশ করেন। একদা সন্ধ্যাকালে জমিদারী পরিদর্শন করিয়া একটা গ্রামের মধ্য দিয়া গৃহে ফিরিতেছেন এমন সময় শুনিলেন এক বজক কন্তা তাহার থিতাকে বলিতেছে "বাবা বেলা যে গেল বাসনায় আগুন দাও" বালিকার এই উক্তি অগ্নিফ,লিঙ্গের মত আসিয়া তাঁহার মর্ম্মস্থানে লাগিল। তিনি ভাবিলেন বেলাত আমারও ফুরাইয়া যায়. কিন্তু হায় বাসনায় আগুন দিতে পারিলাম কৈ ? মুহূর্ত্তমধ্যে কৃষ্ণচন্দ্রের হৃদয়-নিহিত বাসনার রাশি দপ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল এবং তাহা বৈরাগোর ভক্ষে পরিণত হুইয়া ৩০ বংদর বয়দে সংসার বিরক্ত সন্নাদী সাজাইল। লালাবাবু বুঞাবনে আসিয়া ২৫ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া একটী স্থবহৎ চতক্ষোণ মন্দির নির্মাণ করাইলেন এবং তাহাতে কৃষ্ণচন্দ্রমার মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিলেন। রাজপুতানার মর্মার প্রস্তারে এই মন্দির নির্মাত হয় এবং ইহার সংলগ্ন একটী অন্নসত্রও প্রতিষ্ঠিত হয়। অতংপর লালাবাবু মথুরার রাধাকুগু তীর্থের চতুদ্দিক খেত পাথরের সোপান দ্বারা বাঁধাইয়া দেন। এই সময় রাজপুতানায় কতিপয় রাজ্যের সহিত ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের একটি সন্ধির প্রস্তাব হইতে থাকে। ক্লফচন্দ্র এই সন্ধিপত্রে

^{*} সর্ক্ষাধারণের নিকট ইনি 'লালাবাব্' নামে পরিচিত। District Statistical History প্রভৃতি সরকারী প্রস্থাতে ইনি Raja Kishan Chand বলিয়াও উক্ত ইইয়াছেন। (Bulandshahr Page 104-105.)

কোন এক রাজাকে স্বাক্ষর করিতে নিষেধ করিয়াছেন এই সন্দেহে তৎকালীন সরকার পক্ষীয় রেসিডেন্ট সার চার্লস মেটকাফ তাঁহাকে দিল্লী লইয়া যান, কিন্তু অমুসন্ধানে তাঁহাকে সম্পূর্ণ নির্দোষ জানিয়া দিল্লী সমাটের নিকট পরিচিত করিয়া দেন। সম্রাট তাঁহার সম্বর্জনা করতঃ তাঁহাকে 'মহারাজা' উপাধি দান করিতে চাহিলে তিনি যথোচিত বিনয়ের সহিত উপাধি গ্রহণে অস্বীকার প্রকাশ করেন। কিন্তু দিল্লী হইতে প্রত্যাগমনকালে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মন্দিরাদির পোষণার্থ মথুরা জেলার ১৫ থানি গ্রাম ক্রন্ত করিবার বন্দোবস্ত করিয়া আইদেন। মথুরায় যে জমিদারী ক্রয় করেন তাহার লক্ষাধিক টাকা আয় ছিল। তাহা হইতে মন্দিরের বায় নির্ব্বাহের পর অবশিষ্ট আয় হইতে প্রতি বৎসর ২২০০০, টাকা অন্নসত্তের পোষণার্থ নির্দারিত হয়। এই অন্নগত ব্রজমণ্ডলে নিরাশ্র বাঙ্গালীর আশ্রেয় তল। এই জমিদারী লইয়া মথুরার শেঠদিণের সহিত লালাবাবুর ঘোরতর বিবাদ এবং মোকদনা হয়। এই স্থত্রে পাথিবসম্পদ, আত্মাভিমান প্রভৃতির উপর জাঁহার ক্রমেই বীতরাগ হয়। তিনি যৎসামান্ত প্রসাদ ভোজন করতঃ দিবারাত্র হরিনাম করিয়া দিনপাত করিতে থাকেন, বুন্দাবনে তথন ভক্তমাল গ্রন্থের বঙ্গাহুবাদক সাধকচ্ডামণি পরম বৈষ্ণব কৃষ্ণদাস বাবাজী বিরাজ করিতেছিলেন। তাঁহার সাধুতা, তাঁহার অসীম পাণ্ডিত্য, তাঁহার অহঙ্কার শূক্ততা এবং অসামান্ত ভগবন্তক্তির কথা লালাবাবুর কর্ণগোচর হইয়াছিল ৷ তিনি বাবাজীর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিবার জন্ম ব্যাকুল হইলেন। ইতিপুর্বে লালাবাবুর পূর্ববাবস্থা তাঁহার বৈরাগা, দৈন্ম, দ্যা, দাক্ষিণ্য ও বিনয়াদি গুণগ্রামের বিষয় বাবাজীরও গুনিতে বাকী ছিল না। তিনিও লালাবাবুর প্রতি সমধিক আরুষ্ট হইয়াছিলেন কিন্তু এ পর্য্যন্ত উভয়ের সহিত উভয়ের সাক্ষাৎ হয় নাই। এক দিন লালাবাবু বাবাজীর আশ্রমে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দীনভাবে স্বীয় অভিলাধ বাক্ত করিলেন। বাবাজী তাঁহার যথেষ্ট সম্বর্দ্ধনা করিলেন। উপযুক্ত গুরুর নিকট উপযুক্ত শিষ্য দীক্ষাগ্রহণে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। এমন বিশুদ্ধচরিত্র সংসারবিরক্ত ভগবস্তক্ত স্থনামধ্যাত শিষ্য পাইলে দীক্ষাগুরু বিলম্ব করিবেন কি আপনাকেই ধন্ত মনে করেন! কিন্তু সাধুগণের চরিত্র কি বিচিত্র; কৃষ্ণদাস বাবাজী প্রমাদরে গ্রহণ করিয়া দীন ও করুণ বচনে কহিলেন, "বাবা ভোমার দীক্ষা গ্রহণে এখনও কিঞ্চিৎ বিলম্ব আছে। আরও কিছুদিন বিলম্ব কর।" বাবাজীর বাক্যে লালাবাবু ছঃথ ও

বিশ্বয়ে মগ্ন হইলেন। এবং কুঞ্জে ফিরিয়া আদিয়া নিবিষ্ট মনে আত্মচরিত্রারুশীলন ও ক্রটি অনুসন্ধান করিতে করিতে বলিয়া উঠিলেন "বঝিয়াছি যথার্থই আমার দীক্ষা গ্রহণে বিশম্ব আছে। ভগবছক্তির ঘোর প্রতিবন্ধক, হাদয়ের প্রধান মালিত অহস্কার এখনও আমার সমস্ত হানর জুড়িয়া বদিরা আছে। আমার ঠাকুরবাড়ী, আমার বারসম্পান প্রসাদ ভোজন করি, ইত্যাদি 'আমার' এই জ্ঞান ত यात्र नारे. आमारक थिक !" लालावाव जनूहर्ख स्टेट माधुकती वृद्धि अवलक्षन করিয়া কুঞ্জে কুঞ্জে এক এক মৃষ্টি ভিক্ষা লইয়া দিনান্তে তাহাই ভোজন করিতে লাগিলেন। হাদয় হইতে যথন অহং বুদ্ধি এককালে অন্তৰ্হিত হইল তথন এক দিবদ ধীরে ধীরে বাবাজীর দ্বারে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার চরণে দীন নয়ন অর্পণ করিয়া অধোবদনে স্বীয় অভিপ্রায় পুনরায় ব্যক্ত করিলেন। এবার ভাবিয়াছিলেন বাবাজী নিশ্চয়ই তাঁহাকে রূপা করিবেন। বাবাজী তাঁহার অধিক সমাদর করিয়া পূর্ব্বাপেক্ষা মধুরভাবে ও মৃত্যুবচনে বলিলেন "বাবা তোমার দীক্ষা গ্রহণে এখনও একটু বিলম্ব আছে।" লালাবাবু স্তম্ভিত হইয়া চিত্রপুত্তলিকার ন্থায় কটীর প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া অবিরল্ধারে অশ্রুবিসর্জ্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগ্ন হৃদয়ে কুঞ্জে ফিরিয়া আদিয়া প্রাগাত চিন্তার মগ্ন হইলেন। এবং একে একে স্বীয় অপরাধ অন্নেষণ করিতে লাগিলেন। "আমি স্ত্রী, পুত্র, ধন, সম্পদ, সমস্ত ত্যাগ করিয়া শ্রীবৃন্দাবনের তক্তল আশ্রয় করিয়াছি: মাধুকরী ত্রত ধারণ করিয়া দিনপাত করিতেছি, হরিপাদপন্মে চিত্ত সমর্পণ করিয়া অষ্টপ্রহর ভগবানের নাম লইতেছি বটে, কিন্তু আমার মনের মলিনতা ত এখনও দূর হয় নাই! কৈ শেঠ বাবুদের কুঞ্জে মাধুকরী ভিক্ষা করিতে যাইতে ত পারি নাই! এখন ও ত শক্রর প্রতি ঘুণা ও বিদ্নেষবৃদ্ধি বেশ প্রবল রহিয়াছে, তবে আর আমার মন বিশুদ্ধ হইল কৈ ? শক্ৰ, মিত্ৰ, মান, অপমান, ভেদজ্ঞান এত প্ৰবল থাকিতে অহঙ্কার বৃদ্ধি কি প্রকারে যাইবে ? এই গুণে আমি বাবাজীর রুপাপ্রার্থী হইতে গিয়াছিলাম! ধন্ত বাবা কৃষ্ণদাস, ধন্ত তোমার মহিমা! তোমার মহিমার অস্ত নাই, তুমিই আমাকে তোমার দাসের যোগ্য করিতেছ।"

যে শেঠ বাবুদের নাম ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইল, তাঁহারা জয়পুরের মহাধনী জমিদার এবং মহাজক্ত। বৃন্দাবনে তাঁহাদের প্রকাণ্ড ঠাকুরবাড়ী ও সেবা আছে। তাঁহাদের প্রদাধার পরিদীমা নাই। মথুরা এবং সন্নিহিত স্থানে তাঁহাদের

করেকথানি জমিদারী আছে। লালাবাবুরও মথুরার কিছু ভূসম্পত্তি আছে তাহা হইতে লক্ষাধিক মূদ্রা আর হর। এই জমিদারী লইরা শেঠ বাবুদের সহিত তাঁহার বছকাল হইতে বিবাদ বিসম্বাদ চলিতেছিল পরম্পের পরম্পেরের মূথ দর্শন করিতেন না! এই স্থতে এরূপ বোর শক্রতা জন্মে যে উভরের জীবন পর্যান্ত সংশয় হইয়াছিল।

লালাবাবু সকল কুঞ্জে ভিক্ষা করিতে ঘাইতেন, কিন্তু শেঠ বাবুদের বাড়ীতে যাইতে তাঁহার পা উঠিত না, মনে হইলে মাথা কাটা যাইত। এখন তাঁহাদের বাড়ী গিয়া ভিক্ষা করিতে হইবে—কি ভয়ানক কথা। লালাবাব যথনই তাঁহার ক্রটি লক্ষ্য করিলেন, তথনই তাঁহার মান, অভিমান, শক্রতা অহঙ্কার পলায়ন করিল তিনি পর দিবস মধ্যাহ্রকালে যমুনা-স্নান করিয়া অতি দীনবেশে শেঠ বাবদের কুঞ্জে গিয়া উপস্থিত হইলেন। কলিকাতার বাঙ্গালী রাজাকে ভিক্ষা করিতে দেখিয়া ঠাকুর বাড়ীর কর্মচারিগণ কাঁদিয়া ফেলিল। পাছে প্রভূগণ বিরক্ত হন এই ভয়ে তাহারা কিছু বলিতে পারিল না, বিনা অমুমতিতে ভিক্ষাও দিতে পারিতেছিল না। দৈবক্রমে শেঠ বাবুদিগের কর্ত্তা ঠাকুরবাড়ীতে উপস্থিত ছিলেন জনৈক ভূতা ছুটিয়া গিয়া তাঁহাকে সংবাদ দিল। তিনি স্বরিতপদে আসিয়া বিশ্বয়ে দেখিলেন সত্য সতাই লালাবাবু উপস্থিত! তাঁহার দীনবেশ ও বৈরাগ্য দেখিয়া লালাবাবুর প্রতি যে শত্রুতাভাব ছিল তাহা এককালে বিদূরিত হইল। লালাবাবুর মুথে মাধুকরী ভিক্ষার কথা প্রবণ করিতেই তাঁহার হৃদয় গলিয়া গেল। তিনি লালাবাবুর চরণে পতিত হইলেন। লালাবাবু শেঠজীকে উঠাইয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন এবং উভয়েই প্রেমাশ্রতে ভাসমান হইলেন। শেঠজী তাঁহাকে প্রসাদ ভোজন করিতে বিশেষ অমুরোধ করিলেন, কিন্তু লালাবার তাঁহার মাধুকরী ত্রত পণ্ড করিতে কোন প্রকারে সম্মত হইলেন না এবং অতীব বিনীত বচনে মৃষ্টি ভিক্ষাই প্রার্থনা করিলেন।

শেঠজী অগত্যা তাঁহাকে মাধুকরী দিতে আদেশ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে ব্যাকুল চিত্তে প্রস্থান করিলেন। লালাবাবুর এই দৈন্ত এবং বিনয় দর্শনে সকলেই মুগ্ধ হইলেন। তিনি বোর শক্রকে পরম মিত্র করিয়া ভিক্ষা লইয়া বেমন ঠাকুর বাড়ীর বাহিরে আসিলেন, অমনি দেখেন সমুখে কৃষ্ণদাস বাবাজী! লালাবাবু মুচ্ছিত হইয়া তাঁহার চরণতলে পতিত হইলেন। বাবাজী পরম্বত্বে উঠাইয়

লালাবাবুকে আলিঙ্গন করিলেন এবং সঙ্গেহ বচনে কহিলেন, "বাবা তোমার দীক্ষার সময় উপস্থিত।"

এতদঞ্চলে লালাবাবুর নাম প্রাতঃমরণীয় এবং তাঁহার বৈরাগ্য ও প্রেমভক্তি
সাধুগণেরও আদর্শ স্থল হইয়া আছে। ব্রজমঙলে তাঁহার নাম ঘরে ঘরে বিস্তার
লাভ করিয়াছে। কি গৃহী কি সন্ন্যাসী মথুরামঙলে বাস করিয়া লালাবাবুর নাম
জনেন নাই এমন দেখা যায় না। ভারতের দ্রদ্রাস্তর হইতে বৈষ্ণবগণ লালাবাবুর
কুঞ্জ দেখিতে আগমন করেন এবং তাঁহার সমাধি দর্শন করিয়া আপনাদিগকে
ধন্ত মনে করেন। বৃন্দাবনের শত শত তীর্থের মধ্যে ইহা একটী প্রধান তীর্থে
পরিণত হইয়ছে! দীক্ষা গ্রহণের পর লালাবাবু মৌনব্রতাবলম্বন করিয়াছিলেন।
এইরূপ অবস্থায় একদা তিনি রাজপথে বাহির হইয়াছেন এমন সময় গোয়ালিয়রের
মহারাণী ইহাকে দেখিয়া ভক্তিভরে নমস্কার করিতে উত্তত হইলে ইনি মহারাণীর
নিকট হইতে সরিয়া ঘাইবার কালে একটী সওয়ারের অধ্যের পদতলে পতিত হওয়ায়
১৮২২ খঃ অদে ৪২ বৎসর বয়সে তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তি হয়। তাঁহার পত্নী
স্বনামপ্রসিদ্ধা রাণী কাত্যায়নী। বুলন্দসহর, আলিগড় প্রভৃতি অঞ্চলে লালাবাবুর
বিস্তৃত জমিদারী আছে। এক বুলন্দসহর জেলাতেই তাঁহার ৭২ থানি গ্রাম ছিল।
তন্মধ্যে কয়েকথানি হস্তান্তর হইয়া গিয়াছে। *

লালাবাব্র পরই দেওয়ান নন্দকুমার বহুর নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি ২৪ পরগণার অন্তর্গত বহুড়্গ্রামের জমীদার বংশের আদিপুরুষ। তিনি East India Companyর কুঠীর, কলিকাতা Custom House এর, কাশীমবাঙ্কার রেশমকুঠীর, পাটনাকুঠীর দেওয়ান ছিলেন। তিনি শেষ জীবন বৃন্দাবনেই অতিবাহিত করেন। এখানে তাঁহার বন্ধু লালাবাব্র সহায়তায় একটী কুঞ্জবাটী স্থাপন করেন এবং তাহাতে রাধারুষ্ণের যুগলম্ভির প্রতিষ্ঠা ও বিগ্রহ সেবার ব্যয় নির্কাহার্থ তিনি মধুরায় কিছু সম্পত্তিও ক্রয় করেন। নন্দকুমার বহু ১৮২১ খং অবেদ বৃন্দাবনে পুরাতন ভয়মন্দিরের পার্মে মদনমোহনের একটী নৃত্ন মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। গোবিন্দজী ও গোপীনাথের মন্দিরের সংস্কার কার্য্যেও তিনি অর্থ সাহায়্য করিয়াছিলেন। ১৮৩৫ খৃং অবেদ বৃন্দাবনে তাঁহার দেহাক্ত হয়, মধুরামগুলের বৈঞ্চব সম্প্রদায় তাঁহার নাম পরমশ্রমা ও ভক্তির সহিত

^{*} Mathura memoirs P. P. 237-239.

গ্রহণ করিয়া থাকেন। অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্ব্বে, ১২৬১ সালে কলিকাতার স্থনামথ্যাত ডাক্তার ৮ স্থ্যকুমার সর্বাধিকারী মহাশ্রের পিতা স্থগীয় যত্নাথ সর্বাধিকারী
তীর্থভ্রমণ ব্যপদেশে যথন ব্রজমণ্ডলে গিয়া উপস্থিত হন তথন তিনি তথাকার
বাঙ্গালী উপনিবেশের যেরূপ অবস্থা দেখিয়াছিলেন তাহা তাঁহার স্বহস্ত লিখিত
দিন-লিপি হইতে এথানে উদ্ধৃত হইল;—

"মথুরা বাঙ্গালীঘাটে বাঙ্গালীদিগের বাসা * * * ইহার আডপার মহাবন গোকুল" "মহাবন হইতে নৃতন গোকুল যাহাতে গোস্বামীদিগের বাদ * * * গোকুল দর্শন করিয়া যমুনা পার হইয়া ২ ক্রোশ আসিয়া মথুরায় পছছা হইল সহরের ভিতরে বাঙ্গালীঘাটের উপর কৃষ্ণদাস ফৌজদারের বাটীতে থাকা হইল, এখানে মথরামণ্ডলাদি দেখিয়া ও ক্রোশ যাইয়া শ্রীবুন্দাবনধাম প্রবেশ দর্শনাদি করিয়া বাউল দাসের বাটীতে বাসা করিয়া থাকা হইল।" "এই ধামে নানা দেশের মনুষ্যাগণ রাজা ও ধনাট্য স্বল্লধনী ইত্যাদি ব্যক্তিগণ অনেক দেবালয় স্থাপিত করিয়া দেবদেবা সদাত্রত ধর্মশালা জলছত্ত, বান্দর কচ্ছপ ময়র ইত্যাদি পশুপক্ষী-দিগের খাদা দ্রব্য স্থানে স্থানে দেওয়া এবং অভ্যাগতদিগের আহার, অযাচক ও মৌনী এবং অন্ধ আত্রদিগের থাছদ্রবা স্থানে স্থানে দেওয়া এইরূপে প্রতি গৃহে শ্রীশ্রীরাধাকুঞ্জরপ প্রকাশ করিয়া ছয় গোস্বামী চৌষটি মহস্তের ও দ্বাদশ গোপালের সেবা ও সমাজ শিষ্য এবং ভক্তগণের দারায় উত্তম সচৈতন্ত রাথিয়া নিত্যধামে নৃত্যানন্দে ব্ৰজবাসী বৈষ্ণবগণে আছেন, নৃত্যগীত মহোৎসব সর্বাক্ষণ হইতেছে—স্থানে স্থানে শ্রীমন্তাগবতাদি পুরাণ প্রতি দিবদ পাঠ হইতেছে * * * সহরের অধিক বসত ও দেবালয় সকলি প্রস্তর এবং ইষ্টক নির্দ্মিত গৃহ মন্দির—সকল দ্রব্য সকল বাজারে পাওয়া যায়—বৈষ্ণবদিগের অধিক প্রভাব বঙ্গদেশী ব্যক্তি অধিক থাকে বিশেষতঃ বিধবা স্ত্ৰী—জাতি শুঁড়ি স্থবৰ্ণবৰ্ণিক তাঁতি অধিকাংশ—অন্য অন্য সকল জাতি আছে সকলে বৈষ্ণবাকার ধারণ করিয়া আছে। দাশু সথ্য মধুর বাৎসল্য এই চারি প্রকার ভাব প্রবল আছে।"

বর্তমান মূর্গে যাঁহার। ধর্মার্থে বৃন্দাবনবাদী হইয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে কলিকাতা শোভাবাজারের রাজা রাধাকাস্ত দেবের নাম প্রথমেই করিতে হয়। দাহিত্য জগতের অম্লারত্ব ও ৪৬ বৎসরের পরিশ্রমের ফল, শব্দক্ষক্রম বাহার অক্রকটির্তি, যিনি এক সময়ে হিন্দুসমাজের অগ্রাণী, যিনি British Indian

Association নামক সভার স্থাপনাবধি আজীবন সভাপতি ছিলেন. যিনি হিন্দকলেজের সংস্থাপক ও পরিচালকবর্ণের অন্যতম ও সংস্কৃতকলেজ এবং স্কুলবুক সোসাইটীর সেক্রেটরী ছিলেন, যিনি স্ত্রীশিক্ষা ও বালিকাবিভালয়ের পৃষ্ঠপোষক এবং প্রাথমিক শিক্ষোপযোগী পুস্তকাবলী মুরোপীয় প্রথায় প্রণয়ন ও প্রবর্তন করিয়াছিলেন, যিনি সংস্কৃত, আরবী, পারদী, ইংরেজী, হিন্দী বাঙ্গালা প্রভৃতি বিবিধ ভাষার স্থপণ্ডিত ও সাধারণ শিক্ষার পক্ষপাতী ছিলেন, যিনি তাঁহার অশেষ গুণরাশির জন্ম মহারাণী ভিক্টোরিয়া, জন্মণীর সম্রাট, ডেনমার্কের রাজা সপ্তম ফ্রেডরিক প্রমুথ বছ যুরোপীর রাজা মহারাজা ও অসংখ্য সভাসমিতি হইতে স্বর্ণপদকাদি উপহারে সম্মানিত হইয়া বাঙ্গালীর নাম গৌরবান্থিত করিয়াছেন তাঁহার নাম সাধারণে এতই পরিচিত যে এখানে তাঁছার বিস্তারিত বিবরণ দিবার প্রয়োজন নাই। ইনি মহারাজা নবক্ষ দেবের পৌত্র ছিলেন। ১৭৮৪ খঃ অবেদ ইঁহার জন্ম হয়। ১৮৩৭ খুঃ অবেদ ইনি রাজা বাহাত্বর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৬৪ খঃ অন্দে রাজা রাধাকান্ত দেব বন্দাবনবাদী হন। বন্দাবনে অবস্থিতি করিবার কালে ভারত সমাজী ভিক্টোরিয়া ইহাকে K. C. S. I. উপাধিতে ভূষিত করেন। ইঁহার পূর্বের আর কোন বাঙ্গালী এই উচ্চ সন্মান প্রাপ্ত হন নাই। যে প্রকারে এই উপাধি তাঁহাকে দেওরা হইরাছিল তাহা একণে ইতি-হাসের বিষয় হইয়া গিয়াছে। মহামান্ত গ্রন্মেন্ট যথন তাঁহাকে কলিকাতা দরবারে উপাধি গ্রহণের নিমন্ত্রণ করেন তথন তিনি বন্দাবন ত্যাগ করিয়া যাইতে অসমত হন। তৎকালীন লাট সার জন লরেন্স তজ্জ্জ আগ্রা সহরে দরবার করিবার আয়োজন করিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেব তথন আগ্রা যাইতেও ষ্মনিচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু পণ্ডিতমণ্ডলী অগ্রবনকে বুন্দাবনেরই অন্তর্ভুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিলেন তথন তিনি দরবারে উপস্থিত হইলেন। তিনি দরবার মণ্ডপে প্রবেশ করিবামাত্র বড়লাট হইতে সমাগত রাজভাবর্গ ও সমগ্র নিমন্ত্রিত ব্যক্তিবর্গ দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার অভার্থনা করিলেন। এই সন্মানলাভের পর একবংসর মাত্র তিনি জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুও অতীব চমংকারজনক। তিনি মৃত্যুর দিবস প্রাতঃকালে চ্গ্নমাত্র পান করিয়া ভূত্য নবীনকে বলেন "আজ আমার শেষ দিন।" আমার দাহকার্য্য সম্বন্ধে যাহা কিছু কর্ত্তব্য পুরোহিত মহাশয়কে পূর্ব্বেই বলিয়াছি, তুমিও শুনিয়া রাথ। "মৃত্যুর পর আমার দেহকে স্নান



সার্*রাজা,রাধাকান্ত দেব বাহাছুর। (পৃষ্ঠা ২০০)



করাইয়া নববস্ত্রাবৃত ও স্থগদ্ধচন্দনে লেপিত করতঃ যমুনার কুলে লইয়া ঘাইবে। তথায় চন্দনকাষ্ঠ ও আমার পূর্ব্ব সংগৃহীত তুলদীকাষ্ঠে চিতাসজ্জা করিয়া তত্তপরি একটী চন্দ্রতিপ দিবে। পরে আমি জীবিতকালে যে ভাবে বসিতাম চিতার উপর সেই ভাবে বসাইয়া দেহ ভশ্মীভূত করিবে এবং দেহাবশেষের একসের আন্দাজ থাকিতে তাহাকে তিন অংশ করিয়া একাংশ কচ্ছপগণকে খাওয়াইবে একাংশ যমুনাগর্ভে নিক্ষেপ করিবে এবং অবশিষ্টাংশ বন্দাবনের মুদ্তিকাগর্ভে প্রোথিত করিবে।" এই বলিয়া তিনি আত্মীয়বন্ধগণের সহিত কথোপকথন করিয়া গৃহ-প্রাঙ্গণে আসিরা তুলসীতলার বুন্দাবনের পবিত্র রজের শ্যায় শিরোভাগে শালগ্রাম শিলা রাখিয়া শয়ন করতঃ মালা জপ করিতে লাগিলেন। ছুট ঘণ্টাকাল জপ করিতে করিতে তাঁহার পবিত্র আত্মা দেহত্যাগ করিল। সেই স্মরণীয় দিন ১৮৬৭ খুঃ অন্দের ১৯শে এপ্রেল। এই বিশুদ্ধান্মা মহাপ্রাণ বাঙ্গালীর নাম এতদঞ্চলে কি দেশীয় কি বিদেশীয় দকলেরই কণ্ঠে প্রমশ্রদ্ধাভক্তির দহিত উচ্চারিত হয়। ব্রজমণ্ডলে ইংরেজ শিকারিগণ কর্ত্তক মুগপক্ষী হনন, দার রাজা রাধাকান্ত দেব, কে, সি. এস. আই. মহোদয়ের চেষ্টাতেই রহিত হইয়া যায়। ইহার ২৩ বৎসর পরে বঙ্গের অঞ্তম জমিদার শ্রীযুক্ত রায় বনমালী বাহাছর অতুল ঐখর্য্য এবং স্থাথের সংসার ত্যাগ করিয়া বুন্দাবন প্রবাসী হন। রায় বাহাছরের অসীম বৈরাগ্য এবং প্রেমভক্তিতে দকলেই চমৎক্রত: নবদ্বীপের পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে "রাজর্ধি" উপাধিতে অলঙ্কত করিয়াছেন। বুন্দাবন্যাত্রিগণ রাধাকুওতীর্থে রাধাবিনোদের मिन्तत এवः वृक्तावरम 'त्रांशाविरमामवाश' ও जन्मधाष्ठ 'श्रीमन्तित' मारम रा मिन्तित দেখিতে পান উহা রায় বনমালী বাহাছরের কীণ্ডি। তিনি এই সমুদয়ের ব্যয়-নির্বাহার্থে প্রচুর ভূসম্পত্তি দান করিয়াছেন। রেলপথ উন্মুক্ত হইবার পর হইতে ব্রজমণ্ডলে বিশেষতঃ বুন্দাবনে বাঙ্গালীর সংখ্যা বুদ্ধিলাভ করে। লালাবাবুর পর অর্দ্ধশতান্দীর মধ্যে এখানে ২৬৫ জন বাঙ্গালী বাদ করিতেছিলেন * কিন্তু তাহার পরবর্ত্তী ২৬ বংসারের মধ্যে বাঙ্গালীর সংখ্যা ৮৫৩৪এ পরিণত হয়। গত ১৫ -বংসরের আদমস্থমারীতে দেখা যায় বাঙ্গালী নরনারীর সংখ্যা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পাইতেছে। তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত যে দকল জনহিতকর অনুষ্ঠান আছে তন্মধ্যে ১৯০৭ অব্দে স্থাপিত বুন্দাবনের রামকৃষ্ণ সেবাশ্রম উল্লেখযোগ্য। বুন্দাবনে "কাল

^{*} Census of N. W. P. for 1865. Pag 5. Vol. appendix B.

বাব্র কুঞ্জ" নামে যে দেবালয় প্রসিদ্ধ তাহার বাহির বাটীতে কুঞ্জাধিকারী প্রীযুক্ত রামক্রম্ব বস্ত্র মহাশন্ত্র এই আপ্রমের ক্র্য়াগার (hospital) খুলিবার জন্ম ছাড়িয়া দেন। প্রথমে এথানে ২৬ জন মাত্র রোগী লইয়া কার্যা আরম্ভ হয়। গত বৎসর ৩১১৬৩ জন ছঃস্থ নরনারী এই আপ্রমের সাহায্য পাইয়াছে তন্মধ্যে ২৬০ জন এথানে আপ্রম পাইয়া চিকিৎসিত হইতেছে। বন্দাবনপ্রবাসী ডাঃ বিরিঞ্চিমোহন কর এল্, এম্, এম্ ও ডাঃ শশিভূষণ মুখোপাধ্যায় প্রমুথ স্থাচিকিৎসকগণ স্বেজ্ঞাপ্রাণোদিত হইয়া ইহার কার্যো যোগদান করিয়াছেন। ইহার সেক্রেটারী, ব্রদ্ধচারী হরেক্রনাথ মহারাজ।

আগ্রা বিভাগ।

অধুনা জেলা মথুরা আগ্রা বিভাগের অন্তর্গত হইলেও এবং আগ্রা, বিভাগীর কমিশনরের হেডকোরার্টার, কিছুকালের জন্ত প্রাদেশিক রাজধানী এবং মোগল বাদশাহদের আমলে দিল্লীর স্থায় সমগ্র ভারতের রাজধানী হইলেও ইহা শত শত বংসর ধরিয়া মথুরামগুলের অন্তর্গত ছিল বলিয়া ব্রজমগুলে বাঙ্গালীর উপনিবেশের পর আগ্রা এবং আগ্রা বিভাগের অন্তর্গন্ত স্থানের উপনিবেশ স্থানপ্রাহ্র ইল।

যমুনাক্লবর্ত্তী আগ্রা দিল্লী হইতে ১০৯ মাইল এবং কলিকাতা হইতে ৮৪১ মাইল দ্রে অবস্থিত। এই স্থান পূর্বে একটী ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। যে কারণে মধুপুরী মধুবন নামে অভিহিত হয়, দেই কারণেই এই গ্রাম 'অগ্রবন' এই নাম প্রাপ্ত হয়, এবং মধুবন পরে যেরপে মধুরা বা 'মথুরা' হয়, অগ্রবনও দেইরপে 'আগ্রা'য় পরিণত হয়, ব্রজমণ্ডলের ঐশ্বর্যার সময় বৃন্দাবন, মহাবন, ভাণীরবন প্রভৃতির ভায় অগ্রবনও যে একটী বৈষ্ণবতীর্থ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। বরাহপুরাণ মতে মথুরামণ্ডলের বিস্তার বিংশতিযোজন ছিল এবং আগ্রার দলিহিত যম্নাক্লবর্ত্তী হিল্ব প্রাচীন শৈবতীর্থ বটেশ্বর ইহার অস্তর্ভুক্ত ছিল। মথুরা মাহায়ো আছে,—

"শ্রীরুঞ্বের মথুরামণ্ডল সর্বোত্তম। বিংশতি যোজন সীমা অতি মনোরম॥ মথুরামণ্ডল সীমা যাযাবর হৈতে। শৌকরী বটেশর পর্যান্ত শাস্ত্রমতে॥ বটেশ্বর শিব বেঁহে। সবার পূজিত। শ্রীশুরসেনের রাজ্য সর্বত্র বিদিত॥"

অগ্রবন সম্ভবতঃ রাজপুতদিগের দ্বারাই আগ্রা নামে আথ্যাত হইয়া থাকিবে।
মরুপ্রাম্তম্ব আগ্রা তথন মারবারের অন্তর্গত এবং রাঠোর বীরদিগের অধিকৃত্তছিল। মোধপুরপতি মালদেব তথন সমগ্র মারবারের অধিনায়ক। দিলীর এত
সন্নিকটে এরূপ প্রবল হিন্দুরাজ্য বিপজ্জনক জানিয়া আকবরের দৃষ্টি ইহার প্রতিপতিত হইয়াছিল। বর্ত্তমান আগ্রা মহানগরী প্রকৃতপক্ষে আকবরপুরী বা

'আক্ররা' নামে অভিহিত হইবার যোগ্য, কারণ ইহার প্রতিষ্ঠা সৌন্দর্যাবিভব এবং রাজধানীর গৌরবলাভ, ভারতসমাট মহামতি আকবর বাদশাহ হইতেই হইয়াছিল। "আইন-ই-আকবরী" নামক গ্রন্থে স্থবে আগরার (Agra Division) বিবরণীতে আছে. স্ববে এলাহাবাদের দীমান্তে ঘাতেমপুর হইতে দিল্লীর দিকে: এই স্থবার দৈর্ঘ্য ১৭৫ ক্রোশ, ইহা প্রান্তে কনোজ হইতে চন্দেরী পর্যান্ত বিস্তৃত। সহর আগ্রা অতি বৃহৎ, ইহার স্বাস্থ্যকর জলবায়ু এবং ভূমির উর্বরতার জন্ম আকবর বাদশাহ দিল্লী অপেকা আগ্রারই অধিক পক্ষপাতী ছিলেন। পুর্বেষ আগ্রা দামান্ত একটা গ্রাম ছিল। তিনিই এথানে মহাদ্যদ্বিশালী নগরীর পত্তন করেন। তাঁহার আদেশে যমুনার উপকূলে রক্তপ্রস্তর দ্বারা একটা প্রকাণ্ড ও স্থুদৃঢ় তুর্গ এবং তাহার অভ্যস্তরে প্রস্তরনিশ্বিত বিবিধ কারুকার্গ্যথচিত পাঁচশত গৃহ নিশ্মিত হয়। আগ্রায় বমুনানদীর উভয় তার দৌপমালা এবং ফলপুষ্পের উদ্যানে স্থােভিত। আগ্রার গুর্গ, জুমামদজিদ, মােতি মদজিদ প্রভৃতি এথানকার দর্শনীয় স্থান। রাজধানীর ১২ ক্রোশ দূরে ফতেপুরসিক্রি নামক আর একটী সমূদ্ধ নগরী অবস্থিত। ইহাও আকবরশাহের কীর্ত্তি। আগ্রার ৬ মাইল দূরে 'দিকক্রা নামক স্থানে একটী স্কুদৃশ্য প্রাচীন মন্দিরে এই জগদিখ্যাত সম্রাট সমাণিস্থ আছেন। তাঁহার সময় হইতেই আগ্রা মোগল স্থাপত্যশিল্পকলায় ভারতের একটী প্রধান দর্শনীয় স্থান হইয়া উঠিয়াছিল: কিন্তু তাঁহার পৌত্র সমাট দাহজাহান তাঁহার প্রিয়তমা মহিধী মমতাজ মহলকে চিরম্মরণীয় করিবার মানদে খেতমর্মারে যে অপ্রব্ধ সমাধিমন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন, যাহার কার্য্য ১৬৩১ খঃ অবে আরম্ভ হইরা ২০,০০০ লক্ষ দক্ষশিল্পী কর্ত্তক ১৭ বৎসরের পরিশ্রমে ছয় কোটী টাকা বারের পর ১৬৪৮ অবে সমাপ্ত হয়; যাহা পৃথিবীর সপ্ত আশ্চর্য্যের অক্ততম স্থান অধিকার করিয়া আছে, জগতের কবিকুল যাহার সৌন্দর্য্য বর্ণনায় হার মানিয়া কেহ ইহাকে "মন্ত্ৰ্যার রচিতকাব্য" কেহ "কল্পনার ছবি" কেহ, "দাম্পত্যপ্রেমের মূর্ত্তিমতী কবিত।" এবং কেহ "মর্দারে গঠিত স্বপ্নদুশ্য" প্রভৃতি বলিয়াই নিরস্ত হইয়াছেন, শিল্পজগতের বিশ্বরস্বরূপ সেই "তাজমহল"ই আগ্রাকে চিরনবীন এবং কোটি কোটি নরনারীর দর্শনীয় করিয়া রাখিয়াছে। *

^{*} Agra, the city of the Taj Mahal, founded by the famous Akbar in 1666, and beautified by the magnificient Shah Jehan in 1632-1637.— Davenport Adams.

মুসলমান সাম্রাজ্য স্থাপিত হইবার পূরের আগ্রা বখন অগ্রবন মাত্র ছিল তখন বন্দাবন্যাত্রী বাঙ্গালী বৈষ্ণবৰ্গণ তীর্থ-ভ্রমণ উপলক্ষে এখানে পদার্পণ করিতেন 🖡 পঞ্চনশ শতাকীতে চৈতগুদেব প্রয়াগ হইতে অগ্রবনে আদিয়া উপনীত হইয়াছিলেন। ষোড়শ শতাদীতে মোগল সাম্রাজ্য স্থাপিত হইলে এবং আগ্রায় রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইলে বাদশাহদংবারে অভিযোগ আবেদন সনন্দপ্রাপ্তি প্রভৃতি উপলক্ষে কোন কোন বাঙ্গালী জমিদার ও প্রজা দিল্লী ও আগ্রা প্রবাস করিয়া গিয়াছেন; ইতিহাদে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায়। আকবর বাদশাহের আমলে জরপুরাধিপতি মহারাজ মানসিংহের সহিত অনেক বাঙ্গালী এতদঞ্জে আগমন করিয়াছিলেন। বাঙ্গালী রাজা প্রতাপাদিত্য পিতৃরাজ্য অধিকার করিবার পূর্বের রাজনীতি শিক্ষার জন্ম এবং মোগল সমাটের প্রতাপ ঐশ্বর্য ও সামরিক শক্তি স্বচক্ষে দর্শন করিয়া অভিজ্ঞতা লাভের জন্ম তাঁহার পিতা বিক্রমাদিতা কর্তৃক আকবর বাদশাহের রাজম্বকালে দিল্লী ও আগ্রাতে প্রেরিত হুইয়াছিলেন। প্রতাপ স্বীয় প্রতিভাবলে মোগল দরবারের প্রকৃতি, দৈঞ্ছিগের রণকৌশল ও ক্রাটসমূহ বিশেষভাবে পর্যাবেক্ষণ করতঃ প্রত্যাবর্ত্তন করেন এবং পিতার মৃত্যুর পর রাজা হইরা সমাটের প্রাপ্য কর রহিত করিয়া আপনাকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। সমাট আকবর তাঁহাকে দমন করিবার জন্ম কয়েকবার তাঁহার বিরুদ্ধে দৈন্ত প্রেরণ করেন। কিন্তু মোগলবাহিনী জয়লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। এক সময় কোন কারণে ক্রন্ধ হইয়া প্রতাপ তাঁহার পিতব্য বসন্তরায়কে সপরিবারে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকে নিহত করিলে প্রতাপমহিষী স্নেহবশে বসন্তরায়ের পুত্র কচুরারের জীবনরক্ষা করেন। কচুরায় বয়ংপ্রাপ্ত হইয়া পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবার মানসে দেশ হইতে পলাইয়া গিয়া সম্রাট জাহাঙ্গীরের শরণাপন্ন হন এবং প্রতাপকে দমন করিবার নানা শুপ্ত সন্ধান বলিয়া দেন। বাদশাহ কিছুকাল পরে কচুরায়কে বহু দৈন্তসহ মানসিংহ সমভিব্যাহারে প্রতাপ দমনার্থ প্রেরণ করেন। বঙ্গদেশে আসিয়া কচরায় ও নদীয়ার রাজবংশের আদিপুরুষ ভবানন্দ মজুমদারের সহায়তায় মানসিংহ প্রতাপকে বন্দী করিয়া দিল্লীযাত্রা করেন। ভবানন্দ মজুমদারের কৃতকর্ম্মের পুরস্কার দিবার জন্ত মানসিংহ তাঁহাকে দিল্লী লইয়া যান। ভবানন্দ মজুমদার মানসিংহের চেষ্টায় সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে বঙ্গদেশের চতুর্দ্দশ পরগণার ফরমান প্রাপ্ত

হুইরা ১৬০৬ খৃঃ অন্দে দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। কবিবর ভারতচক্র এই ঘটনা তাঁহার অমরকাব্য অন্নদামঙ্গলের অস্তর্ভুক্ত করিরা চিরস্মরণীয় করিরা গিয়াছেন।

মোগল সাম্রাজ্যের অবসানে মহারাষ্ট্র প্রাধান্তকালে আগ্রা মহারাজ সিদ্ধিয়ার অধিকারভুক্ত ছিল। ১৮৩২ খৃঃ অদে গবর্ণর জেনারেল মারকুইদ্ অব ওয়েলেদ্লীর সময় সেনাপতি লেক কর্তৃক ইংরেজ রাজ্যভুক্ত করা হয়। ইহার অর্ন্নশতান্দীরও অধিক পূর্ব্বে এলাহাবাদ ইংরেজের হস্তগত হইনা উত্তরপন্চিম প্রদেশের রাজধানী হইয়াছিল, কিন্তু ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে রাজধানী এখান হইতে উঠাইয় আগ্রায় প্রতিষ্ঠা করা হয়। ২২ বৎসর পরে ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে মিউটিনির অবসানে ভারত সাম্রাজ্যের শাসনভার মহারাণী ভিক্টোরিয়৷ স্বহত্তে গ্রহণ করিবার কালে এলাহাবাদ পুনরায় রাজধানীতে পরিণত হয় এবং আগ্রা রাজধানীর গৌরব হইতে বঞ্চিত হয় ।

ইংরেজের সঙ্গে মঙ্গে আগ্রায় যে শত শত বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয় এবং রাজকীয় সকল বিভাগেই যে বাঙ্গালীর প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা বলাই বাহুলা। পুর্বেই উক্ত হইরাছে ১৮৩২ অব্দে আগ্রা ইংরেজের হস্তগত হর। তথন মাননীয় ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর শাসনপ্রণালী এখানে প্রচলিত হয়। সেই সময় আগ্রার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি ও মুসলমান ভারতের প্রধান গৌরব বিশ্ববিশ্রুত তাজমহলের ভার একজন বাঙ্গালীর হন্তে গুন্ত ছিল। কলিকাতা বাগবাজারের বিখ্যাত সোমবংশের স্বর্গীয় শিবচন্দ্র সোম তথন কোম্পানীর দেওয়ান হইয়া আগ্রায় আগ্রমন করেন। তাজমহন তাঁহারই তন্ত্বাবধানে রাথা হয়। তিনি কার্য্যকুশনতা, স্থায়পরতা এবং শিষ্টাচার ও প্রতিভার বলে স্থানীয় উচ্চ রাজপুরুষগণের নিকট সমাদৃত এবং সর্বসাধারণের নিকট সম্মানিত হইয়াছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র; রামচরণলাল, শ্রামলাল এবং মাধবলাল। মাধববাবু কলিকাতা হেগার স্কুলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া মেডিকেল কলেজে ভর্ত্তি হন এবং পরীক্ষায় যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া স্থবর্ণ ও রৌপ্য পদকাদি প্রাপ্ত হন। চিকিৎসা শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া হিমালয়স্ত গঢ়বল (Garhwal) প্রদেশের শ্রীনগর হাঁসপাতালে সাব্এসিষ্টাণ্ট সার্জন হুইয়া গমন করেন, কিন্তু কিছুকাল অবস্থিতির পর উন্মাদ-রোগে আক্রাস্ত হুইয়া অল্প বয়দে দেই স্কুদ্ধ প্রবাদেই প্রাণত্যাগ করেন। ইহার ভাতুপুত্র বাবু রাম-চরণলালের পুত্র ক্লফচন্দ্র সোম ইষ্ট-ইভিয়া কোম্পানীর আমলে কটকের দেওরান এবং তথাকার হুর্গরক্ষকের সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধে আসিরা বাঁহারা আগ্রা প্রবাস করিয়াছিলেন তাঁহানের মধ্যে ডাক্তার উমাচরণ শেঠের নাম আমরা বহু পুরাতন সামরিক পত্রে দেখিতে পাই। তিনি তখন আগ্রা ডিম্পেন্সরির ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি কেবল আগ্রাতেই নহে, কিন্তু সমস্ত উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে যে বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন তাহা পরবর্তী উদ্ধার হইতে জ্ঞানা যাইবে। তাঁহার সমসাময়িক পত্রিকা "The Eastern Star" ১৮৪০ অন্দে তাঁহার এবং এলাহাবাদের সরকারী ডাক্তার বাবু খ্যামাচরণ দত্ত সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন,—

"Babu Shyama Charan Dutt was placed in charge of the Dispensary at Allahabad in 1839. Babu Uma Charan Sett was in charge of the Agra Dispensary at this time. They made great name in the North-West. * একে একে এখানে প্রবাদ বাদ করিতে করিতে একলে আগ্রায় এবং টুণ্ডলা প্রভৃতি ইহার চতুপার্শস্থ স্থানসমূহে পাঁচশতাধিক বাঙ্গালীর বাদ হইরাছে। কেবল সহরেই ৪০০ শতাধিকের বাদ। মহায়া রুষ্ণানন্দ ব্রহারী প্রতিষ্ঠিত কালীবাড়ী এবং আগ্রা বাঙ্গালা লাইব্রেরী এথানকার প্রধান জাতীয় অমুষ্ঠান। ১৮৭৮ মধ্যে এই পুস্তকালয় ও পাঠাগার—বাবু উমেশ্চল্ল সার্যাণ, তারাচাঁদ মুখোপাধ্যায়, শীতলচল্ল মিত্র, রায় বাহাত্রর নবীনচল্ল চক্রবর্তী এবং ভূতপূর্ব্ব জল্প বাবু অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুথ মনেকের বত্নে প্রতিষ্ঠিত হয়। পুরাতন কাশীপ্রবাদী এবং প্রদিক্ষ মধ্যাপক বাবু উমেশ্চল্ল সার্যাণ এম, এ ১৮৭২ মধ্যে মাগ্রা কলেজের প্রফেদর ইইয়া এবানে আগ্রমন করেন। ১৮৭৯ মন্দ্র পর্যন্ত তিনি আগ্রা প্রবাদে ছিলেন। তাহার আগ্রমনের ছই বৎসর পরে রায় নবীনচল্ল চক্রবর্তী বাহাত্বর আগ্রা প্রবাদী হন।

পাবনা জেলায় নবীন বাবুর আদিবাস। তিনি ২৪ বংসর বর্ষে (১৮৬৭ অব্দে) কলিকাতা নেডিকেলকলেজ হইতে উত্তীর্ণ ইইয়া প্রথমে নৈনিতাল ও পরে বুলন্দসহরে হাঁসপাতালের অধিকার প্রাপ্ত ইইয়া যান। ১৮৭০ অব্দে বুলন্দসহর হইতে বদলি হইয়া তিনি মথুরায় যান। ইহার পাঁচ বংসর পরে নবীন বাবু আগ্রা মেডিকেলস্কুলের অস্ত্রচিকিৎসার অধ্যাপক (Lecturer on Surgery)

^{*} Reminiscences and Anecdotes by R. G. Sanyal. Vol. I. p. 121.

নিযক্ত হন। তাঁহার কার্যাদক্ষতা ও চিকিৎদা শাস্ত্রে অসাধারণ পাণ্ডিতা দর্শনে ভাঁছাকে চিকিৎদা বিভাব (Lecturer on Practice of Medicine) অধ্যা-পকের পদ প্রদান করেন। তিনি ২৮ বৎসর কাল এই কার্য্য প্রভৃত গৌরবের সহিত সম্পাদন করিয়া ১৯০৩ অব্দে অবসর গ্রহণ করেন। সরকারী কর্ম হইতে অবসর লইয়া তিনি আগ্রায় যাবতীয় জনহিতকর কার্য্যে যোগদান করিবার এবং দীন তঃখী অসমর্থ নরনারীকে সমস্ত শ্লেহ ও সহামুভুতি দিয়া দেখিবার প্রকৃত অবদর প্রাপ্ত হন। ইতিপর্কে ১৮৭৮-৯ অবেদ যথন ভীষণ ছর্ভিক্ষা ও মহামারি হয় তথন তিনি অক্লান্ত পরিশ্রমে তঃস্থ নরনারীর সেবায় ব্রতী হইয়াছিলেন। অবসর লইবার পরও দরিদ্র ও অসমর্থগণকে বিনা পারিশ্রমিকে চিকিৎসা, এমন কি. ঔষধ পথ্যাদি দিয়াও সাহায্য করিয়াছেন। আগ্রা প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের নিকট হইতে তিনি কখন পারিশ্রমিক গ্রহণ করেন নাই। সৌজন্ত, আতিথেয়তা এবং চরিত্রবলে তিনি যে কেবল স্থানীয় অধিবাসী ও প্রবাসী বাঙ্গালীদিগেরই প্রিয় ও শ্রদ্ধের হইরাছিলেন তাহাই নহে, তাঁহার চিকিৎসার যশ: বছবিস্তৃত হইয়াছিল; তাঁহার চরিত্রের স্থনাম আগ্রার দীমা অতিক্রম করিয়া সমগ্র প্রদেশে এমন কি রাজপুতান।, ভূপাল, রামপুর প্রভৃতি স্থানে বিস্তার লাভ করিয়াছিল। জমপুরের মহারাজ, ধোলপুরের রাণা, ভূপালের বেগম এবং আভাগড়ের রাজা প্রমুথ অনেকেই তাঁহার চিকিৎসাধীন হইতেন। উচ্চপদস্থ ইংরেজ রাজপুরুষ-গণও তাঁহাকে সমাদর করিতেন। গ্রণমেণ্ট তাঁহার দরিদ্রমেবা ও স্থাচিকিৎসার গুণে আরুষ্ঠ হইয়া বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহার সমসাময়িক সংবাদ পত্রাদি নবীন বাবর গুণকীর্ত্তনে মুখরিত হইয়া আছে। এতদঞ্চলে যাঁহারা যুরোপীয় চিকিৎসা প্রণালীর প্রতি লোকের চিত্ত আরুষ্ট করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন নবীন বাবু তাঁহাদের অক্সতম। তিনি হিন্দী, উর্দু ও পার্শী ভাষায় পারদর্শী ছিলেন। এবং "The Principle and Practice of Medicine" নামক চিকিৎসা বিষয়ক একটি স্থবৃহৎ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া বিবিধ ভাষায় প্রকাশ করেন। আগ্রা বঙ্গদাহিত্য সমিতি চিরদিন তাঁহার দহামুভূতি প্রাপ্ত হইয়াছে। তিনি বহ বর্ষ ঐ সভার সভাপতি ছিলেন। ৩ বৎসর হইল (১৩১৯) তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে কিন্তু নবীন বাবুর নাম আগ্রা হইতে কখন বিলুপ্ত হইবার নহে।

স্বৰ্গীয়,অবিনাশচন্দ্ৰ বন্দোপাধায়।



। শ্বৰ্গীয় ভাক্তারঃনবীনচন্দ্র চক্রবন্তী। (,পূঠা ২১১)



চিকিৎসা বিভাগে ডাক্তার নবীনচন্দ্র চক্রবর্তীর স্থায় আগ্রায় আর একজন বাঙ্গালী স্বামী নাম রাথিয়া এবং আগ্রা জনসাধারণের বিশেষ প্রীতি ও প্রদ্ধা অর্জন করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্থনাম প্রসিদ্ধ ডাক্টার দ্যালচক্র সোম। বঙ্গের বাহিরে আগ্রা, লক্ষ্মে নেপাল এবং বাঁকীপুর তাঁহার প্রধান কর্ম্মকেতা। দয়ালচক্র ১৮৪২ অবে চুঁচড়ায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। চুঁচড়া যথন ওলন্দাজ-দিগের অধিকারে ছিল, ভাঁহার পূর্বপুরুষগণ তথন ডচ্ ফ্যাক্টরীতে উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। বালাকাল হইতে তিনি প্রতিভাশালী ছিলেন। পরীক্ষা দিয়া প্রস্কার বুদ্তি প্রভৃতি পাওয়া তাঁহার পক্ষে দাধারণ কথা ছিল। তিনি ১৮৫৯ অবেদ এফ, এ, পরীক্ষার পর স্বলার্দিপ লইয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করেন এবং ১৮৬৪ অব্দে এল, এম, এম, ও পর বৎসর এম, বি, পরীক্ষায় যোগাতার সহিত উত্তীর্ণ হন। উপাধির সহিত এখানে প্রশংসা পত্র, পুরস্কার এবং বৃত্তি তাঁছার উপর যেন বর্ষিত হইয়াছিল। কলেজে থাকিতেই তিনি Medico-Chirurgical Societyর সভাপতি হন এবং তথায় অনেকগুলি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ পাঠ করেন। তিনি Indian Medical Gazetteএ প্রবন্ধাদি লিখিতেন. প্রথমে কলিকাতা মেডিকেল কলেজের ধাত্রী-চিকিৎসা-বিভাগে হাউস সার্জ্জন নিযুক্ত হন, পরে Eye Infirmaryর হাউদ সার্জ্জন থাকিয়া ১৮৬৭ অঙ্গে বঙ্গদেশ ত্যাগ করত: লক্ষোএর King's Hospitalএর ভার প্রাপ্ত হন। তাহার এক বংসর পরে আগ্রা মেডিকেল স্কুলের অস্ত্র চিকিৎসার শিক্ষক নিযুক্ত হন। ৬ বৎসর কাল এই কার্যা তিনি অতিশয় দক্ষতার সহিত সম্পাদন করতঃ উদ্ধিতন কর্মচারীদিগের নিকট প্রভৃত প্রশংসা ও জনসাধারণের শ্রন্ধা লাভ করেন। ডাক্তার দয়ালন্দে সোম পরে আগ্রা সহরে একটা সাধারণ পুত্তকাগার স্থাপন করেন এবং তিনি তাহার প্রথম সম্পাদক হন। তিনি Literary and Logical Clubএর তিম বার সভাপতি মনোনীত হন এবং আগ্রার সকল সদম্ভানের সহিত সহযোগিতা করেন। বাঁকীপুরে বদলি হইলে আগ্রার অধিবাদিগণ তাঁহার অভাব বিলক্ষণ অত্বভব করিয়াছিলেন। এখানে তিনি ৩ বংসর মধ্যে এরূপ জনপ্রিয় হইয়াছিলেন যে তাঁহার বিদার উপলক্ষো তাঁহার সম্মানার্থ সকলে সভা করিয়া অর্ণ বড়ি, চেন প্রভৃতি প্রদান করেন ও তাঁহার স্মৃতি রক্ষার্থ বাঁকীপুর স্কুলে প্রতি বৎসর সাজাবিতে উৎকृष्टे ছাত্রকে পদক দানের ব্যবস্থা করেন। পদক এখনও আদত্ত হইন্না থাকে। ১৮৭৭ দালে ডাক্টার সোম কাম্বেল মেডিকেল স্কুলের ধাত্রীবিক্যার অধ্যাপক "Lecturer of Midwifery" হইন্না কলিকাতা গমন করেন এবং কিছুকাল ধাত্রীবিত্যা বিশেষভাবে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় ঐ বিষয়ে অদিত্তীয় বলিয়া প্রদিদ্ধি লাভ করেন। তিনি একবার নেপালের প্রধান মন্ত্রীর বিশেষ অমুরোধে ভারত গবর্গমেন্ট কর্ত্বক কাট্যুপ্ততে প্রেরিত হন। তথায় তিনি নেপালের মহারাণীর চিকিৎসা করেন। তাঁহার চিকিৎসা গুণে মহারাণী অচিরে আরোগ্য লাভ করিয়া ডাক্টার সোমকে বিবিধ উপঢৌকন দান করেন। ডাক্টার সোম মহারাজ ও মহারাণীর ক্বতাজ্ঞতা সহ উপঢৌকনের বোঝা লইয়া প্রত্যাবৃত্ত হন! ১৮৮৮ অব্দে তিনি বড়লাট সাহেবের Honorary Assistant Surgeon নিযুক্ত হন এবং গবর্গমেন্ট হাউদে Private Entreeর অনভ্যনাধারণ অধিকার প্রাপ্ত হন এবং এই বৎসর রায় বাহাত্বর উপাধিতে ভৃষিত হন।

১৮৯০ অবেদ লেডি ডফরিণ পরিষদের কেন্দ্র সভা তাঁহাকে ধাত্রিগণের জন্ম একথানি পাঠ্যগ্রন্থ (Manual of Medicine for Midwives) প্রণায়ন করিবার জন্ম অন্ধরোধ করেন। তাহার ফলে তিনি যে গ্রন্থ রচনা করেন তাহা বিবিধ প্রাদেশিক ভাষায় অন্ধরাদিত হইনা নানা স্থানে ধাত্রীদিগের পাঠ্য নির্দ্ধারিত হইনাছে। ডাক্তার সোম দ্বাদশ বৎসরেরও অধিক Vernacular Medical Text-Book Committeeর সহিত সংস্ট ছিলেন এবং বাঙ্গালা ও উর্দ্ধূভাষায় যাবতীয় চিকিৎসাগ্রন্থ যাহা প্রকাশিত হইত তিনি তাহার বিবরণ গ্রন্মেন্টকে লিথিয়া পাঠাইতেন।

ভাক্তার সোম আগ্রা মেডিকেল স্থুলে অন্ত্র চিকিৎসা সম্বন্ধে ছাত্রগণকে যে সকল উপদেশ দিরাছিলেন সেই সকল বক্তৃতা গ্রন্থাকারে সংগ্রহ করিয়া তিনি তাহার উর্দ্ধৃ সংস্করণ প্রকাশ করেন। ঐ পুস্তকথানি এখনও পাঠ্য হইয়া আছে। মেডিকেল কলেজের ভূতপূর্ব্ব প্রিমিপাল ফ্রান্সিন সাহেব লিথিয়াছিলেন, "The Babu is one of the most intelligent of Sub-Assistant Surgeons I have known in Bengal." লক্ষোএর সিভিল সার্জ্জন উইশার্ড ডাক্তার সোমের বিদায় উপলক্ষ্যে বলিয়াছিলেন, "Your attainments do honour not only to yourself but to the University and College and Hospital in which you were educated." এবং

Sir Benjamin Simpson তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন,—"During my service of twenty-three years and a half, it has never been my lot to meet any member of your service on whom I could place such thorough reliance, whether as regards a practical and theoretical knowledge of your profession, or your general conduct in private life. Your having been twice put in charge of the Civil duties of so important a station as Patna, on my recommendation during my absence on privilege leave, is of itself a sufficient proof of the opinion both the Civil authorities and the Deputy Surgeon General, and myself, entertain of your futures for such a charge." *

ডাক্তার দ্যালচন্দ্র সোমের পর ১৮৭৫ অব্দে আর একজন বাঙ্গালী আগ্রা মেডিকেল কলে সার্জারির লেকচারার হইয়া আগমন করেন। তাঁছার নাম বাব গিরিশচন্দ্র মিত্র। আগ্রার গ্রথমেণ্ট এবং মিশনারী কলেজের অধ্যাপকতা স্থতে এখানে এ পর্যান্ত অনেক বিশিষ্ট বাঙ্গালীই প্রবাদ বাদ করিয়া গিয়াছেন এবং করিতেছেন। আগ্রা দেণ্টজনস কলেজের ভূতপূর্ব্ব অধ্যাপক বাব অবিনাশ চক্র বন্দোপাধ্যায় এবং বাবু বেণীকান্ত দত্ত (অধুনা এলাহাবাদ প্রবাসী) তাঁহাদের অন্ততম। বাঙ্গালী লাইত্রেরী এবং বালক বালিকাদিগের শিক্ষার বাবস্থা ও উন্নতি কল্লে ইহারা অনেক পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। শিক্ষা বিভাগের শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত মতিলাল ভট্টাচার্য্য এম, এ, মহাশয়ের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তাঁহার পাণ্ডিতা এবং কর্ত্তবানিষ্ঠা আদর্শস্থানীয়। কলিকাতার নিকটবন্ত্রী হরিনাভি গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি সংস্কৃত কলেজ হইতে এফ. এ. পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইরা কলিকাতা এলবার্ট কলেজে অধ্যাপকতা করিতে থাকেন এবং সেই অবস্থায় বিএ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আগ্রা কলেজের দংস্কৃতাধ্যাপক হইয়া এথানে আগমন করেন। ঐ পদে তাঁহার পর্বের বাঁহার। কর্মা করিয়া গিয়াছেন তাঁহারা সকলেই এম, এ, ছিলেন মুতরাং তাঁহার উপাধির অভাবে কলেজের কর্ত্তপক্ষগণ কিঞ্চিৎ ক্ষুগ্ন হন। মতিবাবু তাহা জানিতে পারিয়া

^{*} Indian Medical Celebrities by Lawrence Fernandez M. D.—The Medical Reporter 1894, July 16. আমরা এই সংগ্রহের জন্ম হিন্দুসাহিত্যপ্রচার পরিবদের প্রতিষ্ঠাতা মেজর বামনদাস বহু এম, ডি, আই, এম, এম, মহোদয়ের নিকট ক্ষী।—স্কা।

তাঁহাদের ক্ষোভ দূর করিবার মানসে অধ্যাপকতা করিবার কালে এম, এ, পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে থাকেন এবং পরীক্ষার সময় নিকটবন্তী হইলে কিছুদিন অবসর লইয়া পরীক্ষা দেন এবং তাহাতে সর্ব্যোচত সংকাচত হান অধিকার করেন। বিদ্যাবন্তা অধ্যাপনা, মহুযোচিত সদ্গুণাবলী সম্বন্ধে এতদঞ্চলে তাঁহার এরূপ সুনাম বিশ্বত হইয়াছিল যে তাহা রাজপুতকুলর বি উদমপুরের মহারাণার পর্যান্ত কর্ণগোচর হইয়াছিল। মহারাণা মতিবাবুকে স্বরাজ্যে লইয়া গিয়া তথায় শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষপদে নিয়োজিত করেন। মতিবাবু এক্ষণে উদমপুর প্রবাসী, তথাকার Director of Public Instruction এবং যুবরাজের শিক্ষাগুরুর সন্মানিত পদে অধিষ্ঠিত। মতিবাবুর প্রে বাবু নন্দলাল ভট্টাচার্য্য এক্ষণে যুক্তপ্রদেশ প্রবাসী। তথায় তিনি এঞ্জনীয়ারের পদে অধিষ্ঠিত। কলিকাতা মেট্রপলিটান কলেজের প্রধান সংস্কৃতাধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীকুক্ত কালীক্রক্ষ ভট্টাচার্য্য মহাশম্ম মতিলাল বাবুকে "বঙ্গের রত্নমালার" মধ্যে স্থান দিয়া সাধারণের ধহাবাদ ভাজন হইয়াছেন।

আগ্রা কলেজের আর একজন বাঙ্গালী অধ্যাপক স্থানীয় বরেক্সনাথ দন্তের নাম এথানে উল্লেখযোগ্য। তিনি কর্মোপলক্ষ্যে মুঙ্গের, ষারভাঙ্গা, এলাহাবাদ, নেপাল, মধ্যপ্রদেশস্থ সাগর প্রভৃতি নানাস্থান প্রবাসী হইলেও যে জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের জন্ম তাঁহার স্থনাম তাহা তিনি আগ্রাতেই অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি বালীর বিখ্যাত দন্তবংশে জন্ম গ্রহণ করেন এবং অল্প বরুসে পিতার সহিত মুঙ্গের ও আগ্রা প্রবাসী হন। ১৮৮৬ অব্দে তিনি আগ্রা কলেজে প্রবেশ করেন এবং এখানেই বিএ, এম, এ, পর্যাস্ত অধ্যয়ন করেন। তিনি সকল পরীক্ষায় অতিশর প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া এম, এ পরীক্ষায় ফেল করেন। কিন্তু এই অক্তকার্য্যতা তাঁহাকে বিজ্ঞালাভে বঞ্চিত করে নাই। তিনি দর্শনশাস্ত্রে বিশেষ বৃংপদ্ধ হইয়া ঐ বিষরের পরীক্ষাতেই অন্ধুত্তীর্ণ হন। কলেজের বার্ধিক বিবরনীতে তাই ইহা বিশেষভাবে উল্লিখিত হয় যে.—

"In the M. A. degree we sent up 9 candidates and 8 were successful. This might be considered very satisfactory were it not that the only student, who failed was by far the ablest of the class. এবং প্রিলিগাল টম্সন সাহেব ১৮৯৬ ও ১৮৯৭ আনে লেখেন " • • • Mr. Dutt has greatly distinguished

himself in all his classes but specially in English literature and Philosophy. * * I have seldom seen a student with such aptitude for speculative studies." * * * * * "Babu Barendra Nath Dutt is one of the ablest students I have ever had and among native graduates, a fitter man to teach either English or philosophy cannot be got, * * * *" *

বরেক্স বাবু শিক্ষকতা করিবার কালে লণ্ডনের রয়াল সোসাইটির মেম্বর ও সোসাইটি অব আর্টিস এবং রয়াল সোসাইটি অব লিটরেচার সভার সদস্য মনোনীত হন। শেষোক্ত সভাগ জগতের সাহিত্য-ধুরদ্ধরগণের মধ্যে বিশিষ্টগণই স্থান লাভ করেন। বাঙ্গালীদিগের মধ্যে ইংহার পূর্ব্বে স্থনামধন্ত স্থগীয় রমেশচক্স দত্ত বাতীত আর কেহ এই সম্মান লাভ করেন নাই।

নেপাল প্রবাদে ইহার কর্ম্ম জীবনের অস্তান্ত কথা লিপিবদ্ধ হইমাছে। প্রায় আট বৎসর হইল এলাহাবাদে অবস্থিতিকালে প্লেগরোগে ইহার মৃত্যু হইমাছে। এমন অনেক যোগ্য বাঙ্গালীর উল্লেখ করা ষাইতে পারে যাঁহারা কয়েকবৎসর মাত্র আগ্রা প্রবাদ করিয়া এতদঞ্চলের কিছু না কিছু হিতসাধন করিয়া কম্মাবসানে অথবা বদলি হইয়া স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন। কিন্তু যাঁহাদের দ্বারা প্রকৃতপক্ষে আগ্রায় বাঙ্গালী উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত যাঁহারা জীবনবাাপী পরিশ্রম ও অনন্ত সাধারণ অধ্যবসায় বলে আগ্রা প্রবাদে বাঙ্গালীর অক্ষর কীর্ত্তি রাখিয়া গৌরবপদবাচ্য হইয়া গিয়াছেন তাহাদের মধ্যে বিশিষ্ট কয়েক জনের সংক্ষিপ্ত জীবনী এখানে প্রদত্ত হইল।

'আগ্রা নসীম' নামক উর্দৃ পত্তের ভূতপূক্ষ সম্পাদক স্থগীয় বাবু যমুনাদাস বিশ্বাস এতদঞ্চলের হিন্দু-মুগলমান জনসাধারণের মধ্যে "বাবু যম্নাদাস" বলিয়াই পরিচিত। আগ্রার জনৈক হিন্দুস্থানী ভদ্রণোকের সহিত কথাপ্রসঙ্গে একদা বিশ্বাস মহাশয়ের নাম উল্লেখ করিলে ভদ্রণোকটা বলিলেন "বাবু যম্নাদাস সাহেবের কথা বিলক্ষণ জানি, সম্ভবতঃ তিনিই বিশ্বাস বাবু। বাবু যম্নাদাস একজন নামী ও সর্বজনমান্ত ব্যক্তি ছিলেন। এখনও তাঁহার পরিবারবর্গ আগ্রাতেই আছেন।" আমরা বিশ্বাস মহাশয়ের বিষয় ইতিপূর্কেই অবগত ছিলাম স্ক্তরাং তাঁহার সম্বন্ধে আর কোন প্রশ্ন করিলাম না।

अवामी १म छात्र, १र्थ मध्या ।

উচ্চাভিলাবের দহিত অধাবসায়, একাগ্রতা ও দাধুতার মিলন হইলে যে ভাগাবিপর্যায় অতিক্রম করিয়া এবং দারিদ্রোর শত বন্ধন ছিন্ন করিয়া আত্ম-প্রতিষ্ঠা লাভ করা যায়, প্রবাসী বাঙ্গালী বাবু যমুনাদাস বিশ্বাস তাহা দেথাইয়া গিয়াছেন। তিনি হাবড়া জেলার অন্তঃপাতী আঁচুল-বিপ্রোণাপাড়ানিবাসী প্রীযুক্ত বলরাম দাস বিশ্বাস মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র। তাঁহার প্রব্যবুরুষগণের অনেকে মুর্শিদাবাদ নবাবসরকারে কর্ম্ম করিতেন। তাঁহার। নবাবের বিশ্বস্ত কর্ম্মচারী ছিলেন বলিয়া "বিশ্বাস" এই পদবী লাভ করেন। তদবধি তাঁহারা "বিপ্রোণার বিশ্বাস" বলিয়া খ্যাত। বলরাম দে মহাশয় ইংরেজী ও পারস্থ ভাষায় বিশেষ বাৎপন্ন ছিলেন। তিনি তাঁহার খুল্লতাতগণের স্থায় নবাবসরকারে কর্মগ্রহণ না করিয়া ইংরেজ সরকারে রাজস্ব বিভাগে নিযুক্ত হন এবং সেই স্থতে জন্মস্থান ত্যাগ করিয়া আলিগড প্রবাসী হন। তিনি উত্তর-পশ্চিমের নানা স্থান ভ্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু আগ্রা ও সাহারণপুরেই অধিকাংশকাল অবস্থিতি করিতেন। বাব যমুনাদাদের জীবনের সহিত এই চুই প্রবাসস্থানই অধিক ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ। ১৮৪১ অব্দে যথন বলরাম বাব আগ্রার 'ভৈরেঁ। বেলনগঞ্জ' পাড়ায় অবস্থিতি করিতেছিলেন তথন যমুনাদাস বাবুর জন্ম হয়। তাহার পরেই সাহারাণপুরে তিনি বদলি হন। তথায় তাঁহার হুই কন্তা ও দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম হয়। কনিষ্ঠ পুত্রের বয়স যথন পাঁচ বৎসর মাত্র তথন বলরাম বাবুকে কর্ম্মস্থত্তে রুড়কী যাইতে হয়। রুডকীতে আসিয়া হঠাৎ তিনি পীডিত হন এবং পরিবারবর্গকে সম্পূর্ণ অসহায় অবস্থায় রাখিয়া প্রলোক গমন করেন। যমুনাদাস বাবু তথন ১২ বৎসরের বালক। সে সময় তাঁহাদের কয়েকজন আত্মীয় আগ্রায় বাস করিতেছিলেন। স্থুতরাং বলরাম বাবুর পরিবারবর্গ আর বঙ্গদেশে ফিরিয়া না গিয়া আগ্রাভেই রুহিলেন।

সাহারণপুরে অবস্থান কালে যমুনাদাস বাবুর শিক্ষা আরম্ভ হয়। এইস্থানেই তিনি মৌলবীর নিকট পারস্ত ভাষা শিক্ষা করিতে থাকেন। আগ্রায় আদিয়া কলেজে ভর্ত্তি হন; কিন্তু উপযুক্ত অভিভাবকের অভাবে তাঁহার লেখাপড়ার বড় স্থবিধা হয় নাই। তিনি ব্যায়াম ও সঙ্গীত বিভায় অধিক মনোনিবেশ করার তাহাতে বিশেষ নিপুণতা লাভ করিয়াছিলেন। যমুনাদাস বাবুর বয়স যথন ১৪ বংসর তথন সিপাহীবিদ্রোহ হয়। সেই ভয়ানক জ্রিনে লোকে গৃহের বাহিরে

যাইতে দাহদ করিত না কিন্তু তিনি নির্ভয়ে যদুচ্ছা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন এবং তাহাতেই আনন্দলাভ করিতেন। তাঁহার এই নির্ভীক ভাব বয়ুসের সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধিই পাইয়াছিল। কিন্তু এরপ নিশ্চিন্ত ভাবে চির্নিন কাটে না। সংসারের ভার তাঁহার মস্তকে পতিত হুইলে তাঁহাকে কর্মায়েষণ করিতে হুইল। তিনি অনুপসহরে তাঁহার ভগ্নীপতি শান্তিপুর-নিবাসী বাব চিস্তামণি বস্থুর নিকট গমন করিলেন। এথানে বিদ্রোহীরা অতি নিকটবত্তী হওয়ায় তাঁহার ভগ্নীপতি অতি সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় বাস করিতেছিলেন। কথিত আছে যমুনাদাস বাবু সংসাহস ও তীক্ষবন্ধিবলে বিদ্রোহীদিগকে অতি অল্প কালের মধ্যে সহর ছাড়িয়া যাইতে বাধ্য করেন। অনুপদহরে চাকরির স্থবিধা করিতে না পারিয়া তিনি আগ্রা ফিরিয়া আসিলেন এবং পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেণ্টে মুত্রির কর্মে নিযুক্ত হইলেন। অল্লদিনেই তাঁহাকে মৈনপুরী যাইতে হইল। কিন্তু এথানকার জলবায়ু তাঁহার সঞ্ না হওয়ায় তিনি কর্মত্যাগ করিয়া এলাহাবাদ চলিয়া গেলেন। তিনি এস্রাজ ও সেতার প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্রে সিদ্ধহস্ত ছিলেন। এলাগাবাদে তাঁহার বহু শিষ্য ও বন্ধু জুটিল কিন্তু উপার্জ্জনের বিশেষ স্থবিধা হইল না, স্থতরাং তিনি সপরিবারে বঙ্গদেশে চলিয়া গেলেন ৷ পরে কলিকাতায় রুগ্ন হইয়া পড়ায় তিনি বারাণদী যাইতে বাধ্য হন এবং এখানে স্বাস্থ্যলাভ করিয়া লক্ষ্ণৌ স্থলতানপুর প্রভৃতি অযোধ্যার নানা স্থানে চাকরির অন্বেষণ করিয়া বেডান। এই সময় তাঁহার জননী, কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বিধবা ভগ্নী এবং শিশু ভাগিনেয় দেশে অবস্থান করিতেছিলেন কিন্তু সহায়ভূতির অভাবে সকলে বছ ক্রেশ পাইতে থাকেন এবং জ্ঞাতিবর্গের নির্দির ব্যবহারে মনস্তাপ সহা করেন। পরিবারবর্গের এই অবস্থা, এদিকে তিনি উদরান্ন সংস্থানের জন্ম লালায়িত হইয়া বিদেশে বিদেশে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন!

একদা স্থলতানপুরের পণিপার্মে এক বৃক্ষতলে বিসিয়া যমুনাদাসবাবু একাকী আপনার ছঃথের দিন ও ভবিবাৎ সহস্কে গাঢ় চিন্তায় নথ আছেন এমন সময় অনতিদ্রে স্থলতানপুরের জমীদারের কোন কর্মচারী ও জনৈক প্রজার মধ্যে কোন বিষয় লইয়া বিবাদ হইতেছিল। চীৎকার শুনিয়া তৎপ্রতি তাঁহার দৃষ্টি আরুষ্ট হইল। তথন তিনি উভয় পক্ষের বাদাস্থবাদ শুনিয়া তাহাদের বিবাদ ভক্ষন করিয়া দিতে চাহিলেন; উভয়ে সম্মত হইলে তিনি ক্ষেত্রের ক্সলের এরূপ উচিত মূল্য নির্মারণ করিয়া দিলেন যে তুই পক্ষই সম্ভূষ্ট

এই সতে স্থানীয় জমীদারগণের সহিত তাঁহার পরিচয় হয় এবং তাঁহাদের অনুরোধে তিনি তথার কিছুকাল অবস্থিতি করেন। কিন্তু এখানেও উপার্জ্জনের বিশেষ স্থবিধা না পাইয়া অক্তত্র প্রস্থান করেন। এদিকে অর্থাভাবে, অনাহারে এবং অনিদ্রায় তিনি যৎপরোনান্তি ক্রেশ পাইতে থাকেন। এরপ অবস্থায় অনেকেরই সদসৎ বিচার ও স্কবৃদ্ধি লোপ পায় এবং কুপথ অবলম্বন করিবার প্রবৃত্তি জন্মে। কিন্তু সাধৃতা এবং সংসাহস, অন্তর্নিহিত উচ্চাভিলায এবং অধ্যবসায় তাঁহাকে সকল অবস্থাতেই সাহায্য করিয়াছিল। তিনি প্রাণপণ করিয়া সহপায়ে উদরানের সংস্থান করিতে দুঢ়সঙ্কল হইলেন এবং অনতি-বিলম্বে জনৈক জমীদারের আস্তাবলে সহিদের কর্ম গ্রহণ করিলেন! এ অবস্থায় অবশ্য তাঁহাকে অধিক দিন থাকিতে হয় নাই, কিন্ক শ্রমবিমুথ ভেকধারী গর্বিত ভিক্কপরিপূর্ণ দেশে তাঁহার সৎসাহসের দৃষ্ঠান্ত বহু দরিদ্র অসহায়ের পথপ্রদর্শকরূপে বিদ্যমান থাকিবে। ভশ্মাচ্ছাদিত অগ্নির স্থায় এই যুবক সহিসের প্রতিভা শীঘ্রই প্রকাশ হইয়া পড়িল এবং তিনি সহিসের পদ হইতে মুন্সেরিমের পদে উন্নীত হউলেন। গুণজ্ঞ জমীদার গুণীর আদর করিলেন বটে কিন্ত তাঁহার আত্মীয়বর্গ তাহাতে ঈর্ধান্বিত হইয়া নৃতন মুম্পেরিমের অনিষ্ট্রদাধনে যত্ন করিতে লাগিল। অবশেষে এখানে থাকা তাঁহার পক্ষে হুরুহ হুইয়া পড়িল, তিনি কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে বুন্দেলথণ্ডের অন্তর্গত ওরাই নামক স্থানে ব্যবস্থাবিভাগে একটী কর্ম পাইলেন এবং শীঘ্রই নিকটস্থ দেশীয় রাজ্য সামথারে ওয়াশীলবাকী-নবিশের পদ প্রাপ্ত হুইলেন। সাম্থার রাজ্যে তিনি অল্পদিনেই যথেষ্ঠ প্রতিপত্তি লাভ করিলেন। এখানে তিনি একজন উৎকৃষ্ট কুন্তিগির ও দেতারবাদক বলিয়া বিখ্যাত হন। ক্রমে তিনি জনসাধারণ এবং রাজা ও প্রধান কর্মচারীদিগের এতদুর প্রিয় হইয়া উঠিলেন যে একেবারে রাজ্যের দায়িত্বপূর্ণ কর্মের ভার তাঁহার হত্তে গ্রস্ত হইল। এথানেও নিমন্ত কর্মচারীবর্গ ঈর্ষাবশে তাঁহাকে অপদস্ত করিবার জন্ম ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল কিন্ধ তিনি সম্মানের সহিত কর্ম করিতে করিতেই ঝান্সীর পূর্ত্তবিভাগে চলিয়া যান। এখানে কিছুদিন কর্ম্ম করিবার পর তথাকার এসিষ্টাণ্ট এঞ্জিনীয়ারের উর্দ্ শিক্ষক নিযুক্ত হইয়া শিপ্ৰী গমন করেন। ১৮৭১ অব্দে তিনি পণ্ডিত শিবচরণ লালের সহায়তায় শিপ্রীবাসী বালকগণকে ইংরেজী, পারস্ত ও হিন্দী শিক্ষা দিবার



ৰীমূক গোবিশচন রার।



यतीय बददतानाथ मख



মত একটা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করেন। যমুনাদাস বাবু বিদ্যালয়ে আরই অধ্যয়ন করিয়াছিলেন কিন্তু পরে অত্যন্ত পরিশ্রম সহকারে অধ্যয়নে মনোনিবেশ করেন। উত্তরকালে তাঁহাকে গ্রন্থ ছাড়া দেখা যাইত না। পারস্ত ভাষা ও সাহিতা তাঁহার সর্বাপেক্ষা প্রিয় ছিল এবং তাহাতেই তাঁহাব ষত্ন অধিক ছিল। শিপ্রী অবস্থান-কালে তিনি কিছুদিন "আগ্রা আথবার" প্রমুথ কয়েকথানি সাময়িক পত্রে উদ্ প্রবন্ধ লিখিতে থাকেন। কিন্তু তাঁহার ছাত্র এসিষ্টাণ্ট এঞ্জিনীয়ার স্থানাস্তরে গমন করিলে তিনি পুনরায় কর্মাহীন হন এবং দিবান, গুনা, ইন্দোর প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করিয়া ১৮৭৫ অন্তে আগ্রায় জননীর নিকট ফিরিয়া আসেন। এথানে তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা বাবু উমাচরণ বিশ্বাস যমুনার সেতৃ-নির্ম্মাণ-কার্য্যবিভাগে কর্ম করিতে-ছিলেন। যমুনাদাদ বাবু এথানে আদিয়া উপার্জ্জনের নৃতন পত্বা আবিদ্ধার করিলেন। যে সকল যুরোপীয় কর্মচারী উর্দ্ধ ও হিন্দীতে পরীক্ষা দিতেন, তিনি তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। তাঁহার এই সময়ের ছাত্রদিগের মধ্যে মীরাটের ভূতপূর্ব্ব সেদন জজ্ শ্রীফুক্ত ম্যাকলীন সাহেব তাঁহাকে যথেষ্ঠ সমাদর করিতেন। আগ্রায় তাঁহার বহু উচ্চপদস্ত ও ক্ষমতাপন্ন বন্ধুর মধ্যে একজনের মহায়তায় তিনি আগ্রা মুন্দেফ আদালতের মুন্দেরিমের পদ প্রাপ্ত হন। এই পদে তিনি বছদিন সম্মানের সহিত কার্য্য করেন। প্রবাদী-বাঙ্গালী-গৌরব স্বর্গীয় অবিনাশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তথন আগ্রার মুন্সেফ ছিলেন। অবিনাশ বাবু উৰ্দ্দ ভাষায় ইঁহার অসাধারণ অধিকার দেথিয়া ইঁহাকে "Civil Procedure Code এবং "Specific Relief Act" উর্দ্দূভাষায় অমুবাদ করিতে দেন। যমুনাদাস বাবুর ঐ তুই অমুবাদ গ্রন্থ পরে আদালতে যথেষ্ট আদর পাইয়াছিল।

১৮৭৬ অব্দে যমুনাদাস বাবু তাঁহার করেকজন বন্ধুর সহযোগে "ইন্পুপ্রকাশ" নামে একটা "লিথোগ্রাফিক প্রেস" প্রতিষ্ঠা করেন এবং এই যন্ত্রালয় হইতে "আগ্রানসীম" নামে একথানি উর্দ্ সংবাদপত্র সম্পাদন করিতে থাকেন। এই কাগজ এক্ষণে প্রতি মাসে আট সংখ্যা অর্থাৎ সপ্তাহে চই বার প্রকাশিত হয়। তাঁহার বন্ধু সবজজ অবিনাশ বাবুর পরামর্শে তিনি আইন পরীক্ষার জন্তু প্রস্তুত হন এবং ১৮৭৯ অবদ মোক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তাহার পরবর্ত্তী পরীক্ষায় ওকালতী পাস করিয়া জেলা আদালতে ওকালতী করিতে থাকেন। অন্ধদিনেই তাঁহার প্রতিভা প্রকাশের সন্ধে সন্ধে পসার বৃদ্ধি পাইতে থাকেন। ১৮৮২ অবদ স্বর্গীয়

শ্বামী দয়ানন্দ সরশ্বতী আথ্রা আসিয়া ধর্মপ্রচারের জন্ম তাঁহার আলয়ে ছই মাস অবস্থিতি করেন। এই সময় যম্নাদাস বাব্ স্বামীজীর ধর্মমত গ্রহণ করিয়া আর্যাসমাজভুক্ত হন এবং শেষ পর্যান্ত স্বীয় বিশ্বাসে অটল থাকেন। আগ্রায় গোচারণ উৎসব ও মহরম লইয়া হিন্দুমুসলমানে ছই তিন বৎসর ধরিয়া ভয়ানক কলহ চলিতেছিল, তথন তিনি কর্ত্পক ও জনসাধারণের মধ্যে মধ্যন্ত স্বরূপ হইয়া বহু চেষ্টা, কৌশল এবং সাহসের সহিত উভয় পক্ষের মনোমালিয়্য দ্র করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্ত এই স্বত্রে তাঁহার সহিত তদানীন্তন মাজিট্রেট মিঃ ফিন্লের মনান্তর ঘটে এবং এই ক্ষমতাপন্ন রাজপুক্ষের বিষনয়নে পড়িয়া যম্নাদাস বাব্কে কিছুকাল বিব্রত হইতে হয় কিন্তু তাঁহার সৎসাহস, সত্যপরায়ণতা ও সাধ্তার পুরস্বার স্বরূপ মাননীয় হাইকোট তাঁহাকে নির্দেষ প্রতিপন্ন করেন।

যমুনাদাস বাবু বহুকাল মিউনিসিপাল বোর্ডের মেম্বর থাকিয়া জনসাধারণের অফুকুল কার্য্যসমূহে বিশেষ সহায়ত। করিয়াছিলেন। তিনি হিন্দী ও উর্দ্দূ সাহিত্যে স্থলেথক বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন এবং হিন্দী ভাষায় হিন্দুস্থানী মহিলাবন্দের হিতার্থ "ধাত্রীপ্রবোধিনী" নামে একথানি প্রস্তুক প্রণয়ন করিয়া-ছিলেন। তাঁহার প্রণীত দটীক "মজ্মুনে জাবতা দিবাণী" এবং "মজ্মুনে জাবতা ফৌজদারী" আদালতে ও উকীলমহলে বিশেষ আদৃত হইয়াছিল। "নদীম আগ্রার" সম্পাদন কার্য্যে তিনি এতদঞ্চলে যথেষ্ট খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন এবং অদীম শ্রম ও ধৈর্ঘ্য সহকারে এই পত্র পরিচালিত করিয়া লোকের বিশ্বাস ও সন্মান অর্জ্জন করিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং দারিদ্যোর কঠোরতার মধ্যে মানুষ হইয়া উত্তরকালে প্রভৃত অর্থ উপার্জ্জন করিয়াছিলেন এবং আজীবন দরিদ্র নরনারীর সহিত আস্তরিক সহামুভূতিবশে প্রকৃত অভাবগ্রন্তকে মুক্তহন্তে সাহায্য দান করিয়া গিয়াছেন। বহু দরিদ্র বালক তাঁহার অর্থে শিক্ষালাভ করিয়া জীবনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বহু বিধবানারী তাঁহার অর্থ সাহায্য প্রাপ্ত হওয়ায় ধর্মপথ হইতে বিচলিত হন নাই। তাঁহাদিগকে উপযুক্ত শিক্ষা দিয়া স্থানীয় ফিমেল মেডিকেল স্কুলে ভর্ত্তি করিয়া দিয়া ধন্তাবাদার্ছ হইয়াছেন। এই দকল মহিলার মধ্যে অনেকে Female Hospital Assistant হইয়া নারী-সমাজে প্রভৃত হিতসাধন করিতেছেন। ১৯০৯ অব্দে ১৮ই ফেঞ্নারী তাঁহার জন্মস্থান আগ্রাতেই মৃত্যু হয়। হিন্দু মুদলমান দকলেই তাঁহার মৃত্যুতে শোকসম্ভপ্ত হইয়াছিলেন।

কথিত আছে বাবু যমুনাদাস বিশ্বাস হিন্দুস্থানী পোষাক পরিধান করিয়া উর্দ্বভাষার কথোপকথন করিলে বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দিলেও কেছ তাহা সহসা বিশ্বাস করিতেন না এবং বিশ্বাস করিলেও তাঁহার পারন্ত ও উর্দ্বভাষা জ্ঞান-দেখিয়া বিশ্বিত হইতেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ও পারিচালিত "নদীম আগ্রা" প্রবাসী উকীল প্রীযুক্ত বীরেশ্বর সান্ন্যাল মহাশন্ত কর্তৃক সম্পাদিত হইতেছে।

দারিদ্রের তীব্র জালার জর্জরিত হইয়া অনেকেই যে সাধু পথ হইতে বিচ্যুত, সতাত্রপ্ট এবং মন্থ্রান্থহীন হইয়া পড়ে, তাহাতে বৈচিত্রা নাই, কিন্তু ঘাঁহাদের অস্তরে ভন্মাচ্ছাদিত অগ্নিবং প্রতিভার অনল লুকায়িত থাকে, সাধুতার সহিত অধ্যবসায়, একাগ্রতা, স্বাবলম্বন, উচ্চাভিলায় ঘাহাদের অস্তরে ধুমায়িত হইতে থাকে, তাঁহারা ভাগ্য বিপর্যায়ের মধ্যে আপনার উন্নতিপথ অরেষণ করিতে থাকেন, দারিদ্রের তীব্রতা তাঁহাদের নিকট উপহাসিত হয় এবং তাঁহারা অনুষ্ঠকে জয় করিয়া আপনাকে প্রতিষ্ঠিত করেন। তাঁহাদের জীবনে অলৌকিক বা ঔপক্রাসিক ঘটনার সমবেশ না থাকিলেও তাঁহাদের সামান্ত সামান্ত কার্য্যকলাপ ও দৈনন্দিন জীবনের মধ্য দিয়া অপর সাধারণ হইতে তাঁহাদের বিশেষত প্রকাশ হইয়া পড়ে। আমরা এই উল্যোগী ও স্বাবলম্বী পুরুষগণের সাধারণ জীবন হইতেই জাতীয় জীবনগঠনের উপথোগী শিক্ষা ও আদেশ প্রাপ্ত হট।

ইহার ভাগিনের শ্রীর্ক্ত বাবু সতীশচন্দ্র বস্থ মহাশর আগ্রার শাস্তি-শীতলা গনি নামক পল্লীতে বাদ করেন, হিন্দী এবং উর্দ্বভাষায় তাঁহারও অধিকার বড় অন্ধ নহে। তিনি এতদ্বেশীর সাহিত্যদেবীদিগের অন্তম।

তিনি উর্দ্ভাষার "অঙ্গ্রা," "বসন্তবাহার" ও "কামিনী" নামে নাটক, "জামিলা," "সলিমা বেগম" নামে উপস্থাস, হিন্দীভাষায় "মাঁর তুম্হারাহী হুঁ" ও "সাদ্ধী স্থরেন্দ্র" নামে নাটক, এবং "জ্ঞাত তন্তম্" নামে একথানি ধর্মবিষয়ক গ্রন্থ লিবিয়াছেন। এতদ্বাতীত উর্দ্ভাষায় "চল পল্প" নামক ছাত্রপাঠা; "হডি,ওঁ কি সনাক্ত" নামে মানবাহ্মিসন্ধীয় পাঠাপুস্তক এবং "সওয়াল জবাব কেমিন্ধী বা ক্রীয়ল কিমীয়া" নামক একথানি রসায়ন সম্বন্ধীয় পুস্তক রচনা করিয়া উর্দ্ ও হিন্দী পাহিত্যের পৃষ্টিসাধন করিয়াছেন।

দিপাহীবিদ্রোহের দিনে আগ্রাও বিদ্রোহীদিগের বীভৎসকাণ্ডের তাওবক্ষেত্র পরিণত হইয়াছিল। সহরের ছর্দান্ত প্রজাকুল স্কুযোগ বৃদ্ধিয়া গৃহে গৃহে

অগ্রিসংযোগ করত: এবং নিরীহ নরনারীকে হত ও আহত করত: তাহাদের। সর্বাদ্ধ লুঠনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। ৩রা জুলাই তারিখে য়ুরোপীয়গণ ছুর্গের মধ্যে আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। সে দিন সমস্ত বাত্তি আগ্রার আকাশ গৃহদাহের অগ্নিতে আলোকিত হইয়াছিল এবং দম্যুগণের উন্মন্ত চীৎকার ও প্রজাকলের আর্ত্তনাদ দর হইতে সমুদ্রকল্লোল মত শুনা গিয়াছিল।* আগ্রা-প্রবাদী বাঙ্গালীদিগের বিপদও তথন য়রোপীয়দিগের অপেক্ষা অল হয় নাই। যাঁহার৷ পারিয়াছিলেন তাঁহার৷ রাজপুতনায় কোন কোন স্বাধীন রাজ্যে প্লায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন, কেহ কেহ দর্বস্বাস্ত হইয়া লাঞ্চনার একশেষ ভোগ করিয়াছিলেন। সেই ছুর্দিনে সামরিক বিভাগের কর্ম্মচারী এড জুটান্টের। কেরাণী (Adjutant's clerk) বাবু যতনাথ ঘোষ যিনি পূর্কে ব্রহ্মযুদ্ধের সময় ১৮৫২-৫৩ অন্দে ব্রহ্মদেশে গমন করিয়াছিলেন এবং পরে সীতাপর. কমিশনরের দপ্তরে কর্মা করেন তিনি এই সময় যেরূপ নির্ভীকভাবে কর্ত্তব্য সম্পাদন ও প্রাণসম্কট অবস্থাতেও গবর্ণমেন্টের কার্য্যে সহায়তা করিয়াছিলেন তাহ। উল্লেখযোগ্য। ১৮৫৭ অন্দে জুলাই মাদে যথন যুরোপীয়গণ আগ্রা তুর্গে আশ্রেয় লইবার জন্ত আদিষ্ট হইলেন তথন যতুনাথ বাবুকে রেজিমেণ্টের কর্মচারীদিগের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে যাইতে হইয়াছিল। যথন বিদ্রোহীরা গ্রণ-মেণ্টের দপ্তরাদি জালাইয়া দেয়, তথন যতুনাথ বাবু কতকগুলি অত্যন্ত মূল্যবান্ কাগজপত্র ধ্বংশমুথ হইতে ব্লফা করিয়া যথেষ্ঠ সাবধান ও কৌশলক্রমে গুর্গমধ্যে আনিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহাতে মথুরার বিদ্রোহকারী সেনাদলের অধ্যক্ষেক্ত (officer commanding the Regiment which mutinied at Muthra) এবং আগ্রার নিরস্ত্রীক্বত দিপাহী দৈন্তদলের অধ্যক্ষের বিশেষ উপকার. হইরাছিল। কর্ণেল ডগ্লাস্ (H. M. Douglas, Col. B. S. C. &c.) ১৮৮৪ অব্দে যে দীর্ঘপত্র লিথিয়াছিলেন তাছার একস্থানে আচে

"* * * I know of his services during the mutiny of 1857.

I was officiating Adjutant during the time we were shut

[&]quot; * All night the sky was illuminated with the flames of burning houses, and a murmur like the distant sea told what passions were at work. It was a magnificient though sad spectacle for the dispirited occupants of the fort."—quoted by Davenport Adams in his "makers of British India."

up in the Fort of Agra from July 1857 to February 1858. But Juddoo Nath accompanied the officers of the Regiment when we were ordered into the Fort. As far as I can recollect at this long period of time (upwards of 27 years nearly) all the Regimental records which were left in cantonments were destroyed by the mutiners but Judoo Nath Ghosh, who was then adjutant's writer managed to save and bring into the Fort a few important documents which afterwards proved of great value * * * * * * Col. Cotton, who was then in command of the Regiment was to be kept up as if the men were present in Quarters this was done most cheerfully under great difficulties by Babu Jnddoo Nath Ghosh, to the entire satisfaction of both the commanding officer and myself. * * * * "

যত্নাথ বাব্ বিতীয় ব্রহ্মসমরে (2nd Burmese war) স্থীয় কার্যকুশলতা এবং কর্ত্তবানিষ্ঠায় রাজপুরুষগণের বিশেষ শ্রদ্ধা ও প্রশংসাভাজন হইয়াছিলেন। ১৮৫৩ অন্দের ১৫ই নভেম্বর ৬৭ সংখ্যক রেজিনেটের সেনানায়ক লেঃ কর্পেল ই্রাট (W. M. N. stuart. Lt. Col. Regiment No. 67. N. I.) শিথিয়াছিলেন—"Babu Judoo Nath Ghosh joined the Regiment on the 28th of July 1852. His services were generally rendered most useful through out the Regiment. He is one of the few Bengalee that I have seen possessing pluck, with a good heart he pursued his labours during the prolonged affair against Mythoon when there was much privation and suffering from cholera throughout the camp. I feel no hesitation in speaking to his merits."

তাঁহার রাশীক্ত প্রশংসাপত্তের মধ্যে উল্লেখযোগ্য অনেক কথাই আছে। কিছ্ক সে সকলের এথানে প্রকাশ করিবার স্থান নাই। স্থতরাং আমরা আর একথানি পত্তের অংশ বিশেষ উদ্ধার করিরাই ক্ষান্ত হইব। পত্রথানি লেফ্টেনাণ্ট জেনারেল এফ, সি, মেনী শুখন হইতে ১৮৮৪ অক্ষের ২৮ মার্চ্চ তারিথে লিথিরাছিলেন। তাহাতে আছে—

"I have, however, a perfect recollection of Babu Judoo Nath Ghose, and of the great estimation in which he was deservedly held in the Regiment to which he then belonged' I can speak personally to his good service during operation near Denabew under general Sir John Cheap in March 1853, * * * * He carried his work with the greatest regularity and exactness during a time of considerable exposure, risk and discomfort, and trust that this military service may be held to strengthen any claims to indulgence and favour which he may have merited by his Civil work."

যহনাথ বাবু পরে সীতাপুর বিভাগের কমিশনর ও স্থপারিন্টেওেন্টের অফিসে কর্ম করিয়া অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র বাবু ক্ষেত্রমোহন ঘোষ অলীগড়ের জেলা ও সেসস জজ ছিলেন। কানপুরে ইংগদের বাড়ী আছে।

প্রবাদের কবি বাবু গোবিন্দচন্দ্র রায় * পূর্ব্ববেস্কর বরিশাল জেলার অন্তর্গত মীরপুর গ্রামে বারেক্স ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার লেথাপড়া বড় বেশী হয় নাই। অল্প বয়সেই তাঁহার বিবাহ হয়, এবং শৈশব হইতেই ধর্মের দিকে তাঁহার মন যায়। পূর্ব্বে পৌত্তলিকতার প্রতি তাঁহার থুব বেশাক ছিল; কিন্তু যে সময় পূর্ব্বিসে ব্রাহ্মধর্ম প্রথম প্রচারিত হয়, গোবিন্দ বাবুর মন তথন বিচলিত হইয়া উঠে। অল্পালের মধ্যেই তিনি ব্রাহ্মধর্মের পক্ষপাতী হন। তাহার পরই তিনি প্রকাশের মধ্যেই তিনি ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করেন এবং ব্রাহ্মপ্রচারকদিগের সহিত পরম উৎসাহে যোগদান করেন। পিতার গৃহহে তাঁহার আর স্থান নাই দেখিয়া, তিনি গৃহত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মপ্রচারকদিগের সহিত ত্রমণ করেন। এই সময় তাঁহাকে মধ্যে মধ্যে অনাহার ও অনিদ্রায় কন্ত্ব পাইতে হইয়াছিল। অল্প বয়সে এরপ কন্তু সহু করিতে না পারিয়া তিনি পিতার নিকট প্রত্যাবর্ত্তন করেন। কিন্তু তাঁহার পিতা তাঁহাকে গ্রহণ: করিতে অস্বীকার করিলে, গোবিন্দবাবু আশ্রয়হীন হইয়া পড়েন। তাঁহার সহধ্যমিণী কিন্তু তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া শান্ডড়ীর নিকট থাকিতে কোনমতেই

পোরিন্দবাবুর সংক্ষিপ্ত জীবনীর উপকরণ সংগ্রাহের জন্ম আমর। আগ্রা সেউজন্স কলেজের
ভূতপূর্ব্ব অধ্যাপক (অধুনা প্রয়াগপ্রবাদী) প্রজ্ঞের বৃদ্ধু শ্রীযুক্ত বেণীকান্ত দত্ত মহাশয়ের
নিকট ক্ষী। তিনি ইহা গোবিন্দবাবুর জনৈক বালাবকুর নিকট হইতে বহু চেটায় প্রাপ্ত:
হইয়াছিলেন।—

য় ।

দমত হইলেন না। গোবিন্দ বাবু স্থতরাং তাঁহার পত্নীকে লইয়া শান্তিপুরে এক আত্মীয়ের বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় কিছুদিন অবস্থিতিক। পর সামান্ত বেতনে একটা শিক্ষকতার কার্যা পাইলেন এবং অতি কট্টে সংসার-যাত্রা নির্মাহ করিতে লাগিলেন। ইহার অল্লকাল পরেই তিনি দেশত্যাগ করিয়া বারাণসীতে আসিয়া বাসন্তাপন করিলেন। এখানে তিনি কাশীর সর্বপ্রেথম হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার ৮লোকনাথ মৈত্র মহাশয়ের স্থানজরে পড়িলেন এবং তিনিই তাঁহাকে নিয়মিতরূপে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা শিক্ষা দিতে লাগিলেন ৷ গোবিন্দ বাবু যাহাতে তাঁহার সহকারীরূপে কার্য্য করিতে পারেন লোকনাথ বাবু তাঁহাকে তদ্রপ শিক্ষাদানে বিশেষ যত্ন লইতে লাগিলেন। শিক্ষকের আগ্রহ এবং ছাত্রের প্রতিভা মিলিত হওয়াতে অচিরেট স্কল ফলিল। তিনি লোকনাথ বাবুর সহিত চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিলেন। লোকনাথ বাবুর সহায়তায় তাঁহার শিক্ষা এবং উন্নতির স্থােগে উভয়ই স্থল্ভ হইরাছিল। কাশীর ডিট্রাক্ট এবং সেসন্স জজ মিঃ জে, বি, আইরণ সাইড (J. B. Ironside) লোকনাথ বাবুর পরম বন্ধু এবং তাঁহার চিকিৎসার বড়ই পক্ষপাতী ছিলেন। সাহেব যথন আগ্রায় বদলি হন তথন তিনি তথায় হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার প্রবর্ত্তন করিতে মনস্ত করেন। তিনি কোন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারকে আগ্রায় পাঠাইয়া দিবার জন্ম লোকনাথ বাবকে অমুরোধ করিয়া পত্র লেখেন। বাবু লোকনাথ মৈত্র তথন গোবিন্দ বাবুকে মনোনীত করেন। আইরণ দাইড দাহেব গোবিন্দ বাবুকে আগ্রায় স্থায়ী করিবার জন্ম তাঁহার সকল স্থবিধা করিয়া দেন। অন্নদিনের মধ্যেই গোবিন্দ বাবু আগ্রায় একজন উৎক্রষ্ট হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন। আগ্রায় কয়েকটি জটিল ও তুরারোগ্য রোগের চিকিৎসায় কৃতকার্য্য হইলে গোবিন্দ বাবুর চিকিৎসাপ্রণালী দর্মঅই আদৃত হইতে থাকে এবং তিনি সাধারণের বিশ্বাসভাজন হন। এক সময় যিনি দারিত্রাপীড়নে উৎপীড়িত হইয়া দেশতাাগে বাধ্য হইয়াছিলেন একণে আর তাঁহার কোন অভাবই রহিল না। পদার বৃদ্ধির দঙ্গে দঙ্গে তাঁহার রাশি রাশি অর্থ উপার্জ্জিত হইতে লাগিল। শংসারের চিন্তা হইতে সম্পূর্ণ অব্যাহতি লাভ করিয়া গোবিন্দ বাবু একণে জানার্জনে এবং ললিতকলার অফুশীলনে মনোনিবেশ করিলেন। অবসর

সময়, এবং কর্মের মধ্য হইডেও সমর বাহির করিয়া লইয়া তিনি কাব্য ও সঙ্গীত আলোচনার ব্যাপত হইলেন। এ সকল বিষয়ে তাঁহার স্বাভাবিক অমুরাগও ছিল। "ভারত-বিশাপ" বমুনালছরী" প্রভৃতি প্রাণম্পর্নী কবিতা এই সময়ই তাঁহার পবিত্র শেখনী হইতে নিঃস্ত হইয়াছিল। অতঃপর হিন্দুর ষড় দর্শন ও পাশ্চাত্য নব্যদর্শনের প্রতি তাঁহার চিত্ত আরুষ্ট হয়। সে সমুদয় তিনি অত্যন্ত ধৈর্য্য দহকারে এবং অনম্রাচিত্তে অধ্যয়ন করেন। ইহার পর তাঁহার সাংসারিক এবং মানসিক অবস্থাবৈলক্ষণ্যের স্থ্রপাত হয়। তাঁহার প্রচপোষক জজ আইরণ দাইড মহোদয় আগ্রা হইতে স্থানাস্তরে বদলি হইয়া যাইবার পর হইতে গোবিন্দবাবুর চিকিৎদা ব্যবদায়ের প্রদার ক্রমেই হ্রাদ হইতে থাকে। তাঁহার অতিরিক্ত অধ্যয়নপুহাও ইহার অগুতম কারণ হইতে পারে। পূর্বে গাহারা তাঁহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন তাঁহাদের সে ভাব শিথিল হইতে দেখিয়া এবং তিনি সাধারণের অপ্রীতিকর কোন কার্য্য না করিলেও, যাহারা তাঁহার সংসর্গে অধিক সময় আনন্দে অতিবাহিত করিতেন, একে একে তাঁহাদিগকেও সরিয়া পড়িতে দেখিয়া, গোবিন্দবাব নিতাস্ত মন্মাহত হন। তিনি এ পর্যান্ত বাহাদের উপকার সাধন করিয়াছিলেন তাঁহাদেরই বিসদৃশ আচরণে ও উপেক্ষায় এবং যেরপ প্রত্যাশা করিয়াছিলেন তাহার বিপরীত বাবহার প্রাপ্ত হইয়া নিজ্জনে থাকিতেই মনত্ব করিয়াছিলেন। কিছুকাল এইভাবেই অতিবাহিত হইবার পর তাঁহার তুই সহোদর (উভয়েই আইন ব্যবসায়ী) গোবিন্দবাবুর মানসিক অবস্থার কথা অবগত হইয়া আগ্রায় আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। গোবিন্দবাবু ভ্রাত্রেহে অভিত্ত হইয়া পূর্বভাব ত্যাগ করতঃ পুনরায় সংসারী হন এবং তাঁহার ছই পুত্রকে যজ্ঞোপবীত সংস্কারহেত দেশে পাঠাইয়া দেন। সেই সঙ্গে তাঁহার পত্নীও গমন করেন। পুনরায় আত্মীরস্বজনকে পাইয়া তাঁহার পরিবারবর্গ স্থ্যী হন। ইহার কিছু দিন পরে তিনি নিজেও পিতৃ গৃহে গমন করেন এবং তথার প্রায় তিন বংগর অতিবাহিত করিয়া পুনরায় আগ্রার আবাসে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। তাঁহার চতুর্থ পুত্র বঙ্গদেশে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরা আগ্রা কলেজে আসিরা প্রবৃষ্ট হন। গোবিন্দবার তাঁহার পরিবারবর্গকে পুনরার আগ্রায় লইয়া আসেন। কিন্তু অল্পনিনের মধ্যেই এখানে জাঁহার পত্নীবিরোগ ষটে। পরিণত বর্ষে এই শোকপ্রাপ্ত হইবার পর ডিনি আগ্রায় অধিক্রিন



স্বৰ্যমূনদোস বেখাস (পৃষ্ঠা ২১০)



থাকিতে পারেন নাই। অতঃপর তিনি বেরিলীর গ্রন্মেণ্ট প্লীডার তাঁহার সংহাদরের নিকট অবস্থিতি করিতেছেন।

গোবিন্দবাব্র আন্তরিক বিশ্বাসের সহিত তাঁহার বাক্যের ও কার্য্যের সামঞ্জন্ত দেথা যায়। তিনি বিশ্বাসের বলেই প্রথম যৌবনে সাংসারিক স্থথ, সমাজের শাসন, আত্মীয়বর্গের বিরাগ প্রভৃতি সমস্ত তুচ্ছ করিয়া ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছিলেন, আবার বার্দ্ধক্যেও সেই অকপট বিশ্বাসের বলেই মানবচরিত্রে অপ্রন্ধা জন্মিলে নির্জ্জনবাসে রুতসঙ্কল্ল হইয়াছিলেন। এই আন্তরিকতার স্রোত তাঁহার ভিতর-বাহিরহীন হৃদয়ে সতত প্রবাহিত বলিয়াই না আমরা আজ 'যমুনালহরী' ও 'ভারত বিলাপের' কবিকে পাইয়াছি ? এই ছুইটী মাত্র কবিতা রচনা করিয়াই বাবু গোবিন্দচন্দ্র রায় সাহিত্য-জগতে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। আগ্রার তাজসহলের ''ধবলসৌধছবি'র ছায়াতলে বিসয়া * কালিন্দীর কালজলে লহরীলীলা দেখিতে দেখিতে যেদিন

"নির্ম্মল সলিলে বহিছ সদা, তটশালিনী স্থন্ধরী যমুনে ও।

পড়ি জলনীলে, ধবলসৌধছবি, অনুকারিছ নভ-অঞ্জন ও।"

এবং

"কতকাল পরে বল ভারত রে তুথ-সাগর সাঁতারি পার হবে"

ইত্যাদি পাষাণ দ্রবকারী বিষাদ, সঙ্গীতের স্বরলহরী এই প্রবাসী কবির সিদ্ধ বীণায় প্রথম ঝল্পত হইয়াছিল, সেইদিন বঙ্গসাহিত্য জগতের একটী স্মরণীয় দিন। সে ঝল্পার আজিও থামে নাই, সে স্বরতরঙ্গ আজিও মিলায় নাই। যতদিন যমুনার লহরী নাচিতে নাচিতে প্রবাহিত হইবে 'যমুনালহরীর' সঙ্গীত ততদিন শুনা যাইবে। ভারতবাসী "যে তিমিরে সে তিমিরে"ই যতদিন পড়িয়া থাকিবে ততদিনই ভারতবিলাপের করুন সঙ্গীত প্রত্যেক নরনারীর প্রাণ স্পর্শ করিবে।

^{*} এই স্থানে বসিয়াই তিনি "যমুনালহরী" রচনা করিয়াছিলেন।

তাহার স্থণ্ডজীগুলি বাজিয়া উঠিবে। কবি বেশী লেখা লেখেন নাই সত্য, কিন্তু, যেটুকু লিখিয়াছেন তাহাই যে অতুলনীয়, তাহাই যে অক্ষয়। তাহা নিশ্চমই কবিকে জাতীয় সাহিত্যপরিবৎ-মন্দিরে উচ্চ আসন পাইবার যোগ্য করিয়াছে। আমরা ইংলকে বঙ্গের 'প্রে' বলিতে পারি। কবি প্রের মানবচরিত্র সম্বন্ধীয় অভিজ্ঞতা ও ধারণা ভারতবিলাপের কবির অনেকটা অন্তর্জপই দাঁড়াইয়াছিল। সেই ধিকারেই একদা তিনি রাজকবির সন্মানও প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। কিন্তু দেশবাসা তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন নাই। ম্যাখু আর্ণল্ড এড্মণ্ড গস্, স্থইন্বার্ণ প্রমুখ মহাপণ্ডিত ও কবিগণ কর্তৃক তাঁহার কীর্দ্তি বিঘোষত হয়, মহাকবি জন্সন্ তাঁহাকে অমর করিয়া যান। জন্সন্ শতমুখে তাঁহার প্রশংসা করিয়াও তৃপ্ত না হইয়া অবশেষে বলেন;—"Had gray written often thus, it had been vain to blame, and useless to praise him" যে গুণগ্রাহী দেশ একটীমাত্র শোকসঙ্গীত (Elegy) শুনিম্বাই কবির মাখায় রাজকবির গৌরবমুকুট (laurel) পরাইয়া গৌরবান্বিত হইতে চায়, সেই দেশেই 'প্রে'র ভায় কবির জন্ম সার্থক হয়; আর এদেশে ?—

"কা কদ্য পরিবেদনা"।

এলাহাবাদ হাইকোটের মাননীয় জজ শ্রীকৃত্ত প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের ভগিনীর জামাতা স্বর্গীয় অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এলাহাবাদের যোদ্ধা
মুন্সেক প্যারীমোহন বাবুর স্থত্তে এতদঞ্চলে আগমন করেন। অবিনাশবাবু কলিকাতার দক্ষিণে বড়িশাবেহালা গ্রামে ১৮৪৩ খৃঃ অন্দের ২৪শে সেপ্টেম্বর তারিথে
জন্মগ্রহণ করেন। অসচ্ছল অবস্থায় জন্মগ্রহণ করায় তাঁহাকে বালাজীবনে
দারিদ্রোর সহিত সংগ্রাম করিতে হইয়াছিল। অর্থের অভাবে অবিনাশবাবু ডল এবং
ডফ সাহেবের অবৈতনিক স্কুলে প্রথম শিক্ষা লাভ করিয়া ছাত্রবৃত্তি গ্রহণ করতঃ
প্রেসিডেন্সী কলেজে প্রবেশ করেন। এখানে অধ্যয়নকালে তিনি স্কলারসিপের
টাকা হইতে সংসার থরচ চালাইতেন এবং অধিক মূল্যের পুস্তক ক্রয়় করিবার
সামর্থানা থাকার অনেক পুস্তক স্বহস্তে থাতায় নকল করিয়া লইতেন। অসাধারণ
পরিশ্রম এবং প্রতিভাবলে তিনি উনবিংশবর্ষ বয়্লক্রমকালে (১৮৬৫) বিএ পরীক্ষার
উত্তীর্ণ হন এবং প্রথমে সালকিয়। স্কুলের প্রধান শিক্ষক ও পরে হেয়ার স্কুলের
দ্বিতীর শিক্ষক নিযুক্ত হন। কিন্তু অস্কুত্ব হইয়া পড়ায় নিয়বঙ্গ ত্যাগ করিয়া



र्यशीय त्यारशञ्चनाथ एटहे।शायाय (शृष्टी २२७)



নর্মাল স্থলের প্রধান শিক্ষকের পদ গ্রহণ করিয়া পাটনায় গমন করেন। এ স্থানে অবস্থান কালে ইনি আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন; এবং তাঁহার আত্মীয় পাারীনোহন বাব্র আহ্বানে আগ্রা হাইকোটে ওকালতী করিতে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু বিহারের স্কুল পরিদর্শক ডাক্তার ফ্যালন তাঁহাকে কোনমতে ছাড়িতে চাহিলেন না এবং অবিনাশ বাব্র কর্ম পরিত্যাগ পত্র প্রত্যার্পণ করিয়া তাঁহার বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিলেন। ফ্যালন সাহেবের অন্থরোধ তথন এড়াইতে না পারিয়া তিনি ছুটী লাইলে অবিনাশবাবু কর্ম ত্যাগ করিয়া ১৮৬৫ সালের নভেম্বর মাসে এলাহারাদ হাইকোটে ওকালতী আয়ন্ত করিলেন। এথানকার হাইকোট তাঁহাকে ১৮৭০ খ্রঃ অবন্ধের আগন্ত মাসে আগ্রার দ্বিতীয় শ্রেণীর মুন্সেফী পদ প্রদান করেন। অতীব দক্ষতার সহিত কর্ম করায় অর সময়ের মধ্যে তাঁহার ঘন ঘন পদোয়তি লাভ হয়। তীক্ষবৃদ্ধি স্থবিচারপদ্ধতি এবং স্থায়নিষ্ঠায় অবিনাশ বাবু তাঁহার সময়ে অন্ধিতীয় হইয়া উঠিলেন। Succession to Hatrhas Raj, Beswan Principality এবং Hasnain Raj প্রভৃতি বড় বড় রাজ্যসংক্রান্ত মোকন্দমায় স্থবিচার করিয়া তিনি বিশেষ খ্যাতিলাভ করেন। আপোসের মোকন্দমায় হাইকোটের বিচারপতিগণ উংহার রায় পাঠ করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছিলেন।

অবিনাশ বাব্ আট বংসর আগ্রায় মুম্পেনী করেন। তৎপরে তিন বংসর আগ্রার সবজজের কার্য্য করেন এবং পুনরায় ১৮৮৯ হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যস্ত আগ্রারে সবজজের কার্য্য করেন এবং পুনরায় ১৮৮৯ হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যস্ত আগ্রাতেই ছোট আদালতের বিচারপতির সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। এইরপে তিনি আগ্রার "অবিনাশবাব্র আশ্রয়ে বিশ্রামলাভ করেন। এথানে কত শত প্রবাসী পাছ আদিনা অবিনাশবাব্র আশ্রয়ে বিশ্রামলাভ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সময়ে আগ্রায় পদার্পণ করিয়াছেন অথচ তাঁহার আতিথ্য স্থীকার করেন নাই, এমন তীর্থাাত্রী বা পর্যাটক অতি বিরল। স্থবিচারক বলিয়া তাঁহার কিরূপ প্রতিপত্তি হইয়াছিল একদিনকার একটা ঘটনার উল্লেথ করিলে বেশ ব্রুমা ঘাইবে। ১৮৮৬ খৃঃ অবল এলাহাবাদে কোন সভায় প্রধান বিচারপতি সার্ জন এজ অবিনাশ বাব্কে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, যে এ রকম দেশীর জজ্ব আছেন যে তাঁহার স্থীয় মকদ্দমা থাকিলে তিনি সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও নির্ভরের সহিত তাঁহাদের নিকট বিচারের নিমিত্ত যাইতে প্রস্তুত আছেন। অবিনাশবাব্র জ্বীবদ্দশায় যথনি কোন জটিল মকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছে, তথনি তিনি তাহার গ্রান্থ ছেদন করিতে

ও জটিলতার মধ্যে প্রবেশ করিয়া সারসত্য নির্দারণ করিতে প্রেরিত হইয়াছেন ৷ বলা বাল্লা তিনি গ্র্ণমেণ্টের কর্ম্মের জন্মই দেহপাত করিয়া গিয়াছেন। কর্ত্তব্য সম্পাদনে তাঁহার এই অমামুধিক পরিশ্রমই তাঁহার অমূল্য জীবনের অকাল অব-সানের কারণ। সাধারণের অবিদিত নাই যে জীবিত থাকিলে ১৮৯০ সালে জ্ঞিস মামুদের অবসর প্রাপ্তির পর তৎস্থলে অবিনাশবাবই নিয়োজিত হইতেন। অবিনাশবাব Civil Procedure Code এবং Specific Relief Actএর উর্দ কমেন্টরি প্রণয়ন করেন। বিচারবিভাগের উর্দ্ভাষাভিজ্ঞ কর্মচারিগণের মধ্যে তাঁহার পুস্তকগুলির এরূপ সমাদর যে অনেকে বলিয়া থাকেন, যে যে সকল আইনকান্ত্রন উক্ত গ্রন্থে দরিবেশিত হয় নাই তাহা দেখিবারও প্রয়োজন নাই। রাজকার্য্যে তাঁহার যেরূপ প্রতিভার বিকাশ হইয়াছিল, জনহিতকর ব্যাপারেও তদ্রুপ ঐকান্তিকতা প্রকাশ পাইয়াছিল। যৌবনকালে তিনি কলিকাতা তালতলায় একটী বালিকা বিভালয় প্রতিষ্ঠা করেন এবং উত্তরকালে নানা স্থানে বিভালয়, পুস্তকাগার, সভাসমিতি প্রভৃতি স্থাপন করেন। ১৮৮৩ সালে যথন আগ্রা গভর্ণমেণ্ট কলেজ উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব হয়, তথন তিনিই তাহার বিরুদ্ধে ঘোরতর আন্দোলন করিয়া পুরাতন কলেজটী রক্ষা করেন। তথন উহা একটী বোর্ড অফ ট্রষ্টির হস্তে ন্যস্ত হইয়া অধ্যক্ষ সভার তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হয়। অবিনাশবাব উভয় সভারই সভা মনোনীত হন। তিনি বহুকাল কলেজের উন্নতিকল্পে দেহ মন নিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহার সাহায্য ও সহাত্মভৃতি ব্যতীত আগ্রা গভর্ণমেন্ট কলেজ বর্ত্তমান অবস্থায় উন্নীত হইতে পারিত কিনা সন্দেহ। বলিতে কি তিনিই ইহার জীবনস্বরূপ হইয়াছিলেন। আলিগড়ে এম, এ, ও, কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে অবিনাশ বাবু প্রবেশিকা পরীক্ষোত্তীর্ণ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ছাত্রকে পদক দান করেন এবং ইহার প্রতিষ্ঠাতা সার সৈয়দ আহম্মদকে উক্ত কলেজে আইনের শ্রেণী খুলিতে অফুরোধ করেন। উহা থোলা হইলে তাঁহারই উল্লোগে এবং অফুরোধে স্থানীয় উকীলগণ তথন ছাত্রগণকে আইন অধ্যাপনা করান।

যে খ্রীষ্টধর্মের নবালোকে বঙ্গের প্রতিভাষান্ যুবকগণের মধ্যে অনেকে স্বধর্ম বিস্ক্রন করিয়া বঙ্গীয় সমাজ অস্তঃসারশূল করিয়া যাইতেছিলেন, তাহারই কৃহকে পড়িয়া এই অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন যুবক ডফ সাহেবের প্ররোচনায় রেভারেও কালীচরণ বন্যোপাধ্যায় কড়ক খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হইতে উদ্যুত হইয়াছিলেন, কিঙ্ক

সৌভাগাক্রমে সেই দিন তাঁহার সহিত মহাত্মা কেশববাবুর সাক্ষাৎ হইল।

অবিনাশ বাবু বলিতেন, তাঁহার শ্রদ্ধের বন্ধু কেশববাবু এবং ব্রাক্ষধর্মই তাঁহাকে

আসন্ন বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। অবিনাশ বাবু ব্রাক্ষধর্মে অটল বিশ্বাস

ভাপন করিয়া স্বীয় ধর্মজীবন গঠন করিয়াছিলেন, কিন্তু জীবনের শেষভাগে তদীয়

ধর্মমতের কিঞ্চিৎ পরিবর্ত্তন হইয়াছিল। প্রাচীন হিন্দুধর্মনীলতার সহিত উদার
ভাবের সংমিশ্রণে তাহা আর বিশেষ সম্প্রদায়গত ছিল না। তাঁহার নৈতিক
জীবন কলক্ষণ্ড ছিল। ইহজীবনে তিনি কথন ও মগ্য স্পাশ করেন নাই।

উত্তর-পশ্চিমে অবিনাশ বাবু যেরূপ সর্বজনপ্রিয় ও সকলের শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছিলেন, তাঁহার সময়ে এরূপ আর কোন বাঙ্গালী বোধ হয় হন নাই। অবিনাশ বাবুর অনন্তসাধারণ চরিত্রবলই সাহেবদিগের সম্মুথে বাঙ্গালীর সন্মান বুদ্ধি করিয়াছিল। এথানে যে সময় পাবলিক কমিশন বসে, তখন এম, এ, ও কলেজের অধাক্ষ মি: বেক বাঙ্গালীর নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন, তাহাতে Sir charles Turner বেক সাহেবকে সর্ব্বপ্রথমে জিজ্ঞাসা করেন "Do you know Babu Abinash Chandra Banerji, a great Judge" আগ্রাবাসিগণের নিকট তিনি এতদুর প্রিয় এবং সম্মানিত হইয়াছিলেন যে কলিকাতা হইতে আগত জনৈক ভদ্রলোক বলিয়াছিলেন, এতদঞ্চলে ভ্রমণকালে তিনি যে কোন অপরিচিত স্থানে অবিনাশ বাবুর বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন, সেই স্থানেই সমাদরের সহিত গৃহীত হইয়াছেন। একদিনের একটী ঘটনা হইতে জানা যায় অবিনাশবাব কত দুর লোকপ্রিয় হইয়াছিলেনশী লণ্ডন একজিবিদনে আগ্রার একজন মিঠাই বিক্রেতা প্রদর্শনীম্বলে জিলিপী বিক্রয় করিতেছিল এবং একথানি জিলিপীর জন্ত এক নিলিং করিয়া মূল্য গ্রহণ করিতেছিল। বাবু মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায় তাহার নিকট জিলিপী ক্রম করিবার কালে বলিয়াছিলেন তিনি আগ্রার অবিনাশবাবুর একজন বন্ধ। এই কথা শুনিবামাত্র মিঠাইওয়ালা মোহিনীবাবুকে তৎক্ষণাৎ বিনামলো জিলিপী থাওয়াইয়া অপার আনন্দ অমুভব করিয়াছিল। ২রা এপ্রেল অবিনাশবাব অমরধাম গমন করেন, তাঁহার মৃত্যু উপলক্ষ্যে আগ্রার আদালত স্কুল ও কলেজ বন্ধ হইয়া যায়। যে সময় তাঁহার শবদেহ রাজপথ দিয়া লইয়া যাওয়া হয় তথন পথের উভয়পার্শ্বন্থ অট্টালিকার ছাদের উপর হইতে পুষ্প এবং পুষ্পমাল্য সেই দেহের উপর অজত্র বর্ষিত হইয়াছিল। সে দিন **আগ্রার** রাজপথে কি অপূর্ব দৃশ্যই ইইরাছিল! কোটিপতি রাজা মহারাজ সহসা যে সন্মানের অধিকারী ইইতে পারেন না, অনটনের সংসারে জন্ম লইরা, যৌবনের প্রথম উন্মেষে দারিদ্রোর সহিত সংগ্রাম করিরা এবং স্বীয় চরিত্র ও প্রতিভাবলে সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিরা, স্বর্গীয় অবিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় লক্ষ লক্ষ্মানবের হাদর অধিকার করিরাছিলেন। মৃত্যুকালে শতকণ্ঠে তাঁহার গৌরবগীতি উচ্চারিত ইইল, সহস্র হস্তের পুশ্বর্ষ্টি দ্বারা তিনি জনসাধারণের পূজা প্রাপ্ত এবং সেই রাজহর্ল ভ সম্মানের অধিকারী ইইলেন।

আগ্রা যথন উত্তরপশ্চিমে কোম্পানীর রাজধানী ছিল তথন ফতেগড এ-প্রদেশের একটা প্রধান স্থান ছিল। এথানে ইংরেজদিগের ফৌজ থাকিত. এখানে টাকশাল ছিল এবং রুদ্দবিভাগ, গুনফ্যাক্টরী প্রভৃতির জন্ত প্রজাসাধারণের বিস্তৃত কর্মক্ষেত্র ছিল। প্রায় ৮০ বংসর হুইল স্বর্গীয় ঈশানচন্দ্র দেব কাশীপুর গনফ্যাক্টরী হইতে বদলী হইয়া ফতেগড়ে আইসেন। এথানে তাঁহার কার্য্য-দক্ষতায় মেজর এ্যাবট, কর্ণেল আলেকজাগুর এবং কর্ণেল ফর্ডীস প্রমুখ বড় বড় সাহেবগণ তাঁহাকে বড়ই ভালবাসিতেন। বলা বাহুলা তাঁহাদের অধীনে কর্ম করিলেও ঈশানবাবর সহিত তাঁহাদের বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়; বিলাত হইতে তাঁহারা ঈশানবাবকে এবং তাঁহার ভ্রাতম্পুত্রকে যে সকল পত্র লিখিয়াছিলেন তন্মধ্যে আমরা কতকগুলি দেখিয়াছি। একথানি পত্র কর্ণেল ফডীস "It is an age my worthy friend, since I last wrote to you" এই বলিয়া আরম্ভ করিয়াছেন। আজিকালিকার দিনে কর্তা কর্ম্মচারীর মধ্যে এরপ সম্ভাব বড় একটা দেখা যায় না। ফতেগড়ে এই দেবপরিবারের প্রভৃত ক্ষমতা ছিল। গঙ্গার ধারে ইঁহাদের প্রকাণ্ড অট্রালিক। এখনও বিরাজমান। তাহার নিকটেই কমলবোদের মন্দির; তাহার সন্নিহিত ছাতৃবাবু নাটুবাব্দের মন্দির রহিয়াছে। কমলবোদের মন্দিরচূড়ায় একটী স্থবর্ণময় (Weathercock) হাওয়া কল ছিল, ক্যান্টনমেন্টের গোরাগণ ইষ্টকাঘাতে তাহা চুর্ণ করিয়াছে। বিদ্রোহের সময় ইঁহাদের বাটী লুট হয়। আত্মরক্ষার্থে ইঁহারা সপরিবারে ফরক্কাবাদের কোন হিন্দু-স্থানী বন্ধুর বাটীতে লুকাইয়া থাকেন। স্বীয় জীবন শঙ্কটাপন্ন হইলেও ঈশানবাবু রবার্টসন সাহেবকে বিপদের সময় সাহায্য করেন (ইনি ভরতপুরের যুদ্ধে গিয়াছিলেন)। यथन রবার্টসন সাহেব স্ত্রী ও তিনটী কন্তা লইয়া নৌকা করিয়া

অন্ধকার রাত্রে প্লায়ন করেন. তথন সিপাহীরা জানিতে পারিয়া গুলি করে তাহাতে রবার্টসন আহত হন এবং নৌকা ফুটা হইয়া যায়। স্ত্রী ও কন্সাগণ ডবিয়া যাইলে সাহেব সাঁতার দিয়া রাজা হরদেব রায়ের (তথন জমিদার) জমি-দারীতে গিয়া উঠেন। ঐ স্থান ঈশানবাবর বাটীর সন্মধে গঙ্গার পরপারে। রাজার লোক রবার্টসন সাহেবের নিকট হইতে সংবাদ আনিয়া দেয় যে রবার্টসন বাঁচিয়াছেন কিন্তু পথ্যের অভাবে তাঁহার জীবনসংশয় হইয়াছে। এই লোকের কথা বিশ্বাস না করায় দে ব্যক্তি তাঁহার প্রদত্ত অঙ্গুরী প্রদর্শন করে। তথন তিনি ছাতি গোপনে সাগু, সোডা, ব্রাণ্ডি, বিস্কৃট প্রভৃতি কয়েকবার প্রেরণ করেন। কিন্ত জব হুইয়া ববার্ট্সন সাহেব কয়েকদিনের পর মারা যান। তাঁহার মৃত্যসংবাদে দেবপরিবার চক্ষের জল সম্বরণ করিতে পারেন নাই। সে সময় নবাব তজম্মল হোসেন ফতেগডের নবাবী পদ গ্রহণ করেন। তিনি কোন স্থত্রে রবার্টসনের মত্যদিবসে দেবপবিবারের ক্রন্সনের ও সাহায্যের * সংবাদ শুনিয়াছিলেন। তাহাতে তাঁহার ঘোর সন্দেহ হওয়ায় প্রতাহ ঈশানবাবু এবং তাঁহার ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্র-গুণুকে হাজিব হুইতে আদেশ করেন। মধ্যে মধ্যে তাঁহাদের বাসায় থানাতল্লাসী করা হইত। এই ভয়ে ইঁহারা সাহেবদিণের চিঠিপত্র প্রায় সমস্ত নষ্ট করিয়া ও সরাইয়া ফেলিয়াছিলেন। কয়েকবার ইংহাদিগকে ইংরেজের পক্ষ বলিয়া তোপের মথে স্থাপন করা হইয়াছিল। কিন্তু ঈশানবাবুর ভ্রাতৃষ্পুত্র শ্রীবৎসদেব নবাবকে কয়েকটী বিত্যা শিথাইরাছিলেন বলিয়া দে যাত্রা দকলে রক্ষা পান। ইংহাদের নিগতের কথা কাগজপত্তে অনেক প্রকাশিত হইয়াছিল। ক্রুসেলস হইতে কর্ণেল ফটীস একথানি পত্র লিখেন। সেই পত্রের একস্তানে আছে—

"The English Journals mentioned that you had been heavily mulcted by the rebels, from having been found in correspondence with the Europeans. Is it so! and will not Government reimburse you for suffering in their cause? I hope so. The papers also have a report that Major Robertson has escaped" *

^{*} Mrs Fordyce begs me to say how rejoiced she was to learn that you got safely through the late horrors, and I bope to hear that the good service you performed towards Government and for poor Major Robertson has been acknowledged and met with some reward—Extract from a letter from Col. John Fordyce to Babu Issaun Chandra Deb. Dated Boulogne 16th August 1858.

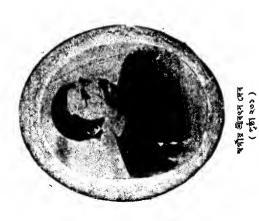
আর একজন রাজপুরুষ ঈশানবাব্র প্রাভূপ্ত বাবু আন্ততোষ দেবকে লিখেন "* * It pained me to hear of his suffering and yours thro' the courage and fidelity to Government which brought on you the atrocious acts of those infamous scoundrels, the rebels." *

ইতিহাসজ্ঞ মাত্রেই জানেন কিরুপে দার চার্লস নেপিয়র ফরকাবাদের গুপ্তদ্বার দিয়া প্রবেশ করতঃ জয়লাভ করেন। যাঁহারা এ বিষয়ে তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন, ঈশান বাব তাঁহাদের একজন। প্রীবৎস বাব প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। রেভারেও পেরারা তাঁহার প্রতিভার পরিচর প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে ফরাসী ভাষা এবং বৈজ্ঞানিক যন্ত্রবিদ্যা (mechanics) শিথাইতে থাকেন। অন্নদিনের মধ্যে কলকারখানা সম্বন্ধে তাঁহার এরূপ অভিজ্ঞতা জন্মে যে, যখন দেশীয় ব্যক্তি-গণের ভিতর ইউরোপীয় বিজ্ঞানের নাম মাত্র প্রবেশ করে নাই, এমন সময়ে তিনি মেকানিক্যাল ইঞ্জিনীয়ারের কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন। এখন কলিকাতায় যেমন বোর্ন শেপার্ডের দোকান, লক্ষ্ণোতে এ প্রদেশে তথন (Sache) স্থাষের একমাত্র ফটোর দোকান ছিল। শ্রীবংস বাবর ফটোগ্রাফীর দোকান এলাহাবাদে সেই সময়ে স্থাপিত হয়। তাঁহারা একটী দোডাওয়াটারের ফ্যাক্টরীও খুলিয়া-ছিলেন। কলিকাতা যোড়াসাঁকোতে তাঁহাদের ভদ্রাসন ছিল। কলিকাতায় "বলরাম দের খ্রীট" যাঁহার স্মৃতি বহন করিতেছে তিনি ঈশান বাবুর পিতামহ। তাঁহাদের ফতেগড়ে আদিবার পূর্বে থলিদানি নিবাসী ধ্রামকমল মিত্র ফরকাবাদে বাদ করিতেছিলেন। কারণ শঙ্কর-বিজয়-জয়ন্তী নামক গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিত হইয়াছে, ১৮১৬ খুষ্টান্দে তাঁহার স্বগ্রামন্ত ততা রিণীচরণ মুগোপাধ্যায় তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, তথন ইনি স্থানীয় ডাকমুন্সী।

শঙ্কর-বিজয়-জয়ন্তী গ্রন্থে আমরা " । রামচাঁদ মিত্র" এই নাম প্রাপ্ত ইইরাছি। আলিগড় অবস্থিতিকালে আমরা ৮ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র অঘোর বাবুর নিকটও এই নাম প্রাপ্ত হইরাছি। ঐ গ্রন্থ স্থধরিয়া নিবাসী পরে কাশীবাসী কাশীদাস মিত্র কর্তৃক ১৭৯৩ শকে লিখিত এবং প্রয়াগে প্রয়াগদূত

[&]quot;Extract from a letter from General J. Alexander, K. C. B. to Babu Ashutosh Deb, Hd. Accountant to the Guncarriage Agency, Fatehgar, dated, London, April 1859.





খদ্মে মুজিত হয়। কিন্তু ১০০৮ সালে প্রবাসী পত্রিকায় আমরা এই নাম প্রকাশ করিলে, কলিকাতা হইতে প্রীউদয়টাদ মিত্র মহাশয় আমাদিগকে লিখিয়াছিলেন, "* * * করাক্কাবাদ নিবাসী ৮রামটাদ মিত্র মহাশয়ের নামোল্লেখ দেখিলাম। * * * এই নামটা ৮রামকমল মিত্র হইবে; ইনি আমার পিতৃদেব ফরাক্কাবাদের পোষ্টমান্টার ছিলেন ও তথায় তাঁহার নিজের বাড়ী ছিল। তাঁহার ছই পুত্র ৮নবীনটাদ মিত্র জ্যেষ্ঠ ও আমি প্রীউদয়টাদ মিত্র। পিতৃদেবের আদিবাস হুগলী জেলা মৌজে খলিসানি গ্রাম, E. I. Ry. চন্দননগরের নিকট, তথায় আমাদের ভূমি সম্পত্তি আছে।

ইহাদেরও পূর্বেক ফতেগড়ে বাঙ্গালী ছিলেন। "সিঙ্গি মহাশন্ত" বলিয়া পরিচিত কোন বাঙ্গালী ফতেগড় মিন্ট অফিসে কল্ম করিতেন। তিনি বড়ই সাধু বাক্তিছিলেন, কর্ম্ম করিতে করিতে তাঁহার হৃদরে বৈরাগ্যের ভাব উদিত হওয়ায় চাকরিতে জবাব দিয়া তিনি নির্জ্জনে যোগসাধন আরম্ভ করেন এবং ফতেগড় হুইতে চারি পাঁচ মাইল দ্রে একটী গ্রামে স্বীয় আশ্রম স্থাপন করেন। তাঁহারই নামে ঐ স্থানের নাম সিঞ্জিরামপুর হুইয়াছে। তাঁহার আশ্রমে এক্ষণে সাধু সয়াসী ও গ্রামবাসিগগের নিকট পবিত্র স্থান বলিয়া সম্মানিত হুইতেছে।

করাকাবাদে দিপাহীবিদ্রোহের সময় দেবপরিবারের ভায় বাঁহার। স্কটাপন্ন হইয়াছিলেন, স্থানীয় সবএদিষ্টান্ট সার্জ্জন ডাক্তার কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহাদের অন্যতম। বিদ্রোহীরা তাঁহাকে বলপূর্বক ধরিয়া লইয়া গিয়া তাহাদের চিকিৎসক নিযুক্ত করে এবং তাহাদের আহতগণের চিকিৎসা করিতে বাধ্য করে। পরে ইংরেজগণ বিদ্রোহ দমন করিলে, কুঞ্জবাব্ বিদ্রোহীদল অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার Court-martial হয়। সেই সামরিক আদালতের বিচারে তাঁহার কাঁদীর আদেশ হয়। এই প্রাণসন্ধট অবস্থায় কুঞ্জবাব্ স্বীয় জ্ঞাতি নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সংবাদ দেন। নীলকমল বাব্ বঙ্গের বিধ্যাত সাহিত্যিক রাজক্রষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভাতা। নীলকমল বাব্ তথন কলিকাতার (Messrs Jardine Skinner and Co) জার্ডিন স্কীনার এণ্ড কোম্পানীয় বৃক্কীপার ও অংশীদার ছিলেন। তিনি সংবাদ পাইবামাত্র চিকিৎসা বিভাগের প্রধান কর্মচারী স্বনামপ্রসিদ্ধ ময়েট্ সাহেবকে ডাক্তার কুঞ্জবাব্র বিপদের বাস্তা

চেষ্টা পান এবং কুঞ্জবাবু যে বিজোহীদিগের ছারা ধৃত হইয়া তাহাদের চিকিৎসা করিতে বাধা হন তাহাতে তিনি দোষী প্রতিপন্ন হইতে পারেন না ইত্যাদি নানা যুক্তি প্রদর্শন করেন। গ্রণ্মেণ্ট তাহাতে তাঁহার ফাঁসীর হকুম রদ করেন, কিন্তু: কর্ম হটতে বরথান্ত করেন। যাহা হউক মহামতি ময়েট্ সাহেবের জন্মই যে তাঁহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছিল তাহা ভূলিবার নহে।

মহারাজ আদিশ্রের সময় যে কাষকুক্ত হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ কায়ত্ব বঙ্গে আসিয়াছিলেন এবং যাঁহাদের বংশাবলী আজি বঙ্গের সর্ব্বে বিস্তৃত, সেই ইতিহাস বিশ্রুত কাষকুক্ত বা কনোজ এই ফতেগড় জেলার অন্তর্গত। ইহা কলিকাতা হইতে ৬৮২ মাইল দ্রে অবস্থিত। এই স্থান পূর্বে আর্য্য সাম্রাজ্যের রাজধানী * এবং আর্য্য শিক্ষা ও সভ্যতার কেন্দ্রভূমি ছিল। ১১৯৩ অব্দ পর্যন্ত ইহা হিন্দ্র্ণিগের অধিকৃত ছিল পরে মুসলমানদিগের হস্তর্গত হয়। প্রাচীন রাজধানীর ধ্বংশাবশেষ অর্ক্টন্রাকারে বহুদ্র বিস্তৃত ভূষণ্ডে প্রতিত হইরা আছে। স্বনামধন্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও রাজনারায়ণ বন্ধ মহোদয়ন্তর যথন কানপুর অবস্থিতি করেন তথন তাঁহারা একবার তাঁহাদের এই পিতৃভূমি দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। ৮ রাজনারায়ণ বাব আত্মানরিতে তাহার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

আগ্রা বিভাগের অন্তর্গত মৈনপুরী জেলায়ও বাঙ্গালীর বাস বড় অরদিন হইতে হয় নাই। এক সময় এখানে উকিল ডাক্তার শিক্ষক ও গ্রবর্থনেণ্ট অফিসের কর্ম্মচারীদিগের অধিকাংশ অথবা প্রায় সমস্তই বাঙ্গালী ছিলেন। ক্রমেই তাঁহাদের
সংখ্যা হ্রাস হইতেছে। অরদিন হইল মৈনপুরীর প্রসিদ্ধ উকিল বাবু ননিলাল বন্দোপাধ্যায় পরলোক গমন করিয়াছেন। ননিবাব্ ইংরাজী ১৮৫৬ সালের ৬ই জায়ৢয়ারী.
তারিথে কলিকাতা হইতে ৭ মাইল দক্ষিণে বড়িশা বেহালা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
তিনি শৈশবাবধিই বিলক্ষণ মেধাবী, তীক্ষুবুদ্ধি ও পরিশ্রমী ছাত্র ছিলেন। বড়িশা।
হাইস্কলে প্রথম শিক্ষালাভ করিয়া এবং তথা হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায়.উত্তীর্ণ হইয়া

^{* &}quot;Kanyakubja or Kanauj * * * Among Indian cities it ranks. next in point of antiquity to Ayodhya in Oudh and it was for many centuries the Capital of North-Western India. It was then a stately city full of incredible wealth, and its king, who was sometimes styled the Emperor of India, kept a very splendid Court. Its remains are 65 miles. W. N. W. from Lukhnow. The place was visited by Hiuen Tsiang in 634 A. D.—Mac Crindle's ptolemy's India 1885, p. 226.

ভবানীপুর লগুন মিশনরী কলেজে অধ্যয়ন করেন। বাঁহারা উত্তরকালে গৌরবান্ধিত জীবনলাভ করেন, অল্পবয়সে তাঁহাদের প্রতিভার পরিচয় প্রায় পাওয়া যায়। ছাত্রাবহায় তাঁহার অধ্যয়নে অন্থরাগ, সহিষ্কৃতা, গান্তীর্যা ও মানসিক বলের বিশেষ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছিল। অধ্যয়নস্পৃহা পরিতৃপ্ত করিতে তিনি দ্র দ্রাম্ভর হইতে তৃত্রাপা ইংরেজী ও সংস্কৃত সদ্গ্রন্থ সকল সংগ্রহ করিয়া পাঠ করিতেন। এদিকে সহপাঠীদিগের মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া প্রশংসিত ও সকলের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। বয়োজাঠ মান্ত ব্যক্তিগণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনে, বিনয়গুলে, সম্ভদ্মতা ও সারলো শৈশবে যেমন ছিলেন, মৃত্যকাল পর্যাম্ভ সেইরপই ছিলেন।

তাঁহার অনন্তসাধারণ গুণাবলীর পরিচর পাইয়া গ্রামস্থ সকলেই বলিতেন "ননি কালে একজন বড়লোক হবে"। ননিবাবু একজন লোকবিশ্রুত "বড়লোক" না হইলেও তিনি যে হৃদয়ে প্রকৃতই বড় এবং জন্মভূমির অক্ক্রিম দেবক ছিলেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। স্কুলের শিক্ষা সমাপ্ত করিবার পর কলিকাতায় অবস্থানকালে ননিবাবু আশৈশবের জ্ঞানার্জনম্পৃহা পরিতৃপ্ত করিবার অনেক স্থাগে প্রাপ্ত হন। এই সময় মহায়া কেশবচন্দ্র সেনের সহিত ইহার পরিচয় হয়। কেশববাবু যুবকের মুথে প্রতিভার আলোক দর্শন করিয়া তাঁহাকে যথেষ্ট মেহ করিতেন।

শীঘ্রই ননিবাবু মেডিকাল কলেজে প্রবেশ করিলেন, কিন্তু অন্ধকাল মধ্যে স্বাস্থ্যভঙ্গ হওয়ায়, বাধা হইয়া উত্তরপশ্চিম প্রদেশ প্রবাসী হইলেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বায়ুপরিবর্ত্তনের জন্ম এলাহাবাদে আসেন এবং এথানকার জলবায়ুতে স্বাস্থ্য লাভ করায় এ প্রদেশেই হায়ী হন। এথানে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুদিন মির্জ্ঞাপুরে ওকালতী করিয়াছিলেন, পরে ১৮৮৭ অবদ মৈনপুরীর জলা আদালতে ওকালতী আরম্ভ করেন। তদবধি ননিবাবু মৈনপুরীর স্বায়ী অধিবাসী হন। এতদঞ্চলে তাঁহার বথেষ্ঠ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার কার্যক্ষেত্র মৈনপুরীতেই আবদ্ধ ছিল না। স্থানীর অনেকগুলি জেলা আদালতে তাঁহাকে প্রায়ই যাভায়াত করিতে হইত। দরিদ্রের ছংথে তিনি আস্তরিক ক্লেশ অনুভব করিতেন এবং হলরের সহাস্তৃতি কার্য্যে পরিণত করিতেন। ননিবাবু বিনা পারিশ্রমিকে নি:সম্বল বিপরের পক্ষ সমর্থন করিয়া পরম আনন্দ অমুভব করিতেন এবং অনেক

সমন্ত্র প্রভৃত ক্ষতি স্বীকার করিয়াও খুনী মোকদমার এবং অপরাপর গুরুতর অপরাধে অভিযুক্ত নিরপরাধীর মুক্তির জহ্ম প্রাণণণ চেষ্টা করিতেন। এতদ্বাতীত বে কোন অবস্থায় হউক, প্রকৃত বিপন্ন ব্যক্তিকে যথাসাধ্য সাহায্য প্রদানে তিনি কথনও কুষ্টিত হইতেন না। স্থানীয় জনহিতকর প্রত্যেক সদস্থানেই তিনি অপ্রণী ছিলেন।

প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের মধ্যে ননিবাবুর বিশেষত্ব তাঁহার সাহিত্যসেবায়। ওকালতী ব্যবসায়ে সর্বদা ব্যস্ত থাকিয়াও তিনি আন্তরিক যত্নসহকারে গত এক চতুর্থাংশ শতাব্দীর অধিককাল মাতৃভাষার সেবা করিয়া গিয়াছেন। তিনি একজন চিন্তাশীল সান্দর্ভিক এবং কবি ছিলেন। তাঁহার পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভাবোদ্দীপক নানাবিধ সন্দর্ভ ও কবিতাবলী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত স্পবিখ্যাত "আর্য্যদর্শন", "সুর্ভি ও পতাকা" প্রভৃতি প্রথম প্রকাশিত সাম্বিক ও সংবাদপত্তে প্রকাশিত হইত। ঐ সকল পত্রে প্রকাশিত "কণ্ণমূনি" ও "প্রস্পেরো", "সঙ্গীত ও উপাসনা", "আমার স্বাধীনতা", "উনবিংশ শতাব্দী ও কলিযুগ" প্রভৃতি এবং বিধবা-বিবাহ ও হিন্দু বালবিধবাসম্বন্ধীয় রচনাবলী বঙ্গসাহিত্যে বেশ উচ্চ স্থান পাইবার যোগ্য। ননিবাবু স্বীয় নাম গোপন রাখিয়া এই সকল প্রবন্ধ এবং প্রথম প্রকাশিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গল্প ও উপ্যাসগুলি "পরিব্রাজ্ক" এই নাম দিয়া প্রকাশিত করেন। এইজন্ম তিনি ২৫।৩০ বৎসর ধরিয়া সাহিত্যসেবা করিলেও, বঙ্গীয় পাঠকগণের মধ্যে অনেকেই বহুদিন তাঁহার নাম জানিতেন না। তাঁহার প্রণীত "অমৃতপুলিন" উপত্যাদের দ্বিতীয় সংস্করণকালে তাঁহার বিশিষ্ঠ বন্ধু ভূতপূর্ব্ব আর্য্য-দর্শনের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বস্তু মহাশয়ের অমুরোধে স্বীয় নাম প্রকাশ করেন এবং 'যুগলপ্রদীপ' প্রভৃতি পরবর্ত্তী গ্রন্থগুলি নিজ নামে প্রকাশ করিতে থাকেন। ননিবাব যে কেবল বঙ্গভাষার একজন স্থলেথক ছিলেন তাহাই নহে, তাঁহার ইংরেজী ভাষাতেও যথেষ্ঠ অধিকার ও বাগ্মিতা ছিল। তিনি ইংরেজী বক্ততা দ্বারা মৈনপুরী-অঞ্চলবাসী ইংরেজ ও দেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তি-গণের মধ্যে প্রতিষ্ঠাভাজন হইয়াছিলেন।

১৮৮৯ সালে তিনি একদিন "মৈনপুরী একম্যান ক্লবে" কোন অধিবেশনে বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে একটী ইংরেজী প্রবন্ধ পাঠ করেন। এলাহাবাদ হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি প্রীযুক্ত একম্যান সাহেব তথন মৈনপুরীর দেসন্দ জন্ম ছিলেন। তিনি উক্ত অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ঐ প্রথমটা শ্রবণ করিয়া প্রীত হন এবং সভাস্থলে ননিবাবুর অনেক প্রশংসাকরেন। সেসময়ে জেলার ম্যাজিট্রেট মিঃ লাম্বরকে উক্ত প্রবন্ধ এতই ভাল লাগিয়াছিল যে তিনি একম্যান সাহেবকে বলিয়া উহা মুজিত করিয়া ইংলগুস্থ বন্ধুবান্ধবগণের মধ্যে প্রচার করেন। ননিবাবু জাতীয় মহাসভা কংগ্রেসের উন্নতিকল্পে স্বীয় প্রবাস স্থানে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। মহাসভার অধিবেশনে স্বয়ং ডেলিগেট হইয়া এলাহাবাদ বোহাই প্রভৃতি স্থানে যান এবং স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে ডেলিগেট স্বর্নণ পাঠাইয়া দেন। ননিবাবু যথন আর্য্যদর্শনে লিখিতেন, তথন মহাত্মা ক্রঞ্জাস পাল জীবিত ছিলেন। তিনি হিন্দু পেট্রিয়টে ননিবাবুর উপস্থাসের যথেপ্ত প্রশংসা করিয়াছিলেন।

ননিলালবাব্র বহপুর্বে বাব্ ক্ষণগোপাল সান্ন্যাল মৈনপুরী প্রবাসী হন এবং স্থানীয় আদালতে ওকালতী করিতে থাকেন। ননিবাব্ প্রবাসকালের পর উভরের মধ্যে বিশেষ বন্ধুত্ব জন্মে এবং উভরে এথানে বাড়ী ঘর বাগান প্রভৃতি করিয়া স্থায়ী হন। আলিগড়প্রবাসী ডাক্তার প্রকাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কিছুকাল মৈনপুরীতে ছিলেন ঠাঁহার পরিচয় আলিগড় প্রবাসীদিগের মধ্যে প্রদত্ত হইয়াছে।

মৈনপুরীর দিকে 'এটা' জেলার সীমান্তে আভাগড় নামে একটা বিত্তীর্ণ জমিদারী আছে, প্রায় সার্দ্ধ শতানী হইল চক্রবর্তী উপাধিক জনৈক বঙ্গসস্তান আভাগড়ের রাজার অধিকার মধ্যে বাস স্থাপন করেন। রাজার আপ্রয়ে অবস্থিতি করিয়া এবং পরে তাঁহার রাজসরকারে কর্মগ্রহণ করিয়া তাঁহারা এখানে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি লাভ করেন। আভাগড়ের রাজার ভূতপূর্ক প্রাইভেট সেক্রেটরী প্রীয়ৃক্ত বাবু কেদারনাথ চক্রবর্তী সেই বংশীয়। এতদঞ্চলে এবং মৈনপুরীতে ইংলদের কিছু জমিদারীও আছে। কেদারবাবু প্রতি বংসর গ্রীয়কালে নাইনিতালে প্রবাসবাস এবং অক্যন্ত গমনাগমন হেতু প্রবাসী বাঙ্গালীদিগের সংস্রবে আসিয়া মাতৃভাষায় কথোপকথনের অভ্যাস রাখিতে সমর্থ হইয়াছেন কিন্তু বাহারা এই স্কবিধা হইতে বঞ্চিত হইয়া আভাগড়েই বাস করিতেছেন তাঁহাদের অনেকে মাতৃভাবায় আর কথা কহিতে পারেন না এবং অনেক কথা বুঝিতেও পারেন না। কেদার বাবুর জ্যেষ্ঠ সহোদর বাবু জগন্নাথ চক্রবর্তী এবং তাঁহার ধুল্লতাত আকৃতি ভাষা পোবাক পরিজ্ঞদ শক্রক বিষয়েই অনেকটা এদেশীয় ভাবাপয়। কেদার বাবু রাজার প্রাইভেট

বসক্রেটারি হইতে রাজ্যের এসিষ্টাণ্ট ম্যানেজার হইয়াছিলেন। এক্ষণে কর্ম্ম হইতে অবসর লইয়াছেন ও আভাগড়ে থাকিয়া স্বীয় জমীদারী কার্য্য পরিদর্শন করিতেচেন। আভগডের রাজা বলবস্ত সিংহ, সি, আই, ই মহোদয়ের অন্ততম গৃহচিকিৎসক ছিলেন অধুনা কলিকাতানিবাসী শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র দেন কবিরঞ্জন। ১৩১৬ সালে কলিকাতার স্বনামপ্রণিদ্ধ কবিরাজ স্বর্গীয় মহামহোপাধাায় দ্বারিকানাথ দেন মহাশয় ভগ্নস্বাস্থ্য লইয়া কাশীবাস করিতে যান। তিনি তাঁহার প্রিয় ছাত্র প্রভাত বাবুকেও সঙ্গে লইয়া যান। এই সময় আভাগডের রাজা তাঁহার আগ্রা প্রাসাদে অস্তম্ভ হইয়া পড়েন এবং কবিরাজ মহাশয়ের চিকিৎসাধীন হইবার জন্ম তাঁহাকে কাশীতে তার পাঠান। কিন্তু কবিরাজ মহাশয় স্বয়ং অস্কুন্ত বলিয়া রাজা কাশী গিয়া তাঁহার ব্যবস্থাধীনে প্রভাতবাবুর দ্বারা চিকিৎসিত হন। এখানে তাঁহার স্লচিকিৎসায় প্রীত হইয়া আরোগ্যলাভের পর আগ্রা ফিরিবার কালে বিশেষ নির্বন্ধাতিশয়ে দ্বারিকানাথ কবিরাজ মহাশয়ের নিকট হইতে প্রভাত বাবুকে স্বীয় গৃহচিকিৎসক স্কলপ আগ্রা লইয়া যান। তদবধি কবিরাজ প্রভাতচক্র সেন কবিরঞ্জন মহাশয় রাজ-চিকিৎসকের কর্ত্তব্য স্কচারুত্রণে ও স্থনামের সহিত সম্পাদন করিয়া রাজা বলবস্ত-সিংহের মৃত্যুর পর কর্ম্মত্যাগ করতঃ কলিকাতায় আসিয়া চিকিৎসা করিতেছেন। গবর্ণমেণ্ট, রেল প্রভৃতি বিভাগে কর্ম্ম লইয়া কতিপয় বাঙ্গালী এটা প্রবাসী হুইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে এটা কলেক্টর অফিসের হেডক্লার্ক বাবু বিধুভ্ষণ চট্টো-পাধ্যায় এথানকার একজন পুরাতন প্রবাসী এবং সাধারণে বিশেষ পরিচিত ও সম্মানিত। ইহার পার্শ্ববর্তী এটাওয়া জেলাতেও বহুদিন হইতে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। এস্থানের জল্পায় অতিশয় স্বাস্থ্যকর বলিয়া অনেকেই এথানে বায়ুপরিবর্ত্তনের জন্ম আসিয়া থাকেন। কিন্তু বাড়ী ঘর করিয়া অল্প বাঙ্গালীই স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়া আছেন। অধিক পুরাতনদিগের মধ্যে ত্রাহ্মণবংশীয় বাবু কালীকমল, ষত্তমল ও প্রসন্নকমল ভাতৃত্রয় অন্ততম। ইংহাদিগের পিতা হালিসহর হইতে আসিয়া এটাওয়াতে জমিজরাত ক্রয় করিয়া বাড়ীঘর নির্মাণ করেন। ১৮৬৫ অন্দের পূর্ব্বে এটাওয়া ডিষ্ট্রীক্ট এঞ্জিনীয়রের অফিসে একজন বাঙ্গালী ছিলেন, তাঁহার নাম বাবু মহেন্দ্রনাথ ঘোষাল। পরলোকগত এসিষ্টান্ট এঞ্জিনীয়র বাবু বিধু-ভূষণ বিশ্বাসের ভ্রাতৃষ্পুত্র এটাওয়ার উকীল বাবু বিপ্রদাস বিশ্বাসও বাড়ীঘর করিয়া এথানে স্থায়ী হইয়াছেন।

এলাহাবাদ বিভাগ ও বুন্দেলখণ্ড।

এলাহাবাদ বিভাগ সাতটী জেলায় বিভক্ত—এলাহাবাদ, কানপুর, ফতেপুর, বালা, হামীরপুর, ঝালী এবং জালোন। রানায়ণের ঘূগে এ সমস্তই কোশল রাজগণ কর্ত্বক শাসিত ছিল। মহাভারতের ঘূগে এলাহবাদ ও তৎসন্নিহিত স্থানদম্হ বারণাবত নামে অভিহিত এবং কৌরবদিগের অধিকৃত ছিল। হস্তিনাপুর
(আধুনিক মীরাট) হইতে পাওবগণ কৌরবগণ কর্ত্বক বারণাবত অর্থাৎ এই
এলাহাবাদে পুরোচন নির্মিত যতুগৃহ দাহে দগ্ধ হইবার জন্ত কৌশলে প্রেরিত
হইয়াছিলেন। এলাহাবাদ বিভাগের অন্তর্গত—এলাহাবাদ, কানপুর ও ফতেপুর
গঙ্গাযমুনার দ্বাপ (Doab) এবং অবশিষ্ট চারিটী জেলা পূর্ব্বে বৃন্দেলা রাজাদিগের দ্বারা অধিকৃত থাকায় বৃন্দেলথণ্ড নামে অভিহিত।

এলাহাবাদে বাঙ্গালী উপনিবেশের বিবরণ প্রয়াগের অস্তর্ভুক্ত হইয়াছে। প্রয়াগের পরই কানপুর উল্লেথযোগ্য। কানপুর গঙ্গার উপকূলে প্রয়াগ হইতে ১৩০ মাইল এবং কলিকাতা হইতে ৬২৮ মাইল পশ্চিমোন্তরে স্থিত। পূর্বে ইহা একটী ক্ষুদ্র গ্রাম মাত্র ছিল; বারাণদী বিভাগের অন্তর্গত প্রাচীন সহর মিজ্জাপুরের ভগ্নাবস্থার পর হইতে কানপুরের উন্নতি এবং ঐশর্যোর স্বত্রপাত হয়। ৮যতনাথ সর্বাধিকারী মহাশয়ের ১২৬০ সালে লিখিত দিনলিপি হইতে জানা যায়, কানপুরে তথন প্রায় তিনশত বাঙ্গালী ছিলেন। উক্ত হইয়াছে তাঁহাদের অধিকাংশই স্ত্রী পুত্র পরিবারাদি লইয়া বাস করিতেছিলেন। বাঙ্গালী রুষ্ণানন্দ ব্রদ্ধারী প্রতিষ্ঠিত কালীবাড়ীতে পূর্বে অনেক অতিথি অভ্যাগত স্থান পাইত। ২৪।২৫ বংসর পূর্ব্বে এথানে প্রায় ৫০০ বাঙ্গালীর বাস ছিল, এক্ষণে অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে। কানপুরের পুরাতন বাঙ্গালীদিগের মধ্যে প্রাদিদ্ধ তিতৃবাবর পিতা গোলোকনাথ বাবু বরাহনগর হইতে আসিয়া এথানে বাস করেন। মাল রোডের উপর এখন যেখানে কারেন্দী অফিস (Currency building) রহিয়াছে সেই স্থানে পূর্ব্বে গোলোক বাবুর সরাই ছিল। গঙ্গার উপকৃলে যাজমাউ নামক স্থানে সিদ্ধনাথ মন্দিরে যাইবার পথে যে ঘাট পড়ে তাহা বাঙ্গালীর নির্মিত। প্রয়াগের বাবুঘাটের মত এথানকার এই ঘাটের নাম বাঙ্গালীঘাট। কথিত

আছে, এই যাজমাউ পূর্বেষ যযাতি রাজার কেল্লা ছিল। বাঙ্গালীঘাটের উপর ইষ্টুকনির্দ্ধিত মন্দির আছে। মন্দিরম্বয় বঙ্গদেশের স্থাপত্য-শিল্পের চিহ্ন বহন করিতেছে, এথানে নিমতলা নামে একটী স্থান আছে। তথায় বাঙ্গালী প্রতিষ্ঠিত একটী ধর্মশালা আছে। কানপুরের হুর্গাবাড়ী বাঙ্গালীদিগের প্রধান উৎসব স্থান। কানপুরের হিন্দু ইনফাণ্ট স্থল "Hindu Infant School" নামক বিদ্যালয় হিন্দু বালকবালিকাদিগের জন্ম প্রধানতঃ বান্ধালীর চেষ্টাতেই প্রতিষ্ঠিত হয় ৷ ২৩ বৎসর হইল ৮ক্ষেত্রকান্ত দাস এখানে একটি ধর্মসভা ও তৎসঙ্গে একটা পুস্তকালয় স্থাপিত করেন। ১৮৯১ অব্দে প্রতিষ্ঠাতার মৃত্যুর পর উভয়ই লুপ্ত হয়। ১৮৯৬ অন্দে স্থানীয় ক্রাইটিরিয়ান ফ্রেটার্ণিটী (Criterion Fraternity) সম্প্রদায়ের সহায়তায় এথানে স্বর্ণকুমারী লাইত্রেরী নামে কেবল স্ত্রীলোকদিগের জন্ম একটা নৃতন পুস্তকালয় স্থাপিত হয়। ভারতী সম্পাদিকা শ্রীমতা স্বর্ণকুমারী দেবী মহোদয়া স্বরচিত গ্রন্থাবলী দান করিয়া ইহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু খ্রীমতী নিস্তারিণী দেবী মহোদয়া স্থানান্তরে গমন করায় কয়েকমাস পরেই ইহার কার্য্য বন্ধ হইয়া যায় এবং সাধারণের সহাত্মভৃতি অভাবে পুস্তকালয়টী লোপ পায়। ইহার এক বৎসর পরে উক্ত সম্প্রদায় কতিপর উদ্দামশীল ব্যক্তির সহযোগে এবং বাঙ্গালী সমাজের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণের সাহায্যে একটা সাধারণ পুস্তকাগার এবং সাহিত্য-সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন।

দিপাহী বিদ্রোহের পূর্ব্বে যাহারা এথানে স্থারীবাস স্থাপন করেন তাঁহাদের মধ্যে বাবু যহনাথ ঘোষের নাম উল্লেখযোগ। যহবাবু কলিকাতার নিকটবর্তী শুকড়ো বাঁকীপুর গ্রাম হইতে ৬৭ নম্বর পদাতী সৈনিকদলের সহিত প্রথমে কাশীতে আসিরা উপস্থিত হন, তথা হইতে ব্রহ্মদেশ আগ্রা ও মথুরা হইরা কানপুরে ১৮৫৭ অবদর পূর্বে আসিরা পুরাতন পীলধানা আধুনিক পটকাপুরে বাস স্থাপন করেন। আগ্রা প্রবাসীদিগের মধ্যে তাঁহার সংক্ষিপ্ত প্রসঙ্গ দৃষ্ট হইবে। ১৮৯২ অবদ তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার পুত্র বাবু ক্ষেত্রমোহন ঘোষ ডেপুটা কলেক্টর ও মুক্ষেত্রের পদে উত্তর পশ্চিমের নানাস্থানে প্রবাদ করিয়াছিলেন। ক্ষেত্রবাবু কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন এবং এই থানেই বি এ পর্যান্ত অধ্যয়ন করিয়া এবং পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া পশ্চিমে যান। তথায় তিনি আইন অধ্যয়ন করিয়া প্রথমে ওকালতী ব্যবসায় আরম্ভ করেন, এবং কিছুকাল সরকারী উকিল মিউনিসিপাল বোর্ডেক্স

সেক্রেটারীর কার্য্য করিয়া বিচার বিভাগে প্রবেশ করেন। কানপুর, ফতেপুর প্রভৃতি স্থানে মুসেফী করিবার পর তিনি ঝান্সীর সব্জজ হন এবং পরে লক্ষ্মে জ্ঞডিশিয়াল কমিশনর কোর্টের রেজিষ্টার পদে যোগ্যতার সহিত কর্ম করিয়া আলিগডের সেসন্স জজের পদে উন্নীত হন। ১৯০৮ গ্রীষ্টাব্দে ৫৫ বৎসর বন্ধসে ক্ষেত্রনাথ বাবর পরলোক প্রাপ্তি হয়। ইহার এক পুত্র বাবু শরৎকুমার ঘোষ এলাহাবাদের Legal Remembrancer এর অফিসে এবং শন্ত পুত্র বাবু স্থশীল-কুমার ঘোষ এটা জেলার পুলিশ বিভাগে কর্ম করিতেছেন। ইঁহারা কানপুরে**র** অতি প্রাচীন প্রবাসী। মৈনপুরীর উকীল রুঞ্গোপাল সাক্সাল মহাশয়ের খড়খণ্ডর কাবুল যুদ্ধের সময় রসদ বিভাগের সহিত কাবুল যাত্রা করিয়াছিলেন; পরে তিনি কাবুল হইতে ফিরিয়া চিস্তামণি মিশ্র নাম গ্রহণ করিয়া সম্ভবতঃ ১৮৮০ অব্দে কানপুরে কবিরাজী করিতে পাকেন। চিন্তামণি মিশ্রের **নাম** কানপুরের প্রাচীন অধিবাসীদিগের নিকট স্পপির্বিচত, কিন্তু তাঁহাকে বাঙ্গালী বলিয়া অল্প লোকেই জানিতেন। ডাঃ হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, উকীল খ্রীযুক্ত ত্রৈলক্য-নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, উকীল শ্রীযুক্ত প্রয়াগচক্র মিত্র, দিল্লীর প্রসিদ্ধ ডাক্তার হেম-বাবুর আত্মীয় ভাক্তার স্থরেন্দ্রনাথ দেন, ডাক্তার যোগেন্দ্রনাথ বস্থ, শ্রীযুক্ত তেজচন্দ্র সান্ন্যাল প্রমুথ পুরাতন প্রবাসিগণের এথানে যথেষ্ট সম্ভ্রম ও প্রতিপত্তি আছে। কানপুরের যে "Civil and Military Hotel" আছে তাহার স্বত্তাধিকারী বাবু মহেক্রনাথ সরকার এবং উকীল শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ মুখোপাধ্যায়ও এথানকার পুরাতন প্রবাসী। মালরোডের উপর স্বনাম প্রসিদ্ধ ডাক্তার মহেক্রনাথ গাঙ্গুলী মহাশবের প্রাসাদতুলা অট্টালিকা এবং ঔষধালয় প্রবাদী বাঙ্গালীর ঐশর্যোর নিদর্শন।

দিপাহী বিদ্রোহে কানপুরেরও বাঙ্গালীদিগের বিলক্ষণ বিত্রত হইতে হইয়াছিল। নিষ্ঠুর নানাসাহেবের অন্তরবর্গ তথন সাহেবদিগের সহিত বাঙ্গালীদিগকেও ধৃত করিবার জন্ম আদেশ দিয়াছিল। ৺যহনাথ সর্ব্বাধিকারী মহাশন্ত্র তাঁহার দিনলিপিতে একটা ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন, প্রয়াগের জনৈক নীলকর সাহেবের কর্মচারী প্রীযুক্ত কর্মণামন্ন ভট্টাচার্য্য হুর্বভিদিগের দ্বারা ধৃত হইয়া নানার সম্মুখে আনীত হইলে নানা বাঙ্গালী দেখিবামাত্র ক্রোধে প্রজ্ঞালিত হইয়া ভট্টাচার্য্যের প্রাণনাশের আদেশ করিলেন। তথন বহু ন্তবন্ধতি দ্বারা অব্যাহতি পাইয়া অবশেষে ভট্টাচার্য্য বহু কটে স্বদেশ্যাত্রা করিলেন।

করেক বংসর হইল কানপুরে বাবু হেমস্তকুমার রায় সহকারী ওপিয়ম এজেণ্ট হন। ডাক বিভাগেও উচ্চ উচ্চ পদেও কয়েকজন বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয়, তয়৻থ্য কানপুরের পোষ্টাফিদের স্থপারিন্টেওেণ্ট হইয়া আসেন বাবু মহেন্দ্রনাথ লাহিড়ী বি, এ, এবং টেলিগ্রাফে প্রীযুক্ত এল্ এন্ বন্দ্যোপাধ্যায়। কানপুরের ৮ ক্রোশ উত্তর পশ্চিমে বান্মিকীর তপোবন সীতার বনবাস স্থান লবকুশীর জন্মভূমি বিঠুর গ্রাম। কানপুর অবস্থান কালে বঙ্গের স্থনামখ্যাত ৮রাজনারায়ণ বস্থ মহাশয় একদিন স্থানীয় সকল ব্রাহ্মকে লইয়া এই বিঠুর গ্রামে বান্মিকীর তপোবনে গমন করিয়া উপাসনা করেন, বৈকালে পরপারস্থ সীতা পরিহার মন্দ্রের সম্মুথে এপারের ঘাটে বিসয়া রামায়ণ বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বিঠুর গ্রাম হইতে ৬ ক্রোশ দুরে কনোজ ব্রাহ্মগদিগের বাসভূমি কান্তকুজ। গবর্গনেণ্ট স্কুল সব্ ইন্স্পেক্টর ও হিন্দু কলেজের সহাধ্যায়ী বাবু ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের (তথনও C. I. E. হন নাই) প্রতি উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের হিন্দী স্কুল সকল পরিদর্শন করিয়া ঐ সকল স্থলের যে সকল নিয়ম বঙ্গদেশের বাঙ্গালা স্থলে চালাইবার উপযুক্ত তাহা গ্রহণ করিবার ভারার্পণ করিলে, তিনি কিছুকাল কানপুরে অবস্থিতি করিয়া-ছিলেন।

কানপুর ও ফতেপ্র জেলার অধিকাংশ গ্রাম পূর্ব্বে আগ্রা ও এলহোবাদের অন্তর্গত ছিল। সিপাহীবিদ্রোহের পর হইতেই কানপুর সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং ক্রমে এথানে স্থত্র, বস্ত্র ও চর্মাদির বড় বড় কলকারথানা স্থাপিত হওরার ইহা এতদঞ্চলে বাণিজ্যের একটি প্রধান স্থানে পরিণত হয়, কিন্তু ফতেপুর কথনই ভিন্ন প্রদেশবাসীদিগের আকর্ষণের স্থানে পরিণত হয় নাই। সরকারী অফিস ও রেল বিভাগে কর্ম্ম লইয়া কতিপয় বাঙ্গালী এথানে প্রবাসী হইয়াছেন, পুরাতন প্রবাসীদিগের মধ্যে এথন আর বড় কেহ নাই। ৩৬ বৎসর পূর্ব্বে ডাক্তার রতিকান্ত ঘোষ এথানে খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। এখানে বাঙ্গালীদিগের বিশেষ কীর্ত্তির নিদর্শন নাই। ফতেপুরের দক্ষিণ পশ্চিম সীমা বান্দা ও হামীরপুর। এই সীমা হইতে বুন্দেলথণ্ডের প্রারম্ভ । বান্দা হইতে আরম্ভ করিয়া হামীরপুর, জালোন এবং ঝান্দী ও ললিতপুর * ক্রমান্বরে উত্তর পশ্চিম ও দক্ষিণদিকত্ব ভূথণ্ড মধ্যভারতত্ব বুন্দেলথণ্ডের একাংশ মুক্তপ্রদেশের

^{*} অধুনা সবডিবিজন করিরা ইহা ঝাসী জেলার অন্তর্ভুক্ত করা হইরাছে।

অন্তর্গত এবং রটিশরাজের সাক্ষাৎ শাসনাধীন। ইহার উত্তরে ধমুনা, উত্তরপশ্চিমে চম্বল (পৌরাণিক চর্ম্মনতী), দক্ষিণে মধ্যপ্রদেশ ও বাংলেথও এবং পূর্ব্বে মির্জ্জাপুরের পর্ববিসালা।

বুন্দেলথণ্ড পূর্বের গোঁড়জাতি কর্তৃক অধিবসিত ছিল পরে বুন্দেল রাজপুতগণ ইহা অধিকার করিয়াছিল। চতুর্দ্ধশ শতাব্দীর শেষভাগে বুন্দেলা নামক রাজপুত-দিগের অনস্তর বংশীয়গণ প্রথমে মৌ ও পরে কালিজর এবং কালীতে উপনিবিষ্ট হয়। ১৩৫১ অবদ রাজা রুদ্রপ্রতাপ সিংহ ওচ্ছা * নগরী প্রতিষ্ঠিত করেন। এতদঞ্চলে বুন্দেলাগণ প্রবল প্রতাপাহিত হওয়ায় ইহাদের নামে সমগ্র প্রদেশ বুন্দেলথণ্ড নামে অভিহিত হয়।

বালার পৌরাণিক নাম ছিল "বামদেব"। ইহার অন্তর্গত কালিঞ্জর পর্বতোপরি নির্ম্মিত কালিঞ্জর নগরী হিলুর একটা প্রাচীন তীর্থস্থান। ঐ নগরী চতুর্দিকে প্রস্তরবেষ্টিত। এখানে "কালভৈরব" নামে এক প্রাচীন শিবমূর্ত্তি আছেন। "কথাসরিতসাগরে" এই কালভৈরবের উল্লেখ আছে। হামীরপুর এবং জালোন বালার মতই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জেলা। কালী জালোনের অন্তর্গত একটা নগর, ইহা আকবর বাদশাহের সহচর "বীরবল" নামে খ্যাত মহেশদাসের জন্মস্থান। কনৌজরাজ বস্থদেব এবং মতান্তরে কালিবদেব নামক জনৈক প্রাচীন রাজা কর্ত্ত্বক কালী নির্ম্মিত হয়। ১১৯৬ জব্দে ইহা মুসলমান কর্ত্ত্বক অধিকৃত হয়। পরে কথন মালবরাজ কথন দিল্লীর লোদী সম্রাট কর্ত্ত্বক অধিকৃত হইয়া পরে আকবরসাহের সময় সম্পূর্ণভাবে মোগল সামাজ্যভুক্ত হয়। এইয়ানে আকবরসাহের তামমুদ্রার টক্ষশালা নির্ম্মিত হইয়াছিল। পূর্ব্বে জালোনের প্রধান নগর চিল ওবাই।

পূর্ব্বোক্ত তিনটী জেলার প্রধান প্রধান সহরে ও স্থানে স্থানে চাকরী উপলক্ষে অন্নবিস্তর বাঙ্গালী প্রবাসী হইয়াছেন। সকল জেলাতেই বাঙ্গালী চিকিৎসক উকীল ও শিক্ষকের আবির্ভার হইয়াছে। ১৮৭০ অবে বাবু দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় গবর্ণমেণ্ট জেলা স্কুলের হেডমান্টার হইয়া বান্দা প্রবাসী হইয়াছিলেন। প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বে জালোন জেলায় ৫৯ জন বাঙ্গালী ছিলেন। ১৮৭২ অবের সেন্দ্রস রিপোর্টে প্লোডেন সাহেব তাহা অবধারণ করেন।

⁺ বিশুদ্ধ নাম অৰ্কা।

বন্দেলথণ্ডের মধ্যে বীরপ্রসবিনী ঝান্সীই প্রধান স্থান এবং অন্ত তিনটী জেলা অপেক্ষা এই স্থানেই প্রবাসী এবং উপনিবেশিক বাঙ্গালীর সংখ্যা অধিক। এখানে গভর্ণমেণ্টেরও রেলের চাকরি লইয়া বাঙ্গালী প্রবাসী হইয়াচেন। মিউটিনির বহু পূর্বের স্বর্গীয় ব্রজনাথ চট্টোপাধ্যায় কমিসেরিয়েটের গোমস্তা হইয়া নানাস্থান পর্যাটন করতঃ অবশেষে ঝান্সীতে স্থায়ী হন। এথানে তাঁহার প্রভৃত ক্ষমতা ও সম্মান ছিল। ব্রজনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ বাঙ্গালীগণের শিক্ষা সভ্যতা তথন স্থানীয় অধিবাসীদিগের আদর্শস্বরূপ ছিল। স্থানীয় ব্যক্তিবর্গের সামাজিক ব্যাপারেও তাঁহাদের ক্ষমতা বড় অল্প ছিল না ; ঝান্সীবাসিগণ গৃহবিবাদ উপস্থিত হইলে কথায় কথায় আদালতে না গিয়া প্রাসিদ্ধ বাঙ্গালীর মধ্যস্থতা প্রার্থনা করিত. এবং সেই চরিত্রবান্ ও বুদ্ধিমান প্রবাদিগণের মীমাংসা শিরোধার্য্য করিয়া সকলে বিবাদের শান্তি করিত। ইঁহাদের আদি বাস বারাসতের নিকট নলকড়। গ্রামে। প্রাসন্ধ এবং প্রাচীন ঝান্সী প্রবাসিগণের মধ্যে ডিষ্ট্রীক্ট এঞ্জিনিয়ার বাব যত্রনাথ চৌধুরী অন্ততম। যতুনাথ বাবু স্বজাতিবৎসল, পরোপকারী এবং বিদ্যামু-রাগী। ইনি অনেকগুলি সদনুষ্ঠানের প্রবর্ত্তক। তন্মধ্যে গোয়ালিয়রে মোরার এংলো ভার্ণাকুলার স্থুল, গাজীপুর হাইস্কুল ও ঝান্সী ম্যাক্ডনেল হাইস্কুলের নৃতন वार्ति এवः অनाथानम উল্লেখযোগ্য। অनाथानमात्र कार्या माधानरमत वर्षमाहारमा বৎসর বৎসর স্থচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছিল, কিন্তু তাঁহার অভাবে প্রবাদের এই কীর্ত্তি এক্ষণে লোপ পাইতে বসিয়াছে। এথানে স্বর্গীর বাবু প্রসন্নকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি ছুর্ভিক্ষ কমিশনর হইয়া গ্রণমেন্টের বিশেষ সাহায্য করায় রাজসরকার হইতে প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত হন। তিনি এখানে ভদ্রাসনাদি নিশ্মাণ করিয়া স্থায়ী বাস স্থাপন করেন। ইহাঁর পুত্রগণ এখানে কর্ম উপলক্ষে পশ্চিমের নানা স্থানে বাস করিতেছেন। ছই একটী অফিস উঠিয়া যাওয়ায় এথানে বাঙ্গালীর সংখ্যা পর্ব্বাপেক্ষা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে।

ঝান্দীর পুরাতন প্রবাদীদিগের মধ্যে স্থানীয় স্কুলের হেডমাষ্টার বাবু বিপিনবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়, বিশেষ পসিদ্ধ এবং প্রতিপত্তি সম্পন্ন; এখানে তিনি
বাড়ীঘর করিয়া স্থায়ী হইয়াছেন। তিনি স্থানীয় অধিবাসীদিগের মধ্যে এডদূর
সন্মানিত যে কোন বিষয়ে বিবাদ বা দলাদণী স্থলে তিনি মধ্যস্থ হইলে উভয়পক্ষই
তাঁহার বিচার মান্ত করার আর আদালতে গমন করিতে হয় না। এখানকার

"Soor and Neogi Progressive Medical Hall" নামক ঔষধালয়ের স্ব্রাধিকারী বাবু মহেন্দ্রনাথ নিয়োগীও পুরাতন প্রবাসী। পরোপকারসাধনে তিনি এথানে স্থনাম অর্জন করিয়াছেন।

১৮৮৯ সালে ঝান্সীতে "বঙ্গদাহিত্যসমাজ" নামে একটী বাদ্ধালা পুস্তকাগার ও পাঠগোষ্ঠী স্থাপিত হয়। পূর্ব্বোক্ত বহুনাথ বাব্র পুত্র ডাক্তার রায় রাজেন্দ্রনাথ চৌধুরী বাহাছর ইহার প্রতিষ্ঠাতা। লাইব্রেরীটি প্রথমে ঝান্সীর রাণীর প্রাসাদে স্থান পাইয়াছিল। পরে তাহা গবর্ণমেন্ট স্কুলে স্থানাস্তরিত করিয়া তাহার দ্বিতীয় শিক্ষক প্রীযুক্ত গিরীশচক্র বিশ্বাস মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে রাথা হয়। কিন্তু হৃংথের বিষয় এই পুস্তকালয়, যাহা পূর্ব্বে একশত গ্রাহকের সাহায্যে এবং প্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রীযুক্ত অবিনাশচক্র মিত্র এবং প্রতিষ্ঠাতা প্রমুখ উৎসাহী প্রবাসীদিগের যত্ত্বে উন্নতিপর্থে অগ্রসর হইয়াছিল এবং ঝান্সী প্রবাসী বঙ্গসন্তানগণের মাতৃভাষার্মণীলনের কেন্দ্রস্থলে পরিণত হইয়াছিল, তাহা এক্ষণে প্রতিষ্ঠাতাগণের অমুপস্থিতিতে বিন্তুপ্রায় হইতে বসিয়াছে। এথানে ফ্রেণ্ডস্ এসোসিএশন (Friends, Association) নামে একটী বিতর্কসভা প্রায় ২১।২২ বৎসর হইল প্রবাসী বাদ্ধালী যুবকদিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হয়। সাহিত্যালোচনাস্থান ব্যতীত এথানে বাদ্ধালীদিগের থিয়েটর, ব্যায়ামাগার, ঔষধালয় প্রভৃতি কয়েকটী অমুষ্ঠান আছে।

রোহিলখণ্ড।

রোহিলথও বা বেরিলীবিভাগ পশ্চিমে মীরাটবিভাগ এবং পূর্বের অযোধাা-প্রদেশের মধ্যস্থলে অবস্থিত। দক্ষিণে সাহজাহানপুর হইতে আরম্ভ করিয়া বাদায়, বেরেলী, পিলিভীত, মুরাদাবাদ এবং বিজনৌর পর্য্যস্ত ক্রমশঃ উত্তর-দিকে বিস্তৃত হইয়া হিমালয় পর্বতম্ভ গঢ়বাল ও তারাই প্রদেশের সহিত মিলিত হইয়াছে। ছয় জেলা সম্বলিত এই ভূথণ্ডের নাম বেরেলীবিভাগ। ১०,880 वर्गमार्टेन रेरात वााशि। रेरात जापत नाम तारिनथछ। मूमनमान নবাব শাসিত রাজ্য রামপুর রোহিল্থণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। রোহিল্থণ্ড পর্বের "কাঠের" নামে প্রশিদ্ধ ছিল। বেরেলী এই বিভাগের প্রধান সহর। ইহা কলিকাতা হইতে ৭৪৪ মাইল উত্তর পশ্চিমে অবস্থিত। অযোধ্যা-রোহিলথণ্ড এবং कुमार्यं-त्राहिनथे ७ तन्नभरथेत हेहा मःरमागञ्चन । ১৫৩१ चर्स हेहा वरतनरमव কর্ত্তক স্থাপিত হওয়ায় ইহার নাম হয় বেরেলী। বর্ত্তমান বেরেলীর প্রতিষ্ঠাতা রাজা মকরন্দ রায়। তিনি ১৬৫৭ অব্দে কাঠেরিয়াদিগকে বিতাড়িত করিয়া নৃতন নগরীর পত্তন করেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রোহিলা আফগান সন্দার আলী মহম্মদ খাঁ বেরেলী হইতে কুমায় আলমোড়া পর্য্যস্ত সমস্ত ভূভাগ জয় করেন। তদবধি ইহা রোহিলখণ্ড নামে প্রসিদ্ধ হয় এবং কথন স্বাধীন কথন মোগল সমাটের অধীন থাকিয়া পরে অযোধ্যার নবাবের শাসনাধীন হয়। ১৮০১ অব্দে রোহিলথণ্ড এলাহাবাদ এবং কোরাসহ নবাব সাআদত আলী কর্ত্তক ইংরেজ গবর্ণমেণ্টকে প্রদন্ত হয়। তথন হইতে এখানে বাঙ্গালীর প্রবাসবাস ও উপনিবেশের স্বত্রপাত হইয়াছে। কিন্তু দিল্লীর বাদশাহের শাসন কালেও রোহিলখণ্ডে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল ইতিহাসে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায়। কথিত আছে প্রচণ্ড থা ভাছড়ি বাদশাহের অধীনে রোহিলথণ্ড প্রদেশে দেনাধ্যক্ষপদে অধিষ্ঠিত হইয়। আগমন করেন। তিনি পশ্চিমা ব্রাহ্মণকজ্ঞার পাণিগ্রহণ করেন এবং তাঁহার চাঁদ রায় ও হরিরাম রায় নামে? তুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারা পিতার মৃত্যুর পর পশ্চিমাঞ্চলের বাস উঠাইয়া জননীকে লইয়া দেশে থাকেন। কিন্তু তাঁহাদের জননী বাঙ্গালাভাষা

না বুঝায় এবং কহিতে না পারায় সকলে অন্থমান করেন প্রচণ্ড থাঁ কোন রোহিলাকস্থার পাণিগ্রহণ করিয়া থাকিবেন। যাহা হউক ভ্রাতৃষয় সমাজচ্যুত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের সহিত পরে থাঁহারা করণ-কারণ করেন তাঁহারাও এই রোহিলাদোধে সমাজ হইতে পুথক হইয়া থাকেন।

উনবিংশ শতাদ্দীর প্রারম্ভ হইতে বেরেলী সহরে বাঙ্গালীর প্রবাসবাসের স্ত্রপাত হইয়াছে। তাহার অন্ধশতান্দী পরে অর্থাৎ ১৮৫৭ অন্ধে সিপাহী-বিজোহের সময় এথানে অনেকগুলি বাঙ্গালী ছিলেন। কমিসেরিয়েট, পুলিশ, আদালত, স্কুল কলেজ, বিচার ও রাজস্ব বিভাগীয় দুপুরসমহে এবং রেলবিভাগে প্রবিষ্ট বাঙ্গালীদিগের দ্বারা একটী ক্ষুদ্র উপনিবেশ গঠিত হইয়াছিল। প্রাচীন প্রবাসীদিগের অনেকেই একণে স্থানান্তরে বদলি হইয়াছেন এবং অনেকে পেন্সন লইয়া দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। বিজ্ঞোহের সময় এথানকার বাঙ্গালী উপনিবেশও বিলক্ষণ বিপন্ন হইয়াছিল। বেরেলীই বিদ্যোহের কেন্দ্রন্থলে পবিণত হুটুয়াছিল। প্রাচীন বোহিলা সন্ধারদিগের অন্যতম বংশধর খা বাহাত্র বিদ্রোহী হন। দেই সময় অধিকাংশ ইংরেজ এবং তাঁহাদের সঙ্গে বছ বাঙ্গালী নয়ন তালে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করেন। ইংরেজ বাহাত্বর লক্ষ্রে পুনর্ধিকার করিলে পর, ফতেগড়ের নবাব, নানাসাহেব, ফিরোঞ্জ্যাহ এবং অন্তান্ত বিজোহীদলপতিগণ বেরেলীতে আসিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন। পর বংসর ইহা ইংরেজ কর্ত্তক অধিকৃত হইলে বাঙ্গালীদিগের উপনিবেশ পুনরার স্থাপিত হয়। যে সকল বাঙ্গালী এই সময় বিপদগ্রস্ত হইয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অধুনা মুজফ্ ফরনগরপ্রবাসী প্রীযুক্ত তুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বাহারা জন্মভূমিতে প্রকাশিত "আমার জীবনচরিত" শীর্ষক প্রবন্ধাবলী পাঠ করিয়াছেন তাঁহাদিগের নিকট ইনি স্থপারচিত। ১৮৭• সালের ১০ই ডিসেম্বর জেনারেল ট্রুপ সাহেব লিথিয়াছিলেন---

"I have known Babu Durga Dass Banerji since 1856, when his Regiment was stationed at Bareilly on its return from Burma, he was well respected by all his officers. At the time of the mutiny he was looted by the rebels and on his escape to Naini Tal from Bareilly he was taken pri-

soner by Moulvi Fuzal-ul-Huck, the chief man of Khan Bahadur Khan at the foot of the hills and was ordered to be blown away by gun, but by some means he was saved. and arrived safe at Naini Tal. I recommended him to Mr. Alexander for some civil appointment as he said he was tired of the military service (so I was very). Mr. Alexander promised to give him a Tehsildarship, but as his services were required to assist in the raising of a new Cavalry Corps at the foot of the hills he was made over to Colonel Crossman, with whom he was present at the action of Churpura, Sittargunge, Buharee and Rusoolpore, and was wounded. I have never heard of a Bengalee being so brave. He is a respectable, honest and clever man. I can recommend him for the highest situation in any office. অর্থাৎ আমি ১৮৫৬ দাল হইতে প্রীযুক্ত তুর্গাদাদ বন্দ্যোপাধ্যায়কে জানি। সে সময় তাঁহার সৈভাদল বর্মা হইতে ফিরিয়া বেরেলীতে অবস্থান করিতেছিল। তাঁহাকে দকল সেনানায়কই সন্মান ও শ্রদ্ধা কবিত। দিপাহীবিলোহের সময় বিদ্রোহীরা তাঁহার সর্বস্থ লুঠন করে এবং তিনি বেরেলী হইতে নয়নীতালে প্লায়ন করিয়াও দেখানে খাঁ বাহাত্বর খাঁর সর্দার মৌলবী ফজল-উল-হক কর্ত্তক পর্ব্বত-পাদমূলে বন্দী হন। তাঁহাকে তোপের মুখে উড়াইয়া দিবার হুকুম হয়, কিন্তু তিনি কোনগতিকে বাঁচিয়া যান এবং নয়নীতালে পৌছেন। তিনি আমারই মত যুদ্ধকার্য্যে বিরক্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন। আমি তাঁহাকে রাজস্ববিভাগে কোন কর্ম্ম দিবার জন্ম শ্রীযুক্ত আলেকজন্দার সাহেবকে স্থপারিশ করি; তাহাতে আলেক-জন্দার সাহেব তাঁহাকে তহশীলদারী দিতে স্বীকার করেন। কিন্তু পর্ববতপাদমূলে নতন একটী অশ্বারোহী দেনাদল গঠনের আবশ্যক হওয়াতে তাঁহাকে কর্ণেল ক্রদম্যানের নিকট পাঠান হয় এবং তিনি কর্ণেলের সহিত চুড়পুরা, সিন্তারগঞ্জ, বহেড়ী, রম্মলপুর প্রভৃতি যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া মবশেষে আহত হন। এমন সাহসী বাঙ্গালীর কথা আমি আর গুনি নাই। তিনি সম্ভ্রান্ত, সং ও তীক্ষবৃদ্ধি। আমি তাঁহাকে যে কোন অফিসের শ্রেষ্ঠতম পদের জন্ম স্বপারিশ করিতে পারি। বন্যোপাধ্যায় মহাশয় রাবলপিণ্ডিন্থিত থাইবার লাইন দৈল্পরিচালন অফিদের বড়বার হইয়া কাবুল অভিযানের সঙ্গে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার কার্য্যে প্রীত

ভ্ইরা ঐ অফিসের কর্তা কর্ণেল টক্কর (H. G. Tucker C. B. Col, Chief Director of Transport, Khybar Line Force) ১৮৮১ অব্দের ১৯
ভুন তুর্গাদাস বাবুকে নিয়লিখিত প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন,—

"Babu Durga Das Banerjee has been my Head Assistant throughout the campaign and has given me constant and efficient aid in official and other Transport system. I am indebted to him for his excellent services to Government during the Cabul campaign"

বেরেলীর বর্ত্তমান প্রবাদীদিগের চেষ্টায় জাতীয় সাহিত্যালোচনার জন্ম করেক বংসর হইল এথানে একটী বাঙ্গালা লাইবেরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বেরেলী কলেক্ষে প্রীযুক্ত অতুলচক্র চট্টোপাধাায় এম এ প্রমুখ কয়েকজন বঙ্গসন্তান কয়েকবর্ষ হইতে অধ্যাপনা করিয়া আসিতেছেন। বেরেলীতে কয়েক ঘর বাঙ্গালী স্থায়ীবাস স্থাপন করিয়াছেন। প্রাচীন প্রবাসীদিগের মধ্যে কয়েকজন ডাক্তার এবং উকীল আছেন। তদ্মধ্যে প্রবাসী কবি শ্রীযুক্ত গোবিন্দচক্র রায় মহাশয়ের সহোদর অক্ততম। অর্দ্ধশতান্দীর অধিক হইল বাবু অবিনাশচক্র মুথোপাধ্যায় এথানে গ্রবর্ণমেন্ট হাঁদপাতালের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক ছিলেন।

বেরেলীর পরই সাহজাহানপুর উল্লেখযোগ্য। এখানে কয়েক ঘর বাঙ্গালী স্থায়ীবাস স্থাপন করিয়া রোহিলখণ্ডের অধিবাসী হইয়াছেন। এখানে বাঙ্গালীর জমীদারী আছে। কাশীর ৮হরগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় * বেরেলীর তহনীলদার ও পরে সাহজাহানপুরের ডেপুটা কলেক্টর ছিলেন। তিনি যথন বেরেলীতে অবস্থান করিয়াছিলেন তথন তথায় সিপাহীবিজ্যাহ হয়। সেই সময় তিনি বেরেলী ও নয়নীভালে ইংরেজ গবর্গমেণ্টের অনেক সহায়তা করিয়াছিলেন। তাহার রাজভক্তির পুরস্কারস্বরূপ গবর্গমেণ্ট তাহাকে কিছু জমীদারী দান করেন। তাহারে তিনি সাহজাহানপুরের ম্যাজিট্রেট শ্রীযুক্ত লায়্যাল (পরে ছোটলাট সায় এলক্ষেড লায়্যাল) মহোদয় যে ছর্গে বাস করিতেন তাহার সংলগ্ন ভূবজের এবং নিগোহীগ্রামের কিয়দংশ প্রাপ্ত হন। হরগোবিন্দবাবু শেষজীবনে সাহজাহানপুরেই অতিবাহিত করিয়াছিলেন। এই স্থানেই তাহার পুত্র বাবু সত্যনিধান বন্দ্যো-

[🚁] २३ शृष्ठी खब्रुवा।

পাধ্যার ১৬৮৬ অবে জন্মগ্রহণ করেন। সত্যনিধান বাবু যুক্তপ্রদেশের পুলিশ বিভাগে ডেপুটী স্থপারিন্টেণ্ডেন্টের পদে অধিষ্ঠিত। এই পদে মনোনীত করিবার কালে তাঁহার সম্বন্ধে জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব লিথিয়াছিলেন,—" An official of exceptional ability and capacity."

দে সময় স্থানীয় বাঙ্গালিগণ বিপন্নও বড় কম হন নাই। বাবু নন্দলাল মিত্র, যিনি মিউটিনির বহুপূর্ব্ধ হইতে সাহজাহানপুরের এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন ছিলেন, বিদ্রোহের সময় তুর্বুভিদিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ম কথন ইাটিয়া কথন বক্ষের উপর উঠিয়া এবং কথন গোলাঘরের মধ্যে লুকাইয়া দিনপাত করিয়াছিলেন। সতের দিবস এইরূপ করিবার পর একদিন পথে জেনারেল নীলেব সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহার দারা তিনি জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হন। সাহজাহানপুরের সহর ব্যতীত মফংস্থলের অনেক স্থানে প্রবাসী বাঙ্গালীর আবির্ভাব দেখা যায়। কয়েক বৎসর হইল লক্ষোনিবাসী বাবু ক্ষীরোদগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাবু গোপালদাস মুখোপাধ্যায় সাহজাহানপুরের অন্তর্গত তিল্ছর (Tilhar), এবং বিসোলীতে মুস্কেন্ট্ করিতেছিলেন। স্থানীয় প্রধান প্রধান অফ্রেন পূর্বের্ম অনেক বাঙ্গালী প্রবেশ করিয়াছিলেন। এক্ষণে ত্ই একজন করিয়া কর্মা, করিতেছেন।

মুরদাবাদ অতি প্রাচীন নগর। এথানে বাঙ্গালীর সংখ্যা অধিক নাইলেও অনেকদিন ইইতে এথানে তাঁহাদের আবির্ভাব ইইরাছে। ১৮৭২ অবদ এথানে যথন সর্ব্বপ্রথম সেন্সস্ গৃহীত হয় তথন মুরাদাবাদ সহরে একজন বাঙ্গালী সংখ্যাত ইইয়াছিলেন। ডাক্তার রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এথানকার পুরাতন প্রবাসী। তিনি এথানে ভদ্রাসন নির্মাণ করিয়া সপরিবারে বাসাকরিতেছেন। এথানকার গবর্ণমেন্ট ও মিশনরী বিদ্যালয়ে ছই একজন বাঙ্গালী। শিক্ষক প্রায়ই দেখা যায়, চাকরীব্যপদেশে নানা বিভাগে প্রবিষ্ঠ কতিপন্ন বাঙ্গালী। মুরাদাবাদ বাস করিতেছেন। প্রায় ১৫।১৬ বৎসর পূর্বেজ জনৈক বাঙ্গালী স্থানীয় পুলিসের দারোগা ছিলেন। বুদাঁউ, পিলিভীত ও বিজনীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জেলা। বুদাঁও পুর্বের বেদামৌ নামে অভিহিত ছিল। ইহা বেদচর্চ্চার কেন্দ্রন্থল ছিল বিলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু এক্ষণে সেই পীরস্থানে মস্জিদ্ নির্মিত ইইয়াছে। এই জেলাত্রমের নানা স্থানে কর্ম্মোপলক্ষে কভিপন্ন বাঙ্গালী প্রবাসী হইন্নাছেন। তন্মধ্যে

কাহারও স্থায়ীবাদ স্থাপন করিবার নিদর্শন পাওয়া যায় নাই। অবশ্র এ দকল জেলার ডাক্তার, শিক্ষক অথবা কোন বঙ্গনন্তানকে দিভিল দার্জ্জনের পদে আগমন করিতে মধ্যে মধ্যে দেখা যায় কিন্তু তাঁহারা অধিকদিন স্থায়ী হন না। বিজনৌর জেলার ট্রেজারী হেডক্লার্ক বাবু শীতলদাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ও পিলিভীতের উকীল বাবু যতীক্রমোহন বস্থু বিএ, এল, এল, বি, পুরাতন প্রবাদীদিগের অন্ততম।

রোহিলথণ্ডের অন্তর্গত একটী ক্ষ্ত্র দেশীয় মুসলমান রাজ্য আছে। তাহার নাম রামপুর। উহার উত্তরে কুমায়ুঁবিভাগ, দক্ষিণে বেরেলী এবং মুরাদাবাদ, পূর্ব্বে পিলিভীত ও পশ্চিমে মুরাদাবাদ। বহুদিন হইতে এথানে বাঙ্গালীর প্রবাদ বাস স্থাপিত হইরাছে। এথানকার বাঙ্গালী উপনিবেশের শীর্ষস্থানীয় এবং পুরাতন অধিবাসী বাবু শ্রামাচরণ ঘোষ বিএ মহাশয় রামপুরের পূর্ত্তবিভাগীয় প্রধান কর্ম্মারী (Executive Engineer), রামপুরে তাঁহার যথেষ্ট সম্মান ও প্রতিপত্তি আছে। বাবু দেবেক্সনাথ মল্লিক রামপুরের ইলেক্ট্রকাল এঞ্জিনীয়র এবং বাবু জ্যোতিশ্চক্র পাল তাঁহার সহকারী এঞ্জিনীয়ার। চিত্রশিল্লী বাবু অক্ষরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় নবাব সাহেবের থিয়েটার সংস্কৃত্ব রাজচিত্রকর। কয়েক বংসর হইল বাবু অমুকূল-প্রসাদ সরকার তাঁহার সহকারী নিযুক্ত হইয়াছেন। রামপুরের শিক্ষাবিভাগেও বাঙ্গালীর ক্ষতিত্বের নিদর্শন আছে। লক্ষোপ্রবাসী প্রীযুক্ত ব্রন্ধানল সিংহ এম এমহাশয় বহুদিন এথানে স্থনামের সহিত শিক্ষকতা করিয়া গিয়াছেন। বিলাসপুর রামপুরের আর একটী প্রধান নগর। এথানে একজন বাঙ্গালী কণ্ট্রান্টর আছেন, তিনি বহুবর্ষ এথানে বাস করিতেছেন।

মীরাট বিভাগ।

ফুক্তপ্রদেশের উত্তরপশ্চিমাংশ এবং শিবালিক পর্ক্তমালার দক্ষিণে মীরাট বিভাগ অবস্থিত। ইহার দক্ষিণে মথুরা এবং এটা জেলা, পশ্চিম সীমা পঞ্জাব প্রদেশ, মধ্যে মাত্র যমুনা নদীর ব্যবধান। ব্রজমণ্ডলের অন্তর্গত মথুরা জেলার সহিত সংলগ্ন আলীগড় হইতে আরম্ভ করিয়া মীরাট বিভাগের অন্ত জেলাগুলি—বুলন্দসহর, মীরাট, মুজফ্ ফর নগর, সাহারাণপুর এবং দেরাদ্ন ক্রমশঃই উত্তরম্থ হইয়া হিমালয়ে মিলিত হইয়াছে।

আলীগড় কলিকাতা হইতে ৪৭৬ মাইল পশ্চিমোন্তরে অবস্থিত। ইহা কার্পেট, তালাচাবি, শুক্ষমাংস ও মাথনের কারথানার জন্ম যত না প্রসিদ্ধ, চিরমরনীয় সার সৈয়দ্ আহম্মদ্ এথানে "এম, এ, ও" কলেজ স্থাপন করিয়া এই
স্থানকে স্বজাতিবর্গের উচ্চশিক্ষার কেন্দ্রন্থলে পরিণত করাতে, ভারতে ত বটেই,
আলীগড়কে জগতে বিখ্যাত করিয়া গিরাছেন। এহেন আলীগড় ইংরেজ কর্তৃক
অধিকৃত হইবার সময় অধিকাংশ ভাগই ঢাক বনে সমারত ছিল। ১৮৭০
হইতে ১৯০০ অব্দের মধ্যে বন কাটিয়া নৃতন আবাদ করা হইয়াছে। নৃতন
আবাদের নাম সিভিল প্রেশন বা আলীগড়। ইহা রেল প্রেশন ও লাইনের
পূর্বাংশ। পশ্চিমাংশ প্রাচীন নগরী 'কোয়েল'। কোয়েল এক্ষণে বিগতগৌরব হইলেও, ইহার ভাগ্যবিপ্র্যায় কৌতৃহলোদ্দীপক এবং ঐতিহাদিকের চক্ষে
মূল্যবান। পৌরাণিক ভারতে ইহা কোল নামক অস্ত্রের রাজধানী ছিল।
বর্তমান কোয়েল ছর্গ দৈতাপুরী ছিল। উহা সহর হইতে ৩ মাইল দ্রে অবস্থিত।
প্রলম্ম্ম বলরাম দৈত্যরাজ কোলকে নিহত করিয়া এই সমুদ্র স্থান অধিকার
করেন।

দ্বাদশ শতাদী পর্যান্ত এই রাজ্য হিন্দু রাজাদিগের অধিকারে ছিল। ১১৯৪ অব্দে দিল্লীর বাদশাহ কুতুব-উদ্ধিন কোয়েল জয় করেন। অনেক হিন্দু এই সময় মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হয়। কিন্তু এথনও হিন্দুর সংখ্যা এখানে মুসলমানের প্রায় দ্বিগুণ এবং স্থানীয় অধিকাংশ মুসলমানেরই পূর্বপূক্ষ হিন্দু ছিলেন। কোয়েল মুসলমানরাজ্যভুক্ত হইলেও এবং চতুর্দ্ধশ শতান্ধীতে একবার ইতিহাস-

কলক নর্ঘাতী তৈমুরের তাওব নৃত্যে কোয়েল প্রকাশপত ও তাহার অকুষ্ঠধার তরবারিতে রক্তরঞ্জিত হইলেও এথানে হিন্দুরাজন্তরর্গের পূর্বপ্রপ্রতাপ বহুদিন অকুষ্ঠ ছিল। বোড়শ শতাব্দীতে লোদীবংশার সমাট মহম্মদশাহ কোয়েলকে 'মহম্মদগড়' নামে অভিহিত করেন। ১৭১৭ অবে ইহার শাসনকর্তা সাবিত থা স্বীয় নামে ইহাকে 'সাবিতগড়' বলিয়া অভিহিত করেন। ১৭৫৭ অবে জাটসর্দার স্থ্যমল ভরতপুর হইতে আসিয়া কোয়েল অধিকার করেন, এবং ইহার নাম 'জাটগড়' রাথেন। শেষে নজ দ্খা জাটগড় জয় করিলে, ইহা 'আলীগড়' নামে প্রসিদ্ধ হয়। কিস্তু কৈতাপতি কোলের রাজধানী এখনও কোয়েল তহশীল ও কোয়েল-গড় নামে উক্ত হইতেছে।

আলীগড় পুনরায় মুদলমানদিগের অধিকত হইলে হিন্দু মুদলমানের মধ্যে দীর্ঘকালবাপী দমরানল প্রজ্ঞলিত হইরা উঠে, এবং ২৫ বংসরের ঘোরতর সংগ্রামে উভর জাট ও আফগান পক তুর্বল হইয় পড়ে। এই স্থযোগে ১৭৮৪ আন্দেউভর পক্ষকে বঞ্চিত করিয়া মহারাজা দিন্ধিরা কোয়েল অধিকার করেন এবং ১৮০৩ অব্দ পর্যান্ত স্বীয় আয়ন্তে রাখিতে সমর্থহন। এই সময়ের মধ্যে কোয়েল হুর্গ হুর্ভেন্ন এবং আজের বলিয়া প্রদিদ্ধি লাভ করে। এইথানেই তথন ছ বোয়াঞ্ (De Boigne) য়ুরোপীয় পদ্ধতিতে দৈন্তদল গঠন ও তাহাদিগকে সমর-শিক্ষাদান করিয়াছিলেন। ১৮০২ অন্দে এইথানেই সিন্ধিয়া, নাগপুরপতি ও হোলকার এই ত্রিশক্তি মিলিত হইয়া ইংরেজ, নিজাম ও পেশবার বিরুদ্ধে সন্ধিকরিয়াছিলেন। এইথানেই ফরাসী সেনাপতি পেরেঁ। (Perron) ইহাদের মিলিত সৈন্তের অধিনায়কত্ব গ্রহণ করেন। কিন্তু ১৮০৩ অন্দে লর্ড লেক এ সমস্তই বার্থ করিয়া ঘোরতর মুদ্ধে আলীগড় অধিকার করেন। কথিত আছে এই হুর্গ অধিকার করিতে ইংরেজপক্ষকে বিলক্ষণ বেগ পাইতে হইয়াছিল।

দে যাহা হউক অন্ন দিনের মধ্যে শান্তি স্থাপিত হইলে বন্দোবস্তাদি কার্য্যের আরম্ভ হয় এবং সেই স্ত্রে কতিপয় বাঙ্গালী কর্মাচারী এথানে আহ্ত হন।
ইহাই আলিগড়ে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রপাত। সর্ব্বপ্রথমে কে কে আসিয়াছিলেন বহু অনুসন্ধানেও স্থির করা হন্ধর হইলেও প্রথমাগতদিগের মধ্যে বাব্
শামলাল মিত্র, বাবু রামকানাই চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁহার ভ্রাতা বাবু রামধন
চট্টোপাধ্যায় ছিলেন বলিয়া শুনা যায়। বর্তমান 'সবজী-বাজারে' একটী অট্টান

লিকার ভগাবশেষ দৃষ্ট হয়। প্রাচীনেরা উহা বাবু শ্রামলাল মিত্রের বাড়ী ছিল বলিয়া আজিও দেখাইয়া দেন। কেহ কেহ বলেন নাজির বাবু শস্তুনাথ মিত্রের পর চটোপাধ্যায় ভাত্রয় সেরেস্তার কর্ম লইয়া আসিয়াছিলেন। যাহা হউক ইঁহারা দকলেই ১৮০৩ অব্দের পরেই আগমন করিয়াছিলেন। রামধনবাবুর বংশীয় ও আত্মীয় ছুই এক ঘর এখানে স্থায়ী বসবাসী হইয়াছেন। উপস্থিত প্রাচীনতর বাঙ্গালীদিগের মধ্যে বাবু জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায় ও বাবু গোপীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম উল্লেখযোগ্য। গোপীনাথবাবু রামধনবাবুর ভাগিনেয়। স্থানীয় জজ আদালতের মুনদেরিম; বাবু উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রামধনবাবুর অন্ত ভাগিনের। আলীগড়ে রামধনবাবুর যথেষ্ঠ সম্মান ও প্রতিপত্তি ছিল। এথানে যে "বাবুসরাই" নামে একটী সরাই আছে তাহা রামধনবাবুরই কীর্ত্তি। কিন্তু-कारमञ्जू कृष्टिम গতিতে वाञ्रामी वावुत वावुमतार धक्करण क्रांतिक मूममारानत হস্তগত। পুরাতন নামটী যে এথনো প্রবাসীর স্মৃতি জাগরুক রাথিয়াছে ইহাই আনন্দের বিষয়। এই বাবুসরায়ে পুর্বের জুর্নোৎসব হইত কিন্তু এখন সেইস্থান নমাজের মন্ত্রে মুথরিত হইতেছে। রামধনবাবুর পর হুগলীর অন্তঃপাতী খলিসানি নিবাসী তারিণীচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় আলীগড়প্রবাসী হন। ইনি আত্মীয়বন্ধুগণের পরামর্শে ইংরেজী শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮১৬ খৃঃ অন্দে ফরাক্সাবাদে আসিয়া তথাকার ডাকমুন্দি তাঁহার স্বগ্রামবাসী ধরামচাঁদ মিত্র মহাশয়ের আশ্রয় গহণ করেন। তিন বৎসর কাল ফরাকাবাদে এবং বৎসরাবধি সাহজাহানপুরে ডাকমুন্সির কর্ম করিয়া ১৮২০ অন্দে, যথন পোষ্ঠ অফিসের কাজ জেলা কালেক্টরের অধীনতা হইতে সিবিল সার্জনের হস্তে গ্রস্ত হয়, তথন তারিণীবাব আলীগড় পোষ্ঠ আফিসে প্রবেশ করেন। কিছুকাল পরে এথানে অশ্বডাক প্রচলিত হইলে সিবিল সার্জনগণ গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে ডাক-অখের কণ্টাক্টার হন। আলীগড়ে ডাক-অখের শেষ কণ্টাক্টার ডাক্তার এড্মণ্ড টিরিটন ১৮৩৪ দালে তারিণীবাবুকে স্বীয় অধীন কণ্ট।ক্টার নিযুক্ত করেন।

তারিণীবাব আলীগড়ে আবাসবাটী নির্মাণ করিয়া এখানে স্থায়ী বসবাসী হন। তিনি ১৮৩৮ অবেদ সহর হইতে ৩ মাইল দূরে ভূকরাউলী নামক গ্রামে দেশীয়দের মধ্যে সর্ব্বপ্রথম নীলের কুঠী স্থাপন করেন। এ পর্যান্ত এতদ্দেশীয় কোন ব্যক্তিরই মীলের কুঠী ছিল না। ইহার দৃষ্টান্ত অনুসর্মণ করিয়া পরে

অনেকেই নীলের কুঠী করিয়াছিলেন। তৎপরে তারিণীবাবু শস্তাদি ক্রেমবিক্রয়ের ও অক্সান্ত দ্রব্যের বাণিজ্য ব্যাপারে ব্যাপ্ত হন। থলিসানিতে তাঁহার পিতা ৬রামকানাই বাবুরও শস্থাদির বিস্তীর্ণ বাণিজ্য ছিল এবং কালনা, ফরাশ্ডাঙ্গা ও ভদ্রেশ্বরে চাউলের গোলা ছিল। পরিশেষে তারিণীবাব বিস্তীর্ণ জমিদারী থরিদ করিয়া স্থানীয় ভুনাধিকারী সম্প্রদায়েয় অন্ততম স্থান অধিকার করেন। তিনি ১৮৩৯ অব্দের জুলাই মাসে প্রায় ২০ বৎসর চাকরি করিয়া পেন্সন গ্রহণ করেন। তারিণী বাবুর তিন পুত্র-স্কেখরচন্দ্র, ঈশানচন্দ্র এবং শাস্তচন্দ্র; সকলই আলীগড়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠপুত্র ঈশ্বরবাব ১৮৪০ অন্দে স্থানীয় ডাকমুন্সির কার্য্য আরম্ভ করেন এবং ১৮৫৩ অব্দে কালেক্টবির টেজারি হেডকার্কের পদ প্রাপ্ত হন। তিনি অস্ক্রন্থতা নিবন্ধন কর্মা ত্যাগ করিয়া দেশে চলিয়া যান এবং প্রায় আডাই বৎসর পরে পুনরায় আলীগড়ে আসিয়া তৎকালীন কম্পেনসেশন কমিশনর মিঃ ব্রামলীর অধীনে কর্ম্ম লইয়া বেরেলীতে অবস্থান করিতে থাকেন। কিন্তু নীলকুঠী ও জমীদারীর কার্যা স্বয়ং পর্যাবেক্ষণ করিবার মানদে এ কর্মাও তিনি ত্যাগ করেন। ঈশ্বরবাব বঙ্গদাহিত্যের একজন অমুরাগী ছিলেন। কাশীপ্রবাদী ৮কাশীদাস মিত্র মৌস্তফী মহাশয় ইহারই বায়ে তাঁহার "শঙ্কর-বিজয়-জয়ন্তী" গ্রন্থ ১৫৯৩ শকে এলাহাবাদের প্রয়াগদূত যন্ত্রে মুদ্রিত ও কাশী সোনারপুরা পল্লীস্থ নিজ ভবন হইতে প্রকাশিত করিয়াছিলেন। ইনি আলীগড়ের অনরবী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। ইহার মধ্যমন্রাতা ৮ঈশানবাবু ১৮২৩ অব্দে আলীগড়ে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি স্বকীয় চেষ্টায় ইংরেজী শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং তৎকালীন দাহেবগণের নিকটও শিক্ষা সম্বন্ধে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঈশানবাবু ১৮৪২ অব্দের ১লা ফেব্রুয়ারী অর্থাৎ ৭২ বংসর পূর্বের পোষ্ট অফিসে কর্ম্ম গ্রহণ করেন এবং পরে যথন অশ্ব ও গোডাক প্রবর্ত্তিত হয় তথন Bullock Train Clerk ও Road Clerkএর কর্ম প্রাপ্ত হন এবং কর্ম্মদক্ষতার জন্ম ১৮৫৫ অব্দে ডেপুটা পোষ্টমাষ্টারের পদে উন্নীত হন। ইনি জােষ্ঠ ভ্রাতার ভায় পৈতৃক জমীদারী বৃদ্ধি করেন। ইংহাদের **জমিদারীর** মধ্যে ভুকরাউলী, কালীনদীর তীরবর্ত্তী গোয়ালরা, ববৈ, রোহনা, সফেদপুরা. ভূতপুরা, ওথলানা, জারারা, আলেনাদপুরনিমরী, সিয়াথাস, মোনি-কি নগরিরা এবং বলভদ্রপুর উল্লেখযোগ্য। এই সকল স্থান ও কভিপয় নীলের কুঠী श्रेटा देशामत विलक्षण आग्न हिल। अक्षण कान कान अभिनात्री रेशामत হস্তচ্যত হইয়াছে। ১৯০৪ অবেদ নীলের চাষ এককালে উঠিয়া যাওয়ার ৭৫টা কুঠীর কাষ বন্ধ হয় এবং ৪৫০০ লোকের অন্ধ যায়। কুঠীগুলি এক্ষণে শৃক্তা পভিয়া আছে।

১৮৬৫ অবদ ডেপুটা পোষ্টমান্তার ঈশানবাবু ফরাকাবাদের ডেপুটা কলেক্টর হন। ইনি ডেপুটা কলেক্টরের উচ্চ পরীক্ষার (Higher Standard) উত্তীর্ণ ইইয়াছিলেন। পরে ললিতপুর ও আজমীরের একটা এদিন্টাণ্ট কমিশনর (Extra-Assistant Commissioner) ও ট্রেজরি অফিদার (Treasury Officer) হন। তিনি ০০ বংসরাধিকাল গবর্ণমেন্টের কার্য্যে নিরবচ্ছিন্ন স্থনাম্ম অর্জ্জন করিয়া চক্ষুরোগে আক্রান্ত হইয়া ১৮৭২ অবদ অবসর গ্রহণ করেন। ইনি কায়মনোবাক্যে ধন ও প্রাণ পণ করিয়া রাজভক্তির পরাকান্তা প্রদর্শন করিয়াদ্দিলেন। ললিতপুরে ইনি ম্যাজিস্ট্রেটের অভিমতের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং মকদ্দমা গ্রহণ ও বিচার করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হন এবং আজমীরে অবসানকালে জেলা শিক্ষা-সমিতির (District Educational Committee) সদস্ত নিয়োজিত হন। ১৯০১ অবদ ৩০এ এপ্রেল ঈশানবাবু পরলোক বাজা করেন। ঈশানবাবু বৃদ্ধবর্ষরে পুত্রশোকে ভগ্নস্বাস্ত্য হইয়া পড়েন এবং আলীগড় হইতে করেক মাইল দ্রে গঙ্গাতটম্ব রাজঘাট নামক স্থানে স্বকীয় একটা ভবনে শেব করেক দিন বাস করিয়া গঙ্গাগর্জে প্রাণত্যাগ করেন। ঈশানবাব্র পুত্রগণ একণে তাঁহার পরিত্যক্ত জমিদারী ও অন্তান্ত সম্পত্তি বিভক্ত করিয়া স্বত্তর ভোগ করিতেছেন।

১৮৫৭ সালের মে মাসে যথন সিপাহী-বিদ্রোহের স্চনা হয়, তথন এই কয় ঘর ইংরেজ-হিতৈষী নিরীহ বাঙ্গালীর আলীগড় প্রবাসে কিরুপ ছর্দিন গিয়াছে, তাহা ভূক্তভোগী ভিন্ন অন্তের বোধগমা হইবে না । যথন এথানকার সাহেবগণ পলায়ন করেন, উৎপীড়ন লুঠন অগ্নিকাণ্ড প্রভৃতি চতুর্দ্দিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তথন নসীরউল্লা নামক জনৈক ব্যক্তি নগরের শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করে; কিন্তু তাহার ব্যবহারে হিন্দুগণ উত্যক্ত হইয়া সহায়তা দানে সম্পূর্ণ বিরত থাকে। বৎসর শেষ হইতে না হইতেই বিদ্রোহ দমন হইল বটে, কিন্তু এই সময়ের মধ্যে কত লোক যে ধনে-প্রাণে বিনম্ভ হইল তাহার সংখ্যা নাই। অত্যাচারের মাত্রা কতদ্র রৃদ্ধি পাইয়াছিল তাহার নিদর্শন আজি স্থানীয় প্রাচীন হিন্দু ও বৌদ্ধ পায়ণিদিয়ে ও নানা স্থানের বিক্ষিপ্ত ভয়স্ত্ পাবলীর মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়!

বিদ্রোহদমনে বাঁহার৷ ইংরেজের প্রধান সহায় ছিলেন তাঁহাদের মধ্যে পরলোকগত वाव क्रेमानठऋ मूरथाशाधात्र এवः वाव तामकूमात ताखत नाम विलय উল्লেथरयागा। তাঁহাদের বাদ দিলে আলীগড়ের বিদ্রোহ-ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যাইবে। সমসাময়িক বছ ঘটনা বিশ্বত, বিলুপ্ত এবং অপ্রাপ্ত হওয়ায় শুদ্ধ বিদ্রোহের ইতিহাস কেন কত ইতিহাসই যে অসম্পূর্ণ ও কৌতুহলোদ্ধীপক-তথ্য-শৃক্ত হুইয়া আছে তাহার নির্ণয় নাই। যথন কোয়েলের মুসলমানগণ ইংরেজদিগকে আক্রমণ করিবার সমস্তই স্থির করিয়াছিল, ৩০ জুন ঈশান বাবু তাহা সর্বাত্রে অবগত হইয়া মদ্রকে অবস্থিত মিঃ ওয়াটসন প্রমুখ সাহেবগণকে জ্ঞাপন করেন। এসংবাদে অনেকেই আত্মরকায় সমর্থ হইলেন, কিন্তু গৃহসম্পত্তি বিদ্রোহীদিগের কুপার উপর ছাড়িয়া দিয়া সকলকে সপরিবারে পলায়ন করিতে হটল। ঈশানবাবুর পরিবারবর্গ তাঁহার পিতা তারিণীবাবুর সমভিব্যাহারে গ্রাম হইকে গ্রামাস্তরে লুকায়িত থাকিয়া অবশেষে বৃন্দাবনে পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিলেন। তারিণীবাবু বৃদ্ধ বয়সে কষ্টে পরিশ্রমে এবং মানসিক উদ্বেশে ১৭৭৯ শকের ১৯ অগ্রহারণ বুলাবনেই দেহত্যাগ করেন। ঈশানবাব প্রথমে কোয়েলেই কোন গুপ্তস্থানে লকাইয়া থাকিয়া বিদ্রোহীদিগের গতিবিধি, বলাবল, অবস্থিতি এবং স্থানীয় অবস্থার যথায়থ সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পত্রদারা আগ্রার কর্ত্তপক্ষের গোচর করিতেন। এজন্ত তিনি স্বয়ং বেতন দিয়া কতিপয় বিশ্বস্ত স্নচতুর লোক রাথিয়াছিলেন। তাহারা অতি সাবধানে তাঁহার পত্রাদি যথাস্তানে লইয়া যাইত ও তাঁহাকে সংবাদ আনিয়া দিত। বিদ্রোহীর। উপযুর্গর তাঁহার গৃহ লুঠন করিয়া তাঁহার সর্বস্ব লইয়া গিরাছিল দিল্লী-যাত্রী প্রত্যেক বিজ্ঞোহিদল আলীগড় দিয়া যাইত এবং পথিমধ্যে একবার তাঁহার বাড়ী তল্লাস ও তাঁহার অমুসন্ধান না করিয়া যাইত না। একদা তাঁহার একথানি পত্র বিদ্রোহী ঘৌদ খাঁর হস্তগত হয়। তাহাতে তাহারা তাঁহার অংথবাসের সন্ধান পাইয়া তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া যায় এবং তাঁহার প্রাণদভের আদেশ দেয়। কিন্তু দৈৱকামে তিনি প্লায়ন করিতে সমর্থ ইন এবং কোয়েল পরিত্যাগ করিয়া গ্রামে গ্রামে, শস্তক্ষেত্রে ও যেখানে স্থযোগ পাইতেন গোপনে থাকিয়া প্রাণরক্ষা করিতে থাকেন: কিন্তু যে কোন অবস্থাতেই থাকুন না, সংবাদবাহকগণ দারা ইংরেজদিগের সহিত নিতা নিয়মিত পত্রব্যবহারে তিনি বিরত হন নাই। যথন সন্দেহজনক স্থানের মধ্য দিয়া সংবাদ পাঠাইতে হইত তথন শুনা যায় তিনি

অতি কুদ্র কুদ্র কাগজণণ্ড সংক্ষেপে লিখিয়া দিতেন। তাহা অন্তরগণ ব ব করাঙ্গুলিছয়ের সদ্ধিখানে লুকাইরা লইয়া যাইত। এসবদ্ধে ডাক্তার ক্লার্ক (যিনি পরে পোষ্টমাষ্টার জেনারাল হন) প্রাদেশিক গবর্ণমেন্টের সেক্রেটরী থর্ন্হিল (Mr. C. B. Thornhill) সাহেবকে লিখিয়াছিলেন,—

"He remained at Allyghur under very trying circumstances and was the means of carrying out my orders in opening and maintaining the mail communication between Agra and Meerut at a time when I consider few natives would have attempted it and though often in danger of his life through the insurgents being aware of the services he was performing for Government he never deserted his post till the last moment."

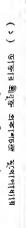
আলীগড়ের ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব (Mr. J. Bramley) মীরাটের কমিশনর উইলিরম সাহেবকে যে স্থলীর্ঘ পত্র পাঠান তাহাতে ঈশানবাবুর রাজসেবা সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ লিপিবদ্ধ করেন। ঐ পত্রের একস্থানে আছে—

"During the month of June Dr. Clarke was in this district, serving with the volunteers and endeavouring to keep open communication with Meerut and Delhi. In July, August, September, he was in the Agra Fort in charge of the Cossid Department. During the whole time he kept almost daily communication with Eshan Chandra who was concealed at Coel or in its neighbourhood. He was of great assistance in procuring Cossids for Dr. Clarke. For this he was plundered by the rebels, and if seized, would no doubt have been put to death. He was the first to send news to Mr. Watson and party at Medruc, June 30, of the intended attack by the Coel Mahomedans. He was faithful and zealous from the first outbreak at the time of the greatest depression as well as in the afterpart of the Mutiny."

ঘৌস থাঁ ঈশানবাব্র সন্ধান করিতে না পারিয়া তাঁহার মন্তকের জন্ত পুরস্কার ঘোষণা করে। তাহাতে অনেকেই তাঁহাকে হত্যা করিবার জন্ত ঘুরিতে থাকে। এই সমন্ন তিনি আস্থাগোপন জন্ত মুসলমানের মত বেশ পরিধান করিতেন, মাথায়



স্বৰ্গীয় ঈশানচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় 1 440 000 1



শ্রীযুক্ত যাদবচল্ল চক্রবর্তী, এম, এ স্বৰ্গীয় যোগীব্ৰুনাথ চটোপাধ্যায়

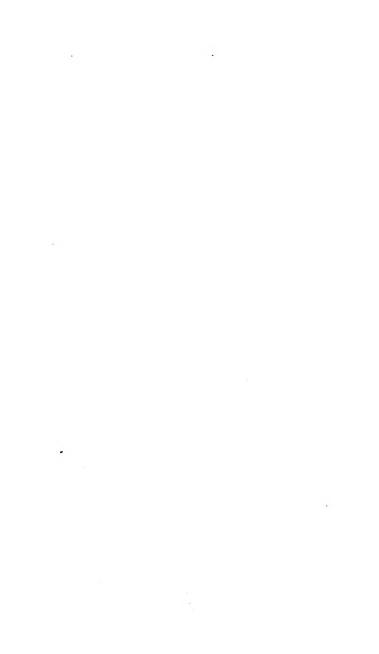
(°)

(পৃষ্ঠা ২৭•)

শীযুক্ত জ্বালাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়







পাগড়ী ব্যবহার করিতেন এবং দীর্ঘ শ্মশ্র রাধিতেন। তদবধি তিনি শ্মশ্র আর ত্যাগ করেন নাই। শান্তি স্থাপনের পর তাঁহার যে ফটোগ্রাফ লওয়া হর তাহার সেই প্রতিকৃতি এথানে প্রদত্ত হইল।

ঈশানবাবুর পত্র যে ধরা পড়িয়াছিল এবং তিনি বিজ্ঞোহীদিগের দ্বারা নিগৃহীত হইয়াছিলেন তৎসম্বন্ধে ডাঃ ক্লার্ক সাহেব বলেন—

"Babu Eshan Chander, Dy. Post Master, * * * * was most useful in the Intelligence Department and often sent me valuable informations which on one occasion nearly cost him his life through one of his letters having been intercepted by the emissaries of the Rebel Ghaus Khan which led to the discovery of his hiding place."

১৮৫৭ অব্দের ২১ আগষ্ট তিনি বিদ্রোহীদিগের সংবাদ লইয়া স্বয়ং হাথরস সহরে মেজর মন্টগোমরীর দেনাদলে মিলিত হন এবং তথা হইতে সকলের সক্ষে আলীগড়ে আসেন। ২৩এ আগষ্ট মানসিংহের উন্তানে যে যুদ্ধ হর তাহা তিনি উন্তানে উপস্থিত থাকিয়া প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন।

বিদ্রোহাগ্নি নির্বাণপ্রায় হইরা আসিলে এবং তাঁহার সদাসস্কটময় জীবন লইরা অনিক্রায় অশাস্তিতে গ্রাম হইতে গ্রামাস্তরে পলায়ন করিয়া থাকা হুর্ভর ও অনাবশুক বোধ হইলে তিনি আগ্রার হুর্গে আশ্রয় লাভ করেন। তিনি হুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিয়াও হুর্গের বাহিরে যাইবার জন্ম যে ছাড়পত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার প্রতিলিপি এথানে প্রদক্ত হইল।

In and Out Pass. Fort Agra, 9th Sept. 1857.		
No.	Name.	Description.
Government.	Baboo Eshan Chunder Mukerjee, Dy. Post Master of Allyghur, (Sd.) J. H. Grames, Asst. Supdt. of Passes.	

১৮৫৭ অন্দের অক্টোবরে দিল্লী পুনরধিক্বত হইলে তিনি আগ্রার হুর্গ হইতে আলীগড় পোষ্টাফিস ও গুয়ার্কশপের ধ্বংশাবশিষ্ট মাল ও কাগজপত্র সংগ্রহ করিবার জন্ত প্রেরিত হন্। ঈশানবাব প্রায় দশসহস্র টাকা মূল্যের দ্রব্যামাত্রী উদ্ধার করেন এবং তদ্ধারা সেই মাসেই অফিস ও কারথানা পুনঃপ্রতিষ্টিত হয় । ঈশানবাব যে কর্মাদক্ষতার জন্ত গুলংসাপত্র পাইয়াছিলেন এবং মহামান্ত ভারত গ্রব্ধমণ্ট হইতে ধন্তবাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সে সমুদ্র উদ্ধৃত করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিব না। তিনি ধন ও প্রাণ পণ করিয়া অকপটে রাজ্যের ছার্দ্ধিনে স্বীয় সামর্থ্য অন্থ্যায়ী ধেরপে রাজসেবা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত গ্রেপ্টেই তাঁহাকে প্রকাপ্তে ধন্তবাদ জ্ঞাপন করিয়া এবং অর্থ ও ডেপ্ট্রীকলেক্টরীর পদ দ্বারা পুরস্কৃত করিয়াছিলেন। তদানীস্তন পোষ্টমান্টার জেনারাণ ক্যাপ্টেন ফ্যানশ (Capt. Wh. Fanshawe) সাহেব তাই ঈশানবাবুকে বহু প্রশংসা করিয়া অবশেষে বলেন,—

"During the late Mutiny his conduct was most exemplary in consequence of which he received the thanks of Government. ***I have a very high opinion of Babu Eshan Chander **."

মুখোপাধ্যায় পরিবারের পর ২৪ পরগণার অন্তর্গত মুরপুকুর গ্রামের বাব্ রাজকিশোর রায়, কর্ম্মের চেষ্টায় পশ্চিমে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া ১৮২০—
২১ অন্দের মধ্যে আলীগড়ে আসিয়া কলেক্টরীতে কর্ম্ম গ্রহণ করেন। ১৮২৯
অন্দে আলীগড়েই তাঁহার পুত্র রামকুমার বাব্র জন্ম হয়। রামকুমারবাব্ ১৮৪০
আদে Government Postal Workshopএ প্রবেশ করেন এবং শীঘ্রই ঐ
আফিসের হেডক্লার্কের পদে উয়ীত হন। তিনি অতিশয় লোকপ্রিয় এবং বদান্ত
ছিলেন। কিন্তু তাঁহার দানশোগুতাই পরে অনর্থের হেতু হইয়াছিল। তিনি
ইহাতে ঋণগ্রন্ত হইয়া পড়েন এবং ঋণের দায়ে তাঁহার হন্তপুর, ভূরকরেলা প্রভৃতি
গ্রামের জমিদারী নিলাম হইয়া বায়। অবশেষে তাঁহার মৃত্যুর পর অবশিষ্ট ঋণের
জন্ত তাঁহার নীলের কুঠী ও প্রকাপ্ত বসতবাটী পর্যন্ত নিলামে বিক্রীত হয়।
য়্রথের বিষয় তাঁহার ভ্রদান তাঁহারই পুত্রগণ ক্রয় করিয়া লয়েন। বাড়ীথানি
"মামু-ভাঞ্লা" নামক পল্লীতে অবস্থিত।

রামকুমার বাবু ১৮৫৭ সালের ছদ্দিনে বিপন্ন হইয়া পড়িলে পরিবারবর্গকে লইয়া

পলায়ন করেন এবং তাঁহার গৃহসম্পত্তি শক্রগণ লুঠন করিয়া লয়। ডাজ্ঞার ক্লার্ক লিথিয়াভিলেন—

"Babu Ramcomer Roy, Headwriter Workshop Deptt., *** gave most useful information to the force under Major Montgomery and was the means of securing some papers belonging to the Rebels of Coel which I believe have been of great use, in a judicial point of view ***."

ভাক্তার ক্লাকের অভিমতের সমর্থন করিয়া পরবর্তী পোইমান্টার ও কারথানার স্থপারিন্টেওণ্ট সাহেব বলিয়াছিলেন—ভেপুটীপোইমান্টার ঈশানবাবু ও ওয়ার্ক-শপের সেরেস্তালার রামকুমার বাবু গবর্ণমেন্টের জন্ম যাহা করিয়াছেন আলীগড় জেলার ভিতর আর কোন ব্যক্তিই যে তদপেক্ষা বেশী কিছু করেন নাই এবং তজ্জন্ম বেণী প্রাণসন্ধটের মধ্যে ঝাঁপ দেন নাই, তাহা আমি আমার প্রত্যক্ষ জ্ঞান হুইতেই বলিতে পারি।

"* * As I was with Major Montgomery's Detachment however from the time it left Agra in August 1857 to the fall of Delhi, I am in a position to state form my own personal knowledge, that no men in the Allyghur District rendered better or more valuable service to Government or ran greater risk of losing their lives in so doing than the two men above referred to **."

তাৎকালীন পোষ্টমাষ্টার জেনারাল ফ্যানশ মহোদয় রামকুমারবাব্র অপরিদীম রাজভক্তি ও সহায়তালান সম্বন্ধ ১৮৫৮ অব্দের ১০ই এপ্রেল কানপুর হইতে স্পেঞাল কমিশনার সাহেবকে যে পত্র লেথেন তাহা পাঠ করিলে, আলীগড়ের দিপাহী-বিদ্রোহের ইতিহাসে রামকুমার বাবুর স্থান কোথায় তাহা উপলব্ধি হইবে। সাহেব মহোদয় রামকুমারবাবুকে স্বয়ং তাহার যে প্রতিলিপি দিয়াছিলেন তাহা হইতে নিয়াংশ উদ্ধৃত হইল।

"Babu Ramcoomar through whom I obtained most correct and important information during the time I was with Major Montgomery's Detachment at Hathras and Allyghur, more specially with regard to the strength and position of the Rebels attacked by Major Montgomery on the 24th August last near Man Sing's Garden.

"So important and trustworthy was the information received through the above-mentioned man that many of his letters to my address were copied and forwarded to Government by Mr. Cocks, Special Commissioner.

After the reoccupation of Allyghur in August, he was most successful in recovering property of value lost during the disturbances: and in October, he did his utmost to send me all the information he could collect anent the strength and movements of the Rebel Forces that arrived at Muttra after the capture of Delhi; * * * he was plundered of nearly all his property soon after the mutiny of the late 9th B. N. I. at Allyghur * *."

অর্থাৎ "আমি যথন হাথরস ছাউনিতে মেজর মন্ট্রামরীর সামরিক দলে অবস্থিতি করিতেছিলাম তথন রামকুমার বাব্র নিকট হইতে স্থানীয় অত্যাবশুকীয় ও যথাযথ সংবাদ পাইতাম, তন্মধ্যে গত ২৪শে আগ্রন্থ মানসিংহের উদ্যানের নিকট মেজর মন্ট্রোমরী যে বিদ্রোহিদলকে আক্রমণ করেন তাহাদের বলাবল ও গতিবিধি সম্বন্ধীয় সংবাদই বিশেষ উল্লেখযোগা। এই ব্যক্তির সংবাদগুলি এত প্রয়োজনীয় ও বিশ্বাস্থোগ্য ছিল যে তাঁহার প্রাবলীর মধ্যে অধিকাংশের প্রতিলিপি করিয়া গ্রন্থেন্টে প্রেরিত হইত। আগ্রন্থ মাদে আলীগড় পুনর্ধকৃত হইনে তিনি নিষ্ঠ্যম্পতি পুনক্দ্মারে স্ক্রাপ্রেক্ষা অধিক কৃতকার্যা ইইয়াছিলেন এবং দিল্লী অধিকৃত হইবার পর বিদ্রোহী সিপাহীদল মধুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলে তাহাদের বলাবল ও গতিবিধি সম্বন্ধে যথাসাধ্য সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতে তিনি সাধ্যমত যত্নের ক্রটি করেন নাই। এই সময় আলীগড়ের বিদ্রোহিগণ কর্ত্বক তিনি প্রায় সক্রেয়েন্ত হইয়াছিলেন।"

রার পরিবার এখানে স্থায়ী বাসস্থাপন করিবার পর বাবু যোগেক্সনাথ চট্টোপাধাাত ১৮৭৩ অকের নভেম্বর মাসে স্থানীর আদালতে ওকালতি করিবার জন্ত আলীগড়ে প্রথম পদার্পণ করেন। যে সকল স্বরংসিদ্ধ পুরুষ অনভাসাধারণ শুণগ্রামে বঙ্গের বাহরে বাঙ্গালীর নাম শ্বরণীর করিয়া গিয়াছেন এবং বঙ্গদেশকে ভারতের রত্নথনি বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন, স্থানীর চট্টোপাধাায় মহাশয় তাঁহাদের অন্ততম; ইনি ১৮৫১ অব্দে নদিয়া জেলার অন্তঃপাতী কুমারপুর প্রথমে জন্মগ্রহণ করেন। অল্ল বয়স হইতেই ইহার অধ্যয়নস্থা বলবতী হইয়া-

ছিল এবং উত্তরকালে বাহারা বড় হন তাঁহাদের স্বভাবস্থলভ উন্নতির ইচ্ছা, একাগ্রতা, অধাবদায় ও কষ্টস্হিক্টতা চটোপাধ্যায় মহাশয়ের শৈশবেই দেখা দিয়াছিল। তাঁহার জন্মস্থানে ও তাহার নিকটবন্ধী কোন গ্রামে পাঠশালা না থাকার, তিনি আট নর বংসর বয়স হইতে প্রায় ছয় মাইল দরবর্তী কাঁচডাপাড়ার বন্ধবিত্যালয়ে প্রতার পদত্রজে গমনাগমন করিতেন। নির্দিষ্ট সময়ে বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইতে হইবে বলিয়া উৎদাহী বালক অতি প্রত্যুবে বাটী হইতে বাহির হুইয়া পড়িতেন এবং সময়ে আহার না পাওয়ায় মধ্যে মধ্যে সমস্তদিন অনাহারে কাটাইয়া সন্ধার সময় অম্লানবদনে বাটী ফিরিতেন। পথের দূরত, তুর্গমতা, ঝডবষ্টির উৎপাত, ক্ষধাতফা কিছতেই বালকের বিদ্যাশিকার প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে নাই। বর্ষার জলে প্লাবিত মাঠ ঘাট যথন চর্গম হইয়। পড়িত, এমন দিনে বিদ্যালয়ে গমনাগমন করিতে কত সময় তাঁহার জীবন সম্ভটাপন্ন হইত, কিন্তু সে কথা শুনিলে পাছে জাঁহার বিদ্যাশিক্ষার পথ রুদ্ধ হয়, এই আশ্বায় তিনি কথনও কোন বিপদের কথা বাডীর কাচাকেও বলিতেন না। এত যতু এত শ্রমও তাঁহার অধিক্লিন সহিল্লা। তাঁহার ব্যুক্তম যথন প্রায় ১১ বংসর মাত্র তথন বঙ্গের পল্লীকীন্তি-বিলোপিনী কন্ধালমালিনী মালেরিয়া-রাক্ষসী এই অধাবদায়ী বালকের সকল আশ। নিশ্বল করিতে অগ্রসর হইল। রাক্ষণী তাঁহার পিতামাতা এবং গুইটা কনিষ্ঠ সহোদরকে কবলিত করিয়া অবশেষে তাঁহাকেও কন্ধালদার কবিয়া ফেলিল। বন্ধা পিতামহী তথন অন্ত্যোপার হুইয়া বালক যোগেন্দ্রনাথকে স্থীয় পিত্রালয় রাণাঘাটে লুইয়া গিয়া কয়েকুমাস তথায় চিকিৎসা করান। যোগেন্দ্রনাথ এখন স্বাস্থ্য লাভ করিয়। পুনরায় শিক্ষা লাভের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অন্তান্ত বালকবালিকার সহিত বুদ্ধা যথন রূপকথা বলিয়া যোগেন্দ্রনাথকে ভুলাইয়া রাখিবার চেষ্ঠা করিতেন, পিতৃ-মাত্হীন বালকের কর্ণে তথন পিতামহীর রূপকথার একবর্ণও প্রবেশ করিত না। তিনি স্বীয় শিক্ষালাভের উপায় করিবার জন্ম বুদ্ধাকে উত্তাক্ত করিয়া তুলিলেন। कि इ र्यारशक्तनार्थत उथन अमन अवन्ना र्य मिनारस উम्तारम्य मध्यान रुखारे কঠিন হট্যা উঠিয়াছিল, তাহার উপর শিক্ষার ব্যয় বহন কর। বৃদ্ধা পিতামহীর সাধাায়ত ছিল না। কিন্তু প্রবল ইচ্ছাশক্তি কোন বাধাই মানে না; একটা না একটা উপায় হইয়াই যায়। ঘটনাচক্রে এই সময় ধর্মপ্রাণ কেদারনাথ ভক্তি-

বিনোদ মহাশয় রাণাঘাটে আসিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার প্রথমা পদ্ধীর মৃত্যুতে তিনি রাণাঘাট-নিবাসী ৮মধুসুদন মিত্রের কস্তাকে বিবাহ করেন। ভক্তিবিনোদ মহাশ্যু শ্বন্তরালয়ে আসিলে মধুস্দন বাবু জ্ঞানলিপ্স বালক যোগেক্সনাথের পরিচয় দেন এবং তাঁহার লেখাপড়ার ভার গ্রহণ করিতে **অমু**রোধ করেন। কেদার বাব শ্বশুরের অমুরোধক্রমে যোগেন্দ্রনাথকে পাটনায় লইয়া যান। তিনি তথন পাটনায় ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। এখানে এই উচ্চপদস্থ শিক্ষামুরাগী সাহিত্য-সেরী উদারপ্রাণ ভক্তবৈষ্ণবের অমুগ্রহে বালক যোগেন্দ্রনাথের স্থাশিকা লাভের সকল স্থাবিধা হইল এবং ভবিষাৎ উন্নতির পথ উন্মুক্ত হইল। এই সময় হইতে বালকের অধায়নম্পৃহা ও অধ্যবসায়ের কথা চিস্তা করিলে মনে হয় জগতের দর্বতেই প্রতিভার রাজা একই নিয়মে শাসিত হয়; উন্নতির পথ একই মাল-মদলায় প্রস্তুত হয়: এবং সিদ্ধপুরুষগণ শৈশব হইতেই দাবেল্রোর অগ্নিপরীক্ষার উত্তীৰ্ণ হইতে হইতে পথের বাধা বিদ্ধ অতিক্রম করিতে করিতে একই সাধনার সিদ্ধিলাভ করেন। যথন আমরা বিভিন্ন দেশের ছোট বড প্রতিভাশালী স্বরং সিদ্ধপুরুষগণের জীবনচরিত পাঠ করি: যথন দেখি সেই একাগ্রতা, অধাবসার ও কষ্ট্রসহিষ্ণুতা, সেই সাধৃতা ও চরিত্রের নিম্মলতা, সেই অনশন অনিদ্রা, সেই ঝড় রৃষ্টি মাথায় করিয়। জল কাদা ভালিরা মাঠ ময়দান পার হইয়া বিদ্যালয়ে গমন ও ভিক্সকের রব্ধ আহরণের স্থায় জ্ঞানার্জন করিয়া হাষ্টচিত্তে গৃহে প্রতা।-বর্তন, সেই রাত্রি জাগরণ করিয়া রাজপণের আলোকস্তম্ভতলে অথবা ধনীর সিংহ্বারের আলোকে দাড়াইরা অধায়ন, সেই দরিদ্র তঃথীর ভক্ত বেদনাপ্রভব: এবং যথন দেখি শতকট শতত্বংখ চুরবভার মধ্যেও সেট প্রফুলভাব ও স্থির শক্ষা; তথন বুঝি মানবের অবস্থায় কিছুই বাধে ন।। দারিদ্রা মানুবের বহু সুযোগ কাড়িয়া নটলেও এবং অভাবের ভাডন। মামুষকে শিশুর উত্থান পভনের স্থার এক অবস্থা হটতে অবস্থান্তর গ্রহণে বাধা করিলেও প্রস্কৃত উন্নতিকামীর উদ্দেশ পণ্ড করিয়া দিতে পারে না। বালক যোগেন্দ্রনাথের পক্ষেও তাছাই হইয়াছিল। করেক বংসর পরে ভক্তিবিনোদ মহাশন্ত পাটনা হইতে স্থানান্তরে বদলি হইয়া ধান। স্কুতরাং যোগেন্দ্রনাথকে আপনার কোন বন্ধুর বাসার থাকিবার বন্ধোবন্ত করিয়া দেন। তাঁহার শিক্ষার বার অবশু পূর্ববং তিনিট বছন করিতে **থাকেন।** হৈ বাসার যোগেজ বাবু উঠিরা যান তথার রাত্তি নরটার পর সদর দর্জা বাতীত

অন্ত কোন গ্রহে আলো জালাইয়া রাথিবার নিয়ম ছিল না। স্থতরাং যোগেব্র বাব স্বীয় পাঠগুহের আলোক নিবাইয়া সদর দরজার আলোকের নিকট দাঁডাইয়া দাঁড়াইয়া পাঠ অভ্যাস করিতেন। তিনি কিছু অধিক বয়সে ইংরেজি শিথিতে আবন্ধ করেন এবং প্রতি বংসর ডবল প্রোমোশন পাওয়ায় তাঁচাকে অধিক শ্রম ও অপেক্ষাকৃত অধিক সময় ইংরেজি পাঠাভ্যাদে বায় করিতে হইত। তিনি রাত্তিতে দভায়মান অবস্থায় অধায়ন করিতে করিতে বাফজান-রুহিত হইয়া যাইতেন--রন্ধনীর গভীরতা, শয়নের প্রয়োষ্কনীয়তা প্রভৃতির প্রতি তাঁহার লক্ষাই থাকিত না। প্রভাত আসল্প্রায় দেখিয়া দার্বান আলোক নিবাইয়া দিলে তাঁহার চমক ভাঙ্গিত। এই জ্ঞানপিপাস্থ বালককে জ্ঞানামূতরদের প্রকৃত স্থান পাইবার পুর্বের রছনীর পর রজনী এইরূপ কঠোর সাধনায় ব্রতী থাকিতে হুইয়াছিল। এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিলাভের স্থায়েগ হুইতে বঞ্চিত হইলেও সেই সাধনাই তাঁহার জ্ঞানার্জন ও ধনার্জনের পথ পরিষ্কৃত করিয়াচিল। ১৮৬৬ খ্রী: অবেদ যথন তিনি প্রবেশিকার দ্বিতীয় শ্রেণীতে পাঠ করিতে-ছিলেন দেই সময় এলাহাবাদ হাইকোটের এডভোকেট প্রবাসী বাঙ্গালীর গৌরব ডাক্টার সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যারের পিতা আগ্রার সবছত প্রথিত্যশা স্থায় অবিনাশ বাবু বি এ পাশ করিয়া নন্মাণ স্থূণের হেডমান্তার হইয়া পাটনায় আগমন করেন। এখানে অবস্থানকালে যুবক ঘোগেন্দ্রনাথের প্রতিভার পরিচয় পাইয়। ঠাহার প্রতি অবিনাশ বাবর চিত্ত আরুষ্ট হয় এবং তিনি তাঁহাকে স্থােগা পাত্র জানিয়। তাঁহার সহিত স্বীয় সহােদরার বিবাহ দেন এবং যােগেন্ত-বাবকে আপনার বাসায় রাখেন। পর বৎসর বোগের বাবু প্রবেশিকার উত্তীর্ণ হট্যা পাটনা কলেকে প্রবেশ করেন। কিন্তু ১৮৬৮ অব্দে অবিনাশ বাবু যথন বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হটয়া এলাহাবাদে ওকালতী করিতে যান তথন যোগেক বাব পাটনা কলেক ত্যাগ করিয়া তাঁহার সঙ্গে এলাহাবাদ গিয়া আইন অধ্যয়ন করিতে থাকেন। জ্বাডিন সাহেব তখন গ্রথমণ্ট এডভোকেট ছিলেন। যুক্ত প্রদেশে তথন কোন কলেজে আইন অধ্যাপনার বন্দোবন্ত ছিল না এবং বিশ্ববিদ্যাশরেও আইন পরীক্ষা গৃহীত হইত না। বোগের বাবু জার্ডিন সাহেবের অফিসে মাসিক একশত টাকা বেভনে কর্মচারী নিযুক্ত হইরা রাত্তে ভাঁহার নিকট चारेन निका कविरक्त। ১৮৭२ औः चरम हार्हेरकार्टित चारेन शतीकाद छेखीर्न হইয়া যোগেন্দ্র বাবু স্বীয় কর্মহলে জনৈক বন্ধুকে ভর্ত্তি করাইয়া সাহেবের কর্ম ত্যাগঃ করেন এবং এলাহাবাদে ওকালতি করিতে আরম্ভ করেন। জ্ঞার্ডিন সাহেব পরে. তাঁহার যোগ্যতা সম্বয়ে লিখিয়াছিলেন—

"Bahu Jogendra Nath Catterji has been Head Clerk to the Government Advocate, N. W. Provinces the past 2 years. I selected him for the post as one of most promising student of the Government Law Class and I have had reason to repent of the choice. His legal acquirements are sufficiently attested by the position he gained in the Examination of the Law Class in 1871 and in the Examination of High Court Pleaderships in 1872. But I may be allowed speaking from intimate knowledge to say that he continued his legal studies diligently since he became a pleader of the High Court now a year ago, and that in my office he has had a legal training and an introduction to actual practice which should make his services peculiarly valuble to any one who requires a practical knowledge of law. I know the Babu to be careful and industrious and believe his character to be in all respects unexceptionable."

SD. W. JARDIN, M. A., L. L. B.

যোগে প্রবাব পর্বাক্ষতি প্রকাষ চিলেন। একে থর্কাক্ষতি ভাষাতে শুদ্ধ প্রকীন ব্বক, স্তত্যাং রাজধানীর আদালতে পসার করিতে পারিলেন না। তাঁহাকে বালক মনে করিয়া সহসা কেই মোকদমার ভার দিতে সাহস করিত না। স্তত্যাং এক বংসরের চেষ্টায় সকল হুইতে না পারিয়া ১৮৭০ অন্দের নভেম্বর মাসে তিনি আলীগড়ে আসিয়া ওকালতি আরম্ভ করিলেন। আলীগড়ে তথন ইংরেজী-জানা উকীল একজন মাত্রই ছিলেন এবং ইংরেজী-নবীশ নবাতন্ত্রের উকীলের প্রতি স্থানীয় উকীলসম্প্রদায় বিদ্ববভাব পোষণ করিতেন ও তাঁহার প্রতিপত্তিলাভের অন্তর্ময় হুইয়া দাড়াইতেন। স্রত্যাং যোগেক্রবাব্র আগমন প্রকাক্ত ইংরেজিনবীশ উকীলের পক্ষে বিশেষ অন্তর্কুল হুইল। তাঁহারা উভরেই প্রথমাবধি বন্ধ্বস্থতে বন্ধ হুইলেন কিন্তু উদারশ্বভাব যোগেক্রনাপ প্রাচীন উকীল সম্প্রদারের প্রতি কোন বিশ্বেষভাব পোষণ না করিয়া অমান্ত্রিক ব্যবহারে অন্ধানিনর মধ্যেই

সকলকে বলীভত করিয়া লইলেন। বাল্যকাল হইতেই যোগেক্সবাবু মেধাবী ছিলেন। তাঁহার স্থাতিশক্তি এরপ তীক্ষ ছিল যে যাহা একবার মাত্র গুনিতেন প্রায় তাহা আর ভূলিতেন না। তিনি পাশী ভাষা জ্ঞানিতেন না কিন্তু উক্তভাষায় উৎক্লষ্ট উৎক্লষ্ট কবিতা শুনিয়া শুনিয়া কণ্ঠস্ত করিয়াছিলেন এবং যথাক্ষেত্রে সেই সকল শ্লোক প্রয়োগ করিয়া উদ্-পার্শী-প্লাবিত যুক্তপ্রদেশের নিম আদালতে ক্বতকার্যা হইয়াছিলেন। তাঁহার স্থৃতিশক্তির দৃষ্টান্তস্থরূপ উক্ত হয়, তিনি মুসলমান হাফেকদিগের কোরাণ আবৃত্তির মত শেক্ষপীয়র মিন্টন প্রমুথ প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবিদিগের প্রাসিদ্ধ কাবা মুখে মুখে আবৃত্তি করিতে পারিতেন। স্থৃতিশক্তির দঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বৃদ্ধিও প্রথর ছিল। ইহার সহিত তাঁহার সাধুতা মিলিত হওয়ায় কি উচ্চ কি নিমু সকল আদালতেই তাঁহার পদার ও যশ দিন দিন এক্লপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হুইল যে তিনি আলীগডের সর্বপ্রেধান উকীল বুলিয়া গুণা হইলেন। যশোরাশির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রচর অর্থাগম হইতে লাগিল এবং এই পিতৃমাতৃহীন দীন বালক সাধনার বলে আজি লক্ষপতি হটয়া উঠিলেন। কিন্তু ধনার্জন তাঁহার অধায়নম্পুহা মান করিতে পারে নাই। তিনি বুথা আমোদে সময়ক্ষেপ করিবার পাত্র ছিলেন না। তাঁহার বিশ্রামের কাল এবং যথন যতটুকু অবসর প্রাপ্ত হুইতেন তথনই তাহা জ্ঞানার্জনে বায় করিতেন। প্রবেশিকা পরীকায় মাত্র উত্তীর্ণ হইয়া তিনি স্বকীয় অধাবসায়বলে ইংরেজি সাহিত্যে একপ অধিকার লাভ করিয়াছিলেন যে ঠাহার রচনা পাঠ করিয়া ও বক্তভা ভূনিয়া সমসামধ্যিক অভিজ্ঞবাব্দিগণ চমংকৃত হইতেন। শুনা যায় তাঁহার ইংরেজি সাহিত্যে এরপ অভিজ্ঞতার মূল স্বর্গীয় অবিনাশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তদীয় শ্রালক রায়বাহাত্র বিপিনবিহারী মুখোপাধ্যায়। তাঁহার আজন্ম অধ্যয়নামুরাগ এবং জ্ঞানার্জনম্পুরা অভাবগ্রস্ত পাঠাগাঁর সহায়তায় চিরদিন তাঁহাকে মুক্তহস্ত রাথিয়াছিল। অনেক অসহায় অনাথ বালক তাঁহার বাসায় প্রতিপালিত হইয়া ভাঁহারট বায়ে লেখাপড়া শিখিয়া উত্তরকালে রুতী হইয়াছেন। ভাঁহার অমান্ত্রিক বাবহার, তাঁহার পরিহাসপটুতা ও রসিকতা এবং সদাপ্রফুল্লভাব তাঁহার কর্মজীবনকে যেমন সরস রাখিয়াছিল, তেমনি কি গৃহে কি বাহিরে তাঁহাকে সকল সম্প্রদায় ও সর্বাজনের প্রিয় করিয়াছিল। আলীগডের মুস্লমান প্রভাবের কথা বলাই বাহলা; তাহার উপর আলীগড়-কলেজ-প্রতিষ্ঠাতা

সার সৈয়দ আহম্মদ খার প্রতাপ প্রতিপত্তি সর্ববাদিসমত। সৈয়দ সাহেব আবার কংগ্রেসওয়ালাদিগকে বড স্থনজরে দেখিতেন না। কিন্ধ কংগ্রেসওয়ালা প্রবাসী वाकाली त्यारशक्तनाथरक विन्तृ भूमनभान निर्वितनस मकल मच्छानायर मभानव ্রবং আন্তরিক প্রীতি করিতেন। তিনি যে কেবল মুসলমানপ্রধান আলীগড মিউনিসিপালিটির ভাইদ চেয়ারম্যান হইয়া এ কথার সত্যতা প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন তাহাই নহে কিন্তু ১৮৮৯ অব্দে যথন এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় তথ্ন এম-এ-ও কলেজে আইন শিক্ষা দিবার জন্ম প্রবাসী বাঙ্গালী যোগেক্স বাবকে সৈয়দসাহেব স্বয়ং অমুরোধ করিয়া আমাদের উব্জি দচ করিয়াছেন। যোগেন্দ্র বাবু স্বীয় ব্যবসায়ের ক্ষতি করিয়াও দৈয়দ সাহেবের অমুরোধ সাদরে রক্ষা করেন এবং যতদিন না একজন স্থায়ী আইন শিক্ষক নিযক্ত হন, ততদিন তিনি অবৈতনিক শিক্ষকরূপে মুসলমান ছাত্রগণকে আইন শিক্ষা দেন। তাঁহার এরপ স্বার্থত্যার ও জনহিতৈষণা দৈয়দ সাহেবকেও তাঁহার অফুকল করিয়াছিল। ৬।৭ বংসর হইল যোগেরূবাব পরলোকগ্মন করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশের জন্ম আলীগভন্ত Indian National Association সভার একটা বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। এত্তপলক্ষ্যে জেলার জ্ঞ সাহেব সভার অধাক্ষকে লিথিয়াছিলেন-

"* ** I have always since I came to this district entertained sincere respect for Mr. Jogendra Nath Chatterji, whilst I have had a very high opinion of his abilities. It was always a pleasure to have his assistance in a case and his death is a great loss. I should be obliged if you would kindly convey to his relatives my sympathy in their bereavement.

SD. J. H. CUMING, I. C. S. Dt. Judge.

অযোধ্যার জুডিশ্রাল কমিশনর বাহাছর লিখিয়াছিলেন-

"I was much grieved to hear of the death of Babu Jogendro Nath Chatterjee for whom I had a very great respect. He was an exceptionally able and honest pleader who will be much missed at Aligarh."

SD. L. G. EVANS. Judicial Commissioner, Lucknow.

এলাহাবাদের স্থপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার ডিলন সাহেব যোগেক্সবাব্র পরম বন্ধু, ছিলেন। তিনি ইহার মৃত্যুসংবাদ পাইরা যোগেক্সবাব্র প্রকে লিধিরা-ছিলেন—

"* * * the sad news of your good father's death has caused me the keenest sorrow. He was one of oldest and most valued friends: in fact I may truly say there was no one whom I esteemed more."

আলীগড় সহরের মধ্যে অগাঁর যোগেক্সবাব্র অদৃগু ভদ্রাসন, তাঁহার ঐয়র্গ এবং সর্কসম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহার স্নান, প্রবাসী বাঙ্গালীর গৌরব এখনও ঘোষণা করিতেছে।

ভারতের নানা স্থানে ছাত্রগণের মূপে যে চক্রবর্তীর পাটিগণিতের কথা ওনা যায় সেই গ্রন্থ ও গণিতের অক্তান্ত গ্রন্থপ্রণেতা এম-এ-ও কলেকের প্রথিতনামা গণিতাগ্যাপক শ্রীবৃক্ত যাদবচন্দ্র চক্রবর্ত্তী নহাশয় ১৮৮৭ অন্দের শেষভাগে আলীগড়ে প্রার্পণ করেন। ১৮৮৭ অন্দে সার সৈয়দ আহম্মদ যথন একবার কলিকাতা গমন করেন তথন যাদ্ববারুর সহিত ঠাহ'র আলাপ হয়। যাদ্ববার তথন কলিকাভার শিক্ষকতা করিতেছিলেন। সৈয়দ সাহেব যাদববারকে তাঁহার কলেজের গণিতের অধ্যাপক মনোনীত করিয়া তাঁহাকে আলীগড প্রবাসী করেন। এতদক্ষলে ঠাহার গণিত অধ্যাপনার যশ আছে। যুক্তপ্রদেশ ব্যতীত ভারতের সকল প্রদেশের এবং ভারতের বাহিরে ব্রহ্ম, বেলুচিস্থান, সোমালিল্যাও পারস্ত, আরব, উগাওা, মরিশাস, কেপকলোনি প্রভৃতি পৃথিবীর বহু দুর দুরান্তর হইতে আগত সহস্র সহস্র মুসলমান ছাত্র এই প্রবাসী বাঙ্গালী ওচ্নর ফুশিকার লব্ধকাম এবং ভাঁহার দদয় বাবহারে ভাঁহার প্রতি ভব্দিভরে আরুষ্ট হট্মাছেন। এ পৃথান্ত কলেজে স্থানিয়ম সংস্থাপন এবং ইহার আভান্তরীন সকল বন্দোৰপ্তই যাদববাৰুর সংপ্রামশ সহায়তা ও কর্তুত্বে অমুষ্টিত হইয়াছে। সৈয়দ সাহেবের প্রলোকগত পুত্র জষ্টিদ মাহমুদ ভারতবর্ধে শিক্ষার ইতিহাদ নামক গ্রন্থে यामववावत्र निक्छे निर्मिष्टे माहाया श्रीशित कथा भुक्तकर्छ चौकात्र कतियारहन। পুরাতন প্রবাসী ছউলেও যাদববাব এখানে স্থায়ী বাস স্থাপন করেন নাই। পাবনা জেলার অস্ত:পাতী ভারেলা গ্রাম তাঁহার আদি বাসস্থান।

यामरवार् जानीशर् जानिता नर्स्यथय हानीय अनिक डेकीन जानाराद्व

বাসার অবস্থিতি করেন। যোগেক্সবাব্র পরই আণীগড় জেল। আদালতের কুপ্রসিদ্ধ উকীল শ্রীষ্ক্ত আলাপ্রদাদ চট্টোপাধ্যার বি, এ, মহাশরের নাম উল্লেখ-যোগ্য। ইনি এখানে বাড়ীঘর না করিলেও এখানকার পুরাতন প্রবাসীদিগের মধ্যে গণ্য এবং স্বীয় উদার ও অমায়িক ব্যবহারে স্বজনপ্রিয় হইয়াছেন।

আলীগড়ের ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীর মধ্যে অবসরপ্রাপ্ত এসিষ্টান্ট সার্জ্জন প্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র মুখোপাধ্যার মহাশর অন্ততম। বালী গাঙ্গুলীপড়ো ইহার আদিবাস। ইনি যুক্তপ্রদেশের বহুস্থানে প্রবাস করিয়৷ ১৮৯৪ সন্ধের এপ্রেল মাসে জেলা হাঁসপাতালের ভার লইয়৷ আলীগড়ে আগমন করেন। এবং ১৯০৮ অন্ধের নভেম্বর মাসে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর লইবার এক বংসর পূর্বের অর্থাৎ ১৯০৭ অন্ধ্র এথানে একটা স্বদৃগ্ত অট্টালিক৷ নিশ্মাণ করিয়৷ আলীগড়ের স্থারী বাসিন্দা হন। তদবধি ভাঁহার বাড়ী প্রভিবৎসর দ্বর্মা পুজা হইয়৷ আসিতেছে। ১৯১০ অন্ধে ইনি এখানকার Assistant Health Officer হন। চিকিৎসার ইনার স্থান্ম এবং সকল সমাভেট ইনার সমাদর আছে।

আলীগড়ে বাঙ্গালীর বাড়াঁঘর, জমিনারী, নোকান, ঔনধালয়, গুর্মাপুজা ও কালীগুজার উৎসব এবং বারমাসে তের পার্বণ সমস্তই আছে কিন্তু বাঙ্গালীর জাতীয়হ রক্ষা করিবার জল্প জাতীয় ভাষা ও সাহিতার আদর তেমন দেখা গেল না। এখানে বাঙ্গালী স্ত্রীপুরুষে প্রায় একশত জন কইবেন, ভেমাগ্যে কয়েকঘর উপনিবেশ ভাগন করিয়া আছেন। তাঁহাদের পুত্রকলাদিগকে প্রাথমিক বাঙ্গাল শিক্ষা দিবরে মত পাঠশালা ভাগন করিয়া, মাতৃভাষা ও সাহিত্য আলোচনার উপযোগী পুলুকালয় ইত্যানি স্থাপন করিয়া উপনিবেশী ও প্রবামী বাঙ্গালিগণ ভাহাতে উৎসাহ সহকারে যোগদান না করিলে কালে তাঁহার। কেরৌলী রাজ্যের গোলামিগণের লায় বাঙ্গালীয় হারাইতে বসিবেন। ১৯০০ অবস্থের জুন মাসে বাবু কালীপ্রসন্ন মুণোপাগায়ে প্রায় ৮০০ টাকা মূলোর বাঙ্গালা পুন্তক সাধারণের পাঠার্থে দান করিয়াছেন বলিয়া ভনিয়াছিলাম। আবার ১৯১০-১১ আন্দে শুর্মীয় যোগেন্দ্র বাবুর পুন্রমন্ন ও আলাপ্রসাদ বাবুর ল্লাভুল্লপ্রমুপ উৎসাহী সাহিত্যায়্রামী যুবকপণের চেন্টায় একটী বাঙ্গালা লাইত্রেরী প্রতিষ্ঠিত হইতে দেখিলাম। ক্রিম্বার্থ বেরূপ এবারও ভদ্রপ এই স্চেন্টায় প্রতি সাধারণের সহাজ্তৃতির কঞ্চল দেখিতে গাইলাম না। মাতৃভাবা ও জাতীয় সাহিত্যের প্রতি সহাজ্তৃতির

এই অভাব এবং উপেক। শুদ্ধ আলীগড় কেন বঙ্গের বাহিরে যে কোন বঙ্গীয় উপনিবেশের পক্ষে শুভকর নহে।

ष्पानीशर्एत उँउरत रूनमगरत। हेरात मधा निशा रिम्मन এवः कानीमी প্রবাহিত। বুলন্দসহর বাতীত খুর্জা, অনুপ্সহর; সিক্লাবাদ, ইল্পুর (আধুনিক ইন্দর্থেড়) দাদ্রী এবং চোল এই জেলার প্রধান প্রধান নগর। তুই একজন করিয়া বাঙ্গালী দর্বতেই দৃষ্টিগোচর হইয়াছে। তাঁহারা দকলেই প্রবাদী ঔপনিবেশিক নহেন; আইন, চিকিৎসা ও শিক্ষা বিভাগের কর্মসূত্রে আগত। স্বর্গীয় উপেক্সনাথ দেন এম, এ, বি, এল, মহোদয় বছদিন খুক্সা প্রবাদে বিচার কার্য্যে স্থনাম অর্জ্জন করিয়াছিলেন। তিনি স্থনাম-প্রসিদ্ধ কবি দেবেন্দ্রনাথ দেন, এম, এ, এবং এলাহাবাদ হাইকোটের লব্ধপ্রতিষ্ঠ উকীল ডাঃ স্থারক্তনাথ ্সেন, এম, এ; এল, এল, ডি মহাশয়ের সহোদর ছিলেন। এথানকার প্রাচীন প্রবাদীদিগের মধ্যে ডাক্তার অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত মহাশরের নাম উল্লেখযোগ্য। তিনি বুলন্দসহরে গবর্ণমেন্ট হাসপাতালের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক ছিলেন এবং ৩০ বংদর গৌরবের সহিত কার্যা করিয়া অবদর লইয়া কয়েক বংদর হইতে প্রেরাগের স্থায়ী বদবাদী হইয়াছেন। তাঁহার ভার দহদয় চিকিৎদক আজিকার দিনে বিরল। বুলন্দসহরে তিনি ছাতিধন্মবর্ণ নির্কিশেষে সকলেরই প্রিয় এবং সর্বাত্র সমান্ত ছিলেন। প্রায় মর্মশতাকী পূর্বে এখানে বাঙ্গালী ডাক্তারদিগের মধ্যে বাব নবীনচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, বাব নীলমণি চৌধুরী এবং বাব উমেশচন্দ্র সেনের নাম ছিল, কিন্তু ওাছার। কেছই এখানে অধিকদিন স্থায়ী হন নাই। ব্রজমগুলের অন্তর্গত না চইলেও মধুরামওলের সল্লিচিত বলিয়া মধ্যে মধ্যে এথানে বাঙ্গালী তীর্থবাত্রীর আগমন হটত এবং পৃক্ষা, চোলা, সিক্সাবাদ প্রভৃতিতে ইট্টবিয়া রেল কোম্পানীর ষ্টেশন হওয়ায় বাঙ্গালী রেলওয়ে কর্মচারী এথানে প্রবাসী হইরাছিলেন। কিব্র প্রকৃতপক্ষে এক শতাদীপুরে বুলন্দসহরে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল। ১৮১৫ অব্দে লোকবিশ্রত লালাবাবু সল্লাসধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার পর্যে তিনি অনুপদহরের ৭২টা গ্রাম রাজা দের সিংহের নিকট ক্রেম করিয়া এখানে বাঙ্গালীর নাম চিরস্থায়ী করিয়া গিয়াছেন। •

১৮৫৭ অব্দে সিপাহীবিদ্রোহের অঘি এথানেও প্রবেশ করিয়াছিল।
মালাগড়ের ওয়ালীদাদ থা এই সময় ব্লন্দসহর আধকার করিয়া বসে এবং
চতুর্দিকে অতাচার করে। অনুপ্সহরে এ সময় শান্তিপুর-নিবাসী বাবু চিস্তামণি
বস্কু চাকরী করিতেন। আগ্রার স্বনামখ্যাত বাবু বমুনাদাস বিশ্বাস তাঁহার.
গুলক ছিলেন। তিনি সেই সময় চাকরীর চেষ্টায় এখানে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তাঁহার বয়স তথন ১৪ বৎসর মাত্র। কিন্তু সেই ভয়ানক গুর্দিনে
যথন লোকে গৃহের বাহির হইতে পারিত না, তথন তিনি নির্ভয়ে যুদ্ছল ভ্রমণ
করিয়া বেড়াইতেন। তিনি তাঁহার ভয়্মীপতিকে অতি সক্ষটাপয় অবস্থায় থাকিতে.
দেখিয়া তিনি বিদ্রোহাদিগকে বিতাড়িত করিতে মনস্থ করেন এবং গুদ্ধ সংসাহস
ও ত্রীক্ষুবুদ্ধিবলে তাহাদিগকে অল্লকালের মধ্যে অনুপ্সহর ছাড়িয়া যাইতে বাধ্য
করেন। এখানে তিনি কোন চাকরীর স্থ্বিধা করিতে না পারিয়। পরে অনুপ্সহর হইতে আগ্রা ফিরিয়া যান।

members of the Bargujar clan, the most important was the family that founded the Anupshahr Estate. Anup Rai was a gatekeeper of Akbar, and attached himself to the favour of Jahangir. The latter in his memoirs, relates that Anup Rai saved his life when tiger shooting, and in doing so displayed such courage that he rewarded him with a grant of 84 villages in Jagir, lying on either side of the Ganges, the title of Raja Ani Rai. * * * Shortly after British occupation, Raja Sher Sing of Anupshahr * * was rewarded for his defence of the town against Dunde Khan, but subsequently sold the whole of his property to Raja Kishan Chand, known as the Lala Babu of Paikpara in Calcutta, amounting to 72 villages. * * * The Lala Babu turned Faguir in 1815, and 12 villages were sold for arrears of revenue, the remaining 60 villages being held by his wife, the Rani Katyani. The Estate was for long under the Court of Wards, and remained so after the death of the Rani on behalf of her heirs. It was released in 1880, and then Raja Puran Chandra Singh became lambardar and managed the whole Estate till 1889. Meanwhile, the members of the family quarrelled and applied for partition. This was completed in 1894, when Raja Indar Chandar Singh received 32 villages out of the 54 in this District, while the other members of the family were given the remaining villages as well as those in Aligarh and Muttra. Indar Chandar Singh died shortly after. Before his death, he had placed his affairs in the hands of the Administrator-General of Bengal, in whose care it still remains. The family are Bengali Kayasthas."-Bulandshahr, p. p. 104-5.

বলন্দসহরের উত্তরে ও দিল্লী হইতে ৩৫ মাইল উত্তরপর্বের গঙ্গার ২৫ মাইল পশ্চিমে ও যমুনার ২৯ মাইল পূর্বাদিকে মীরাট অবস্থিত। ইহার প্রাচীনত্ব পুরাণপ্রসিদ্ধ। মহাভারতের সময় ইহা হস্তিনাপুর নামে খ্যাত হইয়াছিল। এখান হইতেই রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাওবগণকে জতগতে দল্প করিয়া মারিবার জন্ম কৌশলে বারণাবত আধুনিক এলাহাবাদে পাঠাইয়াছিলেন 1+ বিষ্ণুপুরাণে ইছার উল্লেখ আছে। দিল্লীর এক স্মারকস্তম্ভ ছুইতে জানা যায় খঃ পুর্ব্ব ততীয় শতাকীতে এইস্থান স্থানবছল ছিল। বর্তমান মীরাটের স্থিছিত প্রাচীন হস্তিনাপুরের ধ্বংশাবশেষ আজিও দৃষ্ট হুইরা থাকে। মীরাট রাবণ্মহিষী মন্দোদরার পিতা ময়দানবের রাজধানী বলিয়া উক্ত হয় ৷ স্রুতরাং "ময়রাজ্য" বা "ময়রাষ্ট্র" শব্দের অপভংশে মীরাট হওয়। অসম্ভব নহে। বর্তমান মীরাট কোত ওয়ালীর পশ্চাতে যে বিবেশ্বর মহাদেবের মন্দির দৃষ্ট হয়, কথিত আছে, মন্দোদরী ঐ শিব স্থাপন। করিয়াছিলেন। খঃ একাদশ শতান্ধী প্রান্ত এট সমুদয় স্থান জাটদিগের অধিকৃত ছিল এবং তিন্দু দেব মন্দিরাদিতে পূর্ণ ছিল। ১০১৭ ফকে ইছা প্রথম মুদলমানদিগের দ্বারা আক্রান্ত হয়। পরে ১১৯১ অবেদ হিন্দুদ্বেশী মহম্মদ ঘোরী ইছা জয় করিয়া এখানকার প্রায় সমস্ক হিন্দম'ন্তর মদজিদে পরিণ্ত করেন। মীরাট এই বিভাগের প্রধান সহর ও বিভাগীর কমিশনর প্রমুখ রাজপুরুষদিশের নিবাস স্থান। এখানে একটা ছাউনী বা কাটিনমেন্ট আছে। ইংরেভের আগ্মনাবণি এথানকার আদালত, পুলিশ্ চিকিৎসা, শিক্ষা ও রসদ প্রভৃতি বিবিধ বিভাগে বাঙ্গালিগণ অল্লাধিক প্রবেশ কবিষাচেন্দ্র বেল্ডয়ে সংক্রান্ত দপ্তরাদিতেও বাঙ্গালীর অভাব নাই। সিপাছী-বিলোহের ৩ বংসর পুরের স্বর্গীয় বছনাথ স্বাধিকারী মহাশয় এখানে ভ্রমণ করিতে আসিয়া যে সকল তথা সংগ্রহ করিয়া গিয়াছেন তাহাতে আছে,—"মীরাট অতি উত্তম স্থান। কোম্পানী বাহাছরের ছাউনী আছে। কমবেশ দেওশত +

 [&]quot;অভিকাপ্ত রাজ। ধতরাষ্ট্র বধন বুকিতে পারিলেন বে, পাশুবগণ বারণাবত নগর
সম্প্রার্থ কৌতুহলাকাল হইলাছেন, তথন তাহাদিগকে কহিলেন, * * * ভূমগুলের মধ্যে
বারণাবত নগর অভতিপয় রম্পায় * * * ত্লায় * * কিছুকাল বিহার করিয়। * * *
পারিশেরে এই ছাল্রনাপুরে কুপলে প্রত্যাগমন করিবে।"—মহা (বছ্মান) :

[া] এট গণনার সহিত ১৮ বংসর পরে গৃহীত সরকারী সেজস্ গণনার ফিল আন্ডে। পরে উইবা:

বাঙ্গালী আছেন। এক কালীৰাড়ী আছে। তথার একজন ব্রন্ধচারী আছেন। ব্রেশনে প্রেশনে সর্বজ্ঞ এক এক কালীবাটী আছে তাহার থরচা সকল বাবুলোকে নাসিক নিয়ম মত দেন। এই কালীবাটী হুই কারণে হয়। এক কারণ ৰাঙ্গালী যে সমস্ত মন্থবা ইষ্টিশনে ডিক্ষা কিছা কর্মাথে বিদেশ ভ্রমণে গমন করে যাহার সহিত কাহার আলাপ নাই ঐ সকল বাক্তির থাকিবার স্থান হয়, ছিতীয় কারণ এতদেশে জীবহিংস। যে করে তাহাকে আতি হেয়জ্ঞান করে এবং কাহার মনে বে বুণা মাংস ভক্ষণ করিব না এই সকল কারণে মহাদেবীর নিকট বলিপ্রদান করিয়া মাংসাদি ভক্ষণ হয়। মীরাটে লালকুর্দ্ভির বাজারের নিকট বেহালানিবাসী দিগম্বর মুধোপাধ্যারের এক বাঙ্গলা আছে তাহাতে বাবুদিগের সর্বন। বৈঠক হয়।"

১৮৫৭ অন্দে যথন সৰ্বপ্ৰেথম দিপাহীবিদ্ৰোহ এবং হত্যাকাও মীরাটে অমুষ্ঠিত হয়, তথন এথানে বাঙ্গালী দিগের বিপদ ও কট্ট বড অল হয় নাই। মীরাটের মন্তর্ভ এবং গলার উপকূলে হিত হিন্দুর অতি প্রাচীন পৰিত্র শৈবতীর্থ গড়-মুক্তেশর বিরাম্বিত বলিয়া ইহা ভারতের নানা স্থানের হিন্দুমাত্রীতে নিতা মুখরিত। এই সত্তে এবং প্রাচীন হক্তিনাপুর দর্শন বাপদেশে বহু পূর্বকালেও এখানে বাঙ্গালীর व्याविकीय इनेक देश व्यक्षमान कत्रा व्यक्षक इन्हेर्स्य मा। ১৮७२ मु: वर्ष्य क्षाउँएउन সাহেব (Mr. W. C. Plowden, F. S. S., B. C. S.) কৰ্তৃক মীথাটের প্রথম সেব্দদ্ গৃহীত হয়। সেই গণনামুদারে জানা যায় তথন মীরাটে মাঝ ১৪% জন বাঙ্গালীর বাস ছিল। প্রায় অর্দ্ধশতাব্দীর মধ্যে এই সংখ্যা অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং দেই দক্ষে অনেকে এখানে স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছে। ১৮০৫ অন্দে "মীরাট গবর্ণমেন্ট-স্কুল" স্থাপিত হয়। এই বিস্থালরের হেড্মারার চ্ইয়া-ছিলেন বাবু শ্রামাচরণ বন্ধ্যোপাধ্যায়।+ ৩৮ বংসর পূর্বে বাবু কালীকৃষ্ণ দে এখানে स्नामंत्र प्रक्रि शूलिन हेनत्म्यहेनी कवित्रा शिवारहर । वाद स्वर्तनहत्र বোষ, তাঁহার সমসাময়িক গ্রথমেন্টের ডাব্লার এবং বাবু ছরিমোহন বন্ধ্যোপাধার ক্রেলা আদালতের উকীল ছিলেন। মীরাটের ঔপনিবেশিকদিগের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হটলে কালীবাড়ী, স্থল, হরিসভা লাইত্রেরী, বালালীর ডাক্তারখানা ও পর্যশালা প্রভৃতি প্রকাসী বাদালীদিগের চেষ্টায় স্থাপিত হয়। এখানে ধিনি দকল অমুষ্ঠানের অগ্রণী ছিলেন তাঁহার নাম ডাক্তার ত্রৈলোকানাথ খোব।

^{*} Bengal and Agra Annual Guide Vol. I. Pt. III, Page 310.



क्ष्मीय छाक्षात देवत्वाकामाय ,याव १४। २९४)



আন্ত দিন হটল ভাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হটরাছে। ১৮৪১ অব্দে চন্দননপরে ভাঁহার ব্বন্ধ হয়। তাঁহার বাড়ী চঁচড়ার "সাতভারের" বাড়ী নাবে প্রসিদ্ধ। তিনি কলি-কাতা মেডিকেনকলের হইতে গৌরবের সংহত উত্তীর্ণ হইরা ১৮৬৮ অবে মীরাট ছিল্পেনসরীর ভারপ্রাপ্ত হইরা এখানে আগমন করেন। তিনি যথন কর্মে প্রবেশ করেন তথন ইংরেজী চিকিৎসার প্রতি জনসাধারণের ত কথাই নাই এ দেশের শিক্ষিত লোকেরও বিন্দুমাত্র শ্রদ্ধা ছিল না। বরং তাঁহার। বুরোপীর চিকিৎসা-প্রাণাণী বিশেষ সন্দেক্তর দৃষ্টিতে দেখিতেন। এই কারণে প্রথম প্রতি জ্জালোকেট গবৰ্ণমেক্টের ডাক্টারখানায় আশ্রর মইত। ডাক্টার ঘোষের চিকিৎসা-দক্ষতা, অন্তপ্রব্যেকে কিপ্রতা ও কৃতকার্য্যতা তাঁহার অমারিক ব্যবহার এবং স্ভাষরতার খণে শীঘ্রই এভাব বিদ্যারত হইরা হাসপাতালে রোগীর সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকে। গ্রন্মেন্ট, হাসপাতাশের উত্তরোদ্ধর উন্নতি দর্শনে সাতিশর প্ৰীত হন এবং বাৰ্ষিক কাৰ্যাবিৰৱণীতে বচৰার তাহাকে ধন্তবাদ প্ৰদান করেন। ১৮৮৫ খুটাবে ক্ষুসের সহিত ইংরেজের যুদ্ধের সম্ভাবনা হইলে যুদ্ধক্ষেত্রে বাইতে সম্রত, প্রব্যেক্ট এরপ আসিষ্টান্ট সার্জনদিগের নামের তালিকা চাহিয়া পাঠান। শীরাটের সিবিল সার্ক্তন, ডাব্ডার ময়ার, ত্রৈলোকানাথের নাম উক্ত তালিকার অভৰ্ক করিবার কালে ণিখিয়ছিলেন.—

"His services would be invaluable in the performance of operations and the treatment of surgical cases. He is much more experienced in such work than perhaps 99 per cent of the whole Army Medical Service."

তাঁহার এরপ ক্লতিকো জন্ত সর্পবেশ্ট তাঁহাকে ২০ বংসর একাধিক্রমে
নীরাটেই রাক্ষেন। ১৮৯১ খৃঃ অন্দে তিনি অতি সন্মানের সন্থিত কর্ম করির।
সরকারী কার্ব্য ক্টতে অবসরগ্রহণ করেন। নীরাটের জনসাধারণ তথন স্থানীর
টাউনক্রে সঞা করির। তাঁহাকে একথানি অভিনক্ষনপত্র দেন এবং নীরাটে থাকিরা
চিকিৎসা ব্যবসার পরিচালন করিতে সনির্কন্ধ অন্থরোধ করেন। তর্মবি তিনি
নীরাটে স্থানীকাস স্থাপন করেন।

আন্ধ এবং চকুরোগ চিকিৎসার ওঁাহার সিম্বরুতার জন্ম দ্রন্দেশ হইতে রোসী সকল আসিরা ওঁাহার চিকিৎসাধীন হওয়ার কথা জনা বার। বীরাটে কোন অসমিচিক বালালী আসিরা উপস্থিত হইলে জাকার টি, এন, বোবের তবনে আশ্রের

পাইতে জাঁহাকে ইতন্ততঃ করিতে হইত না। আতিপেয়তায় এই পরিবার এখানে স্থপ্রসিদ্ধ। ডা: ঘোষ পরত্রংথকাতরতা ও বদান্ততায় স্থনাম অর্জন করিয়া গিরাছেন। জনহিতকর সামাজিক ক্রিয়াকম্মে তাঁহার সহামুভূতি ও সহযোগিতা যথেষ্ট ছিল। মীরাটের ফুর্গোৎসব তাঁহার তন্ত্বাবধানে অতি সমারোহে সম্পন্ন হুইত: তিনি মীরাট কালীবাড়ীর ম্যানেজার, হরিসভার সেক্রেটরী: স্থানীয় ফ্রীমেসন সম্প্রদায়ের একজন উচ্চপদস্থ সদস্থ এবং মীরাট বাঙ্গালী স্বলের সেক্রেটরী ছিলেন। মীরাটের হুর্গাবাড়ী এখানকার পুরাতন প্রবাসী ৮দিগম্বর মুখোপাধ্যায় কর্ত্তক সাধারণের অর্থে স্থাপিত। স্থানীয় কালীবাড়ী স্বতম ব্যক্তি কর্ত্তক প্রতিষ্ঠিত এবং উহা তাঁহারই সম্পত্তি। অধুনা ডাঃ রয়েশচক্র মিত্র, এল, সি, পি, এম, (মানুগো) মীরাট প্রবামে চিকিৎসা ব্যবসায়ে স্থনাম অর্জন করিতেছেন। মীরাটের উকীল শ্রীযুক্ত কালীপদ বস্থ এবং বাবু হরি-চরণ রায় প্রমুথ ছই চারিজন বিশিষ্ট পুরাতন প্রবাদী এখানে স্থায়ী বসবাসী হইয়াছেন। কালীপদ বাবু মীরাটের যাবতীয় জনভিতকর অফুটানে সংস্ট এবং ন্তানীয় সমাজের নেতা। তিনি মীরাট লায়াল লাইবেরীর সম্পাদকতার ভার লইয়া ইহার সমহ উন্নতি সাধন করিয়াছেন। যুক্তপ্রদেশের প্রধান প্রধান সহরের সাধারণ পুস্তকাগারের মধ্যে গ্রন্থাদি সংগ্রহগৌরবে ইহা যে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছে ভাহার প্রধান কারণ সাহিত্যামুরাগী কালীপদ বাবুর চেষ্ঠা। বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী সাহিত্যদেবীদিগের মধ্যে কালীপদ বাবু অক্সতম। ইনিও গোয়ালিররে জমি লটর। ক্রবিকার্যা করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। অধনা টনি বার্দ্ধকা বশতঃ আদালতের কার্যা হউতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন।

মারাটের অন্তর্গত গাজিয়াবাদ রেলপথের একটা বড় ষ্টেশন ও সংযোগ স্থান।
এথানে করেকবর বাঙ্গালী সপরিবারে বাস করেন। সান্ধানা মীরাটের অন্যতম
নগর। এই সান্ধানা ইতিহাস প্রসিদ্ধ বেগমসমন্তর লীলাক্ষেত্র। মীরাটের উত্তরেই
মুক্তক্ করনগর। এথানে ও বাঙ্গালীর অভাব নাই কিন্তু সংখ্যায় অল্ল এবং চই
একজন বাতীত প্রায় সকলেই চাকরির জন্ত প্রবাসী, কর্মাবসানে তাঁহার। স্থানেশে
প্রত্যাবর্তন করিবেন। যে সকল বাঙ্গালী তাঁহাদের পর এথানে প্রবাসবাস
করিতেছেন তাঁহারাও যে কেহ এখানে স্থানীবাস স্থাপন করিবেন এরপ বোগ হর
না কারণ এই জেলার বাঙ্গালীর আকর্ষণের বস্তু বড় নাই। মুক্তক্ করনগরের

উত্তরে সাহারাণপুর। গঙ্গা, দামৌলা ও কালীনদী এবং দেবীকুও নামক হ্রদ ইহার মধ্য দিয়া প্রবাহিত। ইহা পঞ্জাব সীমান্তের অতি সন্নিহিত বলিয়া এই জেলার বছ পঞ্চাবীর বাস। সহর সাহারাণপুর ব্যতীত দেববন্দ, হরিদার, রুড়কী, গঙ্গো, ম্যাংলোর, জালাপুর এবং রামপুর ইছার প্রধান নগর। সাহারাণপুর সহতে গ্রুণ-মেন্টের কর্মচারী ব্যতীত কয়েকজন বাঙ্গালী ডাক্তার এবং উকীল আছেন। সাহারাণপুর জেলার অন্তর্গত রুড়কী একটী ক্ষুদ্র সহর। কিন্তু ভারতের শ্রেষ্ঠ এঞ্চিনীয়ারিং কলেজ (Thomason Engineering College) ও গাঙ্গেরখাল বিভাগের প্রধান দপ্তর প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, ক্ষুদ্র হুইলেও এখানে একটা বাঙ্গালীর উপনিবেশ এবং প্রতিভাসম্পন্ন ও স্থাশিকিত বাঙ্গালীদিগের আবির্ভাবে বাঙ্গালীর প্রাধান্ত তাপিত হয়। বোধ হয় এই কারনেই প্রথম প্রথম ইংরেজগণ ইতার "New Calcutta" এট নাম দিয়াছিলেন। গাঙ্গেয় খাল বিভাগের দপ্তর যথন খুলা হয় তথন কলিকাতানিবাদী বাবু উমাচরণ ঘোষ প্রথমে একাউণ্টেণ্ট ও পরে তাহার হেডক্লার্ক হম। সে আজ ৭৩ বংসরের কথা। তিনি ১৮৪১ অব্দে ভর্ম্ভি হইয়াছিলেন। উমাচরণবাব ক্লড়কীপ্রবাসী বাঙ্গালীদিগের নেত। ছিলেন এবং क्वानीय अधिवानी । देशद्वकत्राक्युक्यनन कडक ममान्छ इटेग्नाहित्न । प्रद्विविजानीय কর্ত্তপক্ষণণ প্রতিবংসরই তাঁহার কার্য্যে প্রীত হইয়া সরকারী কাগজপত্তে ভরি ভরি প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। টমাসন কলেজের অধ্যক্ষ লেফটেনাণ্ট-কর্ণেল জে, ক্রীবর্ণ সাহেব ১১৯০ অব্দে তাঁহার সম্বন্ধে লিথিয়াছিলেন—

I have known Babu Wooma Charan Ghosh for about 30 years and have the highest opinion of his character. He has been connected with the Ganges Canal since the first sod was dug and is respected by all classes in Roorkee."

ক্ষড়কী এঞ্জনীয়ারিং কলেজের বাঙ্গালী অধ্যাপক ও বাঙ্গালী ছাত্র এবং গাঙ্গের ধাল ও অক্সান্ত ছই একটা অফিসের কন্মচারী লইরাই এধানের বাঙ্গালী উপ-নিবেশ। উমাচরণ বাবুর সমসাময়িক আর একজন বাঙ্গালী কেনাল অফিসে কাজ করিতেন। তিনি শুপ্তিপাড়ানিবাসী বাবু প্রীশচক্র চট্টোপাধ্যায়। এঞ্জনীয়ারিং কলেজ যখন প্রথম খুলা হয় তখন একজন বাঙ্গালী ছাত্র এখানে শিকা করিতে আসেন। তাহার পর মধুস্থন চট্টোপাধ্যায় নামে আর একজন ছাত্র আসেন।

১২৬১ সালে ৮বছনাথ সর্বাধিকারী মহাশর বখন রুডকী ভ্রমণে বান তখন জিনি গুনিয়াছিলেন যে এরপ প্রতিভাবান ছাত্র এ প্রায়েশে আর আনেন নাই। পুরাতন প্রবাসীদিগের মধ্যে অনেকেই কর্মাকসানে স্থানাস্তরে গ্রম করিয়াছেন। বাঁহারা বছবর্ণ হইতে অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদের মধ্যে বন্ধুবর জীবুক ৰেণীমাধৰ মুখোপাধাায় বিএ, বি. এস সি. এফ. সি. এস মহাশরের নাম উল্লেখ-যোগ্য। তাঁহার আদিবাস কলিকাতার নিকটবর্তী কোননগর। বছকাল হইডে তাঁহারা প্রয়াগপ্রবাসী। মুখোপাধ্যার মহাশরের ক্লন্ন, শিক্ষা এবং প্রথমকর্ম্ম সমস্তই এলাহাবাদে হয়। এলাহাবাদত্ত সাহগঞ্জ পল্লীতে তাঁহার শৈতৃক বস্তবাটী আছে। তাঁহার পিতা স্বর্গীর কুঞ্জলাল মুখোপাধ্যার মহালয় এলাহারাদ হাইকোর্টে কর্ম্ম করিতেন। ১৫ বংসর পূর্বেষ্ অর্থাৎ ১৮১৯ জ্বন্দে বথন তিনি মিওর সেন্টাল কলেজে কেমিকেল ডিমন্ট্রেটারের কার্য্য করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার কর্ম-ক্ষমতা দর্শনে প্রীত হইরা কর্ত্তপক্ষ দ্বিশুণ বেতনে কুড়কী কলেজের কেমিকেল ভিমনদট্রেটার করিয়া দেন। ভদবধি তিনি কুডকীতেই আছেন। একণে তিনি বিজ্ঞানের অধ্যাপকের পদে অধিষ্ঠিত। কুঁদিয়া কাচযন্ত্রাদি নির্মাণ (Glass blowing) कार्रा ভाরতবর্ষেই তিনি বথেষ্ট উন্নতিলাভ করিয়াছিলেন। किন্ত এ বিষয়ের চরম শিক্ষা লাভ করিবার জন্ম তাঁহার বিশেষ আগ্রহ জন্ম। পরে গবর্ণমেন্ট বাহাছরের অমুমোদনে ভিনি জন্মণী ও ইংলণ্ডে গিয়া কিছুকাল বিজ্ঞানের এই বিভাগীর শিক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া কলেজে প্রভ্যাবর্ত্তন করেন।

ভারতবর্ধে বৈজ্ঞানিক কার্যাের প্রসার রৃদ্ধি পাওয়ার উন্নতপ্রশালীর বিবিধ বদ্রের প্ররােজন সর্ব্বতেই অমুতৃত হইতেছে। কিন্তু এদেশে সেই সকল বন্ধ নির্মাণের কারধানা না পাকার মুথােপাধাার মহাশর পশ্চিমান্তর প্রদেশের শিক্ষাবিতাগের ভিরেক্টর এবং কড়কী কলেজের অধ্যক্ষ মহােদরের অমুমতাম্থসারে ইতিপুর্কেই এবানে বৈজ্ঞানিক বদ্রের একটী কারধানা খুলিরাছিলেন। কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি অহত্তে নির্মিত বন্ধ প্রক্তির মধ্যে কয়েকটী বছপারীক্ষিত এবং নিতার প্রয়োজনীয় বদ্রের বর্ণনাক্ষক সচিত্র তালিকাপুত্রকের প্রথম বঙ্গ ক্রেকাশ

Catalogue of Scientific Apparatus Section I. Vacuum Pumps, Mercury Distillation Apparatus, Molecular Weight Apparatus, &c. &c. &c. made by B. M. Mukherjee, B. A. F. C. S., Roorkee. Printed at the Indian Press 1907, Allahabad.

করিরাছিলেন। তাছাতে দৃষ্ট হর বে জালিকাভুক হর নাই, এরপ ব্যৱসমূহ নক্সা বা নমুনা পাইলৈ তিমি প্রস্তুত করিয়া থাকেন এবং সমগ্র বন্তু বা তাছার মহান্যকে কলেজের বাবতীয় কর্মবা সম্পাদন করিবার পার অবসর কালে গছতে ঐ সম্পন্ন বস্তু নিশ্বাণ করিতে এবং সেই সঙ্গে তাঁহাকে কার্থানায় কর্ম করিরার উপযুক্ত কারিগরও তৈরার করিতে যেরূপ অমার্থবিক পরিশ্রম ও অসাধারণ অধাবসার নিয়োগ কবিতে হটবাছিল তাহা বিশ্বরকর। তাঁহার নির্দ্দিত राज्ञक्षणि व्यथाभिक हिमलाहेन, छाउलांत है, कि, हिन ७ छाउलांत हानांत श्रीपुर्ध শ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিকগণ স্ব স্থ পরীক্ষাগারে ব্যবহার করিরা সম্পূর্ণ সজোবলাভ করিয়া-ছেন এবং তাঁছার বছল প্রশংসা করিয়াছেন। ডাব্রুার লেনার (Dr. I. W. Leather Agricultural Chemist to the Government of India. তাঁহার স্বহন্ত নির্ম্মিত টপ লার পশ্প প্রভৃতি যন্ত্র ব্যবহার করিয়া লিখিয়াছিলেন,— "Both the pumps which you made were very well done and so was the other special glass apparatus" মিওর সেউাল কলে-জের রসারনাধাপিক ডাক্তার হিল (একণে প্রিশিপাল) আণ্বিকগুরুর নিদ্ধারক (apparatus for the determination of molecular weights by the rise of boiling point) ব্যবহার করিয়া বিধিরাছিবেন.— "This was made for me by B. M. Mukherjee. The apparatus was well made and blown. It worked excellently." विनिष् অনু বন্ধ ব্যবহার করিয়া বলিয়াছিলেন,—"This was made for me (by B. M. Mukherjee). The work was quite good and the apparatus gave good results."

বিজ্ঞানজগতে রসায়নে বিশেষজ্ঞ গণিত, ও স্থপ্রসিদ্ধ, অধ্যাপক প্রেক্সচজ্ঞ রায় মহাশর ১৩১৫ সালের মডার্গরিভিউ পত্রিকার অধ্যাপক বেণীমাধব মুখো-পাধ্যায়ের বৈজ্ঞানিক কাচবন্ধ সম্বন্ধে যে প্রথম গিখিয়াছিলেন ৩ তাহা হইতে জানা

[&]quot;* * * * The Catalogue of Scientific Apparatus by Mr. B. M. Mukerjee of the Thomason College, Roorkee, is a new departure in the field of scientific activity, which will not fail to enlist the admiration of connoisseurs of scientific apparatus in India. * * * It is a pleasure,

ষাইবে তিনি কিরূপ প্রয়োজনীয়, দেশহিতকর, জাতীয় গৌরব ও উন্নতিবর্দ্ধক অধচ কিন্তুপ অভিনৰ ও কঠিন ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাতে কতদুর ক্লতকার্য্য হুইয়াছেন। ডাক্তার রায় বলিয়াছেন যে এখানে গ্লাসব্লোইং (glass blowing) শিখাইবার লোক ও স্থবোগের অভাবে কেবলমাত্র পুস্তকে নির্দিষ্ট প্রণালী ও ইঞ্চিত অমুসরণ করিয়া মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে আপনাকে আপনি শিথাইতে এবং এরূপ সর্বাঙ্গস্থন্দরভাবে বিছাটি আয়ত্ত করিয়া লইতে যে কত বৎসরের কঠিন ও অবিশ্রাপ্ত শ্রম করিতে হইয়াছে তাহ। অফুমেয়। এই কথা যথন মডার্ণ রিভিউ পত্রে প্রকাশিত হইরাছিল অধ্যাপক মুখোপাধ্যার তথনও য়রোপ যাত্রা করেন নাই। ইহার পর কারথানাটি তুলিয়া তিনি এলাহাবাদে আনেন এক সামেন্টিফিক हेन्द्रुत्मे काम्लानी (Scientific Instrument Company) नाम वित्र हेशांक লিমিটেড কোম্পানীতে পরিণত করেন এবং রসায়নশাম্বে বিশেষজ্ঞ শ্রীযুক্ত সতীশচন্ত্র চটোপাধ্যায় বি. এ. বি. এস. সি মহাশরের হস্তে তত্ত্বাবধানের ভার গ্রস্ত করিয়। এই শিল্প ও ব্যবসায়ের নিগৃত্তত্ত্ত জানিবার জন্ম যুরোপ যাত্র। করেন। করেক বৎসর হইল তিনি অভীষ্টলাভ করিয়া যুরোপ হইতে ফিরিয়া কলেজের কম্মে ননোনিবেশ করিয়াছেন। স্থতরাং এক্ষণে বৈজ্ঞানিক কাচবম্ব নিম্মাণ বিষয়ে ঠাহার ন্যায় কম্মকুৎ (practical) ও বিশেষজ্ঞ ভারতবাদী আর নাই বলিলে অত্যক্তি হইবে না। সভ্তমন্ত্র বৈজ্ঞানিকগণের উৎসাহ ও সহামুভতি পাইলে এই কোম্পানীর কার্যাকেত্র বিস্তত হউতে এবং ভদ্মারা এদেশে রাসারনিক পরীকাকাণ্য স্থলত ও সহজ্ঞদাধ্য হইতে পারে। বিলাতের বৈজ্ঞানিক মন্ত্রাদি এদেশে নিম্মাণ করাইতে যথেষ্ট

therefore, to observe signs of great manipulative skill in close association with mental powers of a high order in the various apparatus described in the catalogue under review. So far as we are aware, this is the first time that glass apparatus requiring such skill and finish, have been manufactured and offered for sale in India. The enormous difficulties, Mr. Mukerji has had to encounter, will be evident from the fact that he taught himself the difficult art of glass-blowing with only the meagre help he might have derived from books, which are far from being perfect. In order to learn the art as thoroughly as he has done, it must have cost him years of hard unremitting labour. * * * Some of the apparatus, moreover, are new designs by Mr. Mukerji, and, being very simple and cheap, ought to find a good market."

গোরব আছে। অধিকন্ত অধ্যাপক মুখোপাধ্যার এমন অনেক যন্ত্রনির্ম্থাণ করিরাছেন যাহা তাঁহারই স্বকপোলকরিত এবং সম্পূর্ণ নিজস্ব। ইহাতে তিনি বাঙ্গালীর গোরবের কারণ এবং সমগ্র ভারতবাসীর ধন্তবাদার্হ হইরাছেন। মাতৃভাষার অফ্লীলনের প্রতি মুখোপাধ্যায় মহাশরের দৃষ্টি অল্প নহে। বাঙ্গালীবিরল স্থানে সম্ভানগণ মাতৃভাষার চর্চা রাখিতে পারে এজন্ত তিনি সর্ববদাই সচেষ্ট। প্রয়াগ প্রসঙ্গে পূর্বেই উক্ত হইরাছে যে তিনি "প্রয়াগ বঙ্গাহিত্যমন্দির" পাঠাগার ও পুত্তকালয়ের অন্ততম প্রতিষ্ঠাত।।

সাহারাণপুর জেলা নানা কারণে বাঙ্গালীর গতিবিধির স্থান হইয়াছে। ক্রডকী কলেজ বাতীত সাহারাণপুর সহরে অবস্থিত উদ্ভিচ্ছ শাসাফ্রনীলনোপ-যোগী বৃক্ষণতাগুল্মাদির উদ্যান (Botanical Garden) বাঙ্গালীর আর একটী আকর্ষণের স্থান। এই ছেল। হিন্দৃতীর্থ বছল। হিন্দুর শ্রেষ্ঠ তীর্থ হরদার বা হরিষার এই জেলায় অবস্থিত। এই হরিষার প্রকৃতপক্ষে হিন্দুর স্বর্গ "দেবতাত্মা" নগাধিরাক হিমালয় ক্রোড়স্ট উত্তরাখণ্ডে প্রবেশের দারস্বরূপ। এই স্থানে গঙ্গা ভারতবর্ষে প্রবিষ্ট হইয়াছে। ইহার অপর নাম গঙ্গাছার। ইহা সমুদ্রপৃষ্ঠ কইতে ১০৫০ ফুট উচ্চ, ইহার সন্মিহিত হিন্দুর পুরাণপ্রসিদ্ধ তীর্থ কণপ্রদ। মহাভারত, লিঙ্গপুরাণ প্রভৃতিতে উক্ত হইয়াছে যে, এখানে স্নান ও তিরাত উপবাস করিলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয়। কণখলে দক্ষ প্রজাপতি লোকপ্রসিদ্ধ শিবহীন যজ্ঞান্তর্ভান করিয়াছিলেন এবং সেই যজ্ঞস্থলে শিবনিন্দা ভূনিয়া সতী দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। যেখানে হরিছারের মেলা হয় তথা হুইতে প্রায় একক্রেশ ব্যবধানে এই মহাতীর্থ অবস্থিত। আজ ১৪ বংসর হুইল এখানে স্মৃথিস্তার্ণ ভূমিখণ্ডে স্থন্দর মট্টালিকাশ্রেণী, ক্যাবাস, ঔষধালয়, পুস্তকাগার, নৈশবিদ্যালয় এবং সাধনাশ্রম, প্রতিষ্ঠিত করিয়া পরমহংস রামকুষ্ণদেবের স্থবোগ্য শিষ্যমণ্ডলী বাঙ্গালীর গৌরবন্ধতি চিরস্থায়ী করিয়াছেন। ভারতব্যাপী রামকুঞ্চ मिनास्त्र माना काशान्त अहे मिन्न वित्नवस्तात উল্লেখযোগা। हेहा अकी वितारे अञ्चीत । आञ्चार अधाक श्रीमा कवा। शान समी। এই उन्कर्गाञ्चासत সমাসিগণ এই মহাতীর্থকেত্রে লক লক বিপন্ন নরনারীর একমাত্র সহায়বরূপ। र्देशामत वर्गभन्त निर्दिश्यत नदासवात जारतावन, उत्सार अवः अपूर्वान एमिला বিমিত হটতে হয়! সাধারণের অবগতির জন্ত ইতাদের কার্যাবিবরণী মৃত্তিত

ছট্টবা প্রকাশিত হর। এই সেবাশ্রম বাহাতে ক্রমবিস্তার লাভ করিতে পারে: জেলের ভিতৈয়ী মারেরট ভাষার চেষ্টা করা কর্মবা ৷ গত কংগর এখানে ১৫৪ জন রোগী আত্রনে হান পাইরাছিল এবং ১৫৫৩ জন রোগী নানা হান হইতে আসিরা আপ্ৰানের আউটডোর ডিদপেনেরীতে চিকিৎসিত হইবাছিল। তন্মধ্যে ৩৪২৩ জন शक्क এवः ७১७० **छन हीलांक। এই गःशांत्र मध्य ১১०**८ **छन गांधु गजाा**नी. এবং ৮৪৪৯ জন সম্বল্ধীন তীর্ধবাত্তী। হরিষার প্রধানতঃ পঞ্জাবের তীর্থ। এখামে-ভারতের সকল স্থান হইতে যত যাত্রীর আগমন হয় ভাহাপেকা অধিক যাত্রী পঞ্চাব-হইতে আগমন করে। অক্তান্ত আতি অপেকা বাঙ্গালী যাত্রীর সংখ্যাই এখানে আল দেখা যায়। তথাপি যাত্রিগণের কেশ লাঘবার্থে এবং রূপ্ন অসহায় নরমারী। বিদেশে সেবা ভ্ৰম্ৰা উষ্ধপ্ৰাদি এবং আশ্ৰয় অভাবে মৃত্যুম্থে পতিত না হয় **उक्कम राजानी मन्त्रामी मन्त्रामात्रद এই महमग्रहान राजानी का**ण्डि औद्रवस्त्रसः। হরিবারে করেকজন বাঙ্গালী আছেন কিন্তু তাঁহার। কেহই স্থায়ী নহেন। অধুনা এখানে ঘরবাড়ী করিয়া বাস করিবার জন্ম কোন কোন বঙ্গসন্থান উৎস্থুক হইয়া-ছেন। বছবৰ্ষ হইতে এখানে এক বালালী সন্নাসিনী বাস করিতেভিলেন। তিনি একণে জীবিতা নাই, কিন্তু সেই সাধনী একটী স্থাপ্ৰম স্থাপন করিয়া অপরিচিত বালালীদিগের হঠাৎ প্রয়োজন হইলে আশ্রর গ্রহণ করিবার মত স্থান করিরা দিরা কীর্ত্তি রাখিরা গিরাছেন। এই আপ্রমের নাম "মাডাজীকী আপ্রম"। হরিবারে ৬ কংসর অন্তর অর্থকুন্ত এবং বার বংসর অন্তর পূর্ণকুন্ত মেলা হয়। সেই সময় ভারতের নানা স্থান হইতে লক্ষ্ লক্ষ্ সাধসন্নাসী ও বাজীতে এতদঞ্চ লোকারণো পরিগত হয়।

দেরাদুন বীরাট বিভাগের উত্তর্গুত্র জেলা। এই জেলার অধিকাংশ হিষালারের অবর্গত। তেরা, মক্সরী, ল্যান্টোর এবং চক্রুতা ইহার প্রধান সহর। দেরাদুন সহর সমুজ্পাঠ হটতে ২২২৯ ফুট। মক্সরী ৩৫৯০ ফুট, চক্রুতা ৬৮৮৫ ফুট এবং ল্যান্টোর ৭২৮৪ ফুট উচ্চে অবস্থিত। ইহার উত্তর এবং পূর্কানিকেটিইরী গাঢ়বাল, দক্রিণে সাহারাণপুর এবং পৌরী গাঢ়বাল। বসুনা ইহার উত্তরহ টিহিরীর অবর্গত বসুনোত্রী নামক পার্কান্তাভূমি হইতে বহির্গত হইরা দেরাদ্ন, সাহারাণপুর, মুজক্করনগর, মীরাট, বুলকসহর, আলীগড়, মধুরা জালান্তার পশ্চিম-সীমারেশা মিনিই কর্জঃ পঞ্চার হইতে মুক্তপ্রেরণকে পৃথক করিবাঃ

রাখিয়াছে। দেরাদুনের প্রধান প্রধান সহরে কর্ম্মোপদক্ষের ছই চারিজন করিয়া বালালী প্ৰবাস-বাস করিতেছেন। তন্মধ্যে ডেরা ও মন্তরী পাহাডেই তাঁহাদের বাস পুরাতন। স্বাস্থানিবাস বলিয়া অধুনা মন্ত্রীতে চুই একজন বঙ্গসন্তান স্বারীবাস ভাপন করিতেছেন। দেরাদনে ভারী বালালীর বাস আরও পুরাতন। ভারতীয় জরীপবিভাগের একটা শাখা এখানে আছে বলিয়া অন্ধশতানীরও অধিক পুরু হুইতে এখানে বাঙ্গালী কর্মচারীর আবির্ভাব হুইরাছে, এবং এখানে বনবিভাগীর বিখালর প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় বাঙ্গালী শিক্ষক ও ছাত্র ডেয়া-প্রবাসী হইয়াছেন। রায় ীযুক্ত উপেন্ত্রনাথ কাঞ্জিলাল এম, এল, এস, সাহেব এখানকার বালালী সমাজের শীর্বস্থানীয় ছিলেন। কয়েক বংসর হইল এখান হইতে আসামে গমন করিবার পর্বে তিনি বছকাল দেরাদনেই ছিলেন। উপেব্রুথার শিবপুর কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া আসামের চীফ কমিশনর সাহেবের অফিসে কর্ম্ম করেন, অরদিনের মধ্যে ভাঁছার প্রতিভা প্রকাশ হট্যা পড়িলে আসামের বনবিভাগে তিনি গ্রণমেন্ট কর্ত্তক রেঞ্চারের পদে নিযুক্ত হন। কিছুদিন পরে তিনি বনবিভাগীয় বিশেষজ্ঞ হুইবার জন্ত দেরাদুন ফরেষ্ট স্থলে প্রেরিত হন। এখানে একদিকে তাঁহাকে যেমন নিম্নশ্রেণীর ছাত্রগণকে এঞ্চিনীয়ারিং বা পর্ত্ত বিস্থার শিক্ষা দিতে হইত, তাঁহার নিজের শ্রেণীতে তেমনি তাঁহাকে মান্তাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্রযিবিজ্ঞানে স্থাশিকিত তিনজন সহপাঠী ছাত্তের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হটরাছিল। ধাছা হউক পরীক্ষার তিনিই অতিরিক্ত বিষয় লইরাও (honour) প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। অতঃপর আসাম গ্রন্মেন্টের ইচ্ছাক্রমে কাঞ্জিলাল বাব বনবিভাগীয় কর্মে বিশেষ শিক্ষা পাইবার জন্ত আর এক বংসর ক্ষণে অধায়ন করেন। এই সময় বিষ্ণালয়টীর প্রবোজনীয়তা উত্তরোজর বৃদ্ধি পাইতে থাকায় কাঞ্জিলাল বাবকে শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করা হয়। সেই সঙ্গে উদ্ভিদ-বিদ্যার প্রতি তাঁহার বিশেষ কোঁক থাকার, তিনি কুলের ভঙ্গাছ-গাছড়া বা ওবধি সংগ্রহাগারের (Herbarium) ভারপ্রাপ্ত হন। এই সমর হটতে তাঁহার প্রকৃত কর্মকেত্র উত্থক নর। এই কর্মে নিবৃক্ত থাকিবার কালে তিনি উদ্ভিক্ষের শ্রেণীবিভাগ, তাহাদের তত্ব নিরুপুণ প্রভৃতি কার্য্যে অসাধারণ নক্ষতা বাভ করেন। তাহারই ফল-বর্মপ তাহার "করেট হোৱা" (Forest Flora of the School Circle) নাৰৰ পুতৰ প্ৰকাশিত হয়। এই প্ৰশ্ন বনবিভাগীর বিভাগরের পাঠা নির্দায়িত হয় এবং গুঁহার নাম যুরোপের বিজ্ঞানসমাজে বিস্তার লাভ করে। দেশ বিদেশের প্রসিদ্ধ উদ্ভিক্ত-বিজ্ঞানবিৎগণ ও বনবিভাগের অধাক্ষণণ মক্তকণ্ঠে এই পুস্তকের প্রশংসা কবিয়াছেন। হিমালয় প্রদেশজাত যাবতীয় উদ্ভিদ সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিতে ছইলে এ গ্রন্থ গ্রন্থেণ্টের কর্ম্মচারী শিক্ষক ও ছাত্রের পক্ষে অপরিহার্য্য ইহ। বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে। যুরোপের প্রধান প্রধান উদ্ভিদ-বিজ্ঞান সভার সম্মানিত সভা সার জর্জ কিং (Sir George King, K. C. S. I., L. L. D., F. R. S., M. B., Hon. M. R. H. S. &c.) मरहामत्र हें होती দেশ হইতে লিথিয়াছিলেন.—"* * * I * * offer you my congratulation on the excellence of your botanical work. Your Flora cannot fail to be of very great use to every Forest Officer in Northern India who has any desire to make himself acquainted with the trees and shrubs of the country. It is the first of the local Floras which have for so many years been so desirable for Forest Officers. I heartily wish that * * * you may be induced to continue a study for which you are evidently so well qualified." এই শ্রেণীর প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার এবং ভারতব্যের বনবিভাগের অবসর প্রাপ্ত ইনম্পেক্টর জেনারেল, মাননীয় ব্রাভিদ (Sir Dietrich Brandis, K. C. I. E., Ph. D., F. R. S., F. L. S.) মহোদয় ইংল্ভের কিউ নামক স্থান হইতে লিখিয়াছিলেন.—" * • • • It is full of original observations, not only systematic but also biological, which of course are of infinitely greater importance to Foresters than the dry systematic character. It seems to me that your description of Bauhinia purpurea and variagata is a great improvement upon that given in my Forest Flora, at which I worked thirty years ago. * * *." অবদরপ্রাপ্ত কনজারভেটর (Conservator of Forests) খ্রীবৃক্ত শ্বিপীস সাহেব গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আক্ষেপোক্তিতে ব্লিয়াছিলেন, "এখন মনে **ब्हेरलट्ड** এই গ্রন্থখনি गहेश यांत्र आति आवात्र लातरलत वनविनानम् अनिरल পুরিতে পাইতাম তাহা হউলে ভাগ্য বলিরা মানিতাম।" কাঞ্লিলাল বাবু এই গ্রন্থের একথানি সংক্ষিপ্ত সার প্রণয়ন করিয়াছেন। বিশেষজ্ঞ গ্যামুদ্ধ সাহের উাহার সম্বন্ধে পিরিমাছেল—"The first native of India to write a botanical

work of any importance." কঞ্জিলাল বাবু বে রাশি রাশি প্রশংসাপ্র পাইরাছেন তাহার উল্লেখের কোন প্রয়োজন নাই। এখানে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে তাহার এই গ্রন্থ গ্রন্থের লিনীএন সোসাইটা (Lænean Society) নামক বিজ্ঞান মহাসভার এরূপ আদৃত হর যে কাঞ্জিলাল বাবুকে তাহারা অবিলম্বে এফ্ এল্ এস্ উপাধি দিয়া ঐ সভার সদস্তপদে বরণ করেন। অভংপর তাহার কার্যাকুশলতার প্রস্কার স্বরূপ গবর্ণনেণ্ট তাহাকে রায়সাহেব উপাধিতে ভূষিত করেন। রায়সাহেব উপেন্দ্রনাথ কাঞ্জিলাল মহাশন্ত ইহার পর এমন একটি গাছ আবিক্ষার করেন যাহার এ পর্যান্ত আর কেহ সন্ধান পান নাই। উদ্ভিদ্বিজ্ঞান-জগতে ইহা একটা নৃত্ন সংগ্রহ। স্তত্রাং আবিক্ষতার নামের আরক্ষরূপ ক্ষার্থটার নামের ইয়াছে "ভাষাস্পিরাস্ কাঞ্জিলাল" (Diasperus Kinjilal).

কাঞ্চিলালবাব্ যথন দেরাদূন প্রবাসে ছিলেন তথন এথানে প্রায় ২২।২৩ ঘর বাঙ্গালীর বাস ছিল। ১৯০১ অন্ধের প্রারম্ভে স্থানীর বঙ্গসস্তানগণ আপনাদের কুদ্র উপনিবেশ সমাজবদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে "সাহিত্যসমিতি" নামে একটী মিলনস্তানের প্রতিষ্ঠা করেন। পরস্পর একযোগে কাজ করিবার মাতৃভাষা ও জাতীয় সাহিত্যের আলোচনা রাধিবার এবং প্রস্পরের মধ্যে সহামুভূতি সম্বন্ধিত করিবার উদ্দেশ্তে উহা স্থাপিত হয়। শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ রায় বিএ মহাশয় এই সাহিত্যসভার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। সভার সম্পাদক বাব্ ঈশানচন্দ্র দেব। খাঁহারা বন্দের বাহিরে বঙ্গসাহিত্য দেবা করিয়া থাকেন ঈশানবাবু উাহাদের অস্ত্রম।

কাঞ্জিলালবাব্, ডেরার প্রাচীনপ্রবাসী বাবু কালীনাথ দন্ত, বাবু হৃদয়ধন বস্ব, বাবু প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায় এম, এ, এবং বাবু বিমলাচরণ ঘোষ সমিতির কার্য্যে যোগদান করিয়াছিলেন। প্রমথবাবু বুয়ারয়ুদ্ধের ইতিহাস লিখিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। এই সমিতির সহিত একটা পাঠগোঞ্চীও স্থাপিত হইয়াছিল। দেরাদ্ন রেলওয়ে ষ্টেশনে কয়েকজন বাঙ্গালী কয়চারী আছেন এবং এখানে বাঙ্গালীর প্রতিষ্ঠিত একটা পাছ আশ্রম আছে। দেরাদ্ন জেলার সীমান্তর্গত এবং হরিয়ায়ের উত্তরে অবন্থিত আর একটা তীর্থ হারীকেশ। এদেশে ঝ্রীকেশ নামে অভিহিত। এখানে কয়েকটা অয়ছত্র আছে। শীতের সময় বয়ফ পড়িতে থাকিলে এ সকল স্থানে বাসকরা হুংসাধ্য হয় এজন্ত প্রায় সকলেই হরিয়ায়ে এবং অন্তান্ত য়ানে নামিয়া বায়। এখানে একজন বাঙ্গালী সয়্যাসী বছর্মা হইতে বাস

করিছেছেম। তিনি এখানকার "ভরতজীর" মন্দিরের অধিকারী পরভরাম खाङासर विका **७३। ठाँशत मान औय**र मठानिकवायी। शक्का अकरन ভাঁছার আদিবাদ। পরভয়াম মোহছের ক্ষীদারীর অন্তর্গত "তপোবন" নামে একটা অধিত্যকা আছে, উহা দ্বীকেশ হইতে প্ৰায় তিন মাইল দুরে হিন্দুর প্রাসিদ্ধ তীর্থ লছ্যনস্থার বাইবার পথে পর্বডোপরি অবস্থিত। কথিত আছে ঐ শ্বানে ব্যাসদেব তপতা করিয়াছিলেন বলিয়া উহার নাম "তপোবন" হইয়াছে। কিন্তু তপোবন একণে ধাঞ্চকেত্রে পরিণত। তনিয়া-किनान धनात्मत्र मेठ छे९क्रहे हाउँन चक्रक चत्य ना धवर छेरा विक्रम করা হর না। আমরা বামী সভ্যানন্দের অনুপ্রতে এবং বোহস্করীর সৌজন্তে সেই চাউল পাক করিয়া দেখিবার ক্রোগ পাইরাছিলান। দেখিলাম, দেরাদুন, পিলিভীত, গোরকপুর এবং পেশাবারের প্রসিদ্ধ চাউল অপেক্ষা এই তপোবনের চাউল শ্রেষ্ঠতার কোন অংশে ন্যুন নছে। অধিকত্ক ইহার সহিত পৌরাণিক সংস্থার জড়িত থাকায় আমাদের ইছা সর্বশ্রেষ্ঠ বলিরাই মনে হইরাছিল। ইহার অনতিদ্রেই লছমনকুলা। হ্বীকেশ হইতে লছমনকুলার আদিতে প্লার উপকৃলে দেবালয় এবং মধ্যে মধ্যে সাধুসন্ন্যাসীদিগের আশ্রম দেখা বার। প্রভাতে দেই সকল আশ্রম বেদধ্বনিতে মুধরিত হইরা পুরাকালের পৰিত্র শ্বতি জাপাইর। দের। এই শারিষর ভানে মধ্যে মধ্যে বাজালী সন্মানীর দর্শন পাওর। বার কিন্তু বাঙ্গালাভাষার কথোপকখন ক্ষতা বাতীত আতীয়তার মল নিয়ন্ত্র তাঁহাদের মধ্যে পাওরা বার না। এরপ একজনের সহিত আমাছের পরিচর হইরাছিল কিন্তু শুনিৰাস অৱদিনই তিনি তথার অবস্থিতি করিবা আরও উত্তরে यारेरान । नहमनकृता भार रहेन्रा भक्षात्र व्यभन्न भारत बत्तीनाच बाहेरान भच । व्यवाब चार्र व वह त्याना भाव हरेवाब काल मिनवानी स्था बात । तमहे वाने পক্ষিকঠের বরে বলিয়া থাকে "পাছ সাৰ্থান, মুখে ৰল রামন্য এখানে আপনার বলিতে কেহ নাই।" ৬০ বংসর পূর্কো স্বর্গীয় বছনাথ সর্বাধিকারী বহালর এবানে তীর্থ করিতে আসিয়া এই শব গুনিরাছিলেন জাহার দিনলিপিতে তাহার উরোধ করিবাছিলেন। আমরা করেক বংগর পূর্বে লছমনবুলা দিয়া ক্ষবার পদা পার হইরাছিলাম এবং পারাপার করিয়াছিলাম কিছ পদার कनकनभानि वाकील वर्षकुक वांनी क्षतन कति नाहे। जनाटका कवा धारे

শবে, বিশ্বাসের কর্ণে আমরা শ্রবণ করি নাই সন্দেহবাদীর পরীক্ষাছলে উৎকর্ণ হইরাছিলাম। আরও এক কথা অছমনকুলার পৌরাণিক মাহান্মা, রজ্জুনির্মিত কুলাকে লৌহনত্তে পরিণত করার, নই চইরা গিরাছে। তবে পূর্বমৃতি রক্ষার ক্ষান্ত লৌহনওগুলি রক্ষার আকারে পাক দেওরা। প্রসিদ্ধ ধনী জীবৃক্ত নিবপ্রসাদ ক্ষুক্রনওরালার পিকা রার বাহাত্তর স্বরুষক্ষনত্ কুনকুনওরালার পিকা রার বাহাত্তর স্বরুষক্ষনত্ কার্নির ক্রেশ অস্তত্ত করিরা প্রতির বাহিরা যান, তথন বৃদ্ধা লছমনকুলা পার হইবার ক্রেশ অস্তত্ত করিরা প্রক্রেক বলিরাছিলেন, "বেটা ইস্কোন না বানার্গনা তো তেরা ধন দৌলত সব গারং বার্না"। এই কথার মাতৃভক্ত স্বজ্জমন্ রক্ষ্ক্রেক স্থানে লছমনকুলার লৌহমর ব্রেক্ট্ দির্মাণ করিরা দেন।

কুমায়ু বিভাগ এবং উত্তরাখণ্ড।

এদেশে গঢ়বালকেই উত্তরাথপ্ত বলে; কিন্তু মেদিনী কোষকার লিখিয়াছেন "উত্তরা দিখিশেষে * * শুল্ উর্জ্বাদীচোন্তমেহ্ন্সবং ।" স্থতরাং পূর্ব্বে উর্জ্ব অর্থে "উত্তর" শব্দের প্রয়োগ ছিল। * ভারতের উত্তরস্থ হিমালয়ের পার্ব্বত্যপ্রদেশ সমুদ্রপৃষ্ঠ হইতে সহস্র সহস্র ফুট উর্জ্বে অবস্থিত। বৈদিক ও পৌরাণিক যুগে আর্যাগণ ঐ সকল স্থানে বাস করিতেন। এখানেই তাঁহাদের প্রধান পবিত্র এবং প্রাচীনতম তীর্থ সকল বিরাজিত। ইহাই দেবভূমি, ইহাই স্বর্গ। এইজন্ত মহাকবি কালিদাস তাঁহার 'কুমারসম্ভব'কাবোর প্রারম্ভেই লিখিয়া গিয়াছেন—"অন্তরন্তাং দিশি দেবতাম্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজঃ।" তিনি আবার উমাজননী মেনকার মুথ দিয়া বলাইয়াছেন—"মনীধিতাং সন্তি গৃহেষু দেবতাং।" এবং অন্তর্ভ্র স্বয়ং শিবের মুথ দিয়া গোরীকে বলাইয়াছেন,—"দিবং যদি প্রার্থমের রথা শ্রমঃ পিতৃংপ্রদেশান্তব দেবভূময়ঃ।" সর্থাৎ "যদি স্বর্গ প্রার্থনা কর, তাহা হইলেও এই পরিশ্রম বৃণা বেহেতু তোমার পিতার প্রদেশ সকলই দেবভূমি।" স্থতরাং উত্তরস্থ সমস্ত আর্যাভূমিই অর্থাৎ কুমায়ুর অন্তর্গত নয়নীতাল ও আলমোড়া জেলা এবং পৌরী গঢ়বাল ও টিছিরী গঢ়বাল নামক হিমাচলন্ত দেশীরাজ্য সমস্ত উত্তরাথণ্ডের অন্তর্ভুক্ত এবং পৌরাণিক দেবভূমি।

বিষ্ণুগঙ্গা, অলকনন্দা, মন্দাকিনী প্রভৃতি স্বর্গনদী-বিধেতি এই উত্তরাধণ্ড, ব্রহ্মপুরী, বন্ধীনাথ, কেদারনাথ, রুজনাথ, মহাপছ, ভৈরবৰুম্প, গোপেখর, পাঙুকেশ্বর পঞ্চপ্রয়াগ, জোবিমঠ প্রভৃতি পুরাণপ্রসিদ্ধ তীর্থাদিতে পরিপূর্ণ। এই স্থানের প্রাকৃতিক দৃশ্য অতীব মনোহর। কোণাও আকাশচুষী গিরিশিথর, কোণাও পাতালম্পনী থাত বা গহরর, কোণাও বিবিধ পুষ্প-তৃণ-শম্পমিতিত বিত্তীর্ণ সমতলক্ষেত্র, কোণাও বা স্থরঙ্গসম সঙ্কীর্ণ গিরিসঙ্কট, কোণাও মহাক্রমরাজি-পরিবৃত নিবিভ বনভূমি, কোণাও বা উদ্ভিদ্বিহীন মহণ শৈলপ্রদেশ;—একদিকে শ্রামল উপত্যকাভূমি, অপরদিকে তুষারধরল শিথরমালা; একদিকে বিশালবপু, গিরিরাজের স্তন্ধ্যাগ্রীর্যা, অপরদিকে ভীমনাদী জলপ্রপাত ও গিরিনদীর

^{*} এই कार्राय भागिहात्वत्र छेक् मिक्रक "छेछत्र" अवः व्याधानिक्रक मिक्न वना द्य :

কলরোল—ভারতবর্ষের শীর্ষস্থানীয় প্রকৃতির এই লীলানিকেতনটাকে বৈচিত্র্যমন্ন, দৌলর্য্যমুথরিত এবং দেব-ঋষি-সিদ্ধ-গদ্ধর্ম্ব-সেবিত ও অপ্সরোগণের প্রকৃতই বাসোপযোগী করিয়া রাখিয়াছে। ইহার পাষাণহাদয়-ভেদী অসংখ্য প্রস্তবণ, পল্লাকর এবং স্বচ্চসলিল সরোবরের বাহল্য দর্শনে মনে হয় বিশ্বশিল্পী তাঁহার চিত্রশালি-কার উৎকৃষ্ট দৃগুপটগুলির ভায় এ চিত্রপটেও যেন গাঢ় মনোনিবেশ করিয়া ইহাকে মুনিমানস্বিমোহন এবং সর্ব্বজ্ঞানের নয়নাভিরাম করিয়া দিয়াছেন।

ব্রিটশ সাম্রাজ্যের মধ্যে সর্ব্বোচ্চ পর্বত তুষার-কিরীটিনী "নন্দাদেবী" ইহারই অন্তর্গত এবং জেলা আলমোড়ার দীমাভুক্ত। দাগরবক্ষ হইতে নন্দাদেবী পঁচিশ হাজার ছয়শত একষটি ফুট উচ্চ। ইহা শিবশুলাক্বতি তেইশ হাজার চারিশত ফুট উচ্চ স্থপ্রসিদ্ধ ত্রিশূল পর্ব্বতের উত্তরপূর্ব্বে অবস্থিত। এই উন্নত ত্রিশূল দ্বারা নাকি অন্নপূর্ণার প্রাসাদ "নন্দাকোট" রক্ষিত হইতেছে। নন্দাদেবীর চতুর্দিকস্থ তুষাররাশি যথন বায়সংযোগে মেঘের ন্যায় সঞ্চালিত হয় তথন পার্বত্য অধিবাসিগণ অন্নপূর্ণার (নন্দাদেবীর) রন্ধনশালার ধুম দেখিতে পাইয়া ভক্তিভরে প্রণাম করিয়া থাকে। এই দেবলোকের দক্ষিণবর্ত্তী গিরিমালা গর্গাচল নামে বিখ্যাত। গর্গাচল কোথাও ৬০০০, কোথাও ৭০০০ এবং কোথাও বা ৯০০০ ফুট উৰ্দ্ধে উত্থিত হইয়া মহামুনি গর্গের পুণাস্মতি বহন করিতেছে। জেলা নয়নীতালের এক ষষ্ঠাংশ গর্গাচলের মধ্যে অবস্থিত। নয়নীতাল নগর ও সরোবর গর্গাচলের একটী উপত্যকাভূমি শোভিত করিয়া আছে। সরোবরটী প্রায় অর্দ্ধক্রোশ বিস্তৃত এবং ইহার ব্যাস ছুই মাইলের কিছু উপর। ইহা সাগর পৃষ্ঠ হইতে ছয় হাজার তিনশত পঞ্চাশ ফুট উচ্চে অবস্থিত এবং ৯৩ ফুট বা ৬২ হাত গভীর। নয়নীতালের সর্ব্বোচ্চ পাহাড় "চীনা"র একাংশ "শেরকা ডাণ্ডা" ইহার উত্তরে: এবং আয়ারপাটা দক্ষিণে অবস্থিত। ইহা পুর্বাপশ্চিমে লম্বমান, ইহার চতুর্দ্ধিকের সন্ধীর্ণ সমতল ভূমিতে ও পর্বতগাতে রাজপথ, হর্মা, ক্রীড়ালয়, বিপণি প্রভৃতি বিরাজিত। সরোবরের পশ্চিমদিকের সমতলক্ষেত্রে রঙ্গভূমি ও পশ্চিম উপকূলে মন্দির। ইহার পূর্ব্বপ্রান্ত গর্গাচলের প্রান্তদীমার দ্বারা বেষ্টিত। নয়নীতালের অধিষ্ঠাত্রী দেবী নন্দা। নন্দা হর্গারই নামান্তর। দেবীপুরাণ মতে—

> "নন্দতে স্থরলোকেষু নন্দনে বসতে২থবা। হিমাচলে মহাপুণো নন্দাদেবী ততঃ স্মৃতা॥"—৩৭ জ্ঞঃ।

কথিত আছে অতি পূর্ব্বকালে আলমোড়া হইতে নন্দাদেবীকে আনিয়া সরোবরের উত্তর্গান্থভী পর্ববিতগাতে একটী কটীর মধ্যে তাঁহার প্রতিষ্ঠা করা হয়। তদবধি ইহা তীর্থে পরিণত হইয়াছে। পুর্ব্বে ইহা নিবিড্-অরণ্য-সমাকীর্ণ হিংশ্রজন্ত্ব-সমাকুল ছিল। হন্তী ব্যাঘ্ন ভন্নকাদির উপদ্রবে এ স্থান এমনই সঙ্কটময় ছিল বে যাত্রিসমূহ দল বাঁধিয়া উৎকট বাক্তধ্বনি ও ভীষণ চীৎকার করিতে করিতে অন্তর্শস্ত্র লইয়া গমনাগমন করিত এবং পূজা উৎস্বাদি সমাধা করিয়া দিবসের মধ্যেই ফিরিয়া যাইত। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যাস্ত ইহার কোনই পরিবর্ত্তন হয় নাই। ১৮৪২ অব্দে এই স্থান জনৈক ইংরেজ রাজপুরুষের নয়নপথে পতিত হয় এবং তখন হইতে এথানে বসবাসের স্তত্রপাত হয়। ক্রমে ইহা যুক্তপ্রদেশের শাসনকর্ত্তার গ্রীন্মাবাসে পরিণত হয় এবং পথঘাট, বাসগৃহ, কর্মালয়, বিষ্যালয়, পণ্যশালা প্রভৃতি নির্মিত হইতে থাকে। ১৮৮০ অন্দের ভূমিস্থলনে সপুরোহিত নন্দাদেবীর মন্দির, দার্দ্ধশতাধিক নরনারী এবং প্রায় গুলক্ষ টাকার সম্পত্তিসহ নিমেষের মধ্যে সরোবর গর্ভে বিলীন হইয়া যায়। একমাত্র নন্দাদেবীকে সরোবরকূলে পাওয়া যায়। দৈবলব দেবীকে তথন সরোবরের পশ্চিম উপকলে নবনির্ম্মিত পাষাণ মন্দিরে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করা হয়। এই মন্দিরপাদমূল হইতে সরসী পূর্ববাহিনী হইয়া উত্তর দক্ষিণের অত্রভেদী পর্বতমূল ধৌত করিয়া চলিয়াছে এবং অতিরিক্ত জলরাশির দ্বারা কুস্ত কুদ্র জলপ্রপাত ও ক্ষীণকায়া 'বলিয়া' নদীর সৃষ্টি করিয়াছে। এই অনতিবিস্তীর্ণা সরসীর ক্রোশার্দ্ধলম্বিত উত্তরদক্ষিণ বাহুর সমাস্তরাল পর্বতেষয় ক্রমবক্রচালুরেথায় পূর্ব্বপশ্চিমে মিলিত হওয়ায় তন্মধাবর্ত্তী এই জলরাশি আকর্ণবিশ্রুত নারীনয়নের মত দেখা যায়। তাহার পূর্ব্বপশ্চিমের এই মিলনপ্রান্ত যেন ছুই নয়নকোণ বলিয়া মনে হয় এবং নেত্রপল্লবাক্সতি এই উভয় পার্শন্ত আমশৈলবেথার মধ্যবন্ধী ঘনকেশ-জালকর উইলো-তরুবেষ্টিত লীলাতরঙ্গায়িত স্থগভীর কৃষ্ণজলরাশি, উচ্চলিত-যৌবনা তরলায়ত-নয়নার নিবিভূপ**কশো**ভী ঘনকুঞ্চ নয়নতারার মতই শোভা পায়। মধ্যান্তের স্থা ও পূর্ণিমার চন্দ্র সেই নয়নতারার মধামণি বলিয়া মনে হয়। এই নম্মনাকৃতি সর্সীর নামেই বিশালাকী নন্দাদেবীর নাম হইয়াছে "নর্মাদেবী" বা "নয়নামায়ী"। নন্দা এথানে দেবীর রাশনাম স্থতরাং দর্শ্বসাধারণের পরিটিড नरह। 'नग्रना' राजीत পুরাণপ্রশিদ্ধি নাই বলিয়াই कि होने नेसाराजीत সহিত অভেদ ক্ষিত ইয়াছেন ? আগমোড়ার নন্দাদেবী এইনও আগমোড়াতেই বিরাজ করিতেছেন, কিন্তু হিমালয়ের দক্ষিণে ও কুরুক্ষেত্রের উত্তরভাগে দেবী নন্দা নামে খ্যাতা স্কুতরাং দেবীপুরাণের—

> "কুরুকেত্রোভরং ভাগং হিমবদক্ষিণেন চ। নন্দাদেবী কুলাঙ্গান্ত দেব্যান্তত্র প্রপুক্তয়েৎ॥"

এই বাক্যের সহিত সামগ্রস্থ রাখিতে হইলে "নদা" নয়না দেবীর নামান্তর হওয়াই চাই। সে যাহা হউক নাম-রহস্থ উদ্বাটন করিতে পারিলে পৌরাণিক জগতের বান্তবম্পর্শে অনেক সময় কৌতৃহলাবিষ্ট ও পুল্কিত হইতে হয়। আময়া একদা গর্গাচলচ্ডায় বনভোজনে বিদয়া শুনিয়াছিলাম ইহারই বিলাতী নাম "গাগরয়েপ্প"! গর্গাচলই যে গাগরয়েপ্প যদি প্রথমেই শুনিতাম তাহা হইলে বাল্যকালে য়য়েপ্রাপীয় লিখিত ভূগোলস্ত্রের পর্বতপর্যায়ে সংখারবিক্সদ্ধ নাম কঠন্থ করিবার জন্ম পুনঃ পুনঃ আর্ত্তি করিতে হইত না। গাগরয়েপ্প অপেক্ষা গর্গাচল ত্রয়হোচ্চার্য্য হইলেও সংস্কারসঙ্গত, স্থতরাং স্থপাঠ্য। নাম-বিকারে বিকৃত 'ইণ্ডিয়া'র ভূগোল ভারতের বলিয়া মনকে ব্রাইতে হয়। দক্ষিণাপথ বা দাক্ষিণাত্য যেমন আমাদের কানের ভিতর দিয়া মানসনেত্রে সহজেই পতিত হয়, ডেক্কাান বলিলে সে স্থলে "জিওগ্রাফী" ও "ম্যাপের" ভিতর দিয়া আসিতে কিছু বিলম্ব হয়। প্রথমটী যেমন স্থেক্ষতি জাগাইয়া তুলে দ্বিতীয়টী তাহা পারে না। দক্ষিণাপথের ইতিহাস আছে; বছ পুরাতন সংস্কার তাহার সহিত জড়িত আছে; কিন্তু ডেক্ক্যানের তাহা নাই। দক্ষিণাপথকে ডেক্কাান বলে বলিয়াই ডেক্কাানের ইতিহাঁস।

নয়নীতাল, নয়নাদেবা ও গর্গাচলের যথন নামরহস্ত উদ্বাটিত হইল তথন
সরোবরের দক্ষিণে প্রদারিত স্প্রপ্রদির পর্বত "আয়ারপাটা"র অস্তরালেও কোন
পৌরাণিক নাম প্রচ্ছের আছে বলিয়া শ্বতঃই মনে হয়। আয়ারপাটা সাগরপৃষ্ঠ হইতে
৭,৪৬১ ফুট উচ্চ। ইহা ঘনবনারত। ইহার মধ্যে মধ্যে মহ্যাবাস থাকিলেও
ইহার অধিকাংশভাগ নিবিড় অরণাময় ও শ্বাপদসম্বল। ইংরেজ গবর্ণাটের
প্রসাদে অধুনা এথানে স্কলর স্বলর অট্টালিকা, প্রাসাদ, পথ প্রভৃতি নির্দ্ধিত
হইলেও ইহার বক্তভাব ঘুচিতেছে না। আয়ারপাটার আরুতিও ভীষণ। রজনীতে
যথন সরোবরজ্বলে ইহার বিশাল ছায়া পতিত হয় তথন ইহাকে কোন ভীমকার
দৈত্য বলিয়াই মনে হয়। দক্ষিণাপথ যেমন ডেক্ক্যানে পরিণত হইয়াছে
অস্বরপথ বা অস্বরপত্তন ডক্কপ আয়ারপাটা হয় নাই ত ? ইহার পাশ্বিভী এবং

সরোবরের পশ্চিমন্থ পর্বতের নাম "দেওপাটা"। আয়ারপাটা অপেক্ষা দেওপাটা অরণ্যবিরল এবং রমণীয়। এই পর্বত সাগরপৃষ্ঠ হইতে ৭৯৮৭ ফুট উচ্চ। ইহার পরপারে বদ্রী, কেদার, দেবপ্রয়াগ প্রভৃতি হিন্দুর যাবতীয় প্রধান প্রধান তীর্থ, স্বর্গনদী এবং পুরাণ বর্ণিত দেবলোক অবস্থিত। স্থতরাং দেওপাটা দেবপথ বা দেবপত্তনের অপভংশ হইতে পারে। ইতিহাসে দেখা যায় পশ্চিমের থাস উত্তরাখণ্ডী গঢ়বালীদিগের সহিত দক্ষিণের ও পূর্ব্বের কুমায় নীদিগের ঘোর শত্রুতা ছিল। এমন কি কার্যাক্ষেত্রে দৃষ্ট হয় যে সে সংস্কার এখনও গত হয় নাই। ইহাও যেন আয়ারপাটাকে অস্তরপথ বা অস্তরপত্তন বলিয়াই নির্দেশ করে। কিন্তু একটী কথা আছে। দক্ষিণ ভারতে "আর্যা" শব্দ "আইয়ার" হইয়াছে। ভারতীয় আর্যাগণ উত্তরপশ্চিমের দেবপথ দিয়া ভারতে প্রবেশ করতঃ এই সকল স্থানে প্রথম বাসন্থাপন করিয়া ইহাকে দেবপত্তনে পরিণত করেন নাই ত ৪ এবং পরে যথন ইহার দক্ষিণে উপনিবেশ স্থাপন করেন অথবা দক্ষিণের পথ দিয়া আর্য্যাবর্ত্তে গমন করেন তখন তাঁহাদের উপনিবেশ বা গমনপথের নিদর্শকস্বরূপ দক্ষিণের এই পর্বতেকে 'আর্যাপত্তন' বা 'আর্যাপথ' নামে অভিহিত করেন নাই ত ় নয়নীতালে আসিবার বর্ত্তমান রেলপথ হইবার পূর্ব্ব পর্যান্ত আয়ারপাটার ভিতর দিয়াই গমনাগমনের পথ ছিল। এই পথ এখনও পরিত্যক্ত হয় নাই। আমাদের বিশ্বাস দেবপথই দেওপাটা এবং আর্য্যাপথই আয়ারপাটা হইয়াছে। প্রকৃত তথ্য প্রত্নতান্থিকের চিন্তা ও অনুসন্ধানের বিষয়। এই আর্যাপথের একটী স্থগভীর উপত্যকা ভূমির বর্ত্তমান নাম "শ্লিপীহলো"। চতুর্দ্ধিকের পর্ব্বতশিথর হইতে এই অরণ্যসমাকৃল স্থানটী পাতালপুরী বলিয়া মনে হয়। বহু বর্ষ পূর্বের এথানে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন কিছুকাল সাধন করিয়া-ছিলেন। অধুনা এথানে সাহেব কেরাণীদিগের জন্ম স্থন্দর স্থন্দর গৃহ নির্মিত হইয়াছে এবং প্রবাসী বাঙ্গালীর এই নিস্তব্ধ গঞ্জীর সাধনাশ্রমটী পল্লীকলরব-মুথরিত হুইয়া উঠিয়াছে। অদ্ধশতাব্দীর কয়েক বংসর পূর্ব্ব হুইতে নয়নীতালে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছে। বোধহয় সিপাহী বিদ্রোহের সময় সাহেবদিগের সহিত প্রাণরক্ষার্থ পলায়িত কয়েকজন বাঙ্গালীই নয়নীতালের প্রথম প্রবাসী। তাঁহাদের মধ্যে অধুনা মুজফ্ ফরনগরপ্রবাদী শ্রীযুক্ত তুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহা-শর অক্ততম ছিলেন। তাঁহার বিষয় রোহিলখণ্ড অংশে দুইবা।





শ্ৰীমং সোচতং স্বামী

সরকারী কার্যা উপলক্ষো অনেক বাঙ্গালীকে এখানে পাঁচ ছয় মাসের জন্ম প্রতি বংসরই আসিতে হয়। কেহ কেহ বায়ুপরিবর্ত্তনের জন্মও আগমন করেন। সামরিক বিভাগের একটী দপ্তর বার মাস এখানেই থাকা হেতু কতিপন্ন বাঙ্গালীকে স্থায়ীভাবে এথানে অবস্থান করিতে হয়। স্থানীয় জমীদারবর্গের অগ্রণী বায় -বাহাত্বর ক্লফুসা'র বংশধরগণের শিক্ষার জন্ম জনৈক বাঙ্গালী যুবক নয়নীতাল প্রবাসী হইয়াছেন। থাস নয়নীতালে বাড়ী ঘর করিয়া কোন বাঙ্গালীই এ পর্যান্ত স্থায়ী হন নাই। কিন্ত প্রবাদী বাঙ্গালীর বিশেষ যত চেষ্টা ও অর্থসাহায়ে প্রতিষ্ঠিত নয়নীতালের "এাংলো ভার্ণাকুলার স্কল"টা বাঙ্গালীর নাম এথানে চির জাগরুক রাখিবে। প্রতিষ্ঠাতার একথানি প্রতিকৃতি বিচ্ছালয়গ্রহে সমত্নে রক্ষিত হইয়াছে। নয়নীতালের "শৈল সাহিত্য সমিতি" প্রবাসী বাঙ্গালীর মাতভাষাত্ররাগের নিদর্শন স্বরূপ বর্তমান রহিয়াছে। নয়নীতাল হইতে দাত মাইল দরে গর্গাচল উপত্যকায় ভওয়ালী নামে একটী গ্রাম আছে। উহা নানা কারণে নয়নীতাল-প্রবাসী বাঙ্গালী দিগের আকর্ষণের স্থল। বাঙ্গালী-গৌরব শ্রীমৎ সোহহং স্বামীর আশ্রম এই স্থানে অবস্থিত। এই আশ্রমের অনতিদূরবর্ত্তী পূত্সলিলা গিরিনদীর তটভূমি হিন্দুদিগের চির-বিশ্রামের স্থল। সোহহং স্বামী এই শ্মশানের অধিষ্ঠাতা দেবতার স্থায় অবস্থিতি করিয়া মৃতের সংকারে সর্ব্ধপ্রকার সহায়তা করিয়া থাকেন। তাঁহার আশ্রম শোকার্ত্তের শান্তিস্থল। এই ভওয়ালীর পথ দিয়াই বদ্রীনাথ, কেদারনাথের যাত্রিগণ গমনাগমন করিয়া থাকেন। সম্মুথে বিশালবপু গর্গাচলক্রেণী অত্রভেদ করিয়া দণ্ডায়মান। ইহারই এক স্থানে মহামুনি গর্গের আশ্রম ছিল। তাঁহার পদরেণু মাথিয়া এই শৈলভূমি চিরপবিত হইয়া রহিয়াছে; শত শত বর্ষের বারিপাতেও তাহা যে, বিধৌত করিতে পারে নাই। এই গর্গাচল-পাদমূলে বিবিধ বন্তুরুক্ষ, লতাগুলা এবং অরণ্য-পুষ্পাতরুশোভিত কুদ্র শৈলরাজীপরিবেষ্টিত একটা উপত্যকাভূমি আছে। উপত্যকাভূমিতেই ফলপুশোছানসংলগ্ন বাদানী সন্ন্যাসীর আশ্রম রহিয়াছে। ইহার চতুর্দিকে অত্রভেদী পর্ব্বতমালা, বিশাল বিটপিশ্রেণী, নিবিড় বনরাজী এবং তাহার অনতিদূরে কলনাদিনী গিরিনদী ও নিঝ রিণীসমূহ বিরাজিত। আমরা সেই চির-নবীনা চিরবিশ্বয়োৎপাদিকা, নয়নের চিরভপ্তিদারিনী মনোমোহিনী প্রকৃতি দতীর সৌন্দর্য্য-স্কগতে প্রবেশ করিয়া ক্ষণকালের জন্ম আত্মহারা উদ্দেশ্রহারা হইয়া ইতন্ততঃ বিচরণ করিতেছিলাম। অদৃশু ঐক্তজালিকের মন্ত্রপূত ভূমিতে পদার্পণ করায় ক্ষণকালের জন্ম এই সংসার-তাপ-তপ্ত শুদ্ধ আমাদেরও হৃদয় সরস হইয়া উঠিয়াছিল।

সত্য হউক, আর মিথ্যাই হউক, তুর্বল ভীক বলিয়া বাঙ্গালীর যে একটা বদনাম আছে, সেই জাতীয় কলক অপনোদনে বাঁহারা সাহায্য করিয়াছেন, তন্মধ্যে এই হিমালয়বাসী বাঙ্গালী সন্মাসী 'সোহহং স্বামী' সর্বপ্রধান। "সোহহংতত্ব" গ্রন্থ বাঁহারা পাঠ করেন নাই, সোহহং স্বামী বলিলে তাঁহাদের অনেকেই তাঁহাকে চিনিতে পারিবেন না। কিন্তু শিক্ষিতসমাজে, বাঘের সহিত মল্লয়ুদ্ধকারী এবং বক্ষে গুরুভার প্রস্তরভগ্নকারী প্রফেসর ব্যানার্জ্জী ওরফে শ্রামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম শুনেন নাই, এমন কোন বাঙ্গালী আছেন বলিয়া মনে হয় না। অস্ততঃ সংবাদপত্যের শুস্তেও কয়েক বংসর পুর্ব্ধে তাঁহারা পাঠ করিয়া গাকিবেন:—

"পদে মন্তকেতে উচ্চ উপাধান
অবশিষ্ঠ দেহ শৃত্যেতে রয়।

ঐ এক ধুবা রয়েছে শয়ান,
পৃঠের আশ্রয় কিছু না হয়।
হেন অবস্থায় বৃহৎ প্রস্তর
দিয়েছে ধুবার বক্ষের উপর;
লৌহময় এক ধরিয়া মুনগর,
সবলে অপরে প্রহার করে।
অদ্ধৃত ব্যাপার ভাঙ্গিল প্রস্তর!
ব্যথিত না হল ধুবার দেহ!
দৈত্য কি দানব হবে এই নয়!
অম্বর বিনা কি সহে এ কেহ গ"

বলের সেই মহাবলশালী যুবাই শ্রামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তিনিই একণে হিমালয়বাসী সন্মাসী 'সোহহং শ্বামী'। বিক্রমপুর আরিয়ল সমাজের কুলিয়ামেলস্থ বন্দ্যান্ত্রী বংশে শ্রামাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ১৮৫৮ অন্তের জ্যৈষ্ঠ মাসে জ্বাঞ্জহণ করেন। এই বংশ বিক্রমপুর সমাজের অতি উচ্চ কুলীন বিষ্ণুঠাকুরের পালাটি বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার পিতা ৮শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ত্রিপুরা আন্দালভের সেরেজানার এবং পিতামহ ৮ কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রসিদের

ইন্দ্পেক্টর ছিলেন। শ্রামাকাস্ত বাবু পিতার জ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহার কনিষ্ঠ তিন ভ্রাতা ও তিন ভন্নী এখন বর্ত্তমান। সকল ভ্রাতাই বেশ বলবান! ঢাকা কলেজে তিনি শিক্ষালাভ করেন। বাল্যকাল হইতেই শারীরিক ব্যায়ামাদিতে বিশেষ আসক্তি প্রযুক্ত এবং স্বভাবতঃই স্কন্থ ও সবলকায় বলিয়া ঢাকা কলেজে 'কস্রত' ও পাশ্চাত্য ব্যায়ামাদি শিক্ষায় তিনি অধিকাংশকাল অতিবাহিত করিতেন। যদিও তিনি মেধা, অধ্যবসায় ও বুদ্ধির্তিতে সহপাঠীদিগের কাহারও অপেকা হীন ছিলেন না, তথাপি শারীরিক উৎকর্ষের প্রতি বিশেষভাবে মনোনিবেশ করায় পাঠ সম্বন্ধে সহপাঠীদের সহিত প্রতিযোগিতায় শ্রেষ্ঠবলাভ করিতে পারিতেন না।

যৌবনের প্রথম উন্মেষকালে তিনি দেশে অতি বলবান এবং মন্ত্রবিভার স্থানিপূণ বলিয়া থ্যাতিলাভ করেন। এই সময় মধ্যে মধ্যে পেশাদার পঞ্জাবী পালোয়ান-দিগকে মন্ত্রযুক্ত পরাস্ত করিয়া তিনি লোকের বিশ্বর উৎপাদন করিতেন। ক্রমে, সৈনিকবিভাগে প্রবেশ করিয়া নিজ শক্তি ও সাহসবলে থ্যাতিলাভ করিবার বাসনা তাঁহার অত্যন্ত বলবতী হইয়া উঠে। কিন্ত ইংরেজ গ্রন্থেণ্টের অধীনে সৈনিক বিভাগে বাঙ্গালীর প্রবেশপথ ক্রন্ধ থাকার তিনি এবং তাঁহার সহপাঠী বাবু পরেশনাথ ঘোষ * পশ্চিমাঞ্চলে গমন করেন। কিন্তু গোয়ালিয়ার, কাশ্মীর প্রভৃতি দেশীয় রাজাদিগের সৈনিক বিভাগের অবস্থা দেথিয়া বিফল মনোরথে ঢাকায় প্রতাবির্ত্তন করেন।

জননীর একান্ত অন্থরোধ এড়াইতে না পারিয়। তিনি অনিচ্ছা সন্ত্বেও বিবাহ করেন। বিবাহ বিক্রমপুরেই সম্পন্ন হয়। ইহার করেক মাস পরে তিনি ঢাকা হইতে আগরতলা (ত্রিপুরা) বেড়াইতে যান। মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাত্বর ইতিপুর্বেই তাঁহার শারীরিক শক্তি ও ব্যায়ামপটুতার কথা প্রবণ করিয়াছিলেন; এক্ষণে তাঁহার ব্যায়ামকৌশল ও দৃঢ় বলিষ্ঠ দেহ দর্শন করিয়া তাঁহাকে স্বীয় পার্শ্বচর নিযুক্ত করিতে চাহিলেন। পিতার অন্থমতি লইয়া তিনি তথন মহারাজের সহচর হন। রাজা তাঁহাকে যথেই স্নেহ করিতেন এবং যথন যাহা প্রয়োজন হইত তৎক্ষণাৎ তাহা দিতেন; কিছ্ক ত্রুই বৎসর কর্ম্ম করিবার পর কোন এক বিষয়ে মতের পার্থক্যজনিত মনোমালিক্স হওয়ায় তিনি কর্ম্মত্যাগ করিয়া গৃহে ক্রিরিয়া যান। মহারাজ্ব

^{*} ইনি এক্ণে ঢাকা সুবিলি ফুলের শিক্ষ ।

বীবচন্দ্র মাণিক্য বাহাত্বর যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন শ্রামাকান্ত বাব তাঁহার প্রগাঢ় স্লেহ হইতে কখনও বঞ্চিত হন নাই। কর্মত্যাগের পর যখনই তিনি ব্যান্তাদির ক্রীডাব্যপদেশে ত্রিপুরায় গিয়া রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন. তখনি মহাবাজ তাঁহাকে সমাদর ও বহু পারিতোষিকদানে সম্ভুষ্ট করিয়াছেন। কতবার রাজা তাঁহাকে ভীষণ আশঙ্কাজনক কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট অবস্থান করিতে পরামর্শ দিয়াছেন। ত্রিপুরা ত্যাগ করিয়া তিনি বরিশাল গ্রন্মেন্ট স্কলে ব্যায়াম-শিক্ষক হন এবং সেই সময় হইতেই সার্কাদের আয়োজন করিতে থাকেন। প্রথম অবস্থায় সার্কাস করা তাঁহার পিতার মতবিরুদ্ধ ছিল এবং বিপদের সম্ভাবনা আছে বলিয়া আত্মীয় বন্ধ সকলেই এই কার্যোর বিরোধী ছিলেন। কিন্তু তিনি সকলের মত অগ্রাহ্ম করিয়া অষ্টাদশ বর্ষকাল ঐ কার্য্যেই ক্ষেপ্ত করেন। সর্বপ্রেথম তিনি শ্রীহটজেলাস্ত স্থনামগঞ্জ নামক স্থানে একটা ব্যুব্যাঘ্র (চিতা) ক্রম্ম করেন। অহিফেন বা অন্ত কোন মাদকদ্রব্য প্রয়োগ দ্বারা ব্যান্ত বশ করা তাঁহার নিয়মবিরুদ্ধ ছিল। তিনি জ্বোর জবরদন্তি করিয়া সেই বাঘটাকে বশ করিয়া ছুই মানের পরই স্থনামগঞ্জে তাহার সহিত ক্রীড়া-প্রদর্শন করেন। ব্যাঘক্রীভায় এই তাঁহার প্রথম উপ্তম। ঐ বাঘটাকে বশ করিতে তাঁগাকে বছবার নথ ও দস্তাঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইতে হইয়াছিল। ক্রমে তাঁহার সাহস ও অভিজ্ঞতাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ভীষণ বন্তবাাঘ্র সকলও অতি অল সময়ের মধ্যে বশীভূত হইতে লাগিল এবং তাঁহার এমনি শক্তি জ্মিল যে. সিংহ ব্যাঘ্র ও যে কোন হিংস্র জন্তর পিঞ্জর মধ্যে অম্লান বদনে প্রবেশ করিয়া অসম্কৃচিতচিত্তে তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। জয়দেবপুরের রাজা একটী স্থলরবনের বড় বাঘ (বেঙ্গল টাইগার) গ্রন্ত করেন। ঐ ব্যাঘ্র তিনি শ্রামাকান্ত বাবকে তাঁহার শক্তি ও সাহসের পুরস্কার স্বরূপ দান করেন। পাটনার নবাবের স্ত্যোগত প্রকাণ্ড বাঘিনীর সহিত মল্লযুদ্ধ প্রভৃতি বছল ক্ষেত্রে তাঁহার অকুতোভয়তা ও শারীরিক শক্তির কথা সাময়িক সংবাদপত্রাদিতে সর্ব্বদাই প্রকাশিত হইত। স্থতরাং তৎসম্বন্ধে পুনক্লেখ নিপ্রয়োজন। একবার তিনি দানাপুর ও আরার মধাস্থলে মেলট্রেণে তিন জন গোরাকে এককালে মন্নযুদ্ধে পরান্ত করিয়া এক মুন্দেফের পত্নীর সতীত্বক্ষা করেন। সে সময়ের ইংরেজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্তে ইহার বহুল প্রচার হেতু অনেকেই তাহা বিদিত আছেন।

বাজের সহিত জীড়া বাতীত তিনি শারীরিক শক্তির পরিচায়ক আর একটী জীড়া সাধারণে প্রদর্শন করিতেন। তিনি প্রতাহ আট হইতে বার মণ ওজনের পাথর ব্যবহার করিতেন। কিন্তু ছোটলাট ভবনে একবার ব্যাহ্রজীড়া ও পাথর ভাঙ্গা দেখাইবার কালে তিনি চৌদ্দ মণ ওজনের পাথর বক্ষে ধারণ করিয়াছিলেন। করেকজন বলবান্ ইংরেজ সৈনিক তাহা বিশাল লোহমূদগর আঘাতে ভগ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই। ১৮৯৪ সালে যথন তিনি মাসিক ১৫০০ টাকা বেতনে ফ্রেডকুকের ইংলিশ সার্কাদে হিংশ্রজস্তবশকারী এবং ক্রীড়াকারিরপে নিযুক্ত হইয়া এক বংসর ক্রীড়া করেন, তৎকালে উক্ত সার্কাসকারীদিগের মধ্যে শারীরিক শক্তি ও সাহসে তিনি সর্ব্বপ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত ছিলেন।

তিনি স্বীয় দার্কাদ লইয়া নানাস্থানে ভ্রমণ করিবার কালে কিছুকাল রঙ্গপুরে অবস্থান করেন। তথায় একটা ত্রিতল বাটির নিমে তাঁহার পশুশালা ছিল। ১৮৯৭ অন্দের ভূমিকম্পে ঐ বাড়ী পড়িয়া যা ওয়ায় ঘোড়া, বাঁদর, কুকুর, ভল্লক, প্রভৃতির জীবন এবং সার্কাদের আসবাবপত্র সমস্ত নষ্ট হয়। সেই বাডীতে রামগোপাল সেন নামক জনৈক মোক্তার সবংশে নিহত হন। শ্রামাকান্ত বাবুর তুইটা ব্যাঘ্র বাহিরে থাকায় বাঁচিয়া গিয়াছিল। তিনি সেই ব্যাঘ্রত্বয় লইয়া একবংসরকাল কলিকাতা ও নিকটবর্তী স্থানে বাঘে কুকুরে থেলা, বাঘের সঙ্গে মল্লযুদ্ধ এবং বুকে পাণরভাঙ্গা প্রদর্শন করেন। পরে "Grand Show of wild animals" নাম দিয়া এক প্রকাণ্ড নৃতন ক্রীড়া প্রদর্শন করেন। ইহাতে হাতী, টৌ বাঘ ও কতকগুলি বাদর ও কুকুরের খেলা ছিল। ইহাই তাঁহার কর্মজীবনের শেষ অবস্থা। অতঃপর একার্য্যে এবং সাধারণতঃ অর্থোপার্জ্জনের প্রতি ক্রমেই তাঁহার বিরাগ জন্মিল। এ কার্য্য পরিত্যাগ করিবার কালে বিলাতের কোন বিখ্যাত সার্কাস কোম্পানী তাঁহাকে ছুইশত পাউও (তিন সহস্র টাকা) বেতনে তাহাদের সহিত যোগদান করিতে অমুরোধ করিয়াছিল: কিন্তু তৎকালে তাঁহার মানসিক পরিবর্ত্তনহেতু তিনি তাহাতে দন্মত হইলেন না। সাংসারিকতার মধ্যে ডুবিয়া থাকিলেও অল্লবয়স হইতেই তাঁহার হৃদয়ে ধর্ম্মের বীজ নিহিত হইরাছিল। তাহার কতকটা আভাদ এই ;— ত্রিপুরা জেলার রহীমপুর নামক কুত্ৰ এক পল্লীতে "ল্যাংটা বাবা" বা "পাগলা বাবা" নামে পরিচিত জনৈক প্রাচীন সন্মানী বাস করিতেন। তিনি হিন্দু কি মুসলমান, বান্ধালী কি হিন্দুস্থানী তাহা

জানিবার উপায় ছিল না। তিনি বহু ভাষায় কথা কহিতেন এবং সর্বশান্তবিদ্ ছিলেন। তাঁহার আহার বাবহারে কোন সাম্প্রদায়িক ভাব লক্ষিত হইত না। স্বতরাং তাঁহার জাতিধর্ম এবং জন্ম নির্ণয় করা অসাধ্য ছিল। প্রামাকাস্ত বাব্রর পিতা আজীবন ধর্মপিপাস্থ ছিলেন। তিনি প্রথমে হিন্দুধর্মে, পরে সাধারণ রাক্ষ সমাজে এবং তৎপরে নববিধান সমাজে যোগদান করিয়াছিলেন। তিনি "ব্রাক্ষধর্ম সমাজে আমার মত ও বিশ্বাস," "ভাই ভন্নীর কথোপকথন," প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই মহাত্মার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং ইহার নিকট হইতে তাঁহার একাত্মবিজ্ঞান লাভ হয়। প্রামাকাস্তবাবৃ পিতার সহিত করেকবার এই সাধুর নিকট যাতায়াত করিতে করিতে এবং তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা ও অলোকিক শক্তি দর্শনে তাঁহার প্রতি বিশেষ আরুস্ট হন। "ল্যাংটা বাবা" কাহাকেও শিষ্য করিতেন না এবং বিশেষভাবে কাহাকেও ধর্ম্মোপদেশও দিতেন না। সময়ে সময়ে গল্প বা কথাচ্ছলে যে অম্লা সতা সকল তাঁহার মুথ হইতে নিঃস্ত হইত প্রামাকাস্ত বাবু সর্বনাই সেই সকল বাক্যের মর্ম্ম অবগত হইতে প্রয়াস পাইতেন। ইহা হইতেই তাঁহার ধর্মজীবনের স্ব্রুপাত হয়।

সংসারের অনিতাতা এবং আত্মবস্তুর নিত্যতা সহদ্ধে দৃঢ়জ্ঞান এই সময় ইইতেই উৎপন্ন হয়। সেই একাত্মতস্ত্রদশী সন্ন্যাসীর উপদেশে তিনি জ্ঞানিতে পারিমা-ছিলেন যে ভোগবাসনা ক্ষর না হইলে ধর্মজীবনের দোপানস্থরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এইজন্স সংসারের অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়াও আন্তরিক ভোগবাসনা সকলের নিবৃত্তি করিবার জন্ত তিনি অর্থোপার্জ্জনাদি সর্বপ্রেকার কর্মে ব্যাপৃত থাকিতেন। যথন পার্থিব সমস্ত বস্তুতে তাঁহার বিভূক্ষা জ্বন্মিবা, তথন স্থোপার্জ্জত অর্থাদি সমস্ত ভাতা ও ভ্রমীদিগকে দান করিয়া তিনি সন্মাস অবলম্বন পূর্বক হিমাচলবাসী হইলেন। ইতিপূর্বে আরও ছই একটা ঘটনা তাঁহার বৈরগ্যঃ ভ্যাবের সহায়তা করিয়াছিল। প্রার ১৮৯৮-৯ অব্দের ১৩ই আমিন তাঁহার পিতা প্রক্রোকগ্যনন করেন। ইহার অব্যবহিত পরেই তিনি সংসার ভ্যাগ করেন। কাহার বাছির বাড়ীর পুক্রিণীর ধারে তাঁহার দেহের সৎকার হয়। শ্রামাকাস্কঃ বারুপ্রশক্ত্রের প্রণ্যস্থিতি রক্ষার্থে সেই শ্রন্ধানের উপর পঞ্চরত্ব মঠ নির্মাণ করান।

কাচবদান এবং কারুকার্য্যশোভিত সেই স্মৃতিমন্দিরের তিন দিকের দেওয়ালে এক এক ছত্র করিয়া বড় বড় অক্ষরে থোদিত আছে :---

> "ধন মান যশ যত সকলই অসার ভাই বন্ধু দারা স্থত কেহ নহে কার নয়ন মুদিলে জগৎ সব অন্ধকার";

উত্তরদিকের দেওয়ালে আছে—"৮শশিভ্বণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩ই আধিন''।
পঞ্চরত্ব মঠ স্থাপনার পর তিনি কলিকাতা, ভাগলপুর, বাকীপুর, লক্ষ্ণো,
নৈমিবারণ্য, হরিবার, স্থবীকেশ প্রভৃতি ভ্রমণ করিয়া ১৯০৩ অব্দে জয়পুর, বৃন্দাবন,
চিত্রকূট, এলাহাবাদ এবং পর বৎসর মাজ্রাজে ক্ষেপণ করিয়া এক্ষণে নাইনিভাল
হইতে ৭ মাইল দূরবর্ত্তী হিমাচলগর্ভস্থ ভওয়ালী নামক স্থানে আশ্রমপ্রতিষ্ঠা করিয়া
তথায় বাস করিতেছেন।

কাণী অবস্থানকালে ভেলুপুরায় তিলভাণ্ডেশ্বর নামক স্থানে জনৈক প্রাচীন বৈদান্তিক সন্মানীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এই বুদ্ধ সন্মানী ভিন্ন ভিন্ন দেশে বিভিন্ন নামে পরিচিত। তাঁহার জন্ম শ্রীহটে। ১৬ বংসর বয়সে তিনি সন্ন্যাসী হন। তাঁহার পিতদন্ত নাম নবীনচন্দ্র চক্রবন্তী। তিনি ৩২ বংদর তিবরতে ছিলেন। এজন্ম তাঁহাকে অনেকে "তিব্বতী বাবা" বলিয়া থাকে। তিনি কয়েক বংসর চীন ও শ্রামদেশেও অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তিববতী বাবা ত্রিশ বংসর ব্রহ্মদেশে যাপন করেন। তথায় তাঁহার নাম ছিল "ফুলিবাবা"। প্রায় ১২।১৩ বংসর হইতে তিনি মাদ্রাব্দে অবস্থিতি করিতেছেন। তথায় লোকে তাঁহাকে "হকীম দাহেব" বলিয়া জানে। এইরূপে কোণাও তিব্বতী বাবা, কোন স্থানে ফুদ্ধি বাবা, কোথাও পাগল প্রমহংস এবং কোথাও বা পরমহংস বাবা বলিয়া তিনি পরিচিত। মাদ্রাজে তিনি হকীম সাহেব; কারণ তিনি ছরারোগ্য ব্যাধি-সকলের উৎকৃষ্ট ঔষধ অবগত আছেন এবং সময় সময় প্রয়োগও করিয়া থাকেন। তিনি মাদ্রাক্ত যাইবার পূর্বের লক্ষ্ণৌ ছিলেন। খ্রামাকান্ত বাবু তথন হরিবারে ছিলেন। তিববতী বাবা হরিছার হইতে খ্রামাকান্ত বাবুকে আনাইয়া লক্ষ্ণোরে বহু সন্ন্যাসী নিমন্ত্রিত করিয়া মহা সমারোহের সহিত সর্বশ্রেণীর সন্মাসীর সমক্ষে গ্রাহার "সোহহং স্বামী" এই নামকরণ করেন। তদবধি সন্মাসী স্থামাকান্ত বাব সোহহং বামী বলিয়া পরিচিত। তিবৰতী বাবা সোহহংস্বামীকে কয়েকটী কঠিন

রোগের ঔষধ ও তাহার প্রস্তুতকরণপ্রণালী শিক্ষা দেন। তিব্বতী বাবার বর্ষ এক্ষণে ১৭১ বংসর। ব্রহ্মদেশে জনৈক কুলী ফুঙ্গীবাবার প্রাসাদলাভে সমর্থ হয়। সেই কুলী ক্রমে কুলীর কন্ট্রাক্টার হইয়া এক্ষণে লক্ষপতি হইয়াছে। সেই ব্যক্তি ইহাকে প্রতিমাসে ২৫১ টাকা করিয়া পাঠাইয়া দেয়।

সোহহংস্বামী এখনও বেশ সবলকার ও স্কৃত্ব আছেন; এবং তাঁহার দেহ ব্যায়ামাদি সর্বপ্রকার কায়িকশ্রম পরিত্যাগ হেতু পূর্বাপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থুল হইলেও তাঁহার শক্তির হ্রাস হয় নাই।

তিনি বলেন.—"জাতিগত বর্ণগত আশ্রমগত ভেদজ্ঞান অবিভার কার্যা। আমি. স্ত্রী বা পুরুষজাতি, দেহ-সম্বন্ধ হেতৃ জীবের এরূপ অমুভব হয়। বাস্তবিক আত্মার জাতিগত প্রভেদ নাই। আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্র, শূদ্রাদি বর্ণান্তর্গত, এই জ্ঞানও অজ্ঞানতা। কারণ আত্মা কোন বর্ণগত নহেন। আমি ব্রহ্মচারী. গৃহস্থ, বানপ্রস্থ বা সন্মাসী ইহাও সংস্কারণত অজ্ঞানতামাত্র। বাস্তবিক আত্মার কোন আশ্রম নাই, উহা নিতামুক্ত, নিতাভদ্ধ, সদ্বস্তু। স্থতরাং জাতিগত বর্ণগত এবং আশ্রমগত প্রভেদ নাই। আত্মজ্ঞ ব্যক্তির কিছুই অনন্ন অর্থাৎ অথান্ত নাই, একই আত্মা জীবজন্ধ সর্ব্বদেহে বিভিন্নাকারে বিভিন্ন বস্ত্র ভোজন করিতেছে। সেই আত্মাকে অহং ইত্যাকার জ্ঞানে যে উপলব্ধি করিবে তাহার কিছুই থাছাখাদা বিচার থাকিতে পারে না ।" ইহা বাতীত "বিপ্রান্ন: রূপচান্নং বা যন্মাৎ কন্মাৎ সমাগতং" ইত্যাদি স্মৃতি হইতেও সন্ন্যাসীর ভেদাভেদ জ্ঞানরাহিত্যস্থচক বছশাস্ত্র প্রমাণে তিনি বলেন যে প্রাচীন স্থতি সকল মাংশাদিভোজন বাবস্থাই করিয়া গিয়াছেন: কোন শাস্ত্রে মাংস মংস্থাদি ব্যবহারে নিষেধ নাই। তিনি গীতার সপ্তদশ অধ্যায়ের "আয়ু:স্বন্ধ ব্যারোগ্যাদি" বচন প্রমাণে বলেন, যাহার যাহাতে অভিকৃতি এবং যাহা যাহার আয়ু:, সন্তু, বল, আরোগ্য এবং সুধন্মতিবর্দ্ধক, তাহাই তাহার পক্ষে দান্তিক আহার। এ সম্বন্ধে তিনি কাহাকেও বিধি বা নিষেধবাচক উপদেশ দেন না। বালাকাল হইতে যাহা বাহার অভাাস ও যাহাতে অভিকৃতি তাহার সেই মত আহারই স্বাস্থ্যকর। ধর্ম্মাধর্মের সঙ্গে থাদ্যাথাদ্যের কোন সংস্রব নাই ইহাই তাঁহার মত। তাঁহার মতে সন্মাসীর জন্ত থাদ্যাথাদ্যের যেমন বিচার নাই. গৃহীর পক্ষেও মংস্ত মাংসাদি আহার শান্তসমত। অধৈতবাদীদিগের ব্যাধ্যা অমুসারে বেদান্তের যাহা সারধর্ম.

তাহাই তিনি সাধু "ল্যাংটা বাবার" নিকট উপদিষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি স্ষ্টিকর্তা ঈশ্বর এবং স্থান্ট এই উভয়ের অতিজ স্বীকার করেন না। কারণ তিনি বলেন "এক্ষ শব্দের অর্থ মুসলমানের ও খুষ্টানের নিরাকার ঈশ্বর নহেন। বহু + মন্প্রতায়ে সিদ্ধ এক্ষ শব্দের অর্থ ভূমা, মহান্, অর্থাৎ "infinitely great ।" যদি এক্ষ তাহাই হন, তাহা হইলে এই পরিদৃশুমান জগতের অন্তিত্ব স্বীকার করা যায় না। কারণ তাহা হইলে জগৎ তাহাকে সীমাবদ্ধ করে। যাহা সসীম তাহাই পরিবর্তন ও ধবংশশীল, অতএব এক্ষ ধবংশশীল হইয়া পড়েন। স্তরাং এক্ষই সত্য জগৎ মিথাা। যাহা কিছু জগৎরূপে ইন্দ্রিরগ্রাহ্থ হইতেছে, তাহা এক্ষেরই বিকাশ বা কর্মনামাত্র। যেমন স্বপ্রদৃষ্ট জীবজল্প বিষয়াদি পরমার্থতঃ মিথাা কিন্তু স্বপ্রকালে সত্য জড়রূপে উপলব্ধ হয় এবং জাগরণে সম্পূর্ণ অলীক হইয়া যায়, তদ্রপ জীবাবস্থারূপ অজ্ঞানাবস্থাতে এ জগৎ জড়রূপে প্রতীয়মান হইতেছে। ভূমীয় বা সমাধি অবস্থায় উপস্থিত হইলে জগতের অন্তিত্ব থাকে না। একই চৈতন্ত উপাধিযোগে বহুরূপে পরিলক্ষিত হইতেছে। উপাধিবিনিম্ক্তি হইলে এক চৈতন্ত মাত্র অবশিষ্ট থাকে। সেই চৈতন্ত বৈতভাবে উপাশ্র নহেন, অহং ইত্যাকার জ্ঞানে উপলভ্য।"

ইনি যেমন আশৈশব নির্ভীক্ষদয়, স্বাধীনচিত্ত এবং স্পষ্টবাদী, জীবনের শেষ-ভাগ তেমনি স্বাধীনতার সহিত ক্ষেপণ করিতে ও স্বাধীনভাবে আদ্রাচিস্তায় অতি-বাহিত করিতে পারিবেন বলিয়া প্রকৃতির নীলানিকেতন হিমাদ্রি বক্ষে মৃক্ত বায়ুর মধ্যে তাঁহার যোগাশ্রম * স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার আশ্রম 'বাংলার' মত বলিয়া সাহেবের। ইহাকে ডাক বাংলা মনে করিয়া মধ্যে মধ্যে তাঁহার শান্তিভঙ্গ করায় তিনি ইহার "The Hermitage" এই নাম রাথেন। ইহার কিছু দ্রেই শ্রশান ভৃমি।

সোহহংস্বামীর আশ্রমের অনতিদ্রেই একটা তার্পিণের কারথান। আছে।
১৫ বৎসর পূর্ব্বে স্থানীয় বনবিভাগের রেঞ্জার শ্রীযুক্ত তিনকড়ি লাহিড়ী মহাশয়ের
হচ্ছে তাহার তত্ত্বাবধানের ভার গুল্ত হয়। তিনকড়ি বাবুর নিবাস শ্রীরামপুর।
তিনি দেশে দেণ্টজেভিয়ার স্থল হইতে এফ-এ পাশ করিয়া দেরাদ্ন ফরেষ্ট স্কুলে

সম্প্রতি তিনি আরও উত্তরে হিমালরের অধিকতর নির্জ্ঞন স্থানে আশ্রম স্থাপন করিতেছেন বলিয়া সংবাদপাইলাম। — জ্ঞা

(Forest School) অধ্যয়ন করেন এবং তথা হইতে উচ্চমান পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কুমার্য বিভাগে রেঞ্জার নিযুক্ত হন। ১৮৯৯ অন্দে তিনি নয়নীতালে বদলী হন এবং ভওরালীতে অবস্থিতি করিয়া এই তার্পিণের কারথানারও ভার গ্রহণ করেন। এই ভওরালীর কারথানার কার্য্য ১৮৯৬-৭ অন্দে আরম্ভ হয়। তথন বংসরে ৭ শত গ্যালন তার্পিণ ও প্রায় সাড়ে তিন শত মণ রজন প্রস্তুত হইত। তথন এই কারথানা প্রীযুক্ত হরিদন্ত জোবীরেঞ্জর ও ডেপুনী-রেঞ্জর প্রীযুক্ত রবিদন্তের তত্ত্বাবধানে ছিল। ১৮৯৯ অন্দে ইহার মাল থারাপ হওয়ায় কাজের উন্নতি হয় নাই। তথন কার্য্য চলিবে কি না তদ্বিরে অনেকের সন্দেহও হইয়াছিল। প্রথম পরীক্ষার কৃতকার্য্য না হইয়া অনেক ব্যবসায়ই উৎসন্ধ গিয়াছে। এমন কি এই তার্পিণের ব্যবসায়ই পঞ্জাব প্রদেশের কাংড়া জেলার আশাজনক বলিয়া থোধ না হওয়ায় বন্ধ হইয়া যায়।

ভ ওয়ালীর কারথানার ভার তিনকড়ি বাব্র হস্তে স্তন্ত হওয়ায় উহা স্থায়ী হইয়া যায়। তিনি ডেপুটি কনজারভেটর শ্রীয়ুক্ত ক্যাম্বেল সাহেবের উৎসাহ পাইয়া ৬ বৎসরের শ্রম ও যত্ত্বে ইহাকে একটা বিলক্ষণ লাভজনক ব্যবসায়ে পরিণত করেন। তাঁহার চেপ্তায় এই কারথানা হইতে বার্ধিক আট হাজার গ্যালন তার্পিণ ও তিন হাজার ছয় শত মণ রজন উৎপন্ন হইতে থাকে। প্রথমে ইহাতে থরচ পড়িত ১২।১০ শত টাকা। স্কতরাং ছই শত বা আড়াই শত টাকা মাত্র লাভ থাকিত। সেইস্থলে একণে ১৭।১৮ হাজার টাকা থরচে ৩২।০০ হাজার টাকা আয় হইতে লাগিল। এথানকার উৎপন্ন তার্পিণ রেলওয়ে এবং অর্ডনান্দ তোপথানায় (arsenal) অধিক সরবরাহ হয়। যৎসামান্ত যাহা বাকি থাকিয়া য়য় (প্রায় ২০০ গ্যালন) তাহা খুচরা বিক্রয় হয়। এই উন্নতির কারণ তিনকড়ি বাব্র অভিজ্ঞতা। তিনি এই শিল্পবিজ্ঞানে শ্বয়ং পরিপক। হাতে কলমে কাজ করিতে সমর্থ। তাঁহার জ্ঞানের সহিত ক্যাম্বেল সাহেব ও লভগ্রোভ সাহেবের উৎসাহ এই উন্নতির অন্ততম কারণ। এই তার্পিণ বিলাতী হাব্বকের তার্পিণ হইতে কোন অংশে নিরেশ নহে অওচ মুনো গ্যালন প্রতি প্রায় ৮০ হইতে ১০ সন্তা পড়ে। এথানকার রজন মার্কিন রজন হইতে কোন অংশে নিরন্ত নহে।

নরনীতাল পর্বতপাদমূলে হলদোরানী নামক নগর। শীতকালে এথানে গবর্ণমেন্টের আদালত ও অফিসগুলি নামিয়া থাকে। ইহার পশ্চিমে এইং রোহিলথও-রামপুরের উপ্তরে তরাই জেলার অস্তর্গত তরাইরের মধ্যে উপ্তর পঞ্চালস্থ প্রাচীন অহীজ্ব্রা নগরীর ধ্বংশাবশেষ বিজ্ঞমান আছে। ইহার সন্নিকটে কাশীপুর নামে একটী কুল দেশী রাজ্য আছে। এই রাজ্যের কর্মচারিবর্গের মধ্যে করেকজন বাঙ্গালী ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ কর্মাবসানে দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। কিন্ত এশানে প্রীকৃত্ব রুম্বগোপাল ঘোষ মহাশরের পিতা বছ বর্ষ হইতে কাশীপুরের রাজার মন্ত্রী ছিলেন। পরে ক্বম্পোপাল বাব্ তাঁহার ক্লাভিষ্কিত্ব হন।

জেলা আলমোড়া নয়নীতালের উত্তরে। ইহার প্রধান সহর আলমোড়া সমুদ্র পৃষ্ঠ হইতে ৫৪০০ ফুট উর্দ্ধে অবস্থিত। পূর্বেই উক্ত হইরাছে যে ব্রিটিশ সামাজার মধ্যে সর্বোচ্চ পর্বেত নলাদেবী (২৫৬৬০ ফুট উচ্চ) ইহারই অন্তর্ভুক্ত। বছবর্ষ পূর্বের আলমোড়ায় একজন বাঙ্গালী সন্ম্যাসী বাস করিতেন। তিনি সর্ব্ব সাধারণ "আলমোড়ায় স্বামিজি" (Swami of Almora, the holy Ascetic of Almora) নামে প্রেসিদ্ধ ছিলেন। তিনি ছিলেন অবৈতবাদী সন্ম্যাসী ৩১ বংসর হইল থিওস্ফিষ্ট পত্রিকায় তিনি ২০শে জামুয়ারী তারিখে আলমোড়া পাটল দেবা হইতে অবৈতবাদ সম্বদ্ধে একটী জ্ঞানগর্ভ ফ্লীর্ঘ পত্র লেখেন। ১৮৮২ সালের পত্রিকায় দেব পত্র প্রকাশিত ইইয়াছিল।

আলমোড়ার অন্তর্গত মায়াবতী উপত্যকায় "অবৈত আশ্রম" নামে বাঙ্গালী
সন্মাসীদিগের একটী মঠ আছে। ঐ মঠ ১৮৯৮ অকে স্বামী বিবেকানন্দের ছইজন
য়্রোপীয় শিষ্য কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্তমান সন্ন্যাসিগণ সকলেই বাঙ্গালী ও
স্বামীন্ত্রীর শিষ্য। এই আশ্রমে একটী মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হইয়ছে। মঠের
সন্ন্যাসিগণ এখান হইতে "প্রবৃদ্ধ ভারত" নামে একথানি ইংরেজী মাসিক পত্র

প্রোড়ী গাঢ়বাল কুমার্ন বিভাগের একটা জেলা। হিন্দুর প্রধানতম তীর্থ বজীনাথ বা বজীনারারণ ইহার অন্তর্গত। লছমন ঝুলার গলাপার ইইয়া এখানে আসিবার পথই প্রশন্ত। আত প্রাচীন কাল হইতে অভাভ প্রনেশবাসীর ভার বালানিগণ এখানে তীর্থ যাত্রা করিতে আসিতেছেন। এখন নানী স্থ্যোগ ও স্থাবিধা ছেতু তাথ যাত্রা তেমন কষ্টকর নাই কিন্তু পূর্বে অনেক্ষ্টেই এ সকল হানে প্রাধিশ্ব মান্ন ত্যাগ করিয়া আসিতেন। লছমনরুলা মর্ত্তাভূমি হইতে উত্তরাধণ্ড বা হিন্দুর স্বর্গভূমি যাইবার সেতৃস্বরূপ এবং পরীক্ষার মহাক্ষেত্র; স্থতরাং এই স্থান যে পারলোঁকিক বৈতরণীর মর্ত্তাসংস্করণ তাহাতে আর ভূল নাই। ঝুলার মধ্যভাগ প্রকৃতই জীবন মরণের সন্ধিস্থল বলা যাইতে পারে। সীতার অগ্নিপরীক্ষা, যুধিষ্টিরের স্বর্গারোহণ কালে যমের পরীক্ষা, পারলোকিক বৈতরিণী-পার আর এই লছমনঝুলার গঙ্গাপার হওয়া একই রূপ কর্মের। এতদঞ্চলে ধর্ম্মপ্রাণ, হিন্দুগণের তীর্থ পূর্ব্বে কিরূপ প্রাণাস্তকর ছিল তাহা ভাবিলে বিশ্বিত হইতে হয়। অক্ষয় বটের উচ্চ শাখা হইতে প্রয়াগসঙ্গমে পতিত হইয়া প্রাণ বিসর্জনের কথা অনেকেই জানেন লছমনঝুলার ব্যাপার ও তদ্ধণ। স্বর্গীয় যত্নাথ সর্ব্বাধিকারী মহাশর স্বয়ং উক্ত তীর্থ দর্শন করিয়া দিন-লিপিতে তাহার বিস্তারিত বিবরণ লিথিয়া গিয়াছেন। সাধারণের কৌভূহল নিবারণার্থ তাহা হইতে অংশ বিশেষ এথানে উদ্ধৃত হইল।

"ঝলা দর্শন মাত্রেই লোকে চৈতন্ত হারাইত। পাহাড়ের উপর হইতে পাঁচ শত হাত দীর্ঘ তিনটী রজ্জু গঙ্গার পারে পর্বতের উপরিস্থিত বৃক্ষে বন্ধ। রক্ষ্তায় দেড় হস্ত পরিমিত প্রশস্ত ; উহাতে অর্দ্ধ হস্ত অন্তর এক এক থাদি কাঠ মই বা সিঁড়ির আকারে থাক বাধা, দড়ির সিঁড়ির উভয় পার্মে কোমর পর্যান্ত উচ্চ দুভির বেল বাঁধা, তাহার উপরে হুই পার্ষে হুইটি দুড়ী আছে তাহা ধরিয়া ঝুলার উপর উঠিয়া ঐ থাদি কার্ছের উপর সভয়ে পদক্ষেপ করিয়া গঙ্গাপার হইতে হইত। ঝুলার পরিসর দেড়হন্ত পরিমিত স্নতরাং এককালে একাধিক ব্যক্তির গমনাগমন একরূপ অসম্ভব, মাত্র একজন ব্যক্তি হাইতে বা আসিতে পারিত। যদি কেহ যাইতেছে আর বিপরীত পার হইতে কেহ আসিতেছে এরপ ঘটিত তাহা হইলে উভারের মধ্যে কাহারও আর প্রাণের আশা থাকিত না। ঝুলার ছই মুখ উচ্চ পর্বতের উপর এবং মধ্যস্থান বহু নিমে অদ্ধচন্দ্রাকারে ঝুলিয়া থাকিত; ঐ স্থলে আসিলে প্রাণ শব্বাকুল হইরা উঠিত, কারণ তথার ভাগীরথীর জনস্রোত এত প্রবন যে দশ বার মণ প্রস্তর ভাঁটার স্থায় গড়াইয়া এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল দন্তকাষ্টের ন্তার ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেশদেশাস্তরে ভাসাইয়া লইয়া যায়। শব্দ এমন বিপরীত যে ঝুলা হইতে সহত্র হস্ত নীচে গঙ্গার জল, তথাচ তাহার কল্লোলশব্দে কর্ণে তালা गारा এবং নিকটস্থ ব্যক্তির সহিতও উচ্চৈ: यद कथा कहित्छ হয় তবে তাহা কর্ণকুছরে প্রবেশ করে। এই ভরঙ্কর বেগবতী নদীর সহস্র হস্ত উর্দ্ধে রজ্জুমাত্র অবলম্বন করিয়া অর্দ্ধহন্ত অন্তর অন্তর পাদক্ষেপ করিতে করিতে ঝুলার আন্দোলন ক্রমেই এত বৃদ্ধি হয় এবং উভয় পার্শ্ব এরূপভাবে হেলিতে থাকে, তাহার উপর একপার্শ্ব উচ্চ এবং অন্ত পার্শ্ব নিম্ন হয় যে মধ্যস্থলে আদিয়া "ত্রাহি মধ্যস্থন" "ত্রাহি মধুস্দন" ডাক ছাড়িতে হয় এবং মৃত্যুকে অদুরবর্তী জানিয়া ইপ্টমন্ত্র জপ করিবার বাসনা স্বতঃই মনোমধ্যে উদিত হয়। ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে কোন প্রকারে এই লছমনঝুলায় পার হইতে হয়। গঙ্গার তীরে ব্যাসাশ্রম। ব্যাসাশ্রম হইতে ছয়ক্রোশ দূরে দেবপ্রয়াগ। দেবপ্রয়াগে ভাগিরথী আর মন্দাকিনীর সঙ্গম. জ্বলের শব্দে কর্ণে তালা ধরে, দেবপ্রায়াগের ঝুলা লছমনঝুলার ন্যায়, কিন্তু রশির টান আছে, আন্দোলন অপেকাকৃত কম। ঐ ঝুলা পার হইলে বদরিনারায়ণের পাণ্ডাদিগের বাদস্থান। * প্রায় ২০০ ঘর পাণ্ডা আছে। গঙ্গোত্তরী, যমুনোত্তরী, টিহিনী রাথিয়া টিহিনীর রাজা আর সমস্ত ইংরেজকে দেন। ঐ রাজার নিকট পাশ লইয়া তিন দিবস বরফারত পর্বতের উপর দিয়া শীতে কাঁপিতে কাঁপিতে গঙ্গোত্তরী তীর্থে গমন করিতে হয়। সে পথে কেবল অগ্নির উত্তাপ, কম্বল আর পায়ে কুশের জুতা শইয়া প্রাণরকা করিতে হয়। স্নানের সময় কণমাত্র জলে তিষ্ঠিবার ক্ষমতা নাই, সমস্ত শরীরের স্পন্দন রহিত হয়। ভগীরথ যথন গঙ্গাকে মর্ক্তো আনিয়াছিলেন, তথন, হিমালয় হইতে গঙ্গা ঐ স্থানে মর্ক্তো আসিয়াছেন। পর্বতের উপর এক ভূর্জবৃক্ষের মূল দিয়া উত্তর্নিক্ ইইতে যে ধারা আদিতেছে তাহা গঙ্গোন্তরী, পশ্চিমদিক হইতে যে ধারা পতিত হইতেছে তাহা যমুনোন্তরী। এই সকল স্থলে গমনাগমন করিতে পথে অনেক স্থলে বছবার শিক্যায় পার হইতে হয়। গঙ্গার উভয় পারে হুই পাহাড়, তাহাতে বুকাদি আছে, সেই বুকে বাঁধা দড়ীতে ঝুলান পরপারে যাইবার সেতুস্বরূপ এই শিক্যা একজন বসিতে পারে এমন ছোট একটা মাচার চারিকোণে দড়িবাধা, তাহাতে আংটী লাগান যে **ৰড়ীতে এই শিক্যা ঝুলান তাহার হুই মুথে আরও হুটী রজ্জু লম্বমান, ধরস্রোতা** ভীমনাদিনী নদীর উর্কে তীর্থযাত্তী যথন প্রাণের আশা ত্যাগ করিয়া এই শিকাায় উপবেশন করে পারের লোক তাহা ফুলাইরা ঠেলিয়া দেয় ও পরপারের লোক ঐ রশি ধরিয়া টানিয়া লয় এবং যদিই বিপরীত পারে টানিয়া লইবার কোন

এই পাঞ্চাদিসের মধ্যে প্রাচীন উপনিবেশিক বাজালী মিশ্রিত হইরা সম্পূর্ণভাবে
আপনাদের খাতত্ত্ব্য লোপ করিরাছেন।

লোক না থাকে বছকটে আপন কোমরের ও হাতের ঠেলা দিতে দিতে ওঠাগত প্রাণ হইয়া পরপারে পৌছিতে হয়। ইহার পর ঝুলায় দেবপ্রয়াগ পার ছইয়া ছমক্রোশ দুরে রাণীবাগ, এখানেই গৌতমাশ্রম। পরে টেরির রাজধানী শ্রীনগর। বাজার কেলা এখন কোম্পানীর জেলখানা। ডাক্রার আহ্নতোষ গুপ্ত ও তাঁহার এক জ্ঞাতিদ্রাতা ভিন্ন তথন ওথানে আর কোন বাঙ্গালী ছিলুনা। <u>শ্রীনগর হইতে কয়েক ক্রোশ পশ্চিমে রুদ্রপ্রয়াগ। এখানে রুদ্রনারায়ণের</u> দর্শন করিতে হয়। ক্ষদ্রপ্রয়াগের ঝুলা পার হইয়া মান তর্পণের নিমিত্ত অবতরণ অতি স্নকঠিন ব্যাপার। একশত ধাপু নামিবার পর এক লৌহ শিক্যা অবলম্বনে দশহস্ত নিমে স্নানের জল পাওয়া যায়, এই স্থানে মন্দাকিনী ও অলকানন্দা সঙ্গম। ছলের স্রোত অতি প্রবল, সঙ্গম স্থান দেখিতে ভয়ন্ধর, জল এমন শীতল যে যে স্থানে স্পর্ণ হয় তাহা অসাড় হইয়া যায়, পানে দন্ত থসিয়া যায়। অতি কটে শুঝল ধরিয়া নীচে অবতরণ করিয়া সঙ্গমস্থলে স্নানতর্পণাদি করিয়া ঐ শুঝল ধরিয়া উঠিতে প্রাণবিয়োগের ন্যায় কষ্ট হয়, পরে উপরে উঠিয়া অগ্নির উদ্ভাপে ক্রমে দেহ প্রক্রতিস্থ হর।" ইহা হইতেই বুঝা যাইবে মর্ন্ত্যমানবের পক্ষে দেবভূমিতে পদার্পণ কবিবার কালে কিব্রুপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে হয়। কিন্তু এ কথাও স্বীকার করিতে হইবে যে শারীরিক ক্রেশ হইলেও যাহা দেহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর সেই মন ও আস্থার চরিতার্থতা নিশ্চরই লাভ হয়। মনের আনন্দে ও আত্মার তৃথিতে যে শুর্গমুখ অনুভত হয় তাহাতে কায়িক ক্লেশ, ক্লেশ বলিয়াই মনে হয় না। অবস্ত এখানেই শেষ নতে বরং ইহাই প্রবেশিকা।

ব্রিটিশ গঢ়বাল বা পৌড়ী গঢ়বালের পশ্চিমে টিহিরী গঢ়বাল বা স্বাধীন গঢ়বাল। উহার উত্তরে চীন-ভাতার রাজ্য, দক্ষিণে হরিছার এবং পশ্চিমে মস্থরী পাহাড়। ইহার পরিসর ৪৫০০ বর্গমাইল, লোকসংখ্যা প্রায় ভিন লক্ষ। টিহিরীর রাজধানী গঙ্গার পশ্চিমকৃলে সমূত্রপৃষ্ঠ হইতে ২৯০০ ফুট উদ্ধে এবং কলিকাতা হইতে ১৯০০ মাইল দূরে অবস্থিত। তিব্বতে যাইবার বে গিরিবর্ম "নিলাং পাস" (Nilang Pass) নামে প্রাস্থিক ভাহা রাজ্যের উত্তরপূর্ব কোণে গঙ্গোভরীর উত্তরে বিরাজিত। অপর বর্ম "নিতিপাস" (Niti Pass) পৌড়ী গাঢ়বালের উত্তরে স্থিত। প্রতাপনগর টিহিরীরাজ্যের গ্রীম্মকালীন রাজধানী। বহুপূর্ব হইতে টিহিরীরাজ্যের সহিত বাজালীর ঘনিষ্ঠতা জন্মিরাছে, টিহিরীর রাজা স্থাপন মা

বাঙ্গালার রাজা বন্ধালদেনের বংশোন্তব মণ্ডির রাজার কন্তাকে বিবাহ করিয়া-ছিলেন। মণ্ডির বাঙ্গালী উপনিবেশের বিষয় পঞ্জাব অংশে দ্রন্থী। যাহা হউক টিহিরীরাজ্যের সহিত বাঙ্গালীর এই সম্বন্ধের পর হইতে এখানে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রেপাত হয়। কিন্তু প্রাচীন উপনিবেশিকগণ ক্রমে গঢ়বাল জাতির অন্তর্ভুক্ত হওয়ার তাঁহাদের আর জানিবার উপায় নাই। পরবর্ত্তাকালে এখানে আধুনিক বাঙ্গালীরও আবির্ভাব হয় নাই এমন নহে। ৬০ বংসর পূর্ব্বে ডাক্তার আন্তর্ভোষ শুপ্ত ও তাঁহার এক জ্ঞাতিত্রাতা যে টিহিরীতে ছিলেন তাহা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। টিহিরীর রাজা স্থলীয় প্রতাপসা'র পূর্বতন মেডিকেল অফিসর ছিলেন ডাক্তার যোগীন্দ্রনাথ শীল। বঙ্গের স্থলামপ্রসিদ্ধ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীস্বুক্ত হরপ্রসাল শাস্ত্রী মহাশরের মধ্যম সহোদর স্থানির রঘ্নাথ ভট্টাচার্য্য মহাশর টিহিরীর রাজার প্রধান মন্ত্রী (Prime Minister) ছিলেন। স্থানীয় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকও ছিলেন বাঙ্গালী। বর্ত্তমানেও এথানে কর্ম্ব্রুত্তে কতিপয় বাঙ্গালী বাস করিতেছেন কিন্তু কেহই স্থায়ী অধিবাসী হইবেন বলিয়া বোধ হয় না।

টিহিরীরাজ্যের পূর্বসীমান্তে ব্রিটিশ গঢ়বালের অন্তর্গত কেদারনাথ, বন্দ্রীনাথ ভারতের শ্রেষ্ঠতীর্থ। মহাপ্রস্থানের পথও ইহার সন্ধিহিত। সমুদ্রের উপকূলবাসী বাঙ্গালী সাগরপৃষ্ঠ হইতে পঁচিশ ত্রিশ হাজার ফুট উচ্চ এই সকল পার্ব্বতাপ্রদেশে পূর্ব্বে কি ভাবে তীর্থ করিয়। যাইতেন তাহার চিত্র এথানে অপ্রাস্কিক হইবে না বলিনা পূর্বেংক তীর্থযাত্রীর দিনলিপি হইতে সেই চিত্র এথানে উদ্ধৃত হইল।

"২৪ বৈশাথ ১২৬১ সাল। অতি প্রাতে উঠিয়া প্রাতঃক্ততাদি অস্তরে বস্ত্র ত্যাগ করিয়া কেদারনাথ দর্শনার্থ গমন—গাত্রে তুলাভরা জামা তাহার উপর দুই বনাত কম্বল মুড়ি দেওরা—হাতে আপন আপন যটী হ্লম্নে পূজা ভেটের দ্রবাদি উহার পূর্বে চারিদিবসের পথ পাহাড় হইতে বিষদল সংগ্রহ করিয়া লওরা হইরাছিল তাহার পর আর বিবরক নাই, ঐ বিষদল আর মৃত মধু চিনি ও মেওয়াজাত যে যাহা লইয়া আসিয়াছিল তাহা লইয়া বম্ কেদার বলিয়া কেদারনাথ দর্শনে যাত্রা হইল। ভীমগড়া হইতে চারি ক্রোশ পাহাড়ে উঠিতে হর, তাহার একক্রোশ পথ কোথাও পর্বতের পাথর, কোথাও বরক্ষণলা জল, কোথাও ঘাসপাতা। তাহার পর তিন ক্রোশ ক্রমিক বরক্ষের উপর পথ। সক্লাসাগর হইতে কেদারনাথ পাহাড় চারিশত ক্রোশ উক্ত, ঐ পর্কতের

শিরোভাগে উঠিয়া গমন করা হইতেছে; বরফের পর্বত—কত যুগের বরফ জমিরা আছে তাহার নিরাকরণ করিতে পারা যায় না। এই তিন ক্রোশ পর্যান্ত তৃণাদি জন্মে না, কেবল ধবলাকার, চলিতে পা অসাড় হয়। পথের বিকটত্ব কি কহিব, বরফে আচ্ছাদিত পর্বত, তাহার বরফ সকল কাটিয়া পথ হইয়াছে এক এক পদক্ষেপ হইতে পারে এই পরিসর পথ, যে যে স্থানে পদের কালচিক্ত আছে তাহার উপর পাদক্ষেপ করিতে হয়, যদি দল্পথে কেহ আসিতেছে তাহা দেখিয়া কিঞ্চিৎ আশে পাশে পাদকেপ করে তবে মহাবিপদ इब्र. পশ্চিমদিকে পদক্ষেপে বরফে কোমর পর্যাস্ত ভবিরা যায়, পর্বাদিকে পদক্ষেপে কোথা যায় তাহার নিরাকরণ হয় না, তাহার কারণ পাহাডের গডেন কম বেশ দশ হাজার হাত নিমে মন্দাকিনী বহিতেছেন তাহারই উপর বরফ আচ্ছাদিত আছে, কোথাও কোথাও বরফ গলিয়া ফাঁক হইয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে মন্দাকিনীর স্রোত বহিতেছে। ঐ পূর্ব্বদিকে পদক্ষেপ করিলে একেবারে বরফে মগ্ন হইরা গঙ্গায় পতিত হয়। একব্যক্তির পা বে-হিসাবে পডিয়াছিল দে ব্যক্তির প্রাণ পরিত্যাগ হইরা অনেক নিম্নে বরফের উপরে পতিত আছে প্রায় এক মাহা হইল প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, বরফের গুণে পচে গলে নাই তাজা আছে। এই স্নুক্ঠিন পথ দিয়া এক পুল পার হইয়া কেদারনাথের মন্দির দেখা যায়, পুল হইতে এক ক্রোশ এ বংসর একশত এগার হাত বরফ পড়ে, তাহা কাটিয়া মন্দির বাহির করে। মন্দিরের চিহ্ন ইহাতে পায় যে, যত উচ্চ হইয়া বরফ পড় ক মন্দিরের উপর যে ত্রিশূল আছে তাহা আবৃত হইবে না। বে সকল বাড়ীঘর, কুগু, তীর্থ, দেবালয় বরফে ঢাকিয়া আছে তাহাতে অন্ত চিহ্ন কিছুমাত্র নাই, দেখিতে স্থােভিত পুরাতন যে বরফ আছে তাহার বর্ণ কিঞ্চিৎ মলিন নৃতন বরফ অতি শুভ্র সাফা দানাদার। কেদারনাথ দর্শনের প্রথমে পঞ্চ গঙ্গাতে স্নান তর্পণ পরে হংসতীর্থে শ্রাদ্ধাদি করিয়া দেবদেব মহাদেবের দর্শন—এ স্থানে পঞ্চগঙ্গা—অলকনন্দা, মন্দাকিনী, হুধগঙ্গা, কীরগঙ্গা, মৌগঙ্গা, এই পঞ্চ গঙ্গার সক্ষমন্তবে স্নান তর্পণ প্রান্ধের পিশু দান করিয়া ৮ কেদারেশ্বর দর্শন করা হইল, দেখানে মন্দির মধ্যে মহিষাকৃতি মুর্ত্তি শ্রী৺মহাদেবের দর্শন করিয়া বছকালের মনমানস এবং দেহ এবং চকুর স্ফলতা করিয়া পর্বতে উঠিবার এবং बनवर्षात्व क्रिलेन मास्ति रहेग। गृहमत्था श्रादम कतिया श्रमग्रात महम

জলে স্নান করাইয়া বিহুদল চন্দন দিয়া পূজা করিয়া প্রদক্ষিণান্তর কোল দিতে হয়। মন্দির অতিশয় অন্ধকার অষ্ট দিকে অষ্ট স্তম্ভ আছে ঐ স্তম্ভ বেটিয়া প্রদক্ষিণ করিয়া কেদারনাথকে কোল দিয়া বারম্বার প্রদক্ষিণ। কেদারনাথের মন্দির বরফে ডুবিয়াছিল অভাবধি মন্দিরের ভিতর বরফ যায় নাই সর্বলা জল পড়িতেছে এই বরফের জন্ম ৮ শ্রীশ্রীবদরি নারায়ণের ৮ কেদারনাথের হার ভ্রাতদ্বিতীয়ার পর অক্ষর ততীয়া পর্যান্ত ছয় মাহা রুদ্ধ থাকে। মন্দিরের ভিতর এক এক ঘতের প্রদীপ জালিত করিয়া তাক মধ্যে রাথিয়া দ্বার রুদ্ধ করিয়া, অথিমঠ ও যোশীমঠ ছই স্থানে গদি আছে ঐ গদিতে ছয়মাস পূজা হয়। কেদারনাথের মন্দির অধিমটে মন্দিরের নিকট মহায় কি কোন জীব জক্ত পক্ষ্যাদি কিছু থাকিবার ক্ষমতা হয় না, ঐ ছয় মাস দেবগণে পূজা করেন। দেবগণে পূজা করার এই চিহ্ন পাওয়া যায় যে ভিতরে ঐ ঘত প্রদীপ জনিতে থাকে, আর অর্ঘ্যের চাউল ও নীলকমল দিয়া যে পূজা হয় তাহা ঐ মন্দির মধ্যে পাকে। অক্ষম ততীয়ার দিন খোলা হইলে টিহিরীর রাজা অত্যে দর্শনার্থে মন্দিরে প্রবেশ করেন, রাজা দর্শন করিবা-মাত্র ঐ প্রদীপ নির্বাণ হয়। প্রদীপের বাতি গুল যাহা থাকে তাহা, আর ঐ দেবপুজিত অর্ঘ্যের চাউল ও কমল পুষ্প রাজা সকল লয়েন পরে অর্ঘ্যের চাউল ও প্রদীপের গুল বাতি রাজা কাহাকেও দেন না, কমল পুষ্প যাত্রীদিগকে নির্মাল্য দিবার জন্ম রাওলের নিকট কেদারনাথের ভাগুরে থাকে। অর্থার চাউলের অতি অল্প ভাগ ভাগুরে আইসে, অনেক স্তব স্থতিতেও যাহার প্রতি অন্তর্গ্রহ হয় তাহাকে লেন। মন্দিরে মত প্রদীপ দিবারাত্র জলিতেছে, चाला ना इटेल किছू मुद्दे इस ना । नाउँ मिन्दित शक्ष পाश्वतित मूर्खि चाह्य चात्र মন্দিরের ভিতর বাহিরে কত দেব দেবীর, মুনি ঋষিগণের মৃর্তি, আর নাট মন্দিরের মধ্যস্থলে নন্দিকেশ্বর আছেন। মন্দির প্রদক্ষিণ করিয়া সন্মুখে আসিতে বরফে স্পন্দন রহিত হয়। কেদারের মন্দিরের উত্তর দিক হইয়া মহাপন্থা এখান হইতে তিন ক্রোশ উত্তরমূথে গমন করিয়া যাইতে পারিলে হিমলিকেশর শিব, যাহাকে পরশ করিবা-মাত্র দেহ বন্ধতুলা হইরা সকারাতে স্বর্গে গমন করিতে পারে, কিছ এই তিন ক্রোশ পথ যাওয়া অতি চুকর, তাহার কারণ দিবারাত বরফ জলের স্থায় বারিবর্বণ হইতেছে ক্ষণমাত্র বিশ্রাম নাই, কেবল বোর বোর কুষ্টির স্থায় অন্ধকার হইয়া বর্ষিতেছে। নিমে বিপরীত বরফ উপরে বরফ বরিষণ এই শীতে

কেছ মহাপদ্বাতে বাইতে পারে না, যদি কেছ সাহস করিয়া ঐ পথে গমন করে, কদাচ তথায় প্রছিতে পারে না, তাহার কারণ ঐ মহাপদ্বাতে পদক্ষেপ করিতে যদি কিছু শব্দ হয় তবে এমত বরুফ থসিয়া পড়ে যে তাহাতে প্রাণ রক্ষার সম্ভাবনা নাই তাহার নাম থনি বরফ, বে অঙ্গে ঐ বরফ স্পর্শ হয় তৎক্ষণাৎ সেই অঙ্গ থসিয়া পড়ে। এই সকল কারণ জন্ম শ্রীযুক্ত কোম্পানী বাহাছরের এবং টিহিরীর রাজ সরকার হইতে ছত্রিশ জন পার্বতা মনুষ্য রক্ষক আছে কোন ক্রমে কেহ বিনামুমতিতে ঐ পথে যাইতে না পারে। যে সকল রক্ষকগণ আছে ভাহার। লোম সমেত হল্ব ভেড়ার চামড়ার জামা ইজার টুপী তাহার উপর কল্বল আচ্ছাদন থাকে, অগ্নির কুণ্ড সমভিব্যাহারে ঐ রক্ষকগণ একক্রোশ পর্যান্ত কটে যাইতে পারে তাহাব পর গমনের ক্ষমতা নাই। একবার একজন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ কেদারনাথ দর্শনে গিয়া মন্দির প্রদক্ষিণের সময় মহাপদ্ধা গমনের পথ স্থির করিয়া, আপন দ্রব্যাদি সকল সমভিব্যাহারী ব্যক্তির নিকট দিয়া উলঙ্গ হইয়া এক কম্বল গাত্রে আচ্ছাদন দিয়া উর্দ্বাদে অর্দ্ধ ক্রোশ পর্যান্ত দৌডিয়া গিয়াছিল পরে রক্ষকগণ জানিতে পারিয়া তাহাকে বছতর কপট স্তব করিয়া স্থগিত করাইয়া নিকটে গিয়া তাহাকে বন্ধন এবং প্রহার করিতে করিতে বিচার স্থলে লইয়া গেল; তাহাকে অনেক ভয় মৈত্র দেখাইয়া অন্ত পর্বতে পাঠাইয়া দিল। যাহার মহাপদ্ধা হইয়া হিমলিকেশ্বর স্পর্শ করিবার ইচ্ছা হয়, তাহাকে অগ্রে গৃহত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস কি বানপ্রস্থ কি অন্ত আশ্রম লইয়া দ্বাদশ বংসর বনবাসী হইয়া গো-গ্রাসে ভোজন, তদন্তে আপন পদে ঝিঁক করিয়া চরু রন্ধন করিয়া ভোজন, তদন্তে রাজার নিকট মহাপদ্বা গমনের আবেদন করিতে হয়, রাজা প্রবণ করিয়া ঐ বাক্তিকে রাজভবনে রাখিয়া উত্তম উত্তম মেওয়াদি তেজম্বর দ্রবাদি ত্ত্ব ত্বত প্রচুর রূপে আহার করাইয়া উত্তম রূপদী যুবতী দৈরিন্ধি গণকে দেবায় নিযুক্ত করিয়া হুই তিন মাস একত্রে বাস করাতে যদি কিছু বিকার না জন্মে তবে তাহাকে পুনর্বার পারের ঝিঁকে পাকস্থাল বসাইয়া চরু পাক করিয়া আহার করিতে পারিলে সেই ব্যক্তিকে মহাপদ্ম গমনের অমুমতি দেন। ঐ ব্যক্তি এই স্থানে আসিয়া উলঙ্গ হইয়া সকল ত্যাগ করিয়া মহাপদ্ধাতে গমন করে। এক ক্রোল পর্বান্ত তাহাকে দেখিতে পায় তাহার পর কোথা যায় কি হয় কেহ দেখিতে পান্ন না । নিকাপছার শেবভাগে তিন পছা আছে—বিষ্ণুপছা, রুদ্রপছা, বন্ধপছা,

যে যেপছা গমনের ইচ্ছা করে সে সেই পছাতে যায় ও সাধনা ক্রমে প্রাপ্ত হয়। কেদার দর্শনাস্তর রেত:কুণ্ডের জল পান করিতে ঘাইতে হয়, অর্দ্ধ ক্রোপ পথ বরফের উপর দিয়া কুণ্ডে আসিতে হয়, কুণ্ড দীর্ঘে প্রস্থে চারি হস্ত, চতুম্পার্শে প্রস্তরে সোপানবদ্ধ ঘর বেষ্টিত আছে, ঐ ঘর মধ্যে কুগু বরফে পরিপূর্ণ ছিল সম্প্রতি পথ ও কুণ্ডের বরফ কাটিয়া মুক্ত করিয়াছে—এই স্থানে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ত্রিদেব প্রস্ব হন, এক্ষন্ত কুণ্ডের জল পান করিবার বিধি। এথানে ত্রিরাত্রি বাস করিতে কেই ক্ষমযুক্ত হয় না তাহার কারণ যত বাডী ঘর আছে সকলি বরফে ডুবিয়া আছে থাকিবার স্থানাভাব! উদাসীদিগের মধ্যে কেহ কেহ এক রাত্রি ছিল কিন্তু এক একজন এক টাকার কাষ্ঠতে ধুনি করিয়া অগ্নি উত্তাপে প্রাণরকা করিয়াছিল, বর্ধার সময়ে যাহারা দর্শনার্থে যায় তাহাদের পথক্লেশ অতিশয়, তাহার কারণ এ সকল পথেও ঝোলা থাকে না পর্বতের উপর উপর পাকদণ্ডি পথে আসিতে হয়, কিন্তু সে সময়ে কেদারে তিন রাত্রি কি সাত রাত্র যাহার যত দিবস ইচ্ছা হয়, যম-দিতীয়া পর্যান্ত থাকিয়া দর্শন ম্পর্শন করিতে তৎকালে বরফ সকল গলিয়া পড়ে, পাণ্ডাদিগের এবং রাজার ধশ্বশালার যে সব বাড়ী আছে তাহা মুক্ত হয় তাহাতে থাকিতে পারে। যোশীমঠ (যে স্থানে বদরিনারায়ণের গদি ছয় মাদ উদ্যোগ্যে পূজা হয়) হইতে আট ক্রোশ দূরে পাণ্ডুকেশ্বর, তথায় পাণ্ডবের স্থাপিত শিব আছে। শ্রীশ্রীবদরি নারায়ণ পরেশ পাথরে নির্শ্বিত, দ্বিভুজ, অতি চমংকার দর্শন, মন্দির প্রবেশ করিয়া কেহ এক্ষণে স্পর্শ করিতে পারে না তাহার কারণ এক ব্যক্তি স্বর্ণকার দর্শন . করিতে যাইয়া পরেশ পাথর জানিয়া নারায়ণের বাম হস্তের কনিষ্ঠ অঙ্গুলি কাটারি: দিয়া কাটিয়া লইয়া আইনে পরে অকুষ্ঠহীন দেখিয়া তদারকের হারায় স্বর্ণকারের লওয়া প্রকাশ পাইল ঐ স্বর্ণকার তৎক্ষণাৎ অন্ধ হইয়াছিল। ঐ অঙ্গুলি জোড়া দিতে প্রীহন্তে জুড়িয়া গেল কিন্তু তদবধি স্বর্ণকার জাতিকে দর্শন করিতে. যাইবার আজ্ঞা নাই এবং আর কোন ব্যক্তি শ্রীঅঙ্গ স্পর্শ বা-শ্রীমন্দিরে প্রবেশ कत्रिएक भाग्न मा, त्करण शिवत ए यथन त्राक्षण इन त्मरे वाक्षि भूका क म्लार्भ. করিতে পান i"

व्याशा श्राम्य

অযোধ্যা প্রদেশ হুইটা বিভাগ ও দ্বাদশটা জেলার বিভক্ত :---লক্ষো বিভাগ ও करकार्यान विভाগ। ज्वला लक्को छेनाअ, बाग्नद्रद्रत्यो, रहरमार्ट, मीठाशूत এवर থেডী এই চয়টী লক্ষো বিভাগের অন্তর্গত এবং ফয়জাবাদ, বড়বাঁকী, স্থলতানপুর, প্রতাপগড় গোঁডা এবং বহাইচ এই ছর্মী ফর্কাবান বিভাগের অন্তর্ভুক্ত। এই প্রদেশের উত্তরসীমা নেপালরাজ্য পর্ব্বসীমা নেপাল ও আগ্রা প্রদেশ, পশ্চিম ও দক্ষিণদীমা আগ্রা প্রদেশ স্থতরাং উত্তরদীমা ব্যতীত ইহার চতুর্দিকই প্রকৃতপক্ষে আগ্রা প্রদেশ দ্বারা বেষ্টিত। বমুনা বেমন আগ্রা প্রদেশের পশ্চিমদীমারেধাস্বরূপ হইয়াছে গঙ্গা তদ্রুপ বহুলাংশে অযোধাাপ্রদেশের পশ্চিম্সীমারেখাস্বরূপ হইয়া আছে। এই হুই প্রদেশ লইয়াই যুক্তপ্রদেশ, ইহার পরিদর প্রায় ইতালীরাজ্যের সমত্লা। শুদ্ধ অবোধা। প্রদেশের পরিমাণ ২৪,২১৩ বর্গমাইল। প্রদেশন্বর যুক্ত হইবার পূর্বে আগ্রা প্রদেশ আগরা ও পরে এলাহাবাদ হইতে একজন গবর্ণর দারা এবং অযোধাাপ্রদেশ একজন চীফ কমিশনার দ্বারা শাসিত হইত। ১৮৭৭ অব हरेरा वरे इर्रो युक्त रहेम्रा वलाशवास्त्र लक् रहेना है नवर्गतत्र अधीन रहेम्राह् । আগ্রা প্রদেশপেকা অযোধ্যাপ্রদেশে যে বাঙ্গালীর সংখ্যা অর তাহা বলাই বাহুলা। ১৮৬৯ খুষ্টান্দে অযোধ্যায় প্রথম দেনদ লওয়া হয়। * তাহাতে দেখা বার যে সমগ্র অযোধ্যার স্ত্রী-পুরুষ মিগাইরা মাত্র ১২৮ জন বাঙ্গালী। স্বাদশ বংসর পরে দ্বিতীয়বার সেন্দ্রস গণনার সময় তথায় বাঙ্গালীর সংখ্যা ১৩০৩ দেখা গিয়াছিল। সেই সময়ে উত্তরপশ্চিমের মধ্যে এক বারাণসীতেই ৮১১৬ জন. এলাহাবাদে ২৪২৪ জন এবং মধুরায় ১৩৩২ জন বাঙ্গালী বাস করিতেছিলেন ১৮৯১ সালে সমগ্র অবোধায়ে ১৮৬২ জন বালালীর সংখ্যা পাওয়া যায়। তন্মধ্যে एक नरकोर्य ১२०১. क्युकावार ७०७ এवः ७०৮ क्रम व्यवसिष्ट ১० हि स्ननात्र ज्ञारम স্থানে বাস করিতেছিলেন। লক্ষ্ণে অবস্থা অবোধ্যা-প্রবাসী বাঙ্গালীর কেন্দ্রস্থল। ১৯০১ অব্দের গণনায় জানা যায় এথানে প্রতি ১০.০০০ লোকের মধ্যে

^{*} Oudh Census by J. Chas. Williams Esq., C.S. 1869. Vol. I. Page 91, Para 290,

১৯০৭ জন উৰ্দ_্, ৭১ জন ইংরেজ, ১৯ জন বাঙ্গালী, ৫ জন পঞ্জাবী এবং ৭ জন অন্যান্ত ভাষাভাষী লোক বাস করে। *

কক্রে অযোধ্যা প্রদেশের রাজধানী। অযোধ্যাপতি রামচক্র যথন সর্যুর তীরে অযোধাানগরীর সিংহাসনে উপবিষ্ট তাঁহার অনুজ লক্ষ্মণ তথন গোমতীর তীরে এই নগরীর পত্তন করেন। এজন্ম ইহার নাম ছিল লক্ষণাবতী, পরে তাহা লোকমুথে "লক্ষোটী"তে পরিণত হয়। এখন যে স্থান লছমনটালা নামে প্রাসদ্ধ নগরী লক্ষণাবতী সেই স্থানে অবস্থিত ছিল। এথান হইতে অযোধ্যার ব্যবধান প্রায় ৭০ মাইল। পরে লক্ষণ নামে জনৈক হিন্দু আহীর এথানে একটী তুর্গ নিশ্মাণ করে। সে তুর্গের নাম ছিল "কিলা লক্ষ্ণ" অর্থাৎ লক্ষ্ণ তুর্গ। ঐ তুর্গই এক্ষণে মচ্চিত্বন নামে খ্যাত। এস্থান পঞ্চদশ শতাকীর মধাভাগ পর্যান্ত -সম্পূর্ণরূপে হিন্দুর অধিকৃত ছিল এবং প্রায় অষ্টাদশ শতান্দীর প্রথমাদ্ধ পর্যান্ত এথানে হিন্দুর প্রাধান্ত অকুণ্ণ ছিল। ১৪৫০ অবেদ মিনাদাহ নামক জনৈক মুসলমান ফকীর লক্ষ্ণে চকের নিকট একটা মুসলমান উপনিবেশ স্থাপন করেন। দিল্লীর বাদশাহের করদ রাজ্য অযোধ্যার স্থবাদার নবাব সা আদৎ খাঁ লক্ষ্ণোয়ে স্বীয় রাজধানী স্থাপন করেন এবং ৫৩৫ টাকায় পঞ্চমহল্লা ও মচ্ছিভবন ভাডা শইরা তাহাতে বাদ স্থাপন করেন। ইহার পরবর্তী চুইজন ফরজাবাদে রাজধানী করিলেও ১৭৭৫ অব হইতে অযোধ্যার ৪র্থ নবাব আসফ্-উদ্দৌলার আমল হইতে এথানে স্থন্দর স্থন্দর প্রাসাদ, উদ্যান, তোরণ, সেতু প্রভৃতি নির্শ্বিত হইয়া নগরীর শোভা সম্পাদিত হয়। ইতিপূর্বেইহা ৬৪ টী কুদ্র কুদ্র গ্রামের সমষ্টি মাত্র ছিল। লক্ষ্ণোয়ের যে ইতিহাসবিশ্রুত ঐশ্বর্যা, সে সমুদয় এই সময় হইতে। নবাব ওয়জীদ আলি সাহ যথন বন্দী হন, তথনও এই সহরে প্রায় ৯ লক্ষ লোকের বসতি ছিল। † নবাব আসফ্-উদ্দৌলা অতি দূরদেশ হইতে নানাজাতীয় শিল্প ও বাণিজ্য ব্যবসায়ীদিগকে স্বীয় রাজ্যে আনয়ন করিতেন এবং তাঁহাদের প্রতি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া সমাদরে নিজরাজ্যে বাস নির্দেশ করিয়া দিতেন। তিনি লক্ষোকে ভারতের প্যারীতে (Paris) পরিণত

^{*} District Gazetteer of the U. P. of Agra and Oudh, 1904, Vol. XXXVII. P. 86.

[†] A Brief History of Lucknow, 1868.

করেন। * তিনি অতিশয় বদান্ত, প্রজারঞ্জক এবং প্রাতঃশ্বরণীয় নরপতি ছিলেন। তাঁহার অলোকদানান্ত বদান্ততার জন্ত এদেশে একটা প্রবাদ প্রচলিত হয়, যে "যিসকো না দেয় মৌলা উসকো দেয় আসফ-উদ্দৌলা" অর্থাৎ, ভগবান যাহাকে বঞ্চিত করেন আস্ফ-উদ্দোলা তাহাকে দান করেন। ১৭৭৫ খ্রঃ অন্দে नवाव जामक-छेत्मोना जाराधाात मिश्हामत्न जिथदाहर करतन। वाव हुर्गाहत्व বন্দোপাধ্যায় নামে উত্তরপাড়ানিবাদী জনৈক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী তাঁহার তোষাথানার দেওয়ান হইয়াছিলেন। বাবু চক্রশেধর মিত্র তাঁহার মীরমুন্সীর পদ প্রাপ্ত হইয়া বঙ্গদেশ হইতে লক্ষ্ণে আগমন করিয়াছিলেন ৷ ইনি মীরমন্দী থাকিতে থাকিতেই ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাব প্রিয়নাথ মিত্র লক্ষোয়ের রেসিডেণ্ট সাহেবের ক্যাশিয়ার (Cashier) হন। চক্রশেখর বাবুর পুত্র বাবু গিরীশচক্র মিত্র আফিস-বিভাগে কর্মা লইয়া গাজীপুরে থাকেন। এই সময় হইতে ইহারা চারি পুরুষ গাজীপুরেই বাস কবিতেছেন।

সে সময় নবাবদিগের শিল্প ও বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় যন্ত্রাগারাদিতে কার্যা কবিবার জন্ত বাঙ্গালী যন্ত্রশিল্পীর প্রয়োজন হইত, কারণ, যুরোপীয় শিক্ষায় বাঙ্গালীই অগ্রগামী ছিলেন। তথন রেলও ছিল না, ইংরেজ গ্রন্মেন্টের অধিকারও এদিকে বিস্তত হয় নাই। স্নতরাং নবাব সরকারে ছুই একজন উচ্চপদত্ত কর্মচারী ও যন্ত্রশিল্পী এবং রেসিডেন্ট সাহেবের দপ্তরের ইংরেজী নবীশ কর্মচারী বাতীত এ প্রদেশের অক্সত্র বাঙ্গালীর আবির্ভাব বচ হয় নাই। † উচ্চ-শিক্ষিত এবং উন্নত-চরিত্র বাঙ্গালীর আবির্ভাবের পর্বের এতদঞ্চলে লোকে বিশেষতঃ মুসলমান সম্প্রদায় বাঙ্গালীকে যাতকরের জাতি বলিয়া জানিত। স্বয়ং দিল্লীর বাদসাহ জাহাঙ্গীর বাঙ্গালীর যাত্রবিদ্যার বিশ্বরকর ক্ষমতার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ‡ এক শতাব্দী পূর্বে গান্ধীউদ্দীন হাইদর যথন অযোধ্যার নবাব ছিলেন তথন (১৮১৪-১৮২৭) তাঁহার একজন বাঙ্গালী ঘটকাযন্ত নিশ্মিতা ছিলেন।

[🗜] এই नগরীর শোভা সৌন্দর্যা দর্শনে ইংরেজেরা ইহাকে " The Paris of India," "The City of Roses." "The Garden of India.' প্রভৃতি নামে অভিহিত করেন :—জ।

^{*} In the old Oudh Kingdom, they were very few as clerks to the Residents or artisans to the kings".—P. C. Mukerji's Pictorial Lucknow.

† "Of foreigners, the Bengalees were then known only as a race of magicians. Their Jads was celebrated throughout Hindustan in the age of Mahomadan supremacy. Even Jahangeer particularly described in his autobiography their wonderful exploits in the black art.—Ibid.

লক্ষ্যে প্রবাদী প্রস্কৃতাত্ত্বিক স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র মূখোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার লিখিত এবং মুক্তিত কিন্তু অপ্রকাশিত "The Pictorial Lucknow." নামক প্রস্থে তাহার সম্বন্ধে একটী আমোদজনক কাহিনীর উল্লেখ করিয়াছেন। আমরা পাদটিকায় তাহা উদ্বৃত করিয়া দিলাম। * আমি এলাহাবাদে একটি পার্শী-থিয়েটারে এবং নীরাটে নওচনী মেলার সময় একটী মুসলমান থিয়েটারে বাক্বালী সং বাহির করিতে দেখিয়াছি। তাহাতে একজন বাঙ্গালী সাজিয়া বোকামীর চূড়ান্ত অভিনয় করিয়া থাকে এবং প্রতিকার্য্যে ও বাক্যে স্বীয় নির্ব্যু জিতার পরিচয় দিয়া বিদ্রুপ, তিরয়ার, কর্ণমর্দ্দন ও চপেটাবাত লাভ করে। বাঙ্গালীর স্বভাবদিদ্ধ তীক্ষবৃদ্ধির জন্ম এতদদেশবাসীর ঈর্বাহেতুই হউক অথবা যে কোন ধারণাবশেই হউক প্রদেশে বিশেষতঃ লক্ষেট্রের ভার মুসলমান-প্রধান হানে বাঙ্গালীকে এইরপ

Next morning, the king sent for the Babu, pretending to be in great wrath, demanded of him, the reason how was it that he failed in his duty now, in which he had before succeeded so well. The trembling Babu knows not what to answer and is afraid that his end is near. His Majesty then asks why he has married two wives. The Bengalee, with folded arms, submits that when sovereigns are not content, unless they have filled their harems with hundreds, their subjects cannot but follow their example hy taking only a couple, The king smiles and sends for the two quarrelsome wives. They are introduced under the cover of the Purdah, in the hall of justice; and each pleads her cause with abundant tears and cries, after the manner of women.

The king after patient hearing, decides in favour of the Bengalee wife and out of five children, undoubtedly the property of her hushand, two are decreed to her, with a royal pension and favour; while the husband is strictly enjoined to equalise his affection impartially between the two".—

The Pictorial Lucknow.

^{*} There was a Bengalee watch-maker to Ghazee-ud-din Hyder. He had two wives, one of his own race, the other a local mahamedan. The Hindu wife could not produce any sons, while the mahamedan did, and hence the husband was partial to the latter. A jealousy was the consequence, and the women quarrelled all their days and nights. The king after his wout one night while strolling in the streets and lanes, in the garb of a fakir begging alms, in order personally to examine the success of his reign, came to the door of the Bengalee's house in Ismaile gunge, now demolished. His Majesty heard the quarrelling of the wives, stayed for a while, and after some local enquiry went away.

বিজ্ঞপ করিয়া আনন্দ অমুভব করে। বড়লাট মারকুইদ অফ হেষ্টিংদ (Marquis of Hastings) মহোদয় এখানে এইরূপ অভিনয় দেথিয়াছিলেন,—

"* * * but what semed to give the greatest delight to the company, was a man who received prodigious number of slaps in the face for various acts of stupidity. The caricaturing the poor inhabtiant of Bengal as a fool seemed to tickle the fancy of the Nawab Wazir and all his Kinsmen, no less than it excited the glee of all the upcountry servants, who were attending us behind our chairs."—Pictorial Lucknow.

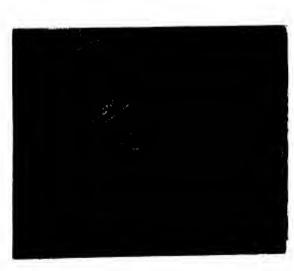
বাঙ্গালীকে যে ভাবেই ইহারা চিত্রিত করুন, ইহা অবগুই স্বীকার করিতে হইবে যে বর্তুমান লক্ষ্ণে বাঙ্গালীরই হস্তে গঠিত। বাঙ্গালীই ইহার পুনর্জ্জন্মদাতা। নবাব নাসিরউদ্দীন হায়দর ১৮২৭ হইতে ১৮৩৭ অবদ পর্যাস্ত অবোধ্যার সিংহাসনে অধিক্রট ছিলেন। তাঁহারই সময় হইতে লক্ষ্ণীয়ে স্থাশিক্ষিত এবং শীর্ষ-স্থানীয় বাঙ্গালীদিগের আবির্ভাব হইতে থাকে। তিনি বিভানুরাগী ছিলেন। লক্ষোয়ের প্রসিদ্ধ "তারাওয়ালী কোঠী" অর্থাৎ মানমন্দির (Oberservatory) তাঁহারই দারা স্থাপিত হয়। তিনি ইহাতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট জ্যোতিষিক যম্পমূহ সংগ্রহ করিয়া রাজকীয় জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত কর্ণে উইলকক্স (Col. Wilcox. the Astronomer Royal) মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে অর্পণ করেন। সেই স্ত্রে এখানে হুই একজন বিশিষ্ট বাঙ্গালী আগমন করেন, কিন্ধু উইলকক্স সাহেব ১৮৪৭ অব্দে পরলোকগত হইলে নবাব ওয়াজীদ আলী সাহ মানমন্দিরের কার্য্য বন্ধ করিয়। দেন এবং ইহার কর্মচারীদিগকে ছাডাইয়া দেন। কয়েকটী উৎকৃষ্ট বছমূলা যন্ত্র অতি যত্নের সহিত এখানে রক্ষিত হইয়াছিল কিন্তু বিদ্রোহের সময় সে সকল নষ্ট এবং লুক্তিত হয়। ফয়জাবাদের বিখ্যাত বিদ্রোহী মৌলবী ভঙ্কাসাহ এখানে স্বীয় কর্মের কেন্দ্র এবং বিদ্রোহিদল ইহাকে তাহাদের মন্ত্রণাগৃহ করিয়াছিল। "তারা ওয়ালী কোঠা" একণে বেঙ্গল ব্যান্ধ (Bank of Bengal) কর্ত্তক অধিকৃত।

উক্ত সানমন্দিরে কান্ধ করিবার জন্ত কর্ণেল উইলকক্স এলাহাবাদ হইতে কতিপর বাঙ্গালী বৃৎককে লক্ষ্ণো আনমন করেন। গুঁহাদের মধ্যে প্রশ্নাগবাসী বাবাজী





শ্বশীয় রামচন্দ্র সেন (পূষ্ঠা ৩•),



স্থপীয় কালীচরণ চটোপাধাায়! (পৃষ্ঠী তেওঁ)

মাধোদাস এবং স্বর্গীয় কাশীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগা। মাধবদাস বাবাজীর বিস্তারিত জীবনী প্রয়াগে বাঙ্গালী উপনিবেশ অংশে প্রদত্ত হইয়াছে। তাঁহার সহাধ্যায়ী কালীচরণ বাবুর জীবনী এখানে লিখিত হইল। তিনি ১৮২০ অব্দে এলাহাবাদ কীডগঞ্জ নামক পল্লীতে পিতা ৮হরবল্লভ চট্টোপাধ্যামের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। হরবল্লভ বাবু এখানে পার্মিটের কাজ করিতেন। তাঁহার আয় বড় বেশী ছিল না; কিন্তু তথন সন্তাগণ্ডার দিনে তাহাতেই তিনি দোল তুর্গোৎসব করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বাড়ী সমর্ত্তি তুর্গা ও কানী পূজা হইত। তিনি চরিত্রবান, ভক্ত এবং সান্ত্রিক প্রকৃতির শক্তি-উপাসক ছিলেন। তাঁহার মৃত্যু অতি আশ্চর্যাজনক ব্যাপার। আমরা মহামহো-পাধ্যার পণ্ডিত আদিতারাম ভট্টাচার্যা মহাশরের মুধে শুনিরাছি যথন হরবল্লভ বারকে তাঁহার আদেশ মত গঙ্গাযাত্র। করাইবার জন্ম দ্বারাগঞ্জের ঘাটে লইয়া ষাওয়া হয়, তথন তিনি পুত্রগণ সমভিব্যাহারে স্বরং জলে নামিয়া যান এবং আবক্ষ গঙ্গাজলে দাঁড়াইয়া জ্বপ করিতে থাকেন। এদিকে পুত্রগণকে আদেশ দেন যে যতক্ষণ তিনি জ্বপ করিবেন কেহু যেন তাঁহাকে ম্পূর্ণ বা বিরক্ত না করে। তিনি যথন অবদন্ন হইরা হেলিয়া পড়িবেন তথন তাঁহাকে ধরিয়া ञस्तर्कालित क्रम चार्टित निकट लहेशा गाहेरत । जुन कतिवात कार्ल हर्राए क्रार्त চেউ লাগিয়া তিনি একট হেলিয়া পড়েন। অমনি পুত্রগণ শশব্যন্তে তাঁহাকে ধরিতে উন্নত হন। হরবল্লভ বাবু ঈষৎ হাসিয়া বলেন, "এখন সরে যাও, এখনও সময় হয় নাই।" এই বলিয়া পুনরায় ইটুমন্ত্র জপে রত হন। ক্ষণকাল পরে অন্তিম সময় উপস্থিত হইলে তিনি পুত্রগণকে ইঙ্গিতে জানাইয়া চিরনিদ্রামগ্র হন। ঘাটের উপর হইতে এবং নিম্নে বহু নরনারী অবাক হইয়া এই ঘটনা লক্ষ্য করিতেছিল। করেকজন ছিন্দস্থানী বৃদ্ধ মনের আবেগে বলিয়া উঠিলেন. "বাঙ্গালী হোকে এয়দা মরতা হায়!" পূর্ব্বেই একজন প্রকৃত ধর্ম্মপ্রাণ এবং ভক্তিমান পুরুষ বলিয়া হরবল্লভ বাবুর প্রতি জনসাধারণের অসীম ভক্তি ছিল, পরে এই ঘটনা রাষ্ট্র হইলে তাঁহার বংশধরগণের প্রতি সাধারণের শ্রদ্ধা বৃদ্ধি পাইল। কালীচরণ বাব পিতার সান্তিকভাব এবং ধর্মনিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শৈশবকাল ছইতেই তিনি সত্যনিষ্ঠ ছিলেন। তথন ক্রমে ক্রমে ইংরেজী শিক্ষার প্রচার হইলেও পারস্ত ও উর্দ্ধ শিক্ষা অপরিহার্য্য ছিল। স্বতরাং কিছু বাঙ্গালা

শিক্ষা করিয়া এলাহাবাদ দরিয়াবাদের প্রাসন্ধ মৌলবীদিগের নিকট তিনি পারস্ত ভাষা শিক্ষা করেন। ঐ ভাষায় পরে তাঁহার বিশেষ ব্যংপত্তি জন্মিয়াছিল। কিন্ত যথন দেখিলেন যে ইংরেজী শিক্ষা ব্যতীত ইংরেজী দপ্তরে উচ্চ বেডনের कर्माश्रीक्षत मह्मावन। नार्डे এवः हैश्तुकी खवश्र-मिक्नीम ও আদালতে প্রাদেশিক ভাষার প্রচলনের হকুম জারি হইল, তথন তিনি এলাহাবাদের ইংরেজী বিচ্চালরে প্রবেশ করিলেন। তথন তাঁহার বয়:ক্রম চতুর্দশ বর্ষ। অধিক বয়সে ইংরেজী আরম্ভ করিলেন বটে: কিন্ধ অধ্যবসায় ও প্রতিভা প্রভাবে ছয় বৎসরের মধ্যে বিজ্ঞালয়ের প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। অধ্যক্ষ লইস সাহেব তাঁহাকে বিশেষ স্নেহ করিতেন। পাঠ্যাবস্থাতেই কালীবাবুকে তিনি এক শ্রেণীতে অধ্যাপন। করিতে দিয়াছিলেন এবং তাঁহার প্রিয় ছাত্রের কৃতকার্য্যতা দেখিয়া পরম প্রীতি-লাভ করিয়াছিলেন। কিছুকাল পরে "আউধ রয়াল অবন্ধারভেটরি"র (Oudh Royal Observatory) অধ্যক্ষ কর্ণেল উইলককা করেকজন কর্মচারীর জন্ম লুইদ সাহেবকে লিখিয়া পাঠান। লুইদ সাহেব মাধবদাস বাবাজীর সহিত অন্ত যে তুইজন ছাত্রকে পাঠান, কালীচরণ বাবু তাঁহাদের একজন। সাহেব তিন জনের সহিতই স্বতন্ত্র পরিচয়পত্র দিয়াছিলেন। কালাবাবকে বিদায় দিবার কালে लुटेम मारहर हरकत जल मधत्र कतिराज भारतम नाहे। **छे**टेलकका मारहरतत निकर्ष তাঁহার কোন কষ্ট না হয় সে জন্ম তিনি পরিচয়পতে বিশেষ অন্ধুরোধ করিয়া লিথিলেন. এবং বলিয়া দিলেন "যদি সহস্র লোক একদিকে থাকে আর কালীবাবু অন্তদিকে, তাহা হইলে কালীবাবুর কথাই সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবেন। ইহা আমার বছ পরীকার ফল জানিবেন।"

লক্ষ্ণৌ ভিয়া কালীবাবু স্বীয় আত্মীয় বাবু হৈ এবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তৈরববাবু লক্ষ্ণৌর রেসিডেন্সীর ট্রেন্সারার ছিলেন। এই পদ তথন বর্ত্তমান থাজাঞ্চীর মত ছিল না। আর্থিক দায়িত্ব ব্যতীত অক্সান্ত বিষয়ের মীমাংসারও অধিকার বিচারেরও ক্ষমতা ছিল। উহা তথন বেমন সন্মানের তক্রপ আরামের পদ ছিল। বিশেষতঃ তৈরব বাবুর তথায় ভয়ানক প্রতাপ ছিল। তাঁহার নামে সে সময় লক্ষ্ণৌরে বাঘে গরুতে এক ঘাটে জল থাইত। নবাব মহলেও তাঁহার মথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। কালীচরণ বাবু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কর্ম্মান্দ্র গ্রামন করিলেন। তাঁহার কার্য্যক্লাপ এবং আচরণ দেখিরা উইলক্ষ্

সাহেব তাঁহার পক্ষপাতী হইলেন। ১৮৪০ অব্দে কর্ণেল মহোদয়কে গ্রব্দেটের অনুজ্ঞাক্রমে কাবুল যাত্রা করিতে হয়। যাইবার সময় সরকারী কর্ম ব্যতীত তাঁহার করেকটা সাংসারিক বিষয়ের তন্ধাবধান করিবার ভার কালীবাবুর উপর গ্রস্ত করিয়া যান। কিরিয়া আদিয়া সমূদয় কার্যা স্মচারুরপে সম্পাদিত হইয়াছে দেখিয়া কালীবাবুর উপর যৎপরোনাস্তি সম্ভন্ত হন এবং অতঃপর তাঁহার সহিত বন্ধুর গ্রায় ব্যবহার করেন।

করেকজন কুমন্ত্রী নবাব ওয়াজীদ আলী সাকে একবার প্রামর্শ দেয় যে "মানমন্দিরের বাড়ীকে রাজপ্রাসাদ করিলেই ঠিক হয়; কারণ গ্রীমের সময় ইহার 'তহ্ থানা' (মৃত্তিকাভাস্তরস্থ গৃহ) অতিশয় মনোরম ও স্থশীতল হয়" ইত্যাদি! এই স্তে নবাব একদা মানমন্দির পরিদর্শন করিতে আসেন। কালী বাবু তথন কার্ণ্যে ব্যাপৃত ছিলেন। নবাব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি জ্যোতির্বিভাও যন্ত্রাদি সম্বন্ধে অনেক ব্রাইয়া দিলেন। নবাব তাহাতে অত্যন্ত প্রীত হইয়া পূর্বসঙ্কর ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। কর্ণেল উইলকক্স কিছুদিন পরে পরলোক গমন করেন। তাঁহার স্থান অধিকার করিবার উপযুক্ত পাত্র তথন না থাকায় মানমন্দিরের দপ্তর উঠিয়া যায় এবং কালীবাবু তাঁহার আত্মীয় ভৈরব বাবুর নিমন্থ নায়েব থাজাঞ্জীর পদ প্রাপ্ত হন। করেক বৎসর পরে ভৈরব বাবুর মৃত্যু হইলে কালীবাবুই তাঁহার পদে স্থায়ী হন। জেনারেল আউটরাম তথন রেসিডেন্ট ছিলেন। কালীবাবু তাঁহার একজন কর্মচারী ছইলেও তাঁহাকে বন্ধুভাবে দেখিতেন।

রেসিডেন্দী এবং নবাব সরকারের কাজকর্ম বেশ শাস্তিতে নির্বাহ ইইতেছিল, এমন সময় বড়লাট লর্ড ডালহৌসী জেনারেল আউটরামের প্রতি রাজাক্তা প্রেরণ করেন যে, তিনি যেন অযোধ্যার নবাবকে সিংহাসনচ্যত করেন এবং প্রদেশের ভার নিজহস্তে গ্রহণ করেন। তাহার কারণ "জীবকুলের অভিসম্পাতস্বরূপ নবাবের শাসনকার্য্যের আর অধিক প্রশ্রম দিলে ঈশ্বর ও মানবের নিকট ইংরেজ গবর্ণমেন্টকে অপরাধী হইতে হইবে।" নবাব সরকারের উচ্ছেদসাধন করিয়া জেনারেল বাহাছুর ইংলগু গমন করিলে সার হেনরী লরেন্দ পঞ্জাব হইতে আসিরা অধাধ্যার চীক্ষ কমিশনর হন। তিনি কর্ণেল শ্লীম্যান ও জেনারেল আউটরামের ক্লাম্ব কারীবাবুকে বক্ষুভাবে দেখিতে লাগিলেন। নৃতন শাসনপ্রণানী বেশ স্থাভিঞ্জিত

হইলে পর কিছুকান বেশ শান্তিতে কাটিতেছিল। ভাণ্ডার ধনধান্তে পূর্ণ এবংকর্মচারীরা সকলেই বেশ সম্বষ্ট ছিল। কিন্তু কোথা হইতে হঠাৎ বিজ্ঞাহের বাতাস বহিতে লাগিল। পরিবর্ত্তনের চিহ্ন দেখা দিল। কালীচরণ বাবু কার্যোপলক্ষ্যে ছুটী লইয়া এলাহাবাদ গমন করিলেন। অবসর কালের ভিতরে তিনি কাশীতে অবস্থান করিতেছিলেন; এমন সময় চীফ কমিশনর সাহেবের পত্র পাইলেন যে, অবিলম্বে তাঁহাকে লক্ষ্মে যাইতে হইবে। কারণ যদিও স্পাষ্ট কোন লক্ষ্যাং দেয় নাই তথাপি বিজ্ঞোহের পূর্বস্থেচনা হইতেছে। পত্রপ্রাপ্তি মাত্র কালী বাবু লক্ষ্মে যাত্রা করিলেন এবং পুনরায় কার্যাভার গ্রহণ করিলেন। ১৮৫৭ অবদ্বর ২৮শে জুন শান্তির শেষ দিবস। খাজানা বেশ নিরাপদে ছিল। কালী বাবুর ভত্মাবধানে নগদ ও নোটে এক কোটির উপর টাকা ছিল। ভিন্ন ভিন্ন সিন্ধুকে পঞ্চাশ লক্ষ্য টাকার তোড়া পঁটিশ হাজার টাকার পয়সা ছিল। এই সমুদ্যে বেলীগার্ডের হুর্গে স্থরক্ষিত ছিল।

२৯८म जून প্রাতে यथन কালীচরণ বাবু মফস্বলের আমদানী তিন লক্ষ টাকা গণিয়া রাখিতেছিলেন, এমন সময় হঠাৎ কে তাঁহার নাম ধরিয়া উচ্চৈঃশ্বরে, ডাকিল। অগ্রসর হইয়া দেখেন চীফ কমিশনর সার হেনরী লরেন্স সঙ্গে কর্ণেল—উভয়েই ভন্নবিহবল। তৎক্ষণাৎ তিন জনে পরামর্শ করিয়া **কর্ত্তব্য** নির্দ্ধারণ করিলেন। এদিকে তারে থবর আদিল যে বিদ্রোহ আরম্ভ হ**ইরাছে**। স্থতরাং এক্ষণে থাজনা রক্ষার বন্দোবস্ত করিতে হইবে। কালী বাব বলিলেন.. তিনি সমস্ত আদেশ পালন করিতে প্রস্তুত। সাহেব বাহাতর প্রস্তাব করিলেন বে "দেশী রক্ষী সৈতা স্থলে যুরোপীয় রক্ষী সৈতা স্থানে স্থানে বসাইতে হইবে।" কালী বাবু তাহাতে আপত্তি করিয়া বলিলেন, "তাহা কোন মতেই হইবে না। কারণ সিপাহিগণ তৎক্ষণাৎ সন্দেহ করিয়া সমস্ত থাজানা লুট করিবে এবং আমাদের হত্যা করিবে।" অবশেষে তাঁহারই পরামর্শ গৃহীত হইল। কালী বাব খাজানা রাখিবার স্থান ও গারদ (প্রহরী) নির্দেশ করিয়া দিলেন। তদবধি লরেন্স মহোদয় প্রায় দকল শাসনসংক্রাস্ত গুরুতর ও গুপ্তবিষয়ে কালী বাবুর. পরামর্শ লইরা কার্য্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু তথার বিল্রোহের আতন্ত ক্রমেই ঘনীভূত হইতে লাগিল। শেষে কালা বাবুর একান্ত অনিচ্ছা সম্বেও তিনি খাজানা "মজিভবনের" হুর্গে স্থানান্তরিত করিতে আদেশ দিলেন। তথন পাঁচ শক্ষ টাকা পঞ্চাশ জন ইংরেজ রক্ষীর সহিত পাঠান স্থির হইল। প্রদিন প্রাতে পারদে আসিয়া পৌছিল এবং টাকার বাক্স সকল বাহির করা হইল। কিন্তু ইহাতে সিপাহিগণের সন্দেহ বাড়িল এবং সকলেই ভয়ানক অসস্তোষ প্রকাশ ও গোলবোগ করিতে লাগিল। মুর্থ সিপাহিগণ স্থির করিল বাহাতে টাকা কোনমতে হাতের বাহির হইয়া না যায় অবিশব্দে তাহার উপায় করিতে হইবে। একজন গিয়া প্রথমেই কালী বাবুর মাথা উড়াইয়া দিয়া কাজ হাসিল হইয়াছে জানাইবার জন্ম বন্দুকের আওয়াজ করিবে আর অমনি কতকগুলি সিপাঠী ইংরেজ সৈত্যদের আক্রমণ করিবে। অবশিষ্টেরা সেই অবকাশে থাজানা লুঠ করিবে। পাঁচ লক টাকা মচ্ছিভবন অভিমুখে চলিয়া গেল; অমনি একজন সিপাহী বন্দুকে গুলি ভরিয়া সদর গেট দিয়া তাহার হাবিলদারের সঙ্গে কালীচরণ বাবুকে হত্যা করিতে দৌড়িল। কালী বাবুকে দেখিয়াই হাবিলদার জ্ঞানশুভ্য হইয়া চকু রক্ত বর্ণ করিয়া এবং দক্তে দস্ত ঘর্ষণ করিতে করিতে অভিশয় রুক্ষস্তবে বলিল, "বৰ টাকা তুমি কেন পাঠাইয়া দিলে ?" যে ব্যক্তি চিরকাল তাঁহাকে প্রভুর সন্মান দিয়াছে এবং গুরুর ক্যান্থ ভক্তি করিয়া আসিয়াছে হঠাৎ তাহার এই বিকট মূর্ত্তি দেখিয়া কালী বাবুর আর বুঝিতে বাকী রহিল না। কিন্তু তিনি ধীর গম্ভীর ভাবে হাবিলদারের ছই হস্ত ধরিয়া দাদরে এক চেয়ারে বদাইয়া শান্তভাবে বলিলেন, "দেখ থাজনা এখনও ভর্ত্তি আছে। ভয়ের কোন কারণ নাই। যে টাকা লওয়া হইল তাহা হইতে 'গারদের তলব' দেওয়া যাইবে। টাকা ত আমার ঘরে যাইতেছে না ৪ যদি আমার কথায় বিশ্বাস না হয় তোমরা টাকার সক্ষে গিয়া সত্য কি না জানিতে পার।" বলা বাহুল্য কালীবাবুর এই অমারিক ও নির্ভীক ব্যবহারে এবং তাঁহার শাস্তচিত্ততা দেখিয়া উন্মন্ত নরঘাতক শাস্ত, সন্ধন্ত এবং পরে লক্ষিত হইয়া তাহাদের গুপ্ত অভিসন্ধি ব্যক্ত করিল; এবং হিন্দু হইয়া বিনা কারণে যে ব্রহ্মহত্যা করিতে উন্নত হইরাছিণ দেই মহাপাতক হইতে ব্লক্ষা করায় কালী বাবুকে শত শত ধল্পবাদ দিতে দিতে প্রস্থান করিল। কিন্তু কালীবাব তাহাতে নিন্তার পাইলেন না। প্রতি মুহূর্তে দিপাহীদিগের সন্দেহ ও অসম্ভোষের মাত্রা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং ধৈর্য্যের সীমা অতিক্রম করিতে লাগিল। ভন্মারত অগ্নির স্থার একসময় বিজ্ঞোহের বহি দপ করিয়া জলিয়া উঠিল। সিপাহীদের দৃঢ় ধারণা যে বাঙ্গালীরাই ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের সর্বাপেক্ষা রাজভক্ত প্রজা এবং

পরামর্শদাতা; এজন্ত তাহারা ঘোষণা করিয়া দিল যে, এক জন বাঙ্গালীর মন্তক যে আনিতে পারিবে তাহাকে ২৫ টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে। কালীবাবুর উপর তাহাদের সর্ব্বাপেকা অধিক আক্রোশ ছিল; কারণ তাঁহারই কৌশলক্রমে থাজনালুঠন রহিত হয়। স্থতরাং তাঁহার মন্তকের জন্ত বিদ্রোহীরা পাঁচ সহস্র টাকা পুরস্কার ঘোষণা করে।

কালীচরণ বাব যে গভর্ণমেণ্ট ট্রেজারার একথা লক্ষ্ণোয়ের ছোট বড় সকলেই জানিত। স্বতরাং তিনি মগতা। অন্ধকার রজনীতে গৃহত্যাগ করিয়া সকলের অজ্ঞাতদারে চলিয়া গেলেন। ইতিপর্বে বিদ্রোহীদিগের হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ম ভিন্ন স্থানে কুড়িখানা বাড়ী ভাড়া করিয়া রাথেন; কিন্তু একার্য্য এত গোপনে ছিল যে তিনি এবং বাড়ীওয়ালা বাতীত তৃতীয় ব্যক্তি তাহার বিন্দু বিদর্গ পর্যায় জানিতে পারে নাই। পথে বাহির হইতে না হইতে সহরের অনেক ভদ্র লোক তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া কোথায় চলিয়াছেন কি ব্যত্তাস্ত জিচ্ছাসা করিতে করিতে প্রায় ২৬ জন চাঁহার সঙ্গ লইলেন। ইহারাই তাঁহার উদ্দেশ্যের প্রতিবন্ধক ভাবিয়া হঠাৎ এক মন্দির দেখিয়া তন্মধ্যে পূজার ছলে প্রবেশ করিলেন। ইত্যবসরে দক্ষিণণ বহুদুর গিয়াছিলেন। তিনি বহুকণ লুকাইর। থাকিয়া উদ্দেশুসিদ্ধ করত গৃহে কিরিলেন। কোন প্রকারে রাত্তি কাটিয়া গেল। ভোর হইবা মাত্র ভয়ানক বৃদ্ধ বাধিল। বিদ্যোহিদল বেলীগার্ডের তুর্গ বেষ্টন করিল এবং দশটি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে দৈন্ত সমাবেশ করিল। পাঁচশত দৈন্ত পাহার। দিতেছিল এবং তাহাদের অবসর (relief) দিবার জন্ম নৃতন সৈন্তদল আসিলেই তাহারা নগরপুঠনে যাইতেছিল। ছুর্গের ভিতর অল্লই দৈও ছিল; কিন্তু সার হেনরি লরেকা এমন দক্ষতার সহিত সেই মুষ্টিমেয় গৈন্তের সমাবেশ করিয়াছিলেন যে তাহারা অতগুলি বিজ্ঞাহী দেনার গতিরোধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল। তিনি ছইজন ইংরেজ সৈতা আট জন গোলনাজ ও ৫০টি কামান বিজোহীদিগের আড্ডাগুলির সন্মুখে রাথিয়া দিলেন। তুইজন গোলনাজ গৈন্তের বামদিকে অন্ত ছই জন দক্ষিণে রহিল। অবশিষ্ঠ চারি জন কামানে কেবল বারুদ ভরিতে থাকিল। দক্ষিণের লোকেরা সৈত্রদের হন্তে, বাঙ্গদভরা বন্দুক দিতে লাগিল আর সৈঞ্জগণ স্বীয় বামদিকের লোকদিপকে থালি বন্দুক ফিরাইয়া দিতে লাগিল। এইরপে হাতাহাতি

করিয়া কাজ চলিল। মুহুর্ত্তের জন্ম কেহ বিশ্রাম লইল না। অধিকস্ক নুতন দিক আক্রমণ করিলে তৎক্ষণাৎ বাধা দিতে পারিবে বলিয়া ৩২ জন সৈত্য পুরিয়া পুরিয়া বেড়াইতে লাগেল। তুর্গের বাহিরের সিপাহীরা তাহাতে মনে করিল ভিতরে অসংখ্য সৈন্ত আছে। এদিকে যদ্ধ যতক্ষণ চলিতেছিল, অবসরপ্রাপ্ত বিদ্রোহিগণ নগরপুঠন করিতেছিল। তাহারা অতঃপর ষড়যন্ত্র করে যে ধনকুবের নবাব মোহদীন উদ্দৌলার প্রাদাদ লুঠ করিতে হইবে। ইনি মৃত মহম্মদ আলী-সাহের জামাত৷ এবং নব্বে ওরাজীদমালী সাহের পিত৷ আমজদ্যালী সাহের ভগ্নীপতি। সহরের মধ্যে তিনি সর্ব্বাপেক্ষা ধনী বলিয়া খ্যাত ছিলেন। অবশ্র তাঁহার প্রাদাদে অগাধ ধন ছিল। কথিত আছে যে তিনি নিজেই তাহার পরিমাণ জানিতেন না। লুঠকারীর। তাঁহার প্রাদাদ আক্রমণ করিলে তিনি ১২ লক্ষ টাকার নোট লুইয়া অখারোহণে সহরের বাহির হইলেন এবং একজন বিশ্বস্ত প্রজার গ্রহে আশ্রা লইলেন। তাঁহার সমন্ত ধন দৌলত পাযওদের হাতে পড়িল। তাহারা দকাল হইতে দল্লা পর্যান্ত লুঠ করিয়া ক্লান্ত হইরা পড়িল তথাপি শেষ করিতে পারিল না। ইহার পর তাহারা লক্ষ্ণে সহর লুঠ করিতে মনস্ত করিল। নগুরবাসিগ্র প্লাল্ন করিবার জন্ম প্রস্তুত হইলা রহিল। কেহ গৃহ, কেহ নগুর ভাগে করিল, কোন কোন ধনী ফকীরের ভেক ধরিল, অপরে নির্জ্জন স্থানে আশ্রয় লইল। শোণিত-পিপাত্ম কুরুরদলের তার দস্তাদল রাণীকাটর। প্রবেশ করিয়া কানীবাবুর ভদ্রাসন আক্রমণ করিতে দৌজিল। রাণীকাটরায় তাহারা নিষ্ঠুরতার পরাকাষ্ঠা দেখাইল। প্রথমে তথাকার প্রসিদ্ধ দনী পণ্ডিত ইন্দ্রনারায়ন কাশ্মীরী নামে তথাকার মহামান্ত ব্রাহ্মণের গৃহদার ভগ্ন করিয়া বাটীর ভৃত্যগণকে হত্য। করিল। পণ্ডিতজী প্রমাদ গণিয়া সমস্ত বিষয় এমন কি স্ত্রীর গছনাগুলি পর্যান্ত বিজোহীদিগের হস্তে অর্পণ করিয়া সন্ত্রীক গৃহ ত্যাগ করিলেন এবং জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া নিকটস্থ এক মন্দিরে আশ্রয়গ্রহণ করিলেন। তাঁহার শেষ জীবন এই দেবালয়েই অতিবাহিত হইল। বিদ্রোহীরা তাঁহার ছইলক টাকার বিষয় লুঠ করিয়া পল্লীবাদীদিগকে বলিল, "আমাদের শক্রতা কেবল ইংরেজ সরকারের কর্মচারীদিগের সহিত। কে কে পাড়ায় আছে, তাহাদের নাম বলিয়া দাও; নতুবা মহলার ফাটক বন্ধ করিয়া আত্থণ লাগাইয়া দিব।" ভরে সকলে কালীবাবুর নাম করিল এবং তাঁহার বাড়ী দেখাইয়া দিল। বাড়ীর স্ত্রীরা কালা-

বাবকে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে বলিল। কিন্তু তিনি বলিলেন "তাহারা ডাকাইত হইলে লড়াই চলিত। তাহারা যথন গবর্ণমেণ্টের চাকর এবং ভয়ানক বিরুদ্ধ, তথন লড়াই করিতে গেলে ধন প্রাণ উভয় নষ্ট হইবে। পুঠ করিতে পাইলে তাহারা প্রাণে মারিবে না। ক্ষমতা থাকিলে লড়িতে দোষ নাই, না পারিলে সন্ধি করিতে লজ্জা নাই।" এই বলিয়া তিনি ছাদের উপর হইতে বিদ্রোহীদের জিজ্ঞাদা করিলেন যে, তাহারা কেবল ধন চায় অথবা প্রাণ্ও লইতে চায়। তাহারা বলিল কেবল লুট করিবে। তিনি তাহাদের শপথ করাইয়া বাড়ীর ফাটক খুলিয়া দিতে বলিলেন। ভিতরে প্রবেশ করিয়াই তাহারা কালীবাবুর কনিষ্ঠ দ্রাতা বাবু তারিণী চরণকে কালীবাবু ভ্রমে আক্রমণ করিল এবং সঙ্গীনের মুখ দিয়া তাঁহাকে দেওয়ালে ঠানিয়া ধরিয়া শুপ্ত ধনের সন্ধান লইতে লাগিল। তারিণীবাব অতি স্থলর যুবা পুরুষ ছিলেন। তাহারা ভাবিয়া ছিল তিনিই কালীবাবু। কালীবাবু তথন সামান্ত একখানি ধৃতি পরিয়া এবং অঙ্গে "বিভৃতি" (ভন্ম) মাথিয়া ছিলেন। দ্রাতার এই বিপদ দেখিয়া ক্রতপদে গিয়া তাঁহার গলদেশ হইতে সঙ্গীন সরাইয়া বলিলেন, "এই চাবির গোছা লও, আমি কালীবাবর পুরাতন বিশ্বাসী ভতা: কোথার কি আছে সব জানি।" ছুরু ত্তগণ তাঁহাকে কালীবাবুর ব্রাহ্মণ ভূত্য ভাবিয়া তাঁহার কথামত সমস্ত গৃহ লুঠ করিয়া হুই লক্ষ টাকার ধনরত্ব লইয়া গেল। সেদিন ফাঁড়া এইরূপেই কাটিরা যার। লুটের অবাবহিত পরেই একজন আসিয়া স্বীয় অংশ চাহিল। कालीवाव विलालन विष्णाहिशन नव लूढे कविया लहेया शिवाहि। तम महा कुक হইরা বলিল "আমি এত মেহল্লং করিলাম, শেষে ফাঁকে পড়িব না কি ?" কালী-বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন কিসে তাহার এত মেহন্নং হইল। নির্লজ্জ বলিল "যতক্ষণ লুট হইতেছিল আমি পাহারা দিচ্ছিলাম।" কালীবাবু ঈষৎ হাসিয়া একবস্তা বস্ত্র স্পানিয়া তাহার সমুধে রাথিলেন এবং বলিলেন, ইহাই অবশিষ্ট ছিল। সে তাঁহাকে একথানি কাপড় দিয়া সমস্ত নইয়া গেল। সর্বস্বাস্ত হইয়া কালীবাবু ভাবিলেন, পুঠনের ত কিছু রহিল না স্থতরাং আর ভয় নাই।

বাড়ীতে মাত্র ভাঙার শশুপূর্ণ ও কৃপ জ্লপূর্ণ ছিল। তিনি ভাবিলেন ছই বংসর বাড়ীর তিতর নিশ্চিস্কভাবে থাকিতে পারিবেন। এমন সময় আর এক দল দিপাহী আসিরা দ্বারে আঘাত করিতে লাগিল। তাঁহারা কালীবাবুকে অবেবণ করিতে লাগিল। কালীবাবু স্বয়ং তাহাদের বলিলেন, "আমরা সব কালীবাবুর

লোক এখানে আছি, ইতিপূর্বে বাহা কিছু ছিল লুপ্তিত হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে বাসন ও আহারীয় মাত্র পড়িয়া আছে।" দিপাহীরা ভয়ানক ভয় দেখাইল ও কট্ ক্তি করিতে লাগিল। কিন্তু কালীবাব ধীর ও নমভাবে তাহাদের বঝাইতে লাগিলেন। হঠাৎ তথায় তাঁহার এক প্রতিবেশী "রঙ্গদাজ" (রঙ্গ ব্যবদায়ী) আসিয়া পড়িল। কালীবাৰু তৎক্ষণাৎ তাহাকে ব্যস্ত হইয়া বলিলেন "তুমি ত জান সৰ লুঠ হইয়া গিয়াছে, এখন আর দিবার মতন কিছুই নাই ? সে কোথায় তাহার সমর্থন করিবে, না, সেও দলে মিশিয়া গেল এবং ভয় দেখাইতে লাগিল। জীবন আর নিরাপদ নয় দেখিয়া রঙ্গদাজকে ছারে রাখিয়া তিনি ভিতরে গেলেন। অমনি দেখেন প্রাঙ্গণে একটি অনুরী ও তিনটি টাক। পড়িয়া রহিয়াছে। তিনি জ্বগদীশ্বরকে ধন্তবাদ দিয়া সে ছটী উঠাইয়া লইলেন। পথ থরচের সংস্থান হইয়া গেল। কালীবাবু জীর্ণ মলিনবাস পরিধান করিয়া বাটির থিড়কিদ্বার দিয়া বাঙির হইয়া গেলেন। তীরনাজ রক্ষিগণ প্রভুর অবস্থা দেখিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিল। যে মন্দিরে পণ্ডিত ইন্দ্রনারায়ণ আশ্রয় লইয়াছিলেন তিনিও তথায় প্রবেশ করিলেন। কনিষ্ঠ তারিণী বাবু নগর ত্যাগ করিয়া গেলেন। তিনি কাণপুরের পথ ধরিলেন। কিন্তু কিয়ৎদর গিয়াই ক্লান্ত ও চলংশক্তি রহিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার পদযুগল ফুলিয়া উঠিল এবং এক স্থান ফাটিয়া রক্ত পড়িতে লাগিল। তিনি অগতা। পথিপার্ছে এক দেবালয়ে প্রবেশ করিলেন। সৌভাগাক্রমে এক জমীদার সেই পথ দিয়া ঘাইতে যাইতে তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন। তিনি কালীচরণ বাবুর পুরাতন বন্ধ। তাঁহার বাড়ী কুমায় । তিনি তারিণী বাবুর নিকট সমস্ত অবগত হইয়া তাঁহাকে যত্নপূর্বকে আপনার গৃহে লইয়া গেলেন এবং তারিণী বাবুকে জনৈক প্রজার জিম্বায় রাথিয়া প্রকাশ্যভাবে ঘোষণা করিয়া দিলেন যে দেবদেবার জন্ম একজন নতন প্রজারী মাসিয়াছেন। এইরূপে তারিণী বাবু আশ্ররপ্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ শ্রামাচরণ বাবু সাধুর বেশ ধরিয়া থাকিলে জীবন নিরাপদ দেথিয়া জনৈক ব্রন্ধচারীর সহিত বাস করিতে লাগিলেন। বিদ্রোহিগণ তাঁহার মন্তকের জন্ত ২৬ ্টাকা পুরস্কার ঘোষণা করিয়া দিল। স্থতরাং লক্ষ্ণৌয়ে থাকা আর উচিত নর দেখিয়া তিনি উহা ত্যাগ করিয়া বৈশওয়ার জেলায় তুলসীরাম মিশ্রের বাড়ী পুকাইয়া রহিলেন। এদিকে কালীবাবুকে সন্ধান করিবার জন্ত তাঁহার বিশাদী ভূতাগণ চতুর্দিকে দৌড়িল। তাঁহাদের মধ্যে একজন রামদহায়,

মন্দিরে গিয়া কালী বাবুর দেখা পাইল। অতঃপর সেই বিশ্বাসী ভূত্য নিশ্চিস্ত মনে ফিরিয়া আসিয়া কালীবাবুর পরিবারবর্গকে এক প্রতিবাসী বেণের বাড়ীতে লুকাইয়া রাখিল। এদিকে লালা কিশোরী লাল নামে একজন ষ্ট্যাম্পবিক্রেতা কালীবাবর সন্ধান পাইয়া মন্দিরে গিয়া পৌছিল। তথায় তথন অন্ত কেহ না থাকায় কালীবাবু তাঁহাকে মন্দিরের ভিতর ডাকিয়া তাঁহার হস্তে পূর্ব্বোক্ত অঙ্গুরী ও তিনটি টাকা দিয়া জাঁহাকে 'সাআদতগঞ্জে' পণ্ডিত ভবানীদীনের বাড়ী পৌছাইয়া দিতে অমুরোধ করিলেন। তাহাই হইল। পণ্ডিতজী তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া বলিলেন যে, তিনি পূর্ব্ব হইতেই তাঁহার জন্ম বন্দোবস্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন। তিনি কালীবাবকে অতঃপর পণ্ডিতের মত বেশ মালা ও 'পত্রা' ধারণ করিয়া বাগানের "বারাদোয়ারীতে" থাকিতে প্রামর্শ দিলেন। কালীবাব তাহাই করিলেন। পণ্ডিত ভবানীদীন মালীকে বলিয়া দিলেন তাঁহার বন্ধু নৃতন পণ্ডিতজ্ঞী তথায় থাকিবেন। পণ্ডিতজী প্রত্যাহ তাঁহার আহার যোগাইতে প্রতিশ্রুত হইলেন। কালীবাব পণ্ডিতজী ও কিশোরীলালকে সেই উত্থানে তাঁহার পরিবারবর্গকে আনিয়া দিতে অমুরোধ করিলেন। কারণ তথায় স্থান যথেষ্ঠ ছিল এবং উদ্যানরক্ষক বিছানা পত্রাদিও যোগাইল। এদিকে মালী তাঁহাকে পূজারী পণ্ডিত ভাবিয়া ধর্মোপদেশ বা কথকতা করিতে ধরিয়া বদিল। ক্ষধার কষ্ট, মানসিক উদ্বেগ এবং দকল প্রকার অশান্তিতে থাকিলেও বাহিরে কিছু প্রকাশ না পায় এছন্ত কালীবাবু প্রফুল্ল মুথে নানা ধর্মকথা আরম্ভ করিলেন। এমন সময় ভয়ানক গোলমাল শুনিতে পাইলেন। তৎক্ষণাৎ ছাদের উপর উঠিয়া ব্যাপার কি দেখিতে গেলেন। পার্শ্বের বাডীর একজন ধনী ব্যক্তি সেই গোলমাল ভনিয়া ছাদে উঠিয়াছিল। কিন্তু কিসের গোলমাল ঠিক করিতে না পারিয়া ভাবিদ উদ্যানের মালী ও পণ্ডিত বিদ্রোহী হইয়াছে। তাহার। অমনি উদ্যান লক্ষ করিরা গুলি করিতে লাগিল। বহু কটে তবে কালীবাবু দি'ড়ি দিয়া নামিতে পারেন। যাহা হউক, ভয়ানক উদ্বেগের সহিত তিনি রাত্রি যাপন করিলেন। রাত্রি প্রভাত হটলে পণ্ডিত ভবানীদীন আসিয়া বলিলেন: উত্থানের পার্ষেই এক শীতলার মন্দির আছে: তথায় মেলা বদে, ও বছ লোক সমাগত হইয়া গওগোল করে। এ অবস্থায় পরিবারদিগকে এথানে আনয়ন করা নিরাপদ নহে। আবন্তিজীয় বাড়ী মন্দিরের খুব নিকটে ছিল। স্নতরাং কালীবাব প্রত্যন্থ একবার তালাদের

দেখিয়া আসিতেন। কিন্তু এ ভাবেও বেশী দিন চলিল না, সে উন্থানেও বিপদের আশঙ্কা হইল। বিদ্রোহীদিণের আক্রমণ ত দূরের কথা, গ্রামবাসীদিণের হস্তে লাঞ্চনাভোগ ও অত্যাচারের ভয় ছিল। তথন সাআনতগঞ্জ পল্লীস্ত "মীর সাহেবের উদ্যান" নামে ত্রিশ বিধাব্যাপী এক উদ্যানে আশ্রয় গ্রহণ করাই স্থির হইল। ঐ উদ্যানের নিকট দিয়া তিদিয়া নদী প্রবাহিত। নদীর উভয় পার্মে শবরন এবং তাহার এক মাইলের মধ্যে ইক্ষুক্ষেত। কালীবাব স্থির করিলেন ধদি শক্তগণ আক্রমণ করে তাহা হইলে ঐ সকল ক্ষেত এবং শর বনের ভিতর লুকাইয়া জীবন রক্ষা করিবেন। তিনি ঐ উদ্যানে রহিলেন এবং তথা হইতে মধ্যে মধ্যে স্বীয় পরিজনদিগকে দেখিয়া ঘাইতে লাগিলেন। একদিন এইরূপ দেখিতে আসিলে সকলে উচ্চৈ:স্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন এবং তাঁহাকে উন্থান ত্যাগ করিতে অন্ধনম করিলেন। তাঁহারা শুনিয়াছিলেন যে নিকটস্থ একজন ছত্রী তাঁহার প্রাণসংহার করিতে মনস্থ করিয়াছে ; কিন্তু ব্রশ্বহত্যার ভয়ে একজন মুদলমানকে ঐ কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছে। কারণ তাঁহার মন্তক দেখাইতে পারিলে সে বহু মূল্য খেলাং ও পঞ্চসহস্র টাকা পুরস্কার পাইবে। এই ভীষণ বার্তা শ্রবণ করিয়া তিনি হৃদয়ের আবেগে রাত্রি চুইটার সময় একাকী সেই ছত্রীর নিকট গিয়া উপস্থিত হুইয়া নির্ত্য-চিত্তে বলিলেন, "কেন তুমি মুসলমানের দ্বারা আমার রক্তপাত করিয়া দেহ কলঙ্কিত করিতে মনস্থ করিয়াছ। আমি উপস্থিত হইয়াছি, আমারই নাম কালীচরণ; তরবারী লইয়া এথনি আমার মন্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া মনোমত থেলাৎ ও অর্থ পুরস্কার লও। আর একজনকে কেন তোমার স্থনামের ভাগী করিবে ? তুমি স্বয়ং পুরুষত্ব দেখাইয়া থ্যাতি লাভ করিতেছ না কেন? আমি ত নিজের: জীবন তোমায় দিতে প্রস্তুত রহিয়াছি। তবে আর বিলম্ব কি ?" এমন হৃদয়-বিদারক ভাবে তিনি ঐ সকল কথা বলিলেন যে, তৎসমুদয় ছত্রীর মর্মান্থলে গিয়া বিদ্ধ করিল এবং দে অশ্রুপাত করিতে করিতে ক্ষমাভিক্ষা করিল ও বলিল, "আপনি পূর্ব্বৎ আপনার সন্তানদিগকে দেখিয়া আসিবেন। আপনার প্রাণের আরু কোন ভর নাই।" কালীবাবু জগদীশ্বকে শত শত ধন্তবাদ দিয়া উন্থানে বাস করিতে লাগিলেন। উভানরকক টীকারাম ও তাহার ভ্রাতা খুব উচ্চমনা ছিল। তাহার। প্রাণপণ যত্ত্বে কালীবাবুকে রক্ষা করিয়াছিল। ঈশ্বরের কুপায় তথার এক লোহিত বর্ণের কুরুর আসিয়া জুটিল। সে সেই বাগানে থাকিয়া কালীবাবুকে:

আগুলিয়া বেডাইত: এমন কি পোকা মাকডটি পর্যান্ত তাঁহার নিকট থাকিতে দিত না। সে বাহা কিছু ভুক্তাবশিষ্ট পাইত তাহাতেই সম্বন্ধ হইয়া কালীবাৰুর নিকট পড়িয়া থাকিত। এই অনাহত জন্তুটি কালীবাবুর নির্জ্জনবাসের প্রধান সহায় হইয়াছিল। ক্রমে বর্বা নামিল। পথঘাট জলাকীর্ণ ও বিপদসমূল হইয়া উঠিল; এদিকে সেই ভয়ানক স্থানে আর অধিককাল বাস করা যুক্তিসিদ্ধ মনে করিলেন না। অজ্ঞপুৰ এক দিন সন্ধায় পৰিবাৰবৰ্গকে দেখিতে গেলেন। এখানে দেখেন তাঁহাদের বিপদের এক শেষ। স্থামাচরণ বাবুর স্ত্রী এক সন্তান প্রসব করিয়াছেন। বাঁহার বাড়ীতে তাঁহারা আছেন সেই গোবিন্দপ্রসাদ আবস্তীর পিতার বিস্টিকার দেহত্যাগ হইরাছে। কলেরা ও বাত সংক্রামক আকার ধারণ করিয়াছে। আবস্তীজীর বৃদ্ধা জননী, কালীবাবুর পরিবারেরা আসাতেই তাঁহার পুত্রের মৃত্যু হইল বলিয়া গোল বাধাইলেন এবং আরও বিপদের আশঙ্কা করিয়া শীঘ্র স্থানান্তরে যাইবার জন্ম পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। বুদ্ধা কিন্তু এক পক্ষকাল পরে বিস্টারকার প্রাণ হারাইলেন। গোবিন্দ প্রসাদের মন কুসংস্কারাচ্ছর ছিল। কালী বাবু তাঁহাকে অনেক বুঝাইলেন, কিন্তু তাহার ধারণা দুর হইল না। কালীবাবর জ্যেষ্ঠা কল্পা এবং তারিণী বাবর এক কল্পা ঐ রোগে মৃত্যুদ্ধে পতিত হইলেন। কালী বাবুর পরিবারের মধ্যে কোন স্ত্রীলোক স্বপ্ন দেখিলেন সেই বৃদ্ধা বলিতেছেন "এখনও তোমরা বাড়ী ছাড়িবে কি না ? না ছাড়িলে যাহারা আছে তাহাদের সকলকে লইব।" বাড়ী ছাড়াই শেষে স্থির হইল। এবং ভ্রাতুগণের मक्कान लखता इरेल। यथन अथरम विख्यां एतथा एवं काली वावू कांशांत्र प्ररेकन বিশ্বাসী ভূত্য (পুরী ও দীক্ষিতজীকে) এলাহাবাদে পিতার নিকট পাঠান। তাহাদের সঙ্গে একটা বংশদণ্ড দেন তন্মধ্যে ১০০, টাকার হণ্ডী ছিল। ভূতাধর এলাহাবাদের নিকট পৌছিয়া দেখিল নদীর উভয় তীর ইংরেজ কর্তৃক স্থরকিত। কাহারও গ্রনাগ্রনের তুকুম নাই। তাহারা অগতা। লক্ষ্ণে ফিরিয়া আদিল; কিন্তু পূর্ব্ব বাসস্থানে তাহাদের প্রভুর সাক্ষাৎ না পাইয়া নিরাশ হইয়া পড়িল। কারণ কালী বাবু তথন আবন্তীন্ধীর বাড়ীর নিকটম্ব উন্থানে উঠিয়া গিয়াছিলেন। বহু অন্বেষণের পর তাঁহার দেখা পাইয়া সমস্ত নিবেদন করিল। দীক্ষিতজী তৎপরে শ্রামাচরণ বাবুর সন্ধানে প্রেরিত হইল। দৈবযোগে শ্রামাচরণ বাবু তুলদী রাম মিশ্রের বাড়ী ছইডে চলিয়া আসিরা কালী বাবু দে উদ্যানে ছিলেন তাহারই এক

প্রান্তে গুপ্তভাবে বাস করিতেছিলেন। স্বতরাং তাঁহাদের সাক্ষাৎ পাইতে অধিক বিলম্ব হইল ন।। বহু অমুসন্ধানের পর কুমারু পার্বত্য প্রদেশে তারিণী বাবুর সংবাদ পাওয়া গেল, তাঁহাকে ফিরাইয়া আনিতে লোক গেল, কিন্ধ তিনি প্রয়াগ তীর্থে গিয়া পিতা ও আত্মীয় স্বজনকে দেখিয়া আদিবেন বলিয়া তাহাকে ফিরাইয়া मिलान। **अमिरक दिद्धाशीमिरशंद উৎमाठ अदः अधारमा**य क्राप्ते मिथिन इटेग्रा আদিতে লাগিল। তাহারা মনে করিয়াছিল ভারতে ইংরেজ বংশ দমূলে নির্মাল হই-য়াছে আর পুনরাক্রমণের কোন ভয় নাই। এই ভাবিয়া তাহারা নিতান্ত অসাবধান হুইয়া পড়িল। ইঠাৎ তথন এক জনবর উঠিল যে কর্ণেল আউটরাম বহু স্প্রশিক্ষিত সৈতা লটয়া লক্ষোয়ের নিকটন্ত হইয়াছেন। সিপাহীরা কাণপুরের সীমার বাহিরে তাঁহার গতিরোধ করিবার উদ্যোগ করিল এবং গঙ্গা পার হইয়া পূর্বে হইতে একদল সৈতা জাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করিল। এই উদ্দেশ্যে আট দল সৈতা লক্ষ্ণৌ হইতে কুচ করে। একদিন মাত্র তাহারা অগ্রসর হইয়াছে আর মুষলের ধারে র্ষ্টিপাত হইতে লাগিল। স্থতরাং তাহারা অধিক অগ্রসর হইতে না পারিরা চতুর্দিকের গ্রামগুলির মধ্যে আশ্রর লইরা ও গ্রাম লুঠ করিয়া রসদ সংগ্রহ করিতে লাগিল। অপর পক্ষে ইংরেজ দেনাদল দৃঢ়সঙ্কল্পের দহিত অটলভাবে এক আড্ডার পর আর এক আড্ডা কুচ করিতে চলিল। এইরূপে তাহারা হঠাৎ নগরন্বারে আদিয়া এমন ভয়ানক গুলিবর্ষণ আরম্ভ করিল যে, চমকিত শক্রগণ কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়া যে যে অবস্থায় ছিল নগর ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। টীকারাম মালী দেই সময় দহরের কোন স্থানে যাইতেছিল। সে পলায়নপর বিদ্রোহীদিগের দলভেদ করিয়া উদ্যানে আসিয়া পৌছিল এবং কালীবারুর নিকট সিপাহীদের অবস্থা জ্ঞাপন করিল। কালীবাবু দেখিলেন দহর ত্যাগ করিবার উহাই উপযুক্ত দময়। তিনি পণ্ডিত ভবানীদীনকে, তাঁহার পরিবার পরিজনকে রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় নগরের বাহিরে লইয়া যাইতে এবং তথায় তাঁহার জনৈক বন্ধুর গৃহে তাঁহার জন্ম অপেক্ষা করিয়া থাকিতে বলিলেন এবং গোবিন্দপ্রসাদ আবস্তীকেও তাহাদের নিরাপদে রাথিয়া আসিতে বলিলেন। তাঁহারা যথাসময়ে লক্ষ্ণে হইতে ছয় মাইল দূরে মান্দাগ্রামে পশ্তিতজীর এক বন্ধুর বাড়ীতে তাহাদিগকে রাখিয়া আদিয়া, আবন্তীজী কানীবাবুকে সংবাদ দিলেন। পরদিন কালী বাবু স্ত্রীলোক ও বালকবালিকাগণকে ডুলিতে তুলিয়া দিয়া স্বয়ং অস্থারোহণে চলিলেন। এলাহাবাদ পৌছিতে আর আট মাইল আছে এমন

সময় জনৈক জমীদার সংবাদ আনিল যে "নাজিম" সৈন্তসহ অদুরে অবস্থান করিতে-ছেন। নাজিমের নাম শুনিয়া ডুলিবাহকগণ ডুলি ফেলিয়া পলায়ন করিল। কালী বাবু পথিমধ্যে মহা বিপদে পড়িলেন। অবশেষে অনতিদূরে পাণ্ডেশ্বর মহাদেবের মন্দিরের গোঁসাইজীর সহিত প্রামর্শ করিয়া মন্দিরের পার্শ্ববর্তী একটী বাড়ীতে সে রাত্রি কাটাইলেন। কিন্তু সেথানেও নিরাপদ হইতে পারিলেন না। একজন যোগী (স্থানীয় পাণ্ডা) চুই জন চেলার সঙ্গে তথায় আসিয়া উপস্থিত হুইল। যোগীর হস্তে তরবারি ছিল এবং সে নেশায় উন্মন্তবং হুইয়াছিল। এক-জন পণ্ডিত কালী বাবকে চিনিতে পারিয়াছিল। সে সংস্কৃতভাষায় পাণ্ডাকে তাঁহার গুপুকাহিনী সমস্ত বলিয়া দিল। তাঁহার মন্তকের জন্ম যে পাঁচ হাজার টাকা প্রভৃতি পুরস্কার ঘোষণা করা হইয়াছিল সে তাহা জানিত। কালীবাব গোঁসাইজীকে এ সকল কথা বলিয়া দিলেন। অতঃপর গোঁসাইজী চারি জন দশস্ত্র ভীমকায় সেনা তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ম পাঠাইয়া দিলেন। গভীর রাত্রে হর্বান্ত পাপীর দল কয়েকবার আসিয়া বারে আঘাত করিয়াছিল। কিন্তু কৌশল ক্রমে এবং সারা রাত্রি জগদীশ্বরের নাম জপ করিতে করিতে সে রাত্রি কার্টিয়া গেল। প্রাতে তাঁহার জমীদার বন্ধু করেকথানা ডুলি লইয়া আসিলে তিনি রওনা হইলেন, এবং কয়েক মাইল আসিবার পর এলাহাবাদ ছর্গে ব্রিটিশ পতাকা দেখিতে পাইলেন। তথা হইতে এলাহাবাদের মধ্যবন্তী স্থানে একটি সহরের ধারে কয়েকজন দস্তা লকাইয়া ছিল। ঐ সকল দ্ম্যাদিগের গুপ্তস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। কিন্তু সে যাত্রা কালীবাবু তাঁহার জমীদারবন্ধুর জন্ম রক্ষা পাইলেন। জমীদারকে তাহারা বিলক্ষণ চিনিত। তাঁহাকে দেখিয়াই তাহারা পলায়ন করিল। অবশেষে সকলে এলাহাবাদে আসিয়া পৌছিলেন। কালী বাবু জমীদারকে মিষ্টান্ন ও কিছু অর্থ এবং ভরি ভরি ধন্তবাদ দিয়া বিদায় করিলেন। এথানে বলা ষাইতে পারে যে, এই সকল জমীদার নামধারী ক্রবকসন্দার বিলক্ষণ ক্রমতাপন্ন এবং সাহনী। ইহাদের অর্থ এবং লোকবল যথেষ্ট কিন্তু ইহাদের কথাবার্তা এবং বেশভূষা দেখিলে আমাদের (मनीय अभीमात्रवर्शत बातवान ट्यंगीत लाक विषयारे मत्न इय ।

গৃহে পৌছিয়া সকলে যেন পুনজ্জীবন লাভ করিলেন। কালীবাবুর বৃদ্ধ পিতা পরমানন্দে, পুত্রকে আলিজন করিলেন। গৃহে পুনরায় শান্তি স্থাপিত হইল। এলাহারাদ তথ্ন সম্পূর্ণ নিরাপদ হইয়াছিল। ইংরেজ দৈন্ত চতুর্দিকেই জয়ের

পর জয়লাভ করিতে লাগিল। ১৮৫৮ অব্দের মার্চ্চ মাসে জেনারেল আউটরাম লক্ষোমের বেলীগার্ড দ্বিতীয় বার দথল করেন। তিনি ২৫২৫০১ টাকার প্রসা কেবল কার্ণপুরে থাজনাস্বরূপ পাঠাইয়া দেন এবং স্বয়ং নগরের বাহিরে তাঁবু ফেলিয়া বাস করিতে থাকেন। তিনি বহু বিদ্রোহী সেনাকে Loyalty Certificate দিয়া বশ করেন এবং অনেক ইউরোপীয় উচ্চ কর্মচারীকে এলাহা-বাদ পাঠাইয়া দেন। কালীবাবু এই সংবাদ পাইয়া তাঁহার উপরিতন কর্মচারী কাপ্তেন মার্টিন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। মার্টিন সাহেব কালীবাবুকে দেখিয়া বড়ই বিশ্বিত হন। তাহার কারণ বিদ্রোহীর। যথন কালীবাবর মন্তকের জন্ম পাঁচ হাজার টাকা পুরস্কার ঘোষণা করে, তথন তাঁহার বিশ্বাসী ভতাগণ তাঁহার মৃত্যস বাদ চতর্দ্ধিকে রাষ্ট্র করিয়া দেয়। কেহ তাহাদিগের নিকট কালী বাবুর সংবাদ চাহিলে বা তাঁহার নামমাত্র করিলে তাহারা তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া ক্রন্দন করিত। ইহাতে উভয় বিদ্রোহী এবং রাজপুরুষগণ সকলেরই ধারণা ছিল যে, কালীবাবু আর নাই। তিনি কি প্রকারে প্রাণ বাঁচাইতে সমর্থ হইলেন জানিবার জন্ম সাহেব বড়ই কৌতৃহলাক্রান্ত হইলেন। কালীবাবু বলিলেন বাঁচিয়াছি বটে কিন্তু মরিয়া বাঁচিয়াছি অর্থাৎ মৃত্যুসংবাদ ইতিপর্কোই রাষ্ট্র হইরাছিল। এই বলিরা তিনি তাঁহার ছঃথের কাহিনী সমস্ত বর্ণন করেন। মার্টিন সাহেব বিদ্রোহের সময় প্রতাহ রাত্রে মোগলের ছন্মবেশে বেলীগার্ড হুর্গ হুইতে বাহির হুইয়া সহরের সংবাদ লুইয়া যাইতেন। সেই স্থুতো তিনি সংবাদ পান যে কালীবাবুর মৃত্যু হইয়াছে।

অতঃপর মার্টিন সাহেব কালীবাবুকে অবিলয়ে কাণপুর গিয়া লক্ষ্ণে হইতে প্রেরিত থাজনার ভার এবং বারমাদের বক্রী বেতন গ্রহণ করিতে আদেশ করিলেন। তথন বিজ্ঞাহ সম্পূর্ণরূপে দমিত হয় নাই এবং কালীবাবুও বহু কষ্টের পর গৃহে থাকিয়া শান্তিভোগ করিতেছিলেন। কিন্তু রাজভক্ত কালীবাবু মার্টিন সাহেবের অন্থরোধ এড়াইতে পারিলেন না। তিনি শীঘ্রই কাণপুর যাত্রা করিলেন। পথে একদল গোরা সৈত্র তাঁহাকে বিজ্ঞাহী মনে করিয়া গুলি করিতে উন্নত হইল। তিনি বহু কটে এবং বিবিধ প্রকারে বুঝাইয়া তবে প্রাণ পাইলেন। এই সময় পথে ঘাটে যেখানে যেমন দেশীয়কে দেখিতে পাইয়াছে উন্মত্ত গোরারা, হয় গুলি করিয়া মারিয়াছে—না হয় গলে রজ্জু বা বস্ত্র বাঁধিয়া বৃক্ষশাথায় ঝুলাইয়া

দিরা হত্যা করিয়াছে। যাহা হউক, সৈন্তগণ পরে কালীবাব্কে চিনিতে পারিয়া তাঁহাকে নিরাপদে কাণপুরে পৌছাইয়া দেয়। তথায় গিয়াই কালীবাব্ থাজনার ভার গ্রহণ করেন। কিছুদিন পরে মার্টিন দাহেবও কাণপুরে "চীফ মাাজিট্রেট" হইয়া যান। পরে কালীবাব্ ও তাঁহার লাভা ৬ মাদের বাকী বেতন লইয়া এলাহাবাদে ফিরিয়া আইসেন। তাঁহার পিতা মৃত্যুকাল পর্যাস্ত আর পুত্রগণকে চক্ষের অস্তরাল করেন নাই।

কাণপর হইতে মার্টিন সাহেব লক্ষোরের কলেক্টর হইয়া যান এবং তথা হইতে পুনরায় কালীবাবুকে নিয়োগপত্র প্রেরণ করেন। পত্রের মর্ম এই যে লক্ষ্ণৌ এক্ষণে দম্পূর্ণক্লপে ব্রিটশ গ্রন্মেণ্টের অধিকারে আদিয়াছে, আর কোন ভয় নাই, কেবল একজন স্থানক কর্মচারী পাওয়া যাইতেছে না. অতএব কালীবাব ও তাঁহার অপর তুই ভ্রাতা নিশ্চরই ফেন কর্মান্থলে আসিয়া যোগ দেন। কিন্তু যদি অন্ত ভ্রাত্বর ঘটনাক্রমে কর্ম্ম করিতে অপারগ হন, তবে কালীবাবু যেন অস্ততঃ এক বৎসরের জন্ম কর্ম স্বীকার করিয়া অফিসের স্থবন্দোবস্ত করিয়া দিয়া যান। কালীবাবর প্রাতারা অসম্মত হইলে তিনি একাকী লক্ষ্ণে যাত্রা করেন। অফিসে গিয়া দেখেন সমস্তই নৃতন করিয়া গড়িতে হইবে। স্থতরাং তিনি প্রভূত পরিশ্রম করিয়া দপ্তর পুনর্গঠিত করিলেন এবং পুর্ববৎ তহণীলের কার্য্য স্থানিয়ন্ত্রিত করিলেন। লক্ষ্ণীয়ে পুনরার ইংরেজ গ্রন্মেণ্টের প্রভৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হইল। কালীবাব্র স্থাপ বিস্তারলাভ করিল এবং উচ্চ রাজপুরুষগণ তাঁহার সদগুণের পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন। কিন্ধ ট্রেক্সারি অফিসারের তাহা অসহ হইল। কালীবাবু তাঁহাকে ঈর্যাকুল দেখিয়া কর্মত্যাগ করিলেন। ইহা জাঁহার অল গৌরবের বিষয় নছে যে. তিনি ৮১ লক্ষ টাকার হিদাব কড়ার গুণায় বুঝাইয়া দিয়া একপক্ষ কালের মধ্যেই অবসর গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি কর্মস্থল হইতে নির্মাণ চরিত্র ও মুষশ লইয়া এবং পদস্থ রাজপুরুষদিগের প্রীতি ও শ্রদ্ধা অর্জ্জন করিয়া অবসর গ্রহণ করিলেন। তিনি অবসরকালের কিয়দংশ এলাহাবাদে এবং কিছুকাল বারাণসীতে ক্ষেপণ করিতেন। একবার তাঁহার পুরাতন বন্ধু হরপ্রসাদ সাহেব সীতারামী তাঁহাকে কাশীবাস করিতে পরামর্শ দেন এবং নিজেও কাশীতে বাস করিবার ইচ্চা প্রকাশ করেন। তিনি কাশীনরেশের নিকট কালীবাবর প্রসঙ্গ উত্থাপিত করেন ৷ তাঁহার নিকট কালীবাবুর পরিচয় পাইয়া কাশীনরেশ অতিশয় প্রীত হন

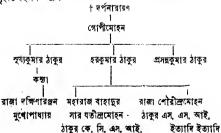
এবং তাঁহাকে দেখিতে চাহেন। রায় বলদেব বন্ধ সে সময় কাশীনরেশের "মাদাকল মোহীম" (ম্যানেজার) ছিলেন। কালীবাবুর সহিত তাঁহার সম্প্রীতি ছিল। তাঁহার এবং বাবু হরপ্রসাদের একান্ত ইচ্ছা ছিল যে, কালীবাবু মহারাজের ষ্টেটে কোন কর্মগ্রহণ করেন। তাহা হইলে বন্ধুত্রয় একত্রে বাস করিতে সমর্থ হন। এক দিবদ তিনি কালীবাবকে রামনগ্র-প্রাসাদে লইয়া যান। মহারাজ রামনগ্র প্রাসাদেই প্রায় থাকিতেন। তথায় রাত্রে তাঁহার সহিত কালীবাবুর সাক্ষাৎ হয়। কাশীনরেশ বলেন যে তিনি উভয় সাহী ও ইংরেজী কর্মা অতিশয় দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিয়া স্থানাম **অর্জ**ন করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হইতে চাহেন। তত্বস্তরে কালীবাবু নিবেদন করিলেন যে, তাঁহার দৃষ্টিশক্তি হাস হওয়ায় তিনি এক প্রকার অকর্মণা হইয়া পড়িয়াছেন। মহারাজ বলিলেন, আপনি বসিয়া থাকিলেও আপনার মুথের কথায় অনেক কাজ পাওয়া যাইতে পারে, তথন তিনি আর কোন আপত্তি করিতে পারিলেন না, বরং কাশীনরেশের সৌজত্যে সম্মানিত বোধ করিলেন। মহারাজ তাঁহাকে মর্য্যাদাস্থচক পরিচ্ছদ (robe of honour) দিয়া কর্ম্মে বরণ করিলেন। ধনাগার (জবাহীরখানা) ও অস্ত্রাগার তাঁহার হত্তে হান্ত হইল। মহারাজ তাঁহার প্রতি চির্সদর ছিলেন এবং তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তির পর তাঁহার পুত্র মহারাজ নারায়ণ সিংহ সাহেব কালীবাবুর পদ, সন্মান এবং প্রতিপত্তি পূর্ব্ববৎ অকুগ্র রাখিয়াছিলেন। তাঁহার ৭৩ বংসর বয়:ক্রম হইয়াছিল। কিন্তু বার্দ্ধকো তাঁহার বৃদ্ধিবৃত্তি বা কর্মশক্তি হ্রাসপ্রাপ্ত হয় নাই। গঙ্গার পূর্ব্ব উপকূলে রামনগর প্রাসাদ অবস্থিত। কাশীতে তাঁহার পরিবারবর্গকে রাথিয়া তাঁহাকে রামনগরেই থাকিতে হইত। এলাহাবাদের বাড়ীতে বড় একটা থাকিবার অবকাশ পাইতেন না। কিন্তু পিতার মৃত্যুর অব্যবহিত পুর্বেই তাঁহার মনের ভাব হঠাৎ কিরূপ হইল, তিনি মহারাজের অমুমতি না লইয়াই হঠাৎ এলাহাবাদে আসিয়া পুরাতন বন্ধু বান্ধব এবং আত্মীয় স্বজনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াই কাশী ফিরিয়া গেলেন। কিন্তু আর তাঁহাকে কর্মস্থানে যাইতে হইল না। তিনি মৃত্যুশয়ায় শয়ন করিলেন। ১৮৯৩ অব্দের ২৬শে এপ্রেল রবিবার সুর্য্যোদয়কালে বাবু কালীচরণ চট্টোপাধ্যায় ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে স্বর্গলাভ করিলেন। তিনি কয়েকটী অনভাগাধারণ গুণ পাইয়া আসিয়াছিলেন। শৈশব হইতেই তিনি সত্যনিষ্ঠ এবং শ্রমশীল ছিলেন। বয়সের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বৃদ্ধিবৃত্তি,

কর্মাশক্তি এবং ধর্মপ্রবৃত্তি বিকাশলাভ করিয়াছিল। তিনি সংস্কৃত, ইংরেজা, পারস্ত প্রভৃতি ভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছিলেন। বাঙ্গালীর মুখে অনর্গল সাধুভাষায় নিভূলি উর্দ্দু শুনিয়া অনেকে বিশ্বিত হইয়া যাইতেন। পারস্থ কাব্য-গ্রন্থ হইতে অসংখ্য শ্লোক তাঁহার কণ্ঠন্ত হইন্যা গিন্নাছিল। হাফিজ সিরাজীর "দিবান" তিনি দর্মদা দঙ্গে রাথিতেন। উহা তাঁহার প্রিয় গ্রন্থ ছিল। সংস্কতেও তাঁহার বেশ অধিকার ছিল। তিনি প্রায়ই পণ্ডিতগণের সহবাসে শাস্তালোচনা ও ধর্মালাপে কালক্ষেপ করিতেন। তিনি স্বভাবতঃই দ্যার্ডচিত্ত ও বদান্ত ছিলেন। তাঁহার পূর্বেই তাঁহার অনেক বালাবন্ধ এবং তাঁহার বিপদের দল্পী দথারাম ত্রন্মচারী ভবানীদীন পণ্ডিত, ভূতা পুরী ও দাক্ষিতজী প্রভূতির মৃত্যু হয়, কিন্তু তিনি আজীবন সকলের পরিবারবর্গের রক্ষণাবেক্ষণ ও সাহাযা করিয়াছেন।

। তাঁহার জােষ্ঠপুত্র সদানন্দ বাবু ইংরেজী, পারস্ত ও সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া কাশীর শিক্ষকতার নিযুক্ত হন এবং পরে তহশীলদারের পদ প্রাপ্ত হইরা এলাহাবাদে বাস করিতে পাকেন; কিন্তু তিনি অধিক দিন জীবিত থাকেন নাই। কালীবাবর জ্যেষ্ঠলাতা খ্যামাচরণ বাবু ও কনিষ্ঠ তারিণী বাবু ইতিপূরেই পরলোক গমন করিরাছিলেন। তাঁহার পুত্র শ্রীযক্ত জ্ঞানানন্দ চট্টোপাধ্যার মহাশর এক্ষণে কাশী-নরেশের তহনীলদারের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া এলাহাবাদে অব্তিতি করিতেছেন।

অবোধ্যার শেষ নবাব ওরাজীদ আলী সাহের সময় (১৮৪৭-১৮৫৬) কলি-কাতার প্রসিদ্ধ জমিদার স্থ্যকুমার ঠাকুরের দৌহিত্র † রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখো-

^{*} ১৮৯৭ অকে বারাণ্য জালালা যয়ালয় হইতে নেয়দ ওয়াজার হোসেন কর্তৃক প্রকাশিত "ইন্কিলাবে রোজগার" নামক পুতক হইতে ও কালাবাবুর পুত্র জানানন্দ বাবু এবং নংগমহোপায়ায় পভিত আগিতায়ম ভট্টা বয়্ এম, এ মহাশয়ের নিকট ইইতে কালাচরণ বাবু সম্কে এই সকল তথা পুহীত হইল। — জয়।



পাধার দিপাই। যুদ্ধের পূর্ব্বে লক্ষেপ্রবাদী হন। অযোধ্যার তালুকদারগণের মধ্যে ইনিই একমাত্র বাঙ্গালী তালুকদার। রাজা দক্ষিণারঞ্জন আউধ তালুকদার সভার সম্পাদকের কার্য্য বহুকাল ধরিয়া অতি দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ইঁহার পৌল্র কুমার শ্রীষ্ক্ত ভ্বনরঞ্জন মুখোপাধ্যার বর্ত্তমান অযোধ্যার একমাত্র বাঙ্গালী তালুকদার। ইঁহার পর অনেক গণ্যমান্ত বাঙ্গালী লক্ষ্ণোয়ে স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছেন।

দক্ষিণারঞ্জন বাবু হিন্দুকলেজের প্রতিভাসম্পন্ন ছাত্র ছিলেন। তিনি স্বনাম-প্রাসদ্ধ ডিরোজিও সাহেবের নিকট শিক্ষা পান এবং উচ্চশিক্ষা সাহিত্যান্ত্রাগ জনহিত্রণার জন্ম যেসন থাত হন, ডিরোজিওর অন্যন্ম ছাত্রের ন্যায় তিমনি ইংরেজী ভাবাপর হইয়া পড়েন। লক্ষ্ণো আদিবার পূর্ব্বেই তিনি কলিকাতার নবাসপ্রাবারের অন্যতম নেতা বলিয়া প্রাসদ্ধ হইয়াছিলেন। তৎকালীন বিণাতে সামরিক পত্র বেঙ্গল স্পেক্টের (Bengal Spectator) তিনি, বাবু রসিকক্ষণ্ণ মারিক পত্র বেঙ্গল স্পেক্টের (Bengal Spectator) তিনি, বাবু রসিকক্ষণ্ণ মারিক ও পারীটাদ মিত্রের * সহযোগে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ত্রীশিক্ষা বিত্তারের কল্যও তাঁহার চেষ্টা অল্ল ছিল না। যে জমির উপর কলিকাতার বেথুন কলেজ স্থাপিত হইয়াছে উহার কিয়দংশ তিনি ১৮৫০ অন্দে স্ত্রীশিক্ষার সহায়তা কল্লে দান করিয়াছিলেন। কিন্তু ব্রাক্ষধ্যাম্বনারে ক্ষব্রিয় বিধবা কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । এবং হিন্দুমতে তথাকার একটী ব্রাহ্মণের কন্যার সহিত স্বীয়পুত্রের বিবাহ দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ই স্বনামথ্যাত স্বর্গীয় রাজনারায়ণ বন্ধ মহাশয় ১৮৬৭ অন্দে তাঁহারই বাসায় তিন সপ্তাহকাল অবস্থিতি করিয়া একটী ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন। উহাই লক্ষ্ণেরির স্থাপিত প্রথম ব্রাহ্মসমাজ। পরে তুই একজন

⁻The Tagore Family: a memoir; by J. W. Furrell,

^{1882.} Printed for Private circulation

८६किटीम ठाकूत।

[া] স্থলীয় রাজনারায়ণ বহু মহাশায় লিখিয়াছিলেন,—"দক্ষিণাবাবু ব্রাহ্ম ছিলেন। প্রণবের প্রতি তাঁহার বিশেষ শ্রন্ধা ছিল। তিনি যখন সদর দেওয়ানী আদালতে ওকালতি করিতেন তথ্ন তাঁহার চাপেরাশীদিগকে "ওঁ" অস্কিত তক্মা পরিধান করাইতেন।

[্]ক এই বিবাহ কলিকাতা পুলিন ম্যান্তিষ্ট্রেট বর্চ সাহেবের সম্মুখে Civil Marriage Act অনুসারে সম্পাদিত হয়। ভাস্কর সম্পাদক গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য (গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য্য) প্রমুখ কয়েকজন ব্যক্তি এই বিবাহের সাক্ষী ছিলেন।

করির। এখানে ব্রাক্ষের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকে কিন্তু তাঁহাদের প্রায় সকলেই বাঙ্গালী। । বলা বাহুল্য দক্ষিণাবাবু ব্রাহ্ম ছিলেন এবং "ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষব্রির কন্তার বিবাহ ও বিধবা বিবাহ সম্পূর্ণরূপে হিন্দুশান্ত্রাহ্মমোদিত জ্ঞান করিতেন।"

দিপাহীবিদ্রোহ দমনের পর লক্ষোয়ে ব্রিটাশরাজ্য স্থান্ত হইলে বড়লাট লর্ড ক্যানিং বাহাত্বরের অযোধ্যায় শাসন-নীতি (Oudh policy) সম্বন্ধে দক্ষিণাবার ব্রিটাশ ইণ্ডিয়ান এনোসিয়েশনের সদস্য স্বরূপ ১৮৫৯ অবেদ ইংরেজের অমুক্ল সারগর্জ বক্তৃতা করিয়াছিলেন এবং তৎপূর্ব্বে মিউটিনির সময় লগুনের প্রসিদ্ধ টাইমস্পত্রে বিশেষ দক্ষতা সহকারে গবর্গমেন্টের পক্ষে হুই একটা প্রবন্ধ লিথিয়াছিলেন। রেভারেগু ডাক্তার ডাফ্ এই সময় বড়লাট ক্যানিং বাহাত্বরের নিকট দক্ষিণাবাবুর স্থখাতিও করিয়াছিলেন। এই সকল কারণে দক্ষিণাবাবু মহামতি ক্যানিং বাহাত্বরের স্বন্ধরের পতিত হন এবং অযোধ্যার তালুকদারী নৃতন নিয়মে ও নব সর্ব্বে বন্দোবস্ত করিবার কালে দক্ষিণাবাবু রাজা উপাধিতে ভূষিত হন এবং রায়বেরেলীর অন্তর্গত শঙ্করপুরের তালুক প্রাপ্ত হন।† তালুকদারী ও রাজা উপাধিদানের জন্ম সার চার্লস্ উইংফাল্ড মহোদয় এবং মাননীয় ডেভিস্ সাহেবও অল্ল বহু করেন নাই। ইহারা উভয়েই রাজা দক্ষিণারঞ্জনের অন্তরঙ্গ বিদ্ধান ।

^{* &}quot;The Brahmos numbered 28 persons in 1901 out of the total of 37 for the whole Provinces. Almost all of these are Bengalees, for the faith has not found acceptance among the people of these Provinces. * * * * and consequently must be regarded as an exotic religion in Lucknow."—District Gazetteer of the U.P. 1904, vol. xxxvii. p. 77.

^{† &}quot;Of thorughly confiscated estates Tulshipore was given to Rajah Dig Bejoy Singh of Balarampore, and Gondah to Raja Man Singh, both of whom were made Maharajahs for their conspicuous loyalty during the dark days of the rebellion. Some new Taluqdars were also created at the same time, as Maharajah Kapurthala, a Punjabi, of Bahraich and Rajah Dakshinaranjan Mookherji a Bengali of * * * Lord Canning himself distributed to 177 Taluqdars, on 25th october, at a grand Durbar in the Lal Baradari, conferring on them full proprietary right, title, possession, for which purpose His Excellency Lord Canning visited Lucknow on 22nd October in great state * * *."

^{--&}quot;The Pictorial Lucknow by P. C. Mukherji (a printed but unpublished book dated Lucknow 26th May 1833).



স্বৰ্গীয় রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোণাধায়ে। (জয়পুর মহারাজার স্বহতে গৃহীত ফটো হইতে) (পৃঠা ৩০৬)

এ অঞ্চলে সে সময় পাশ্চাতা শিক্ষা-প্রণালী বড প্রবেশলাভ করে নাই। বিশেষতঃ তালুকদার এবং স্থানীয় ভাজভাবর্গের মধ্যে শিক্ষা-নীতি এবং উদার জ্ঞানের অতীব শোচনীয় অভাব ছিল। নিরবচ্ছিন্ন আমোদ প্রমোদে কালাতিপাত করাই ধনী সম্প্রদায়ের এবং তাঁহাদের অন্তুকরণে জন-সাধারণের জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য বলিয়া জ্ঞান ছিল। কিন্তু সেই তামসিক সমাজের যাবতীয় কুসংস্কার, রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুথোপাধ্যায় প্রমুথ কতিপর বাঙ্গালীর দংশ্রবে বিদূরিত হয়। এমন কি, এই বিলাসী জমিদারবর্গের জীবনের স্রোত এককালে ভিন্ন প্রগামী হয়। উক্ত প্রবাদিগণের বিশেষ উল্পোগে এবং গ্রথমেন্টের অন্ধুমোদনে অযোধ্যার জমিদারসম্প্রদারের শিক্ষার জন্ম ১৮৬৯ সালে লক্ষ্ণোরে "Wards Institution' স্থাপিত হয়। রাজা দক্ষিণারঞ্জন উক্ত বিদ্যালয়ের পরিদর্শক (Visitor) হন। এবং তিনি অযোধ্যায় তালুকদার বংশীয়দিগের যাহাতে স্বস্থাধিকার স্কর্ক্ষিত হয় ও তালুকগুলি স্থপরিচালিত হয় তাহার জন্ম তালুকদার সভা (British Indian Association of Oudh or Taluqdar's Association) স্থাপিত করেন। লক্ষ্ণো কেশরবাগের স্কবিস্তীর্ণ প্রাঞ্চণমধ্যস্থ বারদ্বারী নামক বিখ্যাত পাষাণসৌধ মধ্যে দে সভার অধিবেশন ও কার্য্য নির্ব্বাহ হইতে থাকে। রাজা দক্ষিণারঞ্জন ঐ তালুকদার সভার প্রথম সম্পাদক মনোনীত হন। কেশরবাগ পূর্বে নবাব ওয়াজীদ আলী সাহের প্রমোদ-উদ্যান ও বিলাসভবন ছিল। উহা হুর্গাকারে স্থুদুচ প্রাচীর ও সৌধমালার দ্বারা বেষ্টিত। উহার এক একটী সৌধ এক এক জন বেগমের অধিকৃত ছিল। এক্ষণে উহার এক একটী আগার এক এক জন তালুকদারকে প্রদন্ত হইল। সেই স্থত্তে রাজা দক্ষিণারঞ্জনও একটী স্বংশের অধিকার প্রাপ্ত হন। বলিতে গেলে রাজা দক্ষিণারঞ্জন অযোধ্যাপ্রদেশের পুনর্জন্মদাতা। তিনি তালুকদার-সভা প্রতিষ্ঠার পর লক্ষ্ণে ক্যানিং কলেজও সংস্থাপন করেন। সার চার্লস্ টিভেলিয়ান মহোদয় লক্ষ্ণে দেখিতে গিয়া এই তালুকদার সভার প্রতিষ্ঠাবধি ইহার কার্য্য পরিদর্শন করিয়া আনন্দসহকারে বলিগাছিলেন—"This is your Parliament Dakshinaranjan" অর্থাৎ, "দক্ষিণারঞ্জন! এ যে দেখিতেছি আপনার পার্লিয়ামেন্ট মহাসভা।"

রাজা দক্ষিণারঞ্জন তালুকদার সভার মুথপত্র স্বরূপ "লক্ষ্ণে টাইমদ্" পত্র ক্রব্র করিয়া লয়েন এবং "সমাচার হিন্দুস্থানী" নামক পত্র স্থাপিত করেন। তাঁহার সমসাময়িক আর একজন বাঙ্গালী লক্ষ্ণেয়ে তালুকদারদিগের শিক্ষাসম্বন্ধে বিশেষ প্রাসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি খুলনার জমিদারবংশীর টাকীনিবাসী স্বর্গীর আনন্দলাল রার চৌধুরী। সিপাহী বিদ্রোহের অব্যবহিত পূর্ব্ধে তিনি পশ্চিমে যান। তথন বঙ্গদেশ হইতে আদিতে জলপথেই আসিতে হইত। আনন্দবাবৃৎ্ও নৌকা করিয়া আসিয়াছিলেন। স্বতরাং জাহুনী-কুলবর্ত্তী প্রধান প্রধান সহর-গুলিতে বিশ্রাম করিতে করিতে আইসেন, এবং এই স্ব্রে প্রথমে উত্তর-পশ্চিম, পরে অযোধ্যাপ্রবাসী হন। যথন বিদ্রোহীদিগের ভয়ে ইংরেজ ও বাঙ্গালিগণ ইতন্ত্রতঃ প্লায়ন করিতেছিলেন, আনন্দবাবৃ তথন কাণপুরে গিয়া উপস্থিত হন। এখানে তাঁহার পূর্ব্ধপরিচিত প্রসিদ্ধ ভাক্তার ৮চগুচিরণ ঘোষের সহিত সাক্ষাৎ হয়। উভয়ে তথন লক্ষ্ণোয়ে আসিয়া হায়ী বাস স্থাপন করেন। রাজা দক্ষিণায়ঞ্জন যে ওয়ার্ডদ্ ইন্টিটিউশনের পরিদর্শক ছিলেন, আনন্দবাবৃ তাহার গ্রণরি নিযুক্ত হন। এবং বিলক্ষণ দক্ষতার সহিত স্বীয় কর্ত্তরা সম্পাদন করেন।

লক্ষোরের তাৎকালীন কমিশনর বাহাছর অযোধ্যার রাজস্ব কমিশনর এবং অযোধ্যার চীফ্ কমিশনর প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণ সরকারী বিপোর্টে তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করেন। অযোধ্যার হিন্দু মুসলমান ধনী সম্প্রদারের মধ্যে অনেকেই আনন্দবাব্র শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তন্মধ্যে তীঙ্গার রাজা উদয়প্রতাপ সিংহ, সীতাপুরের অন্তর্গত মহম্মদাবাদের তালুকদার নবাব আমীর হোসেন খা বাহাছর এবং রাজা রামপাল সিংহের নাম উল্লেখযোগ্য। অযোধ্যার জ্ঞমিদার সম্প্রদায় আনন্দবাব্র নিকট, স্বতরাং বাঙ্গালীর নিকট, কতদূর ঋণী তাহা তাৎকালিক সরকারী রিপোর্টে প্রকাশিত গবর্ণমেন্টের মন্তব্যগুলি পাঠ করিলে জানা যায়। অযোধ্যার ভূতপূর্ব্ব কমিশনর ও পঞ্জাবের ভূতপূর্ব্ব ছোটলাট সার হেনরি ডেভিদ্ বাহাছর লক্ষ্ণোর কমিশনর সাহেবকে এ সম্বন্ধে যে পত্র * লিখিয়া-ছিলেন, তাহার কিয়দশে উদ্ধ ত হইল:—

"Para 4:—It is extremely pleasing to me to learn that the habits and behavior of the Wards have so much improved. Their emancipation from the sloth and stupid pomp in which it is too much the custom to rear them, and

^{*} Extract from a letter dated 26-28th July 1865 (Financial Department from R. H. Davies Esq. Financial Commissioner, Oudh, to the Commissioner of the Lucknow Division.

their entry upon a simple, active, regular, varied and dignified way of life, afford hopes of their future happiness and true distinction * * * * * You will be so good as to communicate to Governor and Visitor my entire appreciation of their successful exertions * * * * *." খৃঃ ১৮৬৮ সালের ২৯শে এপিল তারিখে লক্ষোরের কমিশনর উইলিয়ম ক্যাপার সাহেব আনন্দবাবুর সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন:—

"* * * * * The Governor has performed his duties with ability, with energy and with tact. The Wards * * * are both taught and encouraged to contract habits more manly than the indolence and self-indulgence which too often characterises the youth of Orientals in their social position. And their moral as well as physical education has been well attended to. The Governor of this Institution will have the proud satisfaction of looking on a large proportion of the Oudh Territorial aristocracy as having been brought up under his superintendence and much of what they have of good they will have learnt from him. * * * *" আনন্দ বাবু গ্ৰণ্-মেন্ট হইতে এরূপ অনেক প্রশংসা-পত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তঁহার সমসাময়িক প্রসিদ্ধ প্রবাদী-বন্ধগণ প্রায় সকলেই গত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের বংশাবলী এ প্রদেশের চতদ্দিকে ছভাইয়া পডিয়াছেন। রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়, লক্ষোয়ের বিথাতে বাগ্মী রেভারেও রামচক্র বস্ত্র এম. এ. বারাণদী হইতে প্রকাশিত "ষ্টার" পত্রের সম্পাদক ৮ঈশ্বরচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, বিলুপ্ত ইণ্ডিয়ান ইউনিয়নের সম্পাদক শ্রীযুক্ত ব্রন্ধানন সিংহের পিতা ৮ হেমচন্দ্র সিংহ, এবং ৮ ক্লফেন্দ্র সাল্ল্যাল * প্রভৃতি আনন্দ বাবুর বিশিষ্ট বন্ধুগণ তাঁহার সহিত ইহধান ত্যাগ করিয়ছেন।

নবাব ওয়াজীদ আলী তাঁহার আনন্দকানন কৈসরবাগের পূর্ব্বদিকস্থ একটি স্থবৃহৎ অট্টালিকা ক্রন্তন করেন। ঐ অট্টালিকা তাঁহার ক্লোরকার আজীম উল্লা থাঁর সম্পত্তি ছিল। নবাব উহার মূল্যস্বরূপ আজীমকে চারিলক্ষ টাকা দিয়াছিলেন।

इनिः,कार्ण-गृष्क यूक्तकाळ गज्जश्र कौरन विमर्कन करतन ।

তথন হইতে ইহার নাম হয় চৌল্ফি মহল। * এই মহলে পরে নবাব বাস করায় ইহা প্রধান মহলে পরিণত হয় এবং "চৌলক্ষিমহল" ও "সরাই ইজ্জৎমহল" নামে অভিহিত হয়। এখানে বিদ্রোহী বেগম স্বীয় দরবার করিতেন এবং কয়েক সপ্তাহের জন্ম এখানে ইংরেজদিগের বন্দিগণ রক্ষিত হইয়াছিল। আনন্দ বাবু এই অট্রালিকা ক্রম করেন। তিনি কিছুকাল ভিঙ্গার রাজার প্রাইভেট সেক্রেটরী এবং দেওয়ান রণবিজয় সিংহের কুত্রা তালুকের প্রধান কার্য্যাধ্যক্ষ হইয়া-ছিলেন। ইংরেজী সাহিত্যে তাঁহার প্রগাচ অমুরাগ ও যথেষ্ট অধিকার ছিল। তাঁচার সমসাময়িক স্বর্গীয় ডাক্তার চণ্ডীচরণ ঘোষ ১৮৫৫ অবে সাহারাণপরে কর্ম্ম লইরা পশ্চিমপ্রবাসী হন। ইহার চার বংসর পরে তিনি কিংস হস্পিটালে (King's Hospital) বদলী হইগা লক্ষ্ণে আগমন করেন। ১৮৬৭ অব্দে দিবিল্যার্জনের সহকারী ও লক্ষ্ণে পুলিসের মেডিকেল অফিসরের কার্যা বাতীত মেডিকেল স্কুলের অধ্যাপকও নিযুক্ত হন। তিনি নবাবের প্রমোদ-উদ্যান কেশরবাগের পশ্চাতে স্বর্গীয় আনন্দলাল রায়ের অধিকত চৌনফিনহলের পার্ষেই প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া স্তায়ী হন। ইহাদের পর ১৮৬২ অব্দে "রইস ও রইয়তের" স্থনাম প্রসিদ্ধ সম্পাদক স্বর্গীয় ডাক্তার সম্ভচন্দ্র মুখো-পাধ্যায় লক্ষ্ণে আগমন করেন। ঐ বৎসর তিনি তাঁহার বন্ধু সারু রমেশ-চক্র দত্ত মহাশারের সহিত পীরপাহাতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। রাজা দক্ষিণারঞ্জন তাঁহাকে দেই সময় অযোধ্যার তালুকদার সভার সহকারী সম্পাদক এবং উক্ত সভার মুখপত্র "সমাচার হিন্দুস্থানী"র সম্পাদক হইবার জন্ম আমন্ত্রণ করেন। † তাঁহার সম্পাদনে পত্রিকার এতদূর সম্ভ্রম ও শক্তিবৃদ্ধি হইয়াছিল যে, সে সময়ের বিলাতী প্রসিদ্ধ সংবাদপত্রগুলি তাঁহার পত্রিকা হইতে রাজনৈতিক বছবিষয় উদ্ধত করিতেন। এই পত্রিকা সে সময় দেশী ও বিলাতী সংবাদ পত্রের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল এবং তদানীস্তন অর্থসচিব স্তামুয়েল লং প্রমুথ প্রধান প্রধান

^{*} A Brief history of Lucknow with an account of its principal buildings &c; prepared and printed by the Municipal Committee, Lucknow, 1868.

^{+ &}quot;The Samachar Hindustanee Edited by Dr. Shambhu Chander Mukherji appeared in January 1862. It was a revival of the 'Akbar Hindoosthan' which existed only a short time "--Friend of India. January, 16, 1862.

রাজনীতিজ্ঞেরও প্রশংসাভাজন হইরাছিল। সন্তুচক্রের লক্ষ্ণৌ আদিবার ছয় মাস
পরে ইংলণ্ডে লর্ড ক্যানিং মহোনর্মের মৃত্যু হয়। তাঁহার প্রতি তালুকদারদিগের
প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। শন্তুচক্র অযোধ্যায় তাঁহার দেশার প্রথায় প্রান্ধ করিবার জন্তু
"সমাচার হিন্দুছানী"তে প্রবন্ধ লেথেন এবং তালুকদার সভাতেও স্বীয় মন্তব্য
প্রকাশ করেন। তাহার ফলে ১৫ই অক্টোবর সমস্ত তালুকদার সমবেত হইয়া
মহামতি ক্যানিং বাহাত্ররে দেশার মতে প্রান্ধ করেন। অতঃপর তাঁহার স্বতি
রক্ষার্থ পরামর্শ হইতে থাকিলে শন্তুচক্র তাঁহার নামে একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার
পরামর্শ দিয়া এক প্রকাণ্ড প্রবন্ধ লেখেন। সেই পরামর্শ মত ক্যানিং কলেজ
স্তাপিত হয়। এদম্বন্ধে লক্ষ্ণে গেজেটীরর প্রস্তে লিখিত ইইরাচে ঃ—

"The Educational institutions other than those managed by the Dt. Board, are confined to the city of Lucknow, with the exception of the Anglo Vernacular School at Kakori, the affairs of which are conducted by a committee of native gentleman. The chief of these institutions is the Canning College, which forms part of the Allababad University. It was opened as a high school on the 1st of May 1864, in the Aminabad Palace, and in the first year over 200 boys entered it. The taluqdars pledged themselves to raise Rs 25,00 annually for its support, and an equal sum was contributed by Govt. In 1866 it was raised to the status of a College and in the following year it was affiliated to the Calcutta University for the B. A degree and for Law in 1870. It is managed by a committee of officials and non-official members presided over by the commissioner of Lucknow. It is divided into three Departments known as the English, Law and Oriental Branches, and in 1902 the average daily attendance was 146, 49 and 40 respectively. *** Page 130 Gazetteer, Lucknow, 1940.

১৮৬৩ অবদ শভ্চন্দ্র তালুকদারদিগের আভান্তরিক বিষয় ও লর্ড ক্যানিং মেমোরিরাল ফণ্ডের টাকা অযথারূপে ব্যায়িত হওয়ার কথাও বেঙ্গলী পত্রে প্রকাশ করেন। তালুকদারগণ শভ্চন্দ্রকে যেমন শ্রদ্ধা করিতেন ভয়ও তেমনি করিতেন। স্বতরাং তিনি যাহাতে লক্ষ্ণো ত্যাগ করিয়া যান তালুকদারগণ তাহার চেষ্টা করেন। শভ্চন্দ্র তাহাতে মন্মাহত হইয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হন। তিনি কিরূপ উচ্চ শ্রেণীর লোক ছিলেন এবং গুণগ্রাহী ইংরেজ রাজপুরুষগণ কর্তৃক কিরূপ আনৃত ও

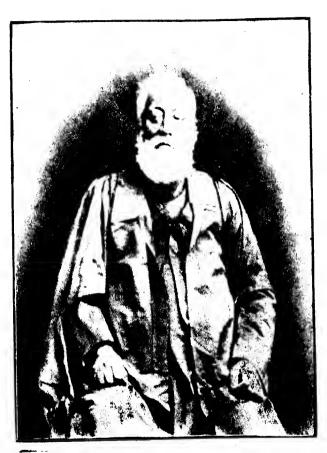
সম্মানিত ছিলেন তাহা নিম্ন উদ্ধার * হইতে বেশ জানা যাইবে। উদ্ধারে উল্লিখিত ঘটনা ১১৮৪-৮৮ অব্দের মধ্যে ঘটিয়া ছিল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উত্তর পশ্চিমের ছোটলাট সার্ অকল্যাও কলভিন বাহাত্বর তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর করিতেন ও বন্ধুভাবে পত্রাদি লিখিতেন। ক্যানিং কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে ইহাতে সংস্কৃত ও আইন অধ্যাপকের প্রয়োজন হয়। সেই স্বত্তে রাজা দক্ষিণারঞ্জন তাঁহার বন্ধু স্বর্গীয় রাজকুমার সর্বাধিকারী মহাশম্বকে ঐ পদে আহ্বান করেন।

সিপাহী বিজোহের ছর্দিন সবেমাত্র কাটিয়াছে—স্থানমথ্যাত ঐতিহাসিক "সেটন কার" তথন কলিকাতা হাইকোর্টের জজ। বর্গীয় রাজকুমার সর্বাধিকারী মহাশয় তথন সাহিত্যক্ষত্রে একজন যশস্বী লেথক। ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যে অসাধারণ অধিকারী, সংস্কৃত কলেজের প্রতিভাবান্ ছাত্র, এবং "ইংলণ্ডের শাসন প্রণালী" নামক গ্রন্থের লেথক বলিয়া তথন তাঁহার বিলক্ষণ থ্যাতি। ঐ গ্রন্থের প্রথম ভাগ তথন এণ্ট্রান্স ক্লাসের, দিতীয় ভাগ এফ, এ ক্লাসের এবং ভৃতীয় ভাগ বি, এ ক্লাসের নিদ্ধারিত পাঠ্য ছিল। বিগত শতাকীর সেই মধ্যমুগে সর্ব্বাধীকারী মহাশয় লক্ষ্ণোপ্রবাসী হন। বিজ্ঞাহ দমনের পর অ্যোধ্যা

^{* &}quot;At the urgent and repeated request of the Viceroy (Earl of Dufferin) Dr. Shambhu Chander one day went to the Government House. He was received by the Vicerov with the utmost courtesy and the Vicerov took his seat by the side of the distinguished journalist on a small sofa, so that the overflowing garment of the visitor fell on the body of the Vicerov. Lord Dufferin then showed him choicest articles collected by him during his tonr in Upper Burma, and began to talk with him on various subjects. In the midst of his conversation, Sir Stuart Bailey, the then Lieutenant Governor of Bengal, came to see the Vicerov for advice in an urgent political matter. The Viceroy therefore most politely requested Dr. Shambhu Chander Mukherji to excuse him for 5 or 10 minutes to have a talk with the Lieut, Governor. The Doctor with his usual politeness begged of the Viceroy to take leave of him, assuring his Lordship at the same time, that he would call on him on another occasion. But the Viceroy insisted on his remaining and having kept him engaged in reading some valuable books or newspaper, saw Sir Stuart Bailey in another room, gave necessary orders in the matter and came back to the journalist in all haste to resume conversation with him. Lord Dufferin was in private correspondence with the learned Doctor and wrote several private letter to him. -" Reminiscences and Anecdotes " by R. G. Sanyal. Vol II. P. 114.

প্রদেশ ইংরেজের করতলগত হয়। অযোধ্যার তালুকদারী যথন নৃতন নিয়মে ও নব দর্ত্তে বিলি করা হয়, তথন যে দকল জমীদারী দম্পূর্ণরূপে বাজেয়াপ্ত করা হইয়াছিল, অযোধ্যার চীফকমিশনর বাহাত্বর তাহা, বিদ্রোহের দিনে যাঁহারা ইংরেজের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের মধ্যে বিতরণ করিয়া দেন। সেই স্থত্তে দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায় শঙ্করপুরের তালুক প্রাপ্ত হইয়া রাজা উপাধিতে ভৃষিত হন এবং তালুকদারদিগের অস্ততম ও অদ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। তাঁহার পূর্ব্বে বা পরে আর কোন বাঙ্গালী ওক্রপ অধিকার লাভ করেন নাই। অযোধ্যার নবাব ওয়াজীদ আলি সাহের বিখ্যাত প্রমোদ-উত্থান কৈশরবাগের বিস্তীর্ণ প্রাঙ্গণের মধ্যে রাজা দক্ষিণারঞ্জনের চেষ্টায় স্পবিখ্যাত ক্যানিং কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই কলেজের সংস্কৃত সাহিত্য ও আইনের অধ্যাপকের প্রয়োজন হওয়ায় দক্ষিণারঞ্জনবাবু তাঁহার পুরাতন বন্ধ রাজকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়কে ঐ পদে আহ্বান করেন এবং রাজকুমার বাবু লক্ষোয়ে আসিলে, তিনি স্বীয় তালুকদারী অধিকারে প্রাপ্ত কৈশরবাগের একটি অংশে তাঁহার বাসস্থান করিয়া দেন। কলেজের অধ্যাপনা বাতীত রাজ-কুমারবাবু এথানে Taluqdars' Association অর্থাৎ অযোধ্যার তালক-দার সভার সহকারী সম্পাদকের কার্য্যও করিতে লাগিলেন। উভয় পদেই তিনি অতিশয় দক্ষতার ও যোগাতার সহিত কর্ত্তবা সম্পাদন করিয়াছিলেন। একবার অষোধ্যার তালুকদারী আইন সর্ত্তের গোলযোগ উপস্থিত হইলে তিনি Taluqdari System of Oudh অর্থাৎ "অযোধ্যার তালুকদারী প্রথা" নামে একথানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচন। করেন। "লক্ষেটাইমদ্" নামক স্লবিখ্যাত পত্রিকার তিনি প্রথম প্রকাশক এবং সম্পাদক। এই সময়ে লক্ষোয়ে একটি বাঙ্গালী উপনিবেশ স্থাপন করিবার কল্পনা ইহাঁদের মনে জাগরুক হয়। রাজা দক্ষিণারঞ্জন তথন স্বনামণ্যাত স্বর্গীয় শস্তৃচক্র মুখোপাধ্যায় প্রমুথ কয়েক জন বিশিষ্ট বাঙ্গালীকে একে একে লক্ষোপ্রবাসী করেন। এই সুত্রে লক্ষ্ণৌয়ে বাস না করিলেও রাজকুমার বাবুর সহোদর ডাব্রুনার স্থাকুমার সর্বাধিকারী মহাশয়ের নাম এবং গৌরবময় শ্বতি লক্ষোএর সহিত জড়িত হয়। তিনি সেনাপতি হাভ্লকের (General Havelock) রেজি-মেন্টের ব্রিগেড সার্চ্ছন (Brigade Surgeon) হইয়া লক্ষ্ণৌ রেসিডেন্সি উদ্ধার করিবার জন্ম গমন করিয়াছিলেন।

সর্বাধিকারী মহাশরদের আদিবাদ হুগলি জেলার অন্তঃপাতী রাধানগর গ্রামে। এই রাধানগর রাজা রামমোহন রায়ের জন্মভূমি। কলিকাতায় বহু দিন হইতে ইহাঁদের বাস স্থাপিত হইয়াছে। পূর্ব্বে কলিকাতা মেডিকেল কলেজ Graduate Medical College of Bengal নামে অভিহিত ছিল। সেই জন্ম এখন যাঁহারা এল, এম, এম, উপাধি পাইতেছেন, তথনকার কালে তাঁহারা জি, এম, সি, বি, উপাধি লাভ করিতেন। সিপাহীবিদ্যোহের পর হইতে এল, এম, এম, উপাধির সৃষ্টি হয়। সর্বাধিকারী মহাশয় জি. এম. সি. বি. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া গবর্ণমেন্টের কর্মা গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৮৫২ অন্দে দ্বিতীয় ব্রহ্মযুদ্ধ হইয়াছিল। সেই সূত্রে "ফারার কুইন" নামক যুদ্ধ-জাহাজ রেম্বন যাত্রা করে। সর্ব্বাধিকারী মহাশার সেই জাহাজের Naval Surgeon নিযুক্ত হইয়া অন্ধাদেশে গমন করিয়াছিলেন। যুদ্ধাবসানে "ফায়ার কুইন" জাহাজের কর্ম হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তিনি গাজীপুরের গবর্ণমেণ্ট চিকিৎসালয়ের ডাক্তার নিষ্কু হইয়া যান। জেনারেল মেসন তথন গাজীপুর জেলার ব্রিগেডাধাক্ষ (Brigade in Charge) এবং ডা: পামার (Dr. Palmer) ব্রিগেড গার্জন (Brigade Surgeon) ছিলেন। এই মেসন সাহেব দেশীয় লোককে জুতা পায়ে দিয়া তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিতে দিতেন না। গাজীপুর পৌছিল সর্বাধিকারী মহাশয় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে দ্বারবান তাঁহাকে জুতা থূলিয়া ভিতরে প্রবেশ করিবার আদেশ জ্ঞাপন করে। তথন তিনি আর দেখা করিবার চেষ্টা না করিয়া ফিরিয়া যাইতে উদাত হইলে সাহেব উপর হইতে সমস্ত লক্ষ্য করিয়া দ্বারবানকে বলেন "উঁহাকে ভিতরে আসিতে দাও"। এই দামাগু ঘটনা হইতেই স্ব্রাধিকারী মহাশ্যের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা জন্মে। সাহেব তাঁহার সহিত কথোপকথনে প্রম প্রীত হন এবং তাঁহার আত্মদন্মানবোধ প্রশংদার চক্ষেই দেখেন। ইঁহার সময় গোরারা বাঙ্গালী ডাক্তারের দ্বারা চিকিৎসিত হইতে অসম্ভোষ প্রকাশ করিতে থাকে। ইতিমধ্যে এমন একটি স্থযোগ উপস্থিত হয় যাহাতে স্মাপত্তিকারিগণ ইহার পক্ষপাতী হইয়া উঠে। জেনারাল নীলের হাতে একটি ফোড়া হয়। বাঙ্গালী ডাক্তারকে পরীক্ষা করিবার এবং সর্ব্বসমক্ষে তাঁহার পরিচয় দিবার উহা উত্তম স্থযোগ বুঝিয়া কাওয়াজের সময় যথন সমস্ত গোরাসৈক্ত উপস্থিত, তখন তিনি ডাক্তার সর্বাধিকারীকে ডাকিয়া



Tropuloomer 1.



পাঠান এবং কোড়া অস্ত্র করিতে বলেন। ডাক্তার মহাশর নিমিষের মধ্যে সাতিশর দক্ষতার সহিত কোড়া অস্ত্র করিয়া বাঁধিয়া দেন। সেনাপতি সর্ব্বসমক্ষেত্রখন ডাক্তারকে ধন্তবাদ দিয়া বলেন যে তিনি বড়ই আরাম পাইলেন। স্বচক্ষে সর্ব্বাধিকারী মহাশরের অস্ত্রচিকিৎসা দেখিয়া এবং সেনাপতির মুখে তাঁহার প্রশংসা স্বকর্ণে শুনিয়া সৈন্তবাণ আনন্দে কোলাহল করিয়া উঠে এবং তৎক্ষণাৎ হাইলাগুরগণ তাঁহাকে কাঁধে করিয়া নাচিতে নাচিতে লইয়া বায়।

গাজীপরে অবস্থিতি করিবার কালে সিপাহী-বিদ্রোহের দিন ঘনাইয়া আনিতেছিল। এমনই দিনে একদিন তিনি মুন্সেফ (পরে নব্জুজ্ঞ) বাবু কাশীনাথ বিশ্বাস এবং অপর এক ভদ্রলোকের সহিত বৈকালে গঙ্গার ধারে পাদচারণ করিতেছেন এমন সময় কয়েকজন সিপাহী তাঁহাদের সন্মুখ দিয়া চলিয়া গেল। অথচ কেহই তাঁহাদিগকে সেলাম (Salute) করিল না। ইঁহারা তিনজনেই উচ্চপদস্থ ব্যক্তি, বিশেষতঃ সর্বাধিকারী মহাশয় জনসাধারণের খুব প্রিয় এবং সম্মানিত। সম্মান প্রদর্শন দূরে থাক সেদিন সিপাহীদিগের মধ্যে একজন কাণনাথ বাবুকে লক্ষ্য করিয়া বিদ্ধপোক্তিতে বলিয়া উঠিল "আরে মুন্দেফোরা, আবু কেয়া হোগা, বড়া যো ডিগ্রী ডিদমিদ হোতা হায় ?" স্থ্যকুমার বাবুর মনে তৎক্ষণাৎ আসর হুর্ঘটনার আশঙ্কা জন্মিল। তিনি ভাবিলেন এইবার সত্য সতাই আগুন লাগিয়াছে। নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিবার আর সময় নাই। তিনি স্থানীয় কর্ত্তপক্ষকে সতর্ক করিয়া দিলেন এবং আত্মরক্ষার্থ স্বয়ং উপায় অবলম্বন করিলেন। তিনি সরকারী চিকিৎসালয়টি শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্ম নৌকা হইতে চিনির ও ময়দার বস্তা নামাইয়া ও স্থপাকারে সাজাইর। চতুর্দ্ধিক ঘিরিয়া লইলেন। প্রথমে সাহেবেরা তাঁহার আশক্ষা অমূলক মনে করিয়া সাবধান হয়েন নাই। কিন্তু ছুদ্দিন যথন উপস্থিত হইল তথন তাঁহারা পূর্ব হইতে সুরক্ষিত ডিম্পেন্সরীতেই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং ডাক্তারের -দূরদর্শিতার জন্ম ভূন্নসী প্রশংসা করিলেন। প্রশংসাকারীদিগের মধ্যে তদানীস্তন সহকারী ম্যাজিষ্ট্রেট পরে ছোটলাট সার ষ্ট্রার্ট বেলী মহোদয় প্রধান ছিলেন। গাজীপুরে শাস্তি স্থাপিত হইবার পর লক্ষ্ণে উদ্ধারার্থ জেনারাল হাভ্লককে বাইতে হয়। তিনি পামার সাহেবকে তাঁহার রেজিমেন্টের জন্ম একজন স্থাপ য়ুরোপীয় ডাক্তার পাঠাইতে বলেন। কিন্তু পামার দাহেব ডাক্তার হর্য্যকুমারকে উপযুক্ত বুঝিয়া ব্রিগেড সার্জ্জন স্বরূপ পাঠাইয়া দেন।

একদিন যদ্ধাবসানের পর হঠাৎ এই রেজিমেণ্ট সংক্রান্ত রসদ-বিভাগ বিদ্রোহী-দিগের দ্বারা লঞ্জিত হয়। গুলামে এক বোতল মদ্য পর্যান্ত আর পড়িয়া ছিল না। সমস্তদিন পরিশ্রমের পর গোরারা একটু মন্ত না পাইয়া বড়ই হর্দশাগ্রস্ত হইবে. স্বতরাং এরূপ প্রস্তাব হয় যে এক্ষণে ডাক্তারখানা (Medical Store) হইতে মদ্য বিতরিত হউক। তথন এডজুটাণ্ট সাহেব সেনাপতিকে আদেশ জানাইয়া স্থাকুমার বাবর নিকট মদ্য এবং শ্রাস্তিনিবারক দ্রব্যাদি প্রার্থন। করিলেন। কিন্তু ডাক্রার তাহা কোন মতেই দিতে চাহিলেন না। তিনি বলিলেন সেনাপতির লিখিত আদেশ বাতীত তিনি চিকিৎসা বিভাগীয় মাল্থানা হুইতে কোন সাহাযাই করিতে পারিবেন না। এডজুটাণ্ট সাহেব ডাক্তারের ব্যবহারের কথা দেনাপতিকে জ্ঞাপন করিলেন। মৌথিক আদেশ বাস্তবিকই হ্যাভলক সাহেব দিয়াছিলেন। স্থতরাং তাঁহার আদেশ অমান্ত হইতে দেখিয়া তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া উন্মুক্ত অসি হত্তে ডাক্টারের প্রতি ধাবিত হইলেন। সর্বাধিকারী মহাশয় ব্থাবিহিত "গুলাট্র" করিয়া দাঁড়াইলেন। সাহেব বলিলেন "তুমি আমার আদেশ পালন করিবে কি না ? সামরিক বিভাগে অবাধ্যতার দণ্ড কি তাহা তুমি জান ?" ডাক্তার মহাশয় অকম্পিত স্বরে উত্তর করিলেন, "জানি, দণ্ড-মৃত্যু। কিন্তু আপনার মৌথিক ছকুম পালন করিয়া আমি আপনার 'লিথিত আদেশ' অমান্ত করিতে পারি না।" হাভলক সাহেব কোর্ট মার্শালের আজ্ঞা দিলেন এবং তিনি সেই বিচার-প্রেসিডেণ্ট হইয়া বসিলেন। বিচারস্থলে সর্বাধিকারী মহাশয় দণ্ডারমান হইলে সেনাপতি ছাভ্লক জলদগন্তীর স্বরে বলিলেন—"আমার আদেশ তুমি এডজুটান্টের মার্ফৎ শুনিয়াছিলে, কিন্তু তাহা পালন কর নাই। অবাধ্যতার দণ্ড তোপের মুথে উড়াইয়া দেওয়া। তোমার কিছু विनात আছে ?" मर्साधिकाती महाभग्न भृस्तवर खिरिनिंग हिटल विनातन, "আমি পূর্বেও যাহা বলিয়াছি এখনও তাহার পুনরুক্তি করিতেছি মাত্র।" এই বলিয়া তিনি নিজের পকেট হইতে একথানি নোট বহি বাহির করিয়া বিচারপতির সমকে ধরিলেন। তাহাতে হাভলকু সাহেবের নিজের হাতে ডাক্তার সর্বাধিকারীকে উদ্দেশ করিয়া লেখা ছিল "সেনাপতির লিখিত আদেশ

বাতীত চিকিৎসাগারের গুদাম হইতে কোন দ্রবা কাহাকেও দেওয়া হইবে না।" সাহেব তাহা পাঠ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হো হো করিয়া হাসিয়া উঠিলেন। সকল গোল মিটিয়া গেল। পুনরায় কুচ আরম্ভ হইল। ক্রমে তাঁহারা লক্ষোয়ের নগরন্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এতদিনের পর ব্রিগেডিয়ার জেনারাল মেসন আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এথানে তিনি সর্বাধিকারী মহাশয়কে চিনিতে পারেন এবং গাজীপুরের সেই জুতাবিভ্রাটের কথা তাঁহার মনে পড়ে। প্রদিন বিদ্রোহীদিগের সহিত শেষ যুদ্ধ হইয়া লক্ষ্ণোয়ের পুনক্ষার সাধিত হয়; তাহাতে সার হেনরি লরেন্স আহত হন। সেই দিন রেজিমেণ্টের স্বায়ী সার্জ্জন ফিরিয়া আসিয়া চার্জ্জ লয়েন এবং সর্বাধিকারী মহাশয় অন্ত ব্রিগেডের সহিত বিদ্রোহী কুমারসিংহের দলের বিরুদ্ধে যাত্রার আদেশ প্রাপ্ত হন। ইহার তিন ঘণ্টা পরেই যেখানে ডাক্তার মহাশয় উপস্থিত ছিলেন ঠিক সেই স্থানে বিদ্রোহী-দিগের একটি গুলি আসিয়া পড়ে এবং নবাগত সার্জ্জন সাহেব হত হন। বিদ্রোহ প্রশমিত হইলে বিচারের দিন আদিলে অপরাধীদিগের দণ্ড-বিধানের ক্ষমতা, রাজস্ব, বিচার, এবং চিকিৎসার ভার সমর বিভাগের অনেকের হস্তেই হাস্ত ইইয়াছিল। ঐ সময় বিচার ও দণ্ডবিধানের নির্দিষ্ট স্থান বা কাল ছিল না। বিদ্রোহী দম্যু বলিয়া যাহারা যেথানে ধরা পড়িতেছিল (मर्टिशात्मरे ठाहारमत विठात ও দও इहेट्डिल। शृद्धीक रामामल यथन লক্ষ্ণে হইতে কুচ করিয়া যাইতেছিল তথন একদিন রাত্রি একটার সময় এক বর্ষাত্রীর দল শোভাষাত্র। করিয়া সশস্ত্র গমন করিতেছিল। ডাকাতের দল বলিয়া তাহারা ধৃত হইয়া ছাউনীতে আনীত হইলে হতভাগাগণ প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া মৃত্যুর বিভীষিকা দেখিতে লাগিল। বুক্ষে বুক্ষে তাহাদের দেহ লম্বিত করিবার আয়োজন যখন দ্রুতবেগে চলিয়াছে, আর মুহূর্তমাত্র অবশিষ্ঠ আছে, এমন সময় সর্বাধিকারী মহাশয় সেনানায়ক কাপ্তেন সাহেবকে বলিলেন ইহার৷ বিদ্রোহী নহে, দম্যুও নহে, ইহারা সত্যকার বর লইয়া বিবাহ দিতে যাইতেছে। ডাব্দার মহাশয় যাহা সত্য বা ক্রায় বলিয়া বুঝিতেন তাহা হইতে কোন কারণেই একপদ সরিয়া দাঁডাইতেন না। কাপ্তেন সাহেবের তাহা বিলক্ষণ জানা ছিল, তিনি প্রতিবাদ না করিয়া পূর্ব আদেশই বাহাল রাথিলেন। তথন স্থাকুমার বাবু বলিলেন—"আমি আপনাকে সাবধান করিয়া দিলাম, তাহার পর আপনার বাহা

অভিক্রচি করিতে পারেন।" অধিকন্ধ তিনি সাহেবকে কয়েকটি লক্ষণ বলিয়া দিলেন এবং গোপনে বর্ষাত্রীদিগ্রের মধ্যে সেই সকল লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া দেখিতে বলিলেন। দেশপ্রচলিত প্রথা তাঁহার বিলক্ষণ জানা ছিল। এবার কাপ্তেন সাহেব কি বুঝিয়া তাঁহার কথা মতই স্বয়ং পরীক্ষা আরম্ভ করিলেন এবং তাহাতে সম্ভপ্ত হইয়া সেই নিরীহ লোকদিগকে ছাডিয়া দিলেন। পরক্ষণেই কাপ্থেন সাহেব স্থ্যকুমার বাবুকে ডাকাইলেন, আত্মশানি এবং অমুতাপে তথন তাঁহার হানয় দল্প হইতেছিল। স্থাকুমার বাবু আদিতেই তিনি উদ্বেগভরে বলিলেন "Do you pray, can you pray, have you any objection to pray with me? অর্থাৎ আপনি কি উপাসনা করিয়া থাকেন, আপনি এখন উপাসনা করিতে পারিবেন, আমার দক্ষে উপাসনা করিতে আপনার কোন আপত্তি আছে কি ?" এই বলিয়া সাহেব নতজাত হইয়া প্রার্থনা করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বাধিকারী মহাশ্য বলিয়াছিলেন, তিনি খুষ্টীয় উপাসনা মন্দিরে যাহা কথন শুনেন নাই এবং যাহা কথন কোথাও তাঁহার কর্ণগোচর হয় নাই এরূপ প্রাণম্পর্নী এবং অকপট প্রার্থনা সেই গভীর রজনীতে মন্তব্যের বাসবিহীন প্রান্তরের সেনানিবাসে ভনিয়াছিলেন। এই ঘটনায় স্থাকুমার বাবর মনের গতি এরূপ হইল যে তিনি কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। ডাক্তার ফেরার্ড (পরে Sir Joseph Ferard यिनि लक्कोरब विद्यारिक मगत्र मात्र रहनती लाउन्म भरहामरबत চিকিৎসা করিয়াছিলেন) এবং ডাব্লার পামার প্রত্যাবৃত্ত হইয়া গুনিলেন ডাব্লার সর্বাধিকারী কার্য্যে ইস্তফা দিয়াছেন, তাঁহারা অত্যন্ত ছংখিত হইলেন, কিন্তু তথন আর তাঁহাকে ফিরাইবার উপায় ছিল না।

মিউটিনীর কিছুকাল পরে ডাক্তার ক্রম্বী (Dr. Crombie) কলিকাতা মেডিকেল কলেজে আগমন করেন এবং ইণ্ডিয়া আফিসের কাগজপত্তে বিদ্রোহ দম্বন্ধীয় তথা সংগ্রহকালে দেখিতে পান, যাহারা সে ছদ্দিনে প্রাণের মায়া তৃছ্ছ করিয়া এবং কর্ত্তব্যে অচল অটল থাকিয়া ইংরেজের স্থ্ব ছঃথের ভাগী হইয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে "A Bengali Doctor of Ghazipur" অর্থাৎ গাজীপুরের একজন বাঙ্গালী ডাক্তারও ছিলেন। ক্রম্বী সাহেব স্থ্যকুমার বাব্কেই একদা জিজ্ঞাসা করেন সে বাঙ্গালী ডাক্তারটি কেণ্
স্থাকুমার বাব্কে গাজীপুরে থাকিতে তাঁহার বড়সাহেব স্থতে একথানি

Surgical Atlas উপহার দিয়াছিলেন। তাহাই তিনি তাঁহার সস্তোষের পরিচায়ক উৎকৃষ্ট নিদর্শন স্বরূপ রাথিয়াছিলেন। এখন ক্রম্বী সাহেবকে সেই মানচিত্রখানি দেখাইয়া তিনি বলিলেন যে তিনিই সেই বাঙ্গালী ডাক্তার। তথন সার ধুয়ার্ট বেলী মহোদয় বঙ্গের ছোট লাট। গাজীপুরের বাঙ্গালীর কথা উত্থাপিত হইলে বেলী সাহেব বলিয়াছিলেন গাজীপুরে হর্ণ্যকুমার বাবুর সহিত তিনি একত্রে কাজ করিতেন। ক্রম্বী তখন বেলী সাহেবের স্থপারিস সহ গবর্ণমেণ্ট ডাক্তার সর্বাধিকারীর প্রশংসনীয় কার্ণ্যের কথা লিখিয়া পাঠান। অতঃপর ক্রার রিভার্স টমসনের আমলে হঠাৎ রায় বাহাড্রী খেতাবে হ্র্যাকুমার বাবু গবর্ণমেণ্ট কর্ত্বক সম্মানিত হন। সন্দটি দিবার সময় লাট বলিয়াছিলেন,—

"Who would have thought that these mild appearances cover the spirit of an ardent mutiny veteran who was present at many bloody action not indeed to add to human miseries but to relieve them so far as science, skill and devotion could."

অর্থাৎ কে জানিত বে এই শাস্ত সৌমাম্ত্রির মধ্যে একজন বিদ্রোধকালের অভিজ্ঞ ব্যক্তির প্রাণ রহিরাছে—সে অভিজ্ঞতা বহু বৃদ্ধে স্বরং উপস্থিত থাকার অভিজ্ঞতা; কিন্তু ইঁহার যুদ্ধে উপস্থিতি লোকের প্রাণ নাশের জন্ম নহে; বিজ্ঞান, নিপুণতা এবং একাগ্র নিষ্ঠার সাহায্যে যথাসাধ্য লোকের প্রাণ রক্ষা ও বেদনা নিবারণের চেষ্টার জন্ম। বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্ত্তমান কর্ণধার মাননীর ভাইসচ্যান্সেলার দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারী এম, এ, এবং প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ডাঃ স্থ্যেশপ্রসাদ সর্কাধিকারী মহাশায় এই যশ্বী ভাক্তার মহাশ্যের যশ্বী পুত্রহা ।

ভারতবাদীর মধ্যে ডাক্টার স্থাকুমার দর্মাধিকারী "Faculty of medicine" দভার দর্মপ্রথম প্রেদিডেন্ট। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও টেক্সট্বুক্ কমিটির দদস্ত এবং "College of Surgeons" দভার দর্মপ্রথম প্রেদিডেন্ট হন। যে দমর তাঁহার দেবপ্রদাদ বাবু Albert Victor College এ অধ্যয়ন করিতেছিলেন দেই দমর তিনি দংস্কৃত ভাষামুশীলন আরম্ভ করেন। কিন্তু গৃহে অধ্যয়ন করিবার যথোপযুক্ত দমর না পাওয়ায় তিনি গাড়ীতে গাড়ীতেই তাহার অভ্যাদ করিতে থাকেন এবং করেক বৎদরের মধ্যে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সংস্কৃত কাব্য-

নাটকাদি অধায়ন করেন। ইংরেজীতে তিনি সেক্সপীয়র মিল্টন প্রভৃতি দর্গের পর দর্গ যেমন অনর্গল বলিয়া যাইতে পারিতেন, তদ্রপ দমগ্র কালিদাস মুখস্ত বলিতে পারিতেন। যখন কলিকাতার প্রথম প্লেগ দেখা দের দে সময় গৃহে গৃহে প্লেগ পরীক্ষার জন্ম "Plague Regulation" মুদ্রিত হইয়া বিজ্ঞাপিত হইবার উপক্রম হইলে কলিকাতায় কিরূপ হলুমুল পড়িয়াছিল, তিনদিন হইতে ঘর দার ফেলিয়া স্পধিবাদীদিগের পলায়নে মহানগরী কিরূপ জনশুভ হইতে বসিয়াছিল তাহা কাহারও অবিদিত নাই। সেই সময় ডাঃ সুর্যাকুমার সর্বাধি-কারী মহাশয় লাট উড়বর্ণ বাহাছরের সহিত দেখা করিয়া তাঁহাকে এবং লাটভবনে সমবেত বিশিষ্ট য়রোপীয় চিকিৎসকগণকে যক্তিদারা উহার অযৌক্তিকতা বুঝাইয়া বিজ্ঞাপন রহিত করাইয়া দেন। কলিকাতাবাসিগণ এজন্ম ডাঃ দর্বাধিকারীর নিকট চিরক্লতজ্ঞ হন। মধুপুরে নিজবাড়ীতে অবস্থান কালে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়। গঙ্গার যে ঘাটে তাঁহার দেহ দংকার করা হয়, দেবপ্রসাদ বাবু তথায় শ্মশানঘাট এবং সাধারণের স্থবিধার জন্ম তথায় গঙ্গাযাত্রীদিগের বাসস্থান, কাষ্ঠাদি রাখিবার স্থান প্রভতি নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন। যে স্থানে তাঁহাদের ভদ্রাসন সে স্থান প্রস্তরময় বলিয়া তাহার নামই "পাথরচট্টি মহল্লা।" জীবিতকালে ডাক্তার মহাশয় দেবপ্রসাদ বাবুর সহিত এখানে একদা পাদচারণ করিবার কালে বলেন এই স্থানে বেশ পুষ্করিণী হইতে পারে। দেবপ্রসাদ বাবু তাহাতে বলেন, এরূপ প্রস্তরবৃত্বল স্থানে পুষরিণী থনন কি সম্ভব ? কিন্তু ডাক্তার মহাশয় বিরক্তির সহিত বলেন "আমি বলিতেছি হইবে" ইত্যাদি। তাঁহার মৃত্যুর কিছুকাল পরে দেই কথা শ্বরণ করিয়া দেবপ্রসাদ বাবু এই স্থানে পুন্ধরিণী প্রতিষ্ঠা করেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই ষে. সেই প্রস্তরাকীর্ণ কঠিন ভূমি খনন করিলে তাহার বহু নিমে ৮টী উৎস (spring) বাহির হইয়া পডে।

অতঃপর ২৪ পরগণার অন্তর্গত নৈহাটী গ্রাম নিবাসী স্বর্গীয় ডাব্জার নবীনচন্দ্র মিত্র লক্ষোপ্রাবাসী হন। তিনি ১৮৩৮ অন্দের ২৭ সে আগষ্ট জন্ম-গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা বাবু রামনাথ মিত্র হুগলীর আদালতে ওকালতী করিতেন। নবীনবাবু প্রথমে চুঁচ্ডা Free Church Institute বিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হন। তিনি বিভালরের শিক্ষক ডাব্ডার ম্যালর ও ফাইফ সাহেবছরের প্রির

পাত্র ছিলেন। ইহাদের নিকট স্থশিক্ষা প্রাপ্তি-কালে তাঁহার হৃদয়ে পুরুষোচিত সদ্গুণাবলীর বাজ উপ্ত হয়। এথান হইতে তিনি জ্বনিয়ার বৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিম্যালয় পরিত্যাগ করেন। তাঁহার কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করিবার ইচ্ছা প্রথমাবধি অতিশয় বলবতী ছিল। ১৭ বৎসর বয়দে তিনি সাত্মীয় স্বজনের অমুরোধ উপরোধ, সমাজচ্যতির ভয় ও ভর্ৎসনা সত্তেও উক্ত কলেজে ভর্ত্তি হইতে যান ; কিন্তু সেবার কলেজের কর্ত্তপক্ষণণ অপ্রাপ্তবয়সম্ব বালকের আবেদন অগ্রাহ্ম করেন। এদিকে তাঁহার অভিভাবকগণ তাঁহাকে শিক্ষাবিভাগে প্রবেশ করিবার জন্ম Teachers' Certificate পরীক্ষা দিতে বলিলেন। তিনি তদমুদারে যথাসময়ে ঐ পরীক্ষা দিয়া তাহাতে উত্তীর্ণ হন: কিন্তু পরবংসর অর্থাৎ অষ্টাদশ বর্ধ বয়দে পুনরায় মেডিকেল কলেজে প্রবেশাধিকার পাইবার জন্ম দরখান্ত করেন। এবার তাঁহার প্রার্থনা মঞ্জুর হয় এবং তিনি সোৎসাহে শিক্ষারম্ভ করেন। এথানে তিনি ছইটী প্রথম শ্রেণীর নিদর্শন-পত্র, তিনটী স্বর্ণপদক এবং কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তিদ্বয় লাভ করিয়া ১৮৫৮ অন্দের পরীক্ষোর্ত্তীর্ণ ছাত্রগণের মধ্যে রসায়নে সর্ব্বোচ্চস্থান অধিকার করেন। স্থনাম্থাতি বিজ্ঞানাচার্যা পরলোকগত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় তাঁহার সমপাঠী ছিলেন এবং রসায়নই তাঁহার প্রিয়তম বিষয় ছিল। স্নতরাং তাঁহাকে ডাক্তার রামক্লফ বন্দ্যোপায় এবং লক্ষ্ণোয়ের ভূতপূর্ব্ব জেল-স্থণারিটেণ্ডেণ্ট ডাক্তার ম্যাক্রীডি এম, ডি. প্রমুখ বিশেষজ্ঞগণকে প্রতিযোগিতায় পরাস্ত করা তাঁহার পক্ষে অল্ল গৌরবের কথা নহে। নবীন বাবু ডাক্তার সরকারকে "মাষ্টার মহাশয়" বলিয়া সম্বোধন করিতেন। এই পরীক্ষার পর একদিন পূর্ববৎ সংঘাধিত হইয়া সরকার মহাশয় নবীনবাবুকে বলেন—"আর তোমার আমার "মাষ্ট্রার মহাশর" বলা সাজে না। কারণ এখন প্রতিযোগী পরীক্ষার পরাস্ত করিয়া তুমিই আমার 'মাষ্টার মহাশয়' স্থানীয় হইরাছ।" অধিকাংশ প্রতিভাশালী ব্যাক্তির স্থায় তাঁহাকেও পাঠ্যাবস্থায় অর্থাভাবে বিব্রত হুইতে হুইয়াছিল। একবার তিনি এমনই সন্ধটে পড়িয়াছিলেন যে. পাঠ্যগ্রন্থ ক্রম করিবার জন্ম তাঁহার বহু পরিশ্রম ও বছলন্ধ একটা স্বর্ণপদক বিক্রেয় করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তাঁহার শিক্ষক পরলোকগত ডাব্লার শুড়ীভ চক্রবর্ত্তী তাঁহার প্রিয় শিষ্যের সাহায্যার্থে দণ্ডায়মান না হইলে

তাঁহার প্রতিভা ক্র্রিডি পাইত কিনা সন্দেহ স্থল। কলেজের যাবতীয় গৌরক অর্জন করিয়া ১৮৬১ অবে তিনি কর্মফেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। কার্য্যারস্ভের বর্জমান জেলার অন্তর্গত কালনার রাজচিকিৎসালয়ের স্থবন্দোবস্ত করিবার ভার তাঁহার উপর হাস্ত হয়। এই কার্যো তিনি এরপ দক্ষতা এবং বিচক্ষণতা প্রকাশ করেন যে, অবিলম্বে তাঁহার স্থনাম চতুর্দ্ধিকে প্রচার হইয়া পড়ে। ইহার অব্যবহিত পরেই তিনি মহারাজা মহাতাবচাঁদের প্রিয়পাত্র হন। মহারাজা যথন পশ্চিমোত্তর প্রদেশ, পঞ্জাব ও মধ্যপ্রদেশাদিতে ভ্রমণ করিতে যান, তথন ডাক্তার নবীনবাবুকে সঙ্গে লইয়া যান। কালনায় তিনি ছয় বৎসর কাল মাত্র ছিলেন। এখানে তিনি বঙ্গের প্রথিতনামা কবিরাজ স্থানীয় চক্রকিশোর সেন মহাশরের চিকিৎসা করেন। প্রধান প্রধান ডাক্তার ও কবিরাজগণের চিকিৎসা বার্থ হইলে মেন মহাশয় নবীনবাবুর চিকিৎসাধীন হন এবং তাঁহার ব্যবস্থাগুণে আরোগ্যলাভ করেন। পরে কবিরাজ মহাশয় নবীন-বাবুরই প্রামর্শে কাল্না হইতে কলিকাতায় গিয়া বস্বাস করিতে থাকেন। যথন Drainage Commission এবং "Opium & Hemp Drugs Commission" কালনায় গিয়া উপস্থিত হয় তথন নবীন বাবুকে এবিষয়ে সাক্ষ্যদান করিতে হয়। তাঁহার মন্তব্যগুলি অতিশয় মূল্যবান বলিয়া কমিশন কর্তৃক গৃহীত হয়। ১৮৬৮ অন্দের সেপ্টেম্বর মাসে তিনি তাঁহার আত্মীয় ডাক্তার দ্যালচক্র সোম মহাশবের হন্ত হইতে King's Hospital এর ভার লইতে লক্ষ্নো গমন করেন। ঐ পদে স্বায়ী হইয়া তিনি চল্লিশ বংসর কাল লক্ষ্ণোয়ে অতিবাহিত করেন। মধ্যে ১৮৮৬ অব্দে কেবল হুই বৎসরের জন্ম তিনি একবার গোঁডায় বদলি হন। তৎপরে ১৮৯০ অব্দে পেনুসন লইয়া লক্ষ্ণোয়ে বাস করেন। স্থতরাং জীবনের অধিকাংশকালই তিনি লক্ষ্ণেপ্রবাসে ব্যয় করেন। এথানে তিনি আজীবন অনন্যসাধারণ সন্মানের সহিত কাটাইয়া গিয়াছেন। তাঁহার এতদুর প্রতিষ্ঠা ছিল এবং তাঁহার উপর সর্বসাধারণের এতনূর শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস ছিল যে ব্যাধি ত্বরারোগ্য হইরা আদিলে দিভিল দার্জনকে না ডাকিয়া একবার নবীন বাবুকে না দেখাইরা কেহ শান্তিলাভ করিত না। যুরোপীয় ডাক্তারগণ অসঙ্কোচে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন এবং মুদলমান হকীমগণও অতিশয় সঙ্কটকালে যদি क्थन भवामर्ग महेराजन जरव रम नवीन वावूबरे निक्छ। य ममन्न नवीन वाबू লক্ষ্ণোপ্রবাদে আগমন করেন, তথন হকীমী চিকিৎসার বড়ই প্রজ্ভাব ছিল। এলোপ্যাথিক চিকিৎসায় প্রত্যেক ঔষধে মুসলমানের নিষিদ্ধ মদ্য মিশ্রিত থাকে. এই বিশ্বাস মুসলমানপ্রধান লক্ষ্ণোয়ে ইহার গতিরোধ করিয়া রাখিয়াছিল। মুসলমানসম্প্রদায় হিন্দু অপেক। অধিক রক্ষণশীল। কিন্তু নবীন বাবর দক্ষতা, সদ্ধৃদ্ধি, সৌজন্য ও চিকিংসাগুণের সম্মুখে পূর্ব্ব কুসংস্কার আর টিকিতে পারে নাই। স্বরং লক্ষ্ণোয়ের নবাব, উমরা ও রইসগণকে আপনার ও পরিবার-বর্গের চিকিৎসার ভার নবীন বাবুর হত্তে অর্পণ করিতে দেখিয়া জনসাধারণ মুরোপীয় চিকিৎদার প্রতি শ্রদ্ধাবান হইতে লাগিল। স্বতরাং তাঁহার পূর্ব্ধ ও পরবর্ত্তী কয়েকজন প্রথিতনামা ডাক্তারের ন্যায় নবীনচক্র মিত্রও এপ্রদেশে য়রোপীয় চিকিৎসা-প্রণালী লোকপ্রিয় করিয়া গিয়াছেন। এসম্বন্ধে তিনি এতদুর কতকার্য্য হন যে, নবাব ওয়াজীদ আলী সাহেব চিকিৎসক এবং দিল্লীর বাদসাহের স্পবিখ্যাত ফয়জাবাদনিবাসী হকীমন্বয় ডাক্তার নবীনচক্র মিত্রের চিকিৎসাধীন হন। কিন্তু ইহাতেই তাঁহার গৌরবের শেষ হয় নাই। মুজতাহিদ অর্থাৎ সিয়া সম্প্রদায়ের প্রধান ধর্মাগুরু (Spiritual leader) এবং সিয়াধর্মী অযোধ্যাধিপ রজনীযোগে নবীন বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার ভিক্টোরিয়া-গঞ্জস্ত কঠীতে আসিতেন এবং তাঁহার নিকট হুইতে ব্যবস্থা লুইতেন। সার এণ্টনি ম্যাকডোনাল্ড বাহাতুরের শাসনকালে যথন প্লেগভীতি এবং গভর্ণমেণ্টের প্রতি জনসাধারণের অবিশ্বাস চরমে পৌছিয়াছিল, তথন লক্ষ্ণোয়ের অসংখ্য লোক সম্প্রদায়নির্ব্বিশেষে সম্মিলিত ইইয়া ছোটলাট সমীপে এক দরধান্ত করে। তাহাতে ডাকোর নবীনচল মিত্রের নামের বিশেষ উল্লেখ সহ লিখিত ছিল যে, তাঁহার উপর সকল সম্প্রদায়ের লোকের পূর্ণ বিশ্বাস আছে এবং তিনি যে ব্যাধিকে প্রকৃত প্লেগ বলিয়া মত প্রকাশ করিবেন তাহা প্রজাসাধারণ অসক্ষোচে গ্রহণ করিবে। স্থদুর প্রবাসে আসিয়া ভিন্ন প্রদেশীয় জনসাধারণের এরূপ প্রগাচ অমুরাগ এবং বিশ্বাস অর্জন করা কয়জনের ভাগো ঘটিয়া থাকে ? কয়েকথানি উৰ্ক্-উপন্যাদের করেকটী উন্নত চরিত্রের মধ্যে তিনি স্থান পাইয়াছেন। পরলোকগত পণ্ডিত রতননাথ তাঁহাকেই আদর্শ করিয়া তাঁহার উপন্যাসোক্ত প্রধান ব্যক্তিগণের চবিত্ৰ অন্ধিত কবিষাছেন।

নবীন বাবু যে কেবল স্থাচিকিৎসক বলিয়া এতদুর প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন

তাহাই নহে। তিনি সকলকে সমণুষ্টিতে দেখিতেন। কি ধনী, কি দরিদ্র সকলের প্রতি তাঁহার সমান যত্ন ও মনোযোগ ছিল। অর্থলালসা, তাঁহার কর্ত্তব্য, সৌজন্য এবং ধর্ম্মবৃদ্ধি হইতে বিচলিত করিতে পারে নাই। ধর্ম্মে তিনি একেশ্বরবাদী ও সমাজে সংস্কারপ্রিয় ছিলেন। কোন বিশেষ সম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া তিনি কথন স্থাপনার পরিচয় দেন নাই। তিনি একজন পাকা কংগ্রেসওয়ালা এবং ইংরেজ . শাসনের পক্ষপাতী রাজভক্ত প্রজা ছিলেন। তবে তাঁহাতে রাজভ**ক্তি জা**হির করিবার একটা বাতিক ছিল না। তাঁহার মৃত্যুতে লক্ষ্ণৌ-প্রবাদী অনেক বঙ্গ, সস্তান বিভাসাগর লাইত্রেরী গৃহে সমবেত হইয়া এক শোকসভা করেন এবং লক্ষ্ণোয়ের জনসাধারণ অন্তত্ত এক বৃহতী সভা আহ্বান করিয়া তাঁহার প্রতি সকলের আমুবিক শ্রদ্ধা ও প্রীতি প্রকাশ করেন। এই সর্বসম্প্রদায়িক সভায় যিনি সভা-পতির কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন তিনি বর্ত্তমান সময়ে ভারতবর্ষ মধ্যে সমগ্র মুসলমান সম্প্রদায়ের সর্বপ্রধান হকীম বলিয়া স্বীকৃত। সেই মহামান্ত হকীম আবহুল আজীজ সাহেব প্রমুখ সমাজের মথপাত্রগণ ডাক্তার নবীনচন্দ্রের গুণামুকীর্ত্তন করিয়া তাঁহার জন্ম শোকপ্রকাশ করেন। উক্ত সভান্তলে স্কপ্রসিদ্ধ ডাক্তার রার রামলাল চক্রবর্তী, থাঁ বাহাত্বর ডাক্তার আবদর রহীম থা প্রমূথ পদস্থ ব্যাক্তিগণ ও জনসাধারণ, ডাক্তার নবীনচক্র মিত্রের নাম চিরম্মরণীয় করিয়া রাখিবার উপায় নিদ্ধারক সমিতি সংগঠিত করেন।

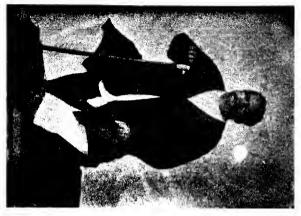
ইহাদের পর কপিলবস্তা ও পাটলিপুত্রের আবিষ্ণ ক্রি প্রত্তত্ত্ববিৎ পূর্ণচন্দ্র মুখো-পাধ্যার মহাশর ১৮৭০ অবদে লক্ষ্ণে প্রবাসী হন। জাবনচরিত সম্বন্ধে তিনি প্রবাসী সম্পাদক মহাশয়কে বে পত্র লিখিয়াছিলেন, সেই পত্র হইতে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী এখানে উদ্ধৃত হইল:—

"পাণিহাটী--> ४३ जून, ১৯००।

স্থামির রামানন বাবু মহাশর,

আমাকে ক্ষমা করিবেন; আমি ঠিক সময়ে আমার জীবন-চরিত লিখিতে পারি নাই। কারণ আমার অৰকাশ অতি অল, বিশেষতঃ আমার জীবনে কিছুই অসাধারণ নাই।

স্থামার বয়স প্রায় পঞ্চাশ হইবে। ছেলেবেলা আমি নাকি বড় গুরস্ত ছিলাম। বতদুর মনে পড়ে, আমি বড় থেলায় মত্ত থাকিতাম। লেথাপড়ার



স্বৰ্গীয় ডাব্ৰুলার নবীনচন্দ্র মিত্র। (পৃষ্ঠা ৩০০)



ষগীয় পূৰ্ণচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায়। (পৃষ্ঠা ২০৪)



দিকে মন বড় বাইত না। স্থতরাং বিভালয়ে বড় পুরস্কার পাই নাই। তবে আমার মনের ঝেঁক কোন কোন বিষয়ে বড়ই হইত। ইতিহাস, ভূগোল ও মানচিত্রে আমাকে কেহ পরাস্ত করিতে পারে নাই এবং যীভগুইীয় ধর্মপুতকেও আমি পুরস্কার পাইতাম। আমি আগড়পাড়ায় বিবির (খুইীয়) বিভালয়ে পড়িয়াছিলাম। তগায় ১৮৬৭ খুষ্টান্দে প্রারেশিকা (Entrance) শ্রেণীতে না উঠাইয় দেওয়ায় আমি পিতামাতার অজ্ঞাতে সোদপুর-বিভালয়ে পড়ি এবং যদিও আমি বড় ভাল বিভাগী ছিলাম না এবং শিক্ষকেরা যত্ন করিতেন না, তথাপি আমিই সকল ভাল ছেলেদিগকে পাছে রাখিয়া একক প্রবেশিকা-পরীক্ষায় ১৮৬৮ খুষ্টান্দে উত্তীর্ণ হইয়াছিলাম। তংপর বংসরে মেডিকেল-কলেজে ডাক্রায়ী পড়িতে যাই। কিস্কু পিতার তঃসময় হওয়াতে আমাকে কাস্ত হইতে হইল।

তারপর যে সময় বসিয়াছিলাম, তথন বাঙ্গালা ভাষা নিজ চেষ্টায় শিক্ষা করি,—
তাহাতে পূর্বে একান্ত কাঁচা ছিলাম,—এবং পভ রচনা করিতে শিথি। ক্রমে
ক্রমে গভ-পত্তে নাটকালিও লিখিতে আরম্ভ করিলাম।

পর বংশর লক্ষোরে যাই এবং ক্যানিং কলেজে পুনরায় পড়িতে আরম্ভ করি। ইতিপুর্বে Epic poem এ (বীর-কাব্যে) আমার মন বড় আরুট হইয়ছিল; এবং ভারতবর্ধের বর্ত্তমান ছর্দশা দেখিয়া আমি এক ওজন্বী বীরকাব্য রচনা করিতে আরম্ভ করি। প্রথম সর্গ শেষ হয় ও ছাপাই, ও দ্বিতীয় সর্গ কতকটা লিখি। এমন সমন্বে বঙ্গীয় সম্পাদক-মহাশ্রের। আমার এই নৃতন স্পষ্টি দেখিয়া এরূপ কড়া নিয়মে চাহিলেন বে, আমাকে সে বিষয়ে নিরস্ত হইতে হইল। যদিও আমি তাহাতে ভয় পাই নাই, —কিন্তু আমার জীবনের স্রোত অন্ত দিকে বাইল।

প্রথমতঃ, আমার পিতার অবস্থা নিতান্ত মন্দ ছিল। দ্বিতীয়তঃ আমার দৃষ্টি লক্ষোরের নবাবী বা বাদ্শাহী তন্তে আরুষ্ট হইল। কারণ আমি দেখিলাম যে আমাদের দেশের শিল্পকার্য্য একবারে লুপ্ত হইতেছে এবং লক্ষ্ণোরের অট্টালিকা অধিকাংশ সেই সময়ে ধ্বংস পাইতেছিল। এই কারণে আমি Pictorial Lucknow History, People and Architecture লিখি। সেইজন্তুই আমি চিত্র লিখিতে শিখি। ইতিপূর্ব্বে আমি এফ এ, উত্তীর্ণ ও বি এ, পরীক্ষায় ১৮৭৩ সালে ফেল হই। * * * যাহা হউক, এক সাহেব আমাকে একটি যৎসামান্ত চাকরি দিলেন এবং ১৮৮২ বা ৮৩ সালে তথনকার ছোটলাট সাহেব

সার্ আলফ্রেড লারেল আমাকে Government Archæologist অর্থাৎ সর-কারী পুরাতস্বান্ত্রসন্ধাতা করেন। সেই সময় হইতে ভারতবর্ষীয় পুরাতত্ত্বে আরুষ্ট হই। উক্ত লাট সাহেব আমার কার্য্যে বিশেষ খুদী ছিলেন।

এদিকে কনিংহাম সাহেব রাজকার্য্য হইতে অবসর লওয়াতে ১৮৮৫ সালে পুরাতত্ত্ব বিভাগের পুনঃ গঠন হয়। তাহাতে আমার এক বড় চাকরির জন্ম ছোটলাট স্থপারিষ করেন। কিন্তু যে সাহেব (ডাক্টার ফুহরার) আমার প্রাপ্য কর্ম্মে নিযুক্ত হইল এবং যাহার সহকারী আমি হইয়ছিলাম সে আমাকে চাকরিচ্যুত করিতে চেষ্টা করিল। সেইজন্ম আমি P. W. Departmentএ (পূর্ত্তবিভাগে) ফিরিয়া যাই। তথন আমি রাজীতে যাই এবং ললিতপুর আদি স্থানে পুরাতত্ত্ব আবিক্ষার করি। তাহার ফল এক রুহৎ Report and Portfolio of Drawings, Sir A. P. Macdonellএর আজ্ঞার যাহা গ্রণ্মেন্ট ১৮৯৯ সনে মুক্তিত ও প্রকাশিত করিয়াছেন।

পুনরায় আমার চাকরি উক্ত ডাক্তারের পরামর্শে যায়। তথন পার চার্লস এলিরট, বঙ্গের ছোটলাট, আমাকে কলিকাতায় আনেন এবং বঙ্গীয় পুরতের্ধাক্ষ করেন। তাঁহার আমলে আমি মগধ, মিথিলা এবং উড়িয়ায় প্রকৃত্ব অনুসন্ধান করি। প্রথমে আমার কার্যো প্রশংসা হর; আমি Archæological Gallery of the Imperial Museum দ্বিগুণ করি। কিন্তু * * আমার Behar and Orissa Reports and Drawings ছাপা হয় নাই এবং শেবে আমার আবার কর্ম্ম যায়। * * * ১৮৮৬ সালে P. W. D. Secretariatএ চাকরি পাইলে আমি বৃদ্দেলথণ্ডে পুরাত্ত্ব অনুসন্ধান করি। তথন ঝালীতে ওয়ার্ড (Ward) সাহেব কমিশনার ছিলেন, তিনি নেটিভদিগের সহিত সন্বাবহার করিতেন। তিনি বৃদ্দেলথণ্ডীয় রাজাদের অট্টালিকার গঠন দেখিয়া তদমুকরণে আমাকে স্থানীর বিজ্ঞালয়ের Design করিতে বলেন। আমার নক্সা (design) দেখিয়া অনেকে খুনী হইয়াছিলেন। আর হার্ডি সাহেব, তথাকার কলেক্টর ও ম্যাজিট্রেট, আমা দ্বারা ঝান্সী হাম্পাতালের নক্সা করান।

:৮৮৭-৮ দালে আমি বুন্দেলথণ্ডে চান্দেলীয় পুরাতত্ত্ব আবিদ্ধার করিয়া ছবিসহ ছুইটি বড় রিপোর্ট লিখি। তাহা ১৮৯৯ দালে দার্ আন্টনী ম্যাক্ডনেলের আন্দেশে ছাপা হয়। তাহার পরে আগ্রায় যাই। এখানে চাকরি যায়।

তথন সার্ চার্ল স এলিয়ট, বঙ্গীয় লাট সাহেব, আমাকে কলিকাতায় আনাইয়া যাত্র্বরে (museumএ) পুরাতত্ত্বাধ্যক করেন। ১৮৯১-৪ পর্যান্ত বেহার ও উড়িয়ায় পুরাতত্ত্ব করি। পরে ১৮৯৭-৮ সালে পাটনায় গিয়া প্রাচীন পাটলিপুত্র অনুসন্ধানে অনেক থনন ও আবিষ্কার করি। পাটলিপুত্র রিপোর্টও গ্রবর্ণমেন্ট ছাপে।

পরে ডাব্রুনার ফুহরার কর্মচ্যুত লইলে তাহার পদে আমি ১৮৯৯ সালে লক্ষ্ণে যাই। আমাকে কপিলবস্তু আদি আবিষ্কার করিতে নেপাল-তরাইয়ে পাঠান হয়। গোরক্ষপুরের উত্তরে তলিবার উত্তরে তিলোরা কোটে আমি কপিলবস্তর স্থির নির্নয় করি। পরে ক্ষমিনদেই নামক স্থানে বৃদ্ধদেবের জন্মস্থানের অঞ্পদ্ধান পাই। পর বৎসর ভারত গবর্ণমেণ্ট আমার নেপাল রিপোর্ট সচিত্র ছাপায়। তাহাতে আমার নাম বিলাত পর্যান্ত হইয়াছে।

পরে আমি বঙ্গীয় পুরাত্ত্ব বিভাগে কর্ম পাই। তথা হইতে গত বৎসরে সিমলা লাহোর আদিতে গিয়াছিলাম। এথনো বঙ্গীয় কর্মে আছি এবং বেহার, বঙ্গ, উডিয়া ও আসামে ঘুরিয়া বেডাইতেছি। সাধারণ ভাবে পুরাতত্ব করিতেছি।

পাটলিপুত্র রিপোর্ট লিখিবার সময়ে অশোক-সম্রাট-বিষয়ে বিশেষ অন্নসন্ধান করিতে হইয়াছিল। তদ্বারার জানিলাম যে ইয়োরোপীয় পণ্ডিতগণ যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহা মহা ভূল। অশোকের সময় ২৭০ বৎসর খুইান্বপূর্বের্গ নহে— তাহা ৩২৫ বৎসর এবং মৌর্যবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্ত গ্রীকদের Sandracottus নহে। অশোকই Sandracottus ছিলেন। এ বিষয়ে এক পুস্তক লক্ষ্রৌরে মুদ্রান্ধিত করি এবং একণে পুনরায় লিখিতেছি। অধ্যাপক রীস্ ডেভিড্স এ বিয়য়ে আমার প্রশংসা করিয়াছেন।

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধাায়। ১৪-৬-০৩।"

প্রবাসী সম্পাদক মহাশয় লিথিয়াছেন,—

"স্থনামধন্ত আবিদ্ধন্তার নাম শুনিলেই আমাদের কেমন একটা ধ্রাকাল চেহারা দেখিবার আশা হয়। বাহিরে আদিয়া দেখিলাম, একটি অতি সাদাদিদে, থক্ষকায়, দীর্ঘশিখাধারী (কারণ তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন), প্র্ত্রীড় ভদ্রলোক বিসিয়া আছেন। পূর্ণবাবু দেখিতে শুক ও শীর্ণ ছিলেন। খুব ঝাঁঝাল ও স্বাধীন-চেতা লোক ছিলেন। বিধাতা তাঁহাকে চাকরীর জন্তু গড়েন নাই। ভিনি

বাহিরে দেখিতে শুষ্ক ও প্রকৃতিতে ঝাঁঝাল ছিলেন বটে, কিন্তু বাস্তবিক স্থরসিক, সরস প্রকৃতির লোক ছিলেন। সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন; যথন অন্ত কাজে নিযুক্ত থাকিতেন, তথনও প্রায় একটা না একটা গান বা স্থর আলাপ করিতেন। * * তাঁহার পত্রে লক্ষ্ণৌবিষয়ক একটি পুস্তকের উল্লেখ আছে। উহা মুদ্রিত হইয়াছিল, কিন্তু * * প্রকাশিত হয় নাই। * * পুস্তকথানি উৎকৃষ্ঠ ও চিন্তাকর্ষক বৃহৎ ২৯০ পৃষ্ঠা পরিমিত। উহাতে এমন বিহুর তথ্য আছে, যাহা অন্ত কোন পুস্তকে নাই; এরূপ অনেক ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত আছে, যাহা সাধারণের অপরিক্ষাত ও অনেক ফুল্ভি পুস্তক ও সরকারী কাগজপ্র হইতে সংগহীত।

পূর্ণবাবু তরুণবয়সে যে "বীরকাব্য" রচনা করিয়া একসর্গ ছাপাইয়াছিলেন, তাহার নাম "ভারতীয়ন্।" উহা ১৮৭৫ সালে ছাপা হয়। উহা সংস্থৃত কবিতার মত লঘুগুরু উচ্চারণ করিয়া পঠিতবা।

মুখোপাধ্যায় মহাশয় অনেক প্রাচীন মুদ্রা, অলঙ্কার, মৃথায় ও প্রস্তরমৃতি, প্রভৃতি নানাবিধ পুরাতব্যসহন্ধীয় সামগ্রী সংগ্রহ করিয়া গিয়াছেন। * * পুরাতন দ্রবা চিনিয়া সংগ্রহ করিয়ার তাঁহার অসামান্ত ক্ষমতা ছিল। ১০১৯ সালে এলাহাবাদে থাকাতে তিনি কেবলমান্ত করেকদিনের জন্ত প্রাচীন কৌশাখীর ধ্বংসাবশেষে গিয়া বিস্তর অতি-প্রাচীন তাম ও রৌপামুদ্রা, ক্ষটিকের মালা ও অলঙ্কার, মৃথায় ও প্রস্তরমৃত্তি, কুদ্র মৃথায়মৃত্তি প্রস্তত করিবার প্রস্তরে খোদিত ছাঁচ, প্রভৃতি লইয়া আসেন। * * তিনি তেজস্বিতা ও স্বাধীনচিত্ততার জন্ত পুনঃ পুনঃ কর্মচাত হইয়াও যে বারবার কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার অসামান্ত যোগাতা ও কর্মিছতার প্রকৃত্ত প্রমাণ। পূর্ণবাবু যে তাঁহার সমসামন্থিক ভারতবাসী পুরাত্রামুস্কাতাগণের মধ্যে অন্থিতীয় ছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। ১৩১৫ অন্ধের ১৮ই শ্রাবণ তাঁহার পরলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে।"

অবোধ্যার আধুনিক প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদিগের মধ্যে স্বর্গীয় ডাঃ রামলাল চক্রবর্তী রায় বাহাছরের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ক্রফনগরের এক সন্ত্রাস্ত কুলীন-বংশে পিতা ৮কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তীর গৃহে ১৮৪৩ অব্দের ৩০শে, মে তারিখে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন। ছুর্ভাগ্যক্রমে নয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে তিনি মাতৃহীন হন। শুনা বায় ক্রফনগর কলেজে এক, এ শ্রেণীতে পাঠ করিবার কালে ২১ বৎসর বয়সে ম্যালেরিয়ায় ভ্রমনাস্তা হইয়া রামলালবাবুকে পাঠ বন্ধ করিতে



শ্বণীয় ডাকার রামলাল চক্রবর্তী (৩০৮ **গৃষ্ঠা**)



হয়। ম্যালেরিয়া দূষিত কৃষ্ণনগর তাাগ করিয়া তথন তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করিতে মনস্থ করেন। তাঁহার পিতা ইহার ঘোর বিরোধী ছিলেন। কিন্তু তিনি স্বীয় প্রতিজ্ঞায় অটল থাকিয়া গোপনে গোপনে উদ্দেশ্য সাধানর উপায় দেখিতে লাগিলেন। তিনি যেন বুঝিয়াছিলেন উহাই তাঁহার ভবিষ্যৎ জীবনের মনোনীত পণ, তাঁহার প্রকৃত কর্মক্ষেত্র। যথন প্রবল ইচ্ছার স্রোতে দকল প্রতিবন্ধকই ভাসিয়া যায় তথন আর কেহ আগুপাছু চায় না। একদা গভীর রাতে পরিবারবর্গ গাঢ়নিদ্রায় মগ্ন আছেন, এমন সময় যুবক রামলাল পাঁচ টাকা মাত্র অর্থসম্বল লইয়া নিঃশব্দে পিতার গৃহ ত্যাগ করিলেন। তাঁহার নিঃস্ব অবস্থা, অল্পবয়স, ভগ্নস্বাস্থ্য, লোকচরিত্রানভিজ্ঞতা সম্বেও হানয়ে সাহস, মনে অঠল প্রতিজ্ঞা এবং সম্মথে উচ্চ আদর্শ লইয়া সম্পর্ণ অপরিটিত স্থান কলিকাতা গিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সূত্রে কিছদিন পিতাপুত্রে মনো-মালিতা ঘটে এবং পিতার নিকট হুইতে সর্বপ্রেকার সাহায্যে বঞ্চিত হুইয়া কলি-কাতায় ছুইটি বালকের শিক্ষকতা করিয়া তাঁহাকে কোন প্রকারে গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যয় নির্বাহ করিতে হয়। তিনি উপার্জ্জিত অর্থের ৭টী টাকা হিন্দু হোষ্টেলে দিয়া যে একটী টাকা উদ্বন্ত থাকিত তাহাতে পুস্তক ক্রয় করা অসম্ভব বলিয়া তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণ কাগজ কিনিয়া বহু পরিশ্রমে সহপাঠীর পুস্তক হইতে নকল করিয়া আপন পুস্তকের অভাব মোচন করেন এবং অধাবসায়গুণে যথাসময়ে পবীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করিয়া নির্দ্ধারিত বৃত্তি লাভ করিতে থাকেন। পিতা পুত্রকে দৃঢপ্রতিজ্ঞ দেখিয়া ক্রমে ক্রোধশুন্ত হইয়া প্রয়োজনমত অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি যথাসময়ে কলেজের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলেজেরই সহকারী চিকিৎসক হন এবং তুই বৎসর পরে ১৮৭১ অবে কলিকাতা হইতে কল্ভিন হাঁদপাতালের ভারপ্রাপ্ত হইয়া এলাহাবাদে গমন করেন। তথায় তিনি অতি অল্লদিনের মধোই সর্বসাধারণের প্রিয় এবং কর্মস্থানে উচ্চতম হইতে নিয়ত্ম কর্মানারী পর্যান্ত সকলের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধাভাজন হন।

তৎকালে হিন্দুস্থানী ও মুসলমান সম্প্রদায়ের ভিতর ডাক্তারী চিকিৎসার আদর ছিল না। হকীমী ও বৈছাক ভিন্ন আর কিছুর প্রতি সাধারণের শ্রদ্ধা ছিল না। বৈছাক চিকিৎসা আয়ুর্ব্বেদ মতে হইলেও বাঙ্গালী কবিরাজগণের দ্বারা এই শান্ত্রীয় চিকিৎসা প্রণালী যেরূপ উৎকর্ষ লাভ করে, হিন্দুস্থানী 'বএদ'গণের মধ্যে সাধারণতঃ তাহার কিছুই ছিল না। বাঙ্গালী ডাক্তার এবং কবিরাজগণের ছারাই এতদঞ্চলের চিকিৎসার স্থবন্দোবস্ত এবং জনসাধারণের প্রধান অভাব মোচন হইয়ছে। ইংরেজ বাহাছর বছ চেষ্টাতেও এদেশীয়গণের মধ্যে বসস্তের টিকা দিবার প্রথা প্রচলন করিতে পারেন নাই, কিন্তু বাঙ্গালী এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জনগণ কর্তৃক তাহা হইয়াছিল। চানক নিবাসী স্থগাঁয় ডাক্তার চন্দ্রনাথ বিশ্বাস • তাহাতে প্রথম ক্রতকার্য্য হইয়াছিলেন। রামলাল বাবুর দ্বারাও সেইরূপ ছই একটি মুরোপীয় চিকিৎসা প্রণালীর প্রবর্ত্তন হয়। পুর্ব্বে এদেশে বড় কেহ চক্ষের ছানি কাটাইত না। চক্ষুর ছানি কাটান ইহার সময় হইতে একপ্রকার আরম্ভ হয়। এ প্রদেশে স্ত্রী-চিকিৎসারও একান্ত অভাব ছিল। ইহা রামলাল বাবুর উল্লোগে প্রবর্ত্তিত হয়। গবর্গমেণ্টের নিকট এজন্য তিনি বিশেষ প্রশংসা ভান্তন হন। †

The second circumstance of note was that a midwifery class was opened in connection with the Dispensary. It was thought by such high authority as Dr. W. Walker, the late Inspector General of Civil Hospitals and Dispensaries N. W. P. and Oudh. that the training of mid-wives for the benefit of women of these Provinces was a great want. Ram Lall took this matter into his hand and opened the mid-wifery class which was entirely under his control. It was supported by the liberality of the native gentlemen of that city and was a complete success under Ram Lall's fostering care. He worked for the class without any remuneration, and it was only through his exertions that the whole native community was induced to subscribe towards its maintenance.—A General Biography of Bengal Celebrities by R. G. Sanyal; Vol I. Page. 149.

^{*} মিউটিনির সময় ইনি সক্ষরান্ত ইইয়া সয়ায়ৌর বেশে পদয়য়ে কলিকাতায় প্রত্যাগত হন।
ইহার জনৈক বলু বিয়োহীদের হত্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত "জুতাজন" ওয়ালার বেশ ধারণ
করিয়। পলায়ন করিতেছিলেন। পাথিমধ্যে সাক্ষাৎ হওয়ায় উভয়ে উভয়কে চিনিতে পায়েন এবং
ছক্ষবেশে পলায়ন করেন।

[†] The first circumstance of note in connection with his useful service in the Colvin Hospital was that before 1871 the eye operations for cataracts was seldom performed in these Provinces. and it was through the labour and industry of Dr. J. Jones and Ram Lall that a large number of cataract cases was operated on. This gave an impetus to this kind of surgical relief which has since been adopted on a large scale in several dispensaries in these Provinces.

⁽²⁾ I am bound to give the Babu all praise for the zeal and energy he has displayed in carrying out this experiment so far, as well as for the candour with which he acknowledges his failure to obtain employment for the women he has trained.

তিনি যে যে স্থানে অবস্থান করিয়াছেন সেই সেই স্থানের প্রধান ও সম্ভ্রাম্ত ব্যক্তিবর্গ তাঁহাকে স্থায়ী করিবার জন্ম বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন এবং তিনি গবর্ণনেণ্ট কর্তৃক স্থানাস্তরিত হউলে তাঁহারা প্রকাশ সভা করিয়া হঃথ প্রকাশ ও শত মুখে তাঁহার গুণগান করিয়াছেন। হিন্দু মুসলমান ও য়ুরোপীয় সম্প্রদায় তাঁহার গুণের কিরূপ পক্ষপাতী ছিলেন ১৮৭৬ অব্দের ৯ই সেপ্টেম্বর এবং ১৮৭৭ অব্দের ওরা সেপ্টেম্বর তারিখের পাইওনিয়র পত্রপাঠে জানা যায়। এলাহাবাদ হইতে তাঁহার মুরাদাবাদে ববলী হইলে বাঙ্গানী ও হিন্দুছানী সমাজ একটি বিরাট সভা করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন। * ইণ্ডিয়ন ট্রাইবিউন পত্রের সম্পাদক মহাশয় ঐসময় লিথিয়াছিলেন.—

"I am not sure whether any other medical man has ever endeared himself to his fellowmen, so much as Baboo Ram Lall Chuckerbutty has to the people of Allahabad."

মুরাদাবাদেও তিনি অল্প প্রতিপত্তি লাভ করেন নাই। এখান হইতে যথন বারাণগাঁতে তাঁহার বদলী হল তথন মুরাদাবাদের প্রধান প্রধান নাগরিক এবং পদস্থ রাজকর্মাচারিগণ ক্রমণ সভা করিয়া তাঁহাকে বিদায় দান করিয়াছিলেন।

^{114.} I think that the thanks of the Government should be accorded to Babu Ram Lall Chukerbutty for the zeal and energy he has displayed in laboring at this work for the past two years, and that the Lieutenant Governor's appreciation of this unrequited service should be communicated to the Surgeon-General of the Indian Medical Department. The Babu has peculiar qualifications for this kind of work, which might be made available to his own advantage, and the good of some other institutions engaged in inedical education."—Report on the Dispensaries, N. W. P., 1872.

^{* &}quot;Last Saturday our popular Assistant Surgeon Babu Ram Lall Chuckerbutty left this station for Moradabad where he has been transferred. The Railway platform was thronged with the elite of Allahabad, headed by Babu Gya Pershad Roy Bahadur, to bid him farewell. Babu Ram Lall was so much loved by the Native community here that Babu Gya Pershad, as its representative, accompanied him as far as Cawnpore, and I heard that Babu Nilcomul Mitter would have also escorted him as far as Agra, had he not unfortunately fallen sick. A meeting was held in which the Babu was presented with a gold watch and chain as a token of the appreciation of the valuable services he rendered to the Natives here,"—Indian Mirror. 1876.

ক্ষিত হইয়াছে সভাভন্ন হইলে প্রত্যেক ব্যক্তি অশ্রুপূর্ণ লোচনে স্বস্থয়ানে গমন ক্রিয়াছিলেন,—

"The Railway Platform was thronged with the elite of Moradabad among whom we noticed Raja Joykissen Dass, C. S. I., Mir Imdad Ali, C. S. I. * * * Some * * accompanied him as far as Bareilly.—Indian Mirror, Sept. 1st 1877.

"His reputation is not confined to the Moradabad district alone, but has reached Rampur, too, where he has been successful in treating a few tedious cases. His Highness the Nawab of Rampur and his noble relations entertain a good opinion of his professional skill the whole of Moradabad deem his transfer to be a great loss and sincerely regret his departure."

তিনি বারাণদীতে বেরূপ দন্মান ও দমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা অন্তান্ত স্থান অপেকা ন্যন নহে। ১৮৭৯ অন্তে বারাণদী হইতে তিনি লক্ষ্ণে আগমন করেন। তদবধি তাঁহার হস্তে যুক্তপ্রদেশের মধ্যে প্রধান চিকিৎসালয় বলরামপুর হাঁদপাতালের ভার ক্রস্ত থাকে। বলরামপুরের মহারাজা দিখিজয় সিংহ বাহাত্তর কে, সি, এদ্, আই, বাাছ শিকার কালে হস্তিপৃষ্ঠ হইতে হিমালয়ের শৈল-পাদম্লে পতিত হইয়া মরণাপয় হন। গবর্ণমেণ্ট কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া ডাক্তার মহাশয় তাঁহার চিকিৎসা করেন। তাঁহার স্থাচিকিৎসাগুণে মহারাজা পুনর্জীবন লাভ করিয়া কৃতজ্ঞতার নিদর্শন স্বরূপ তাঁহাকে বিবিধ বহুম্ল্য উপহার দেন * এবং তাহাতেও সম্বন্ধ না হইয়া তাঁহার জাবজ্জীবনের জন্ম ১০০ টাকা মাদিক রন্ধি নির্দ্ধারণ করেন। আরোগ্য লাভের পর মহারাজা প্রকাশ্য দরবার করিয়া যে বক্তা করেন তাহার একস্থানে বিলিয়াছিলেন—

"I have to thank Baboo Ram Lall Chuckerbutty, Assistant Surgeon, not only for his very able, skilful and considerate treatment, but for the great attention, rigid watch and extraordinary care he paid with his best heart to me. I wish at heart that the relation between myself and Baboo

তিনি এত অধিক সংখ্যক বহুস্লা উপহার পাইয়ছিলেন ঘে বীয় গোলাগঞ্জয় ভবনেকরেক দিন ধরিয়া সেই সকল দ্রব্যের প্রদর্শনী করিয়াছিলেন।

Ram Lall may remain close and cordial for ever, and I hope confidently that he will fulfil my desire."

বলরামপুর রাজ্যের যাবতীয় প্রধান কর্মচারী একথানি স্থুদীর্ঘ পত্র স্বাক্ষরিত করিয়া ডাক্তার মহাশয়ের সৎকার্য্যের জন্ম রুতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ঐ পত্রের একস্থানে আছে,—

"But above all, the person to whom we owe our obligations beyond measure and gratitude without end, is you." ১৯০২ অব্দে ৬০ বংসর বয়সে তিনি বলরামপুর হাঁসপাতাল হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ঐ সময় তাঁহার প্রতিকৃতি গৃহীত হইয়া কর্তৃপক্ষগণের দ্বারা হাঁসপাতালে রক্ষিত হয়। অবসর গ্রহণ করিয়া যথন লক্ষে) সহরে অবস্থান করিতেছিলেন তথন অযোধ্যার মহারাজা তাঁহাকে পাদটীকায় মুজিত প্রীতিপূর্ণ পত্রথানি লিখিয়াছিলেন।* হাঁমপাতালে কর্ম্ম করিবার কালেও তিনি মধ্যে মধ্যে অযোধ্যার তালুক্লারদিগের চিকিৎসা করিতেন এবং সকলের সহিত বন্ধুত্ব স্ত্রে বন্ধ হইয়াছিলেন। ১৮৮৫ অব্দেমহান্দাবাদের রাজা আমির হোসেন ক্বতক্সতা জ্ঞাপনার্থ দ্ববার করিয়া বলিয়াছিলেন.—

"2. It gives me great pleasure to declare, and I trust all

I had always full confidence in your treatment since 1886 and have got assurance of the same also. The relation between you and me has already become cordial and I wish that it may remain the same in our families.

The Maharani also is much indebted to you for your services and she conveys her thanks to you through me. For what you eulogize her so much, she thinks it nothing more than her duty towards a respectable guest. She will, I dare say, be highly gratified to learn that you have appreciated her small present.

Wishing you Doctor long life and healthy constitution

I remain, Yours very Sincerely,

Ajodhya
Dated 2nd August, 1903.

PRATAB,

Maharaja of Ajodhya.

^{*} I do heartily thank you for all that you have said in this address. Your reputation as a skilful surgeon and physician is established every where in the United Provinces especially in Oudh; it is superflous for me to repeat the same praise at this occasion.

present in this Durbar will concur with me in saying, that your uprightness and good manners have extorted our respect and admiration. You leave in this station a host of friends and admirers,—nay, I think that there is not a single person in this town who speaks unfavorably of you."

ইহার পরবৎসর মধৌনা, গোঙা প্রভৃতির তালুকদার প্রকাশ্র দরবারে বলিয়া-ছিলেন,—

"I feel very happy to say, and I trust all present in this Durbar will fully agree with me, that the many excellencies of your character have won our admiration. I wish heartily that the relation between you and me may remain cordial for ever. I take this opportunity of assuring you that my respected father, Babu Narsing Narain Singh Bahadur and my other relations, have the same regard for you as I have, and fully concur with me in all that I have said.

I am also thankful to you, gentlemen, for your presence in this Durbar and for the assurances you give me of your respect for the worthy gentleman to whom we are bidding farewell."

তিনি ক্যানিং কলেজ, ক্রিশ্চিয়ান কলেজ, কল্ভিন তালুকদার স্কুল, ব্রিটশ ইণ্ডিয়ান এসোসিএশন, লক্ষ্ণে এবং রোহিলখণ্ড-কুমায়ুন রেলওয়ের স্থায়ী চিকিৎসক ছিলেন। অবোধ্যার তালুকদারদিগের মধ্যে অনেকেট তাঁহাকে জাবজ্জীবনের জন্ত পেন্সন দেন। তন্মধ্যে মহারাজা অবোধ্যা, জাহাঙ্গীরাবাদ এবং মহম্মদাবাদের রাজারা তাঁহার ও তাঁহার উত্তরাধিকারীদিগের জন্তও মাসিক বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া দেন। ১৯০৬ অবে তিনি অমরধানে গমন করিয়াছেন। তাঁহার দেহ স্পোতাল ট্রেনে করিয়া কানপ্রের গঙ্গাতীরে লইয়া গিয়া বহু সমারোহে সংকার করা হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুতে প্রবাসে বাঙ্গাণী সমাজের যে ক্ষতি হইয়াছে তাহা সহসা পূর্ণ হইবে বলিয়া আশা নাই।

লকো তালুকদার স্থল (Colvin Taluqdars' School), ইক-সংস্কৃত বিস্তালয় (Queen's Anglo-Sanskrit School), লক্ষ্ণো হিন্দু বালিকা বিস্তালয় (Hindu Girls' School, Lucknow) প্রভৃতির কর্ত্পক্ষণণ তাঁহার মৃত্যুতে যে একজন সহার হারাইলেন তাহা প্রকাশভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন। প্রবাসী বাঙ্গালিগণবঙ্গীয় যুবকদিগের সভার (Bengalee Youngmen's Association) সমবেত হইরা শোক প্রকাশ কালে ডাক্তার মহাশরের পুত্রকে যে পত্র লেখেন তাহাতে তাঁহারা বলেন,—'The members feel that by your father's death the entire Bengalee community has lost a truly noble benefactor and its brightest ornament: a loss which can hardly be retrieved."

হিন্দু বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতাগণের মধ্যে তিনি অন্ততম ছিলেন।
এই বিদ্যালয়ের উন্নতি ও স্থিতিকল্পে তিনি অন্ত স্বার্থ ত্যাগ করেন নাই। ডাব্রুলার
চক্রবর্ত্তী স্ত্রীশিক্ষার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন। সেই জন্তই তাঁহার মৃত্যুসংবাদে
বিদ্যালয়ের কর্ত্তপক্ষগণ লিথিয়াছিলেন,—

" * * As one of the prime-movers at the forming of the school, a substantial donor himself and one whose good offices had more than once secured help from friends for the institution, in his death the Hindu Girls' School has lost a sincere friend and the cause of female education an earnest advocate."

অর্দ্ধ শতাকী পূর্ব্বের লক্ষ্ণে প্রবাসীদিগের মধ্যে স্থানীয় প্রসিদ্ধ উকীল স্থানীয় বিপিনবিহারী বস্থ এম এ, পূর্ব্ববিভাগের স্থানীয় গোপালচন্দ্র বিভান্ত, অনররী ম্যাজিট্রেট বাবু গিরিশচন্দ্র বস্থ এবং মিউজিয়ম লাইত্রেরীর কিউরেটর গঙ্গাধরবাবু প্রমুথ প্রসিদ্ধ উপনিবেশিক বহু বাঙ্গালীর নাম করা যাইতে পারে। তন্মধ্যে ক্যানিং কলেজের প্রবীণ অধ্যাপক শ্রীষ্ট্রক শরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, মহাশন্ত্র প্রধান কর্ত্তমানদিগের মধ্যে প্রাচীনতম প্রবাসী। তিনি গোয়ালিয়ার রেসিডেন্টের প্রধান সহকারী স্থানীতরণ মুখোপাধ্যায় মহাশন্ত্রে পোত্র। শরৎবাবু ১৮৫১ অবদ উত্তরপাড়ায় ক্ষমগ্রহণ করেন। তাঁহাদের বংশ "আগুনখাকির বংশ" বলিয়া তথায় পরিচিত। কারণ তাঁহার প্রপিতামহী সহমৃতা হইবার পর আর উত্তরপাড়ায় সতীদাহ হয় নাই। শরৎ বাবুর স্কুল ও কলেজ-জীবন অতীব গৌরবময়। ছাত্র-জীবনে, পদক ও ছাত্রবৃদ্ধি তাঁহার উপর বর্ষিত হইয়াছিল বলিলে অত্যুক্তি হয় না। তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্ট্যী কলেজ ইইডে ১৮৭৪ অব্বে

সন্মানের সহিত এম এ ও ১৮৭৯ অবে বি. এল পাশ করেন। অতঃপর ১৮৮৫ অবেদ তিনি এলাহাবাদ হাইকোটের প্রথম প্রেণীর উকীলদিগের মধ্যে পঞ্চম স্থান অধিকার করেন এবং মধ্যে কিছুদিন দেশে হেডমাষ্টারী করিয়া ১৮৭৫ অব্দে লক্ষ্ণে ক্যানিং কলেজে সহকারী অধ্যাপকের পদ লইয়া প্রবেশ করেন। তদবধি তিনি এই স্থানেই অধ্যাপনা করিতেছেন। তিনি এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো। তিনি ছইবার কলিকাতা বিশ্ববিষ্ঠালয়ের এবং বছবার এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষক ছিলেন। ইংরেজী সাহিত্য, ভারশাস্ত্র ও গণিত প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে দক্ষতার সহিত অধ্যাপনা করিলেও পণিতের অধ্যাপক বলিয়াই তাঁহার থাতি অধিক। এক সময় তাঁহার বীজগণিতের প্রশ্নসমাধান (Algebraical Exercises with Solutions) নামক পুস্তক ছাত্রদমাজে বিলক্ষণ আদৃত ছিল। পূর্ব্বে তিনি কলেজে অধ্যাপনা করিবার কালে কয়েক বৎসর রবার্ট নাইট সাহেব পরিচালিত "ষ্টেটসম্যান" পত্রে নিয়মিত লেখক ছিলেন। লক্ষ্ণোয়ের "কুইন্স ইন্ধ-সংস্কৃত বিস্থালয়ের" (Queen's Anglo-Sanskrit School) তিনি অভতম প্রতিষ্ঠাতা। পূর্বেক ক্যানিং কলেজে একটী স্বতন্ত্র স্কুল বিভাগ ছিল। শরংবাবুর হস্তে তাহার তত্ত্বাবধানের ভার ছিল। ১৮৯০-৯১ অদে স্কুলটী উঠিয়া গেলে উক্ত কুইন্দ স্থূলের স্তুচনা হয়। স্বর্গায় গোপালচন্দ্র বিস্থান্ত মহাশয় তাহার প্রথম সম্পাদক হন। ৩ বংসর পরে শরংবাবু ঐ ভার গ্রহণ করিয়া এ পর্যান্ত স্কুলের সেক্রেটারীর কার্য্য সম্পাদন করিয়া আদিতেছেন। এই স্কুল একণে প্রথম শ্রেণীর স্কুলে পরিণত হইরাছে। স্থানীর জনহিতকর প্রার সকল অনুষ্ঠানেই মুখোপাধাার মহাশর যোগ-দান করিয়া থাকেন। স্থানীয় বাঙ্গালা পুস্তকালয় ও পাঠাগার—"বিদ্যাসাগর লাইব্রেরী" ও ছাত্রসমিতি চিরদিন তাঁহার সহাত্তৃতি ও সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছে। অযোধ্যাপ্রানেশের মধ্যে অধিবাদী অথবা প্রবাদী বান্ধালীদিগের মধ্যে যাহার। একণে কৃতী হইরাছেন তাঁহাদের অনেকেই তাঁহার নিকট অধ্যয়ন করিয়াছেন। তিনি লক্ষোনিবাসী হিন্দু, মুসলমান, খুষ্টান সকলেরই নিকট বিশেষ সন্মানিত। তাঁহার মূর্ত্তি যেরূপ সৌমা, প্রকৃতিও তদ্ধপ গন্তীর। তিনি জনসাধারণের প্রিয় ও শ্রদ্ধাভাজন। তাহার প্রমাণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে এই মুসলমানপ্রধান সহরে তিনি বছ বংসর অনররী ম্যাজিট্রেট ও মিউনিসিপাল কমিশনরের কার্য্য করিয়া-ছেন। ক্যানিং কলেজে আরও গুই একজন বাঙ্গালী অধ্যাপক অনেকদিন ছইতে



স্বৰ্গীয় রাও বাহাছর কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, (পুঠা ৪৬৪)



অধ্যাপনা করিতেছেন। শ্রীযুক্ত দেনেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী এম এ, মহাশয় ২৩ বংসর এখানে সংস্কৃতের অধ্যাপনা করিতেছেন। তিনিও জনপ্রিয় ও সকলের শ্রদ্ধাভাজন। ্যে বংসর তিনি কলিকাতা জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসন হুইতে আসিয়া লক্ষ্ণো-প্রবাসী হন তাহার পর বৎসর লক্ষ্ণোয়ের একজন পুরাতন প্রসিদ্ধ প্রবাসী প্রলোক গমন করেন। তাঁহার নাম রেভারেও রামচন্দ্র বস্ন এ। ১৮৩৭ আবদ জাঁহার জন্ম হয়। শৈশব হইতেই তাঁহার ইংরেজী ভাষা-শিক্ষার ঝোঁক হয় এবং তিনি স্বকীয় ইচ্ছায় তৎকালীন প্রথাত পাদরী ডাক্তার ডফের স্কলে ভর্ত্তি হন। যাঁহারা ডফ সাহেবের স্থলে পড়িয়াছেন এবং তাঁহার বক্ততা গুনিয়াছেন তাঁহারাই বলিতে পারেন ডফ সাহেব কি অসাধারণ বাগ্মিতা ও পাণ্ডিত্যের মোহিনীমস্তে চাত্রগণকে মৃদ্ধ করিতে পারিতেন। হিন্দু পিতামাতা তাই তাঁহাকে "চেলেধরা জুজুর"মত ভয় করিতেন। কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপু তাঁহার শিক্ষায় অনুপ্রাণিত ষবকগণকে "ডবীছেলে" বলিয়া সম্বোধন করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক ঘবক রামচন্দ্র শীঘ্রই তাঁহার শক্তির বশীভূত হন এবং ১৮৫১ অনে প্রকাশভাবে খুষ্টধর্ম গ্রহণ করেন। তিনি তাঁহার সময়ের সর্ব্বপ্রধান ছাত্র বলিয়া বিবেচিত ছিলেন এবং সর্কোচ্চ স্থান ও শ্রেষ্ঠ পুরস্কার তাঁহার একাধিকত ছিল। লভন মিশনরী বিল্যালয়ে তিনি শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া প্রথমে কাশীতে শিক্ষকতা করিতে গমন করেন। এখান হইতে তিনি গ্রণমেণ্টের কর্মা লইয়া অযোধ্যাপ্রবাসী হন। এখানে তাঁহার কর্ম্মাক্ষতা এরূপ প্রকাশ পাইয়াছিল যে শিক্ষাবিভাগের কর্ত্তপক্ষ্যণ ত্তরহ বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন।* কিন্তু রামচন্দ্রের এরূপ চাকরী তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য-সাধনপথে বিষয়রূপ মনে হইল। তিনি উচ্চপদ ও অর্থোপার্জনের লোভ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষেষ্টিত "American Methodist Episcopal Mission" নামক খুষ্টীয় সম্প্রদায়ে যোগদান করিলেন। খুইধর্ম্মী

[&]quot;Though universally liked in the capacity of a teacher, circumstances arose which necessitated the severance of his connection with the school of Benares. The next scene of his labour was as an Educational officer under Government in Oude. His abilities won distinction in no time. The head of the Educational Department in that province entertained so high an opinion of his abilities as a sholar that he hesitated not to ask his opinion on many of the educational document which emanated from him."————S. Sathianadhan, M. A., L. L. B. (Cantab).

হুইলেও তিনি সকল জাতি ও সকল ধর্মের লোকের নিকট শ্রদ্ধা ও সন্মান পাইয়াছিলেন। তিনি প্রচার ব্রত অবলম্বন করিয়া এমেরিকার সিকাগো বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ব্যয়ে বঙ্গ, উত্তরপশ্চিম, অযোধ্যা, বন্ধাই, মান্দ্রাজ প্রভৃতি প্রদেশে ধর্ম্ম প্রাচার করিয়া বেডাইতে আরম্ভ করিলেন। এই বিশ্ববিচ্ঠালয় তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিতা ও ইংরেজী ভাষাজ্ঞান দেখিয়া এম এ. উপাধি দানে সম্মানিত করেন। পরে তিনি "Church of England" নামক খুষ্ট সম্প্রদায়ে যোগ দেন। রেভারেও বস্থ একজন স্থবক্তা ছিলেন। স্থযক্তিপূর্ণ ও সারগর্ভ বক্ততা যেমন তিনি অনুৰ্গল ও বছক্ষা ধরিয়। অক্লাস্তভাবে করিতে পারিতেন, বিশুদ্ধ এবং অতি-শয় সবল ইংরেজীতে তেমনি অবলীলাক্রমে লিখিতে পারিতেন, তাঁহার প্রণীত "Evidence of Christianity," "Hindu Philosophy," "Hindu Heterodoxy." "Nature and Revelation" এবং তাঁহার মার্কিণ ভ্রমণ কাহিনী প্রভৃতি গ্রন্থ তাহার সাক্ষ্যদান করে। ১৮৯২ অবদ রেভারেও রামচক্র বস্ত্র লক্ষ্ণোরে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী তৎকালীন নানা কাগজ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। লক্ষ্ণে প্রবাসকালে আমরা তাঁহার বক্ততা শুনিয়া-ছিলাম এবং দেখিয়াছিলাম তিনি হিন্দুমূদলমান দকলের সহিতই সুমান সম্ভাব রাথিতেন এবং অমায়িক ব্যবহারে সকলেরই প্রিয় ছিলেন। সকলেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিত। তাঁহার জীবনীকার মিঃ সতানাধান লিথিয়াছিলেন.—"It is wellknown what a power for good he was in Lucknow. He was revered and respected by all sections of the community. He was a wel-come guest in every house."-Sketches. of Indian Christians.

উনাও লক্ষ্ণে যাইবার পথে কানপুর হইতে ৯ মাইল দূরে একটী কুদ্র জেলা। ১৯০১ অব্দের যুক্তপ্রদেশের সেক্ষস রিপোর্টে লিখিত হইরাছে "একমাত্র উনাও জেলাতে একজনও বাঙ্গালীর নাম পাওয়া যায় নাই।" । কিন্তু আমরা জানি

[&]quot;Bengali is spoken by 24,120, persons, or five out of every ten thousand in the Provinces. The largest numbers are to be found in the Benares. (4,068 out of 10,000), Allahabad (1342) and Lucknow (612) districts, but there is only a single district, Unao, in which no Bengali speakers were returned."—N. W. P. Census Report, p. 184.

যুক্তপ্রদেশের এমন একটি জেলাও নাই যথায় অস্ততঃ ছই একজন বাঙ্গালীরও বাস নাই। উনাও সহরের প্রাচীন বাঙ্গালীর মধ্যে খৃষ্টধর্মাবলম্বী মতিলাল মিত্র মহাশয়ের নাম করা যাইতে পারে। তিনি পূর্বে রেভেনিউ হেডক্লার্ক চিলেন এবং সিপাহীবিদ্যোহের তর্দ্ধিনে এখানে আসিরাছিলেন। উনাও রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট জাঁহার ভদ্রাসন আজিও বিদ্যমান আছে। করেক বৎসর পূর্বে উনাও অবস্থান কালে জাহার নাম উনিয়াছিলাম। এখানে সিপাহীদিগের সঙ্গে দেশবাসীরাও বিদ্রোহী হওয়ায় উনাও অতি ভীষণভাব ধারণ করিফ^{্টে}টল। সার হেনরী হাজ-লকের সৈন্তাদলকে এই স্থানে অনেকগুলি কঠিন ইন্ধ্রী করিয়া তবে লক্ষ্ণো উদ্ধারে গমন করিতে হইয়াছিল। সেই সঙ্গে ডাকুার স্থাকুমার সর্বাধিকারী মহাশ্রু ব্রিগেড সার্জ্জনম্বরূপ উপস্থিত ছিলেন। বছদিন ইইল বাবু যোগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী এবং বাব রাখালদাস মুখোপাধ্যায় পুলিশ সর্ক্^রনম্পেক্টর হইয়া উনাও প্রবাসী হন। চাকরিসত্তে এখানে অক্তান্ত স্থানের ক্যায় স্ক্রীধিক বাঙ্গানীর আবির্ভাব না হইলেও মধ্যে মধ্যে যে হয় নাই তাহ। নহে। ১৮৬৯ অব্দের দেবন গণনায় এথানে ১৫ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। উনাও জেলার স্থায় হরদোই এবং রায়বেরেলী ও থেরী লক্ষ্ণে বিভাগের কুন্ত কুন্ত জেলা। এ সকল জেলায় বাঙ্গালীর সংখ্যা নিতান্ত অল্ল। তন্মধ্যে থেরী জেলার চুই একজন বাঙ্গালী স্থায়ী বাস স্থাপন করিরাছেন। লক্ষীপুর বা লখীমপুর ইহার প্রাচীন ও প্রধান নগর। লথীমপুরে ছই একজন প্রাচীন প্রবাসী আছেন।

ত্তিপুরা বাক্ষণবেড়িয়া মহকুমার অন্তর্গত জাঠাগ্রামের জমিদার, পণ্ডিত রাধাকান্ত শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশরের সহোদর বাব্ গোপীনাথ ভট্টাচার্য্য, সিপাহী বিলোহের পূর্ক হউতে এলাহাবাদ-প্রবাদে ছিলেন। তিনি তথার সেক্রেটেরিরেটে কর্ম করিজেন। শিরোমণি মহাশরের পূক্র বাবু কুমারচক্র ভট্টাচার্য্য সেই প্রকে বাল্যকালেই প্রয়াগ-প্রবাদে আদিয়াছিলেন। এথানে এবং আগ্রায় তিনি শিক্ষা-প্রাপ্ত ইলাগ-প্রবাদে আদিয়াছিলেন। এথানে এবং আগ্রায় তিনি শিক্ষা-প্রাপ্ত ইলাগ-প্রবাদ গ্রবর্ণমেণ্ট-এডভোকেট প্রাপিন প্রবাদী বাঙ্গালী স্বর্ণীয় বিপিনবিহারী বস্ত্র, এম এ মহাশয় তাঁহার সহপাঠা ছিলেন। কুমারচক্র বাবু শীরই কলেজ ত্যাগ করিয়া একটা এণ্টাল স্কলের হেডমান্তার হন এবং অলালন পরেই অবোধানের অন্তর্গত প্রতাপগড়ের রাজা চিৎপাল সিং (এফ, সি, এস্,) মহালবের প্রতিভট সেক্রেটারী নির্কাহন। এই কার্য্য করিবায় কারে কুমারচক্র

বাবু গ্রহে আইন অধ্যয়ন করিতে থাকেন এবং অল্লকালের মধ্যে হাইকোর্ট শ্লীভার-শিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরা প্রতাপগড় জেলা আদালতে ওকালতী ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ইহার কিছুকাল পরে তিনি পার্শ্ববর্তী কেলা থেরীতে গিয়া বাস করেন। খেরীর আদালত আফিদ প্রভৃতি সমস্ত ইহার প্রধান সহর লথীমপুরে অবস্থিত। "আউধ-রোহিলথও" রেলপথে এথানে আসিতে হয়। জেলাটী ক্ষুদ্র, শিক্ষাসমাজ প্রভৃতি সম্বন্ধে এ স্থান এখনও বছ পশ্চাতে পড়িয়া আছে : কুমারচন্দ্র বাবর আগমন কালে ত নিতান্তই অফুরত কিল। ১৫।১৬ বংসর এখানে চিনির কার্থানা, কাগজ, মাছর, চ্যাটাই প্রভৃতি প্রস্তুত্ত করণোপযোগী ঘাসের কারবার ও কৃষি, গ্রাদি পঞ্চপালন ও বৃদ্ধি এবং বনবিভাগীয় কর্ম্মের স্ত্রপাত হওয়ায় ইহার উন্নতিলক্ষণসমূহ প্রকাশ পাইলেও তথন ইহা মিবিড্বনজন্মলপরিপূর্ণ ও হিংম্রজন্তসমাকুল ছিল। যদিও সেই সময় জলণ হইতে শালকাঠ প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইত এবং এখনও তাহার বিস্তৃত ব্যবসায় শৃহিয়াছে, তথাপি এথানে প্রবাসী বাঙ্গালীর আকর্ষণের বস্তু বিশেষ কিছুই ছিল না। এই কারণে সময়ে সময়ে এখানকার উৎকুষ্ট আবাদী জমি নামমাত্র থাজনায় পাওয়া যায় দেখিয়া বহু পূর্ব্ব হুইতে কোন কোন বাঙ্গালী ভূসম্পত্তি করিয়া স্থানীয় বাসস্থাপনের প্রয়াস পাইয়াও কেই কুতকার্য্য হইতে পারেন নাই। একমাত্র কুমারচক্র বাবুই এখানে প্রথম স্থায়ী বাসস্থাপন করেন। স্থানীয় আদাশতে তাঁহার প্রসার বৃদ্ধি ও প্রথাতি, জনসাধারণের মধ্যে সম্ভ্রম প্রতিপত্তি এবং স্থানীয় ভূরতালুকের তালুকদারদিগের সহিত সৌহুদাই তাঁহার পক্ষে প্রধান আকর্ষণের বিষয় ছিল এবং তাহাই তাঁহার থেরী-প্রবাসের মূল। তিনি যখন লখীমপুরে আগমন করেন, তখন এখানে বাবু প্রসাদীনারায়ণ নামে জনৈক ডেপ্রটী পোষ্ট-মাষ্টার ছিলেন। তিনি সিপাহী-বিজ্ঞোহের সময় বিশ্বস্ত ভাকপেরাদাদিগের দারা গোপনে বিপন্ন রাজপুরুষদিগের নিকট বিদ্রোহিগণের গতিবিধির সংবাদ প্রেরণ করিতেন। দেশে শান্তি স্থাপিত হইলে, গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে পুরস্কারস্করণ "রঞ্জীৎনগর" জমিদারী দান করেন। কুমারচক্র বাব তাঁহার নিকট হইতে এই জমিদারী ক্রম করিয়া স্থানীয় জমিদারগণের অন্ততম হইরা-ছিলেন। প্রায় ২৫ বংসর স্কুষ্পের সহিত ওকালতী করিয়া ১৮৯৯ অব্দে কুমারচক্ত বাবু পরলোকগমন করেন। তাঁহার অপ্রাপ্তবয়ত্ব পুদ্র তথন রঞ্জীৎনগরের জমিদারী ক্রিকর করিরা দপরিবারে প্রধানবান উঠাইরা খীর ভ্রাতাদিগের নিকট পূর্ববন্ধের

আদি বাসহাদে চলিয়া যান। প্রবাদী কুমারচন্দ্র বাবুর স্থৃতিচিত্ররূপ ভাঁচার স্থারুৎ অট্রালিকা মাত্র একণে লখীমপুরে বিদ্যমান রহিয়াছে ৷ আমরা পাঁচ বংশর প্রার্কে দেখিয়াছিলাম তথার জনৈক স্থানীর উকীল ভাড়া ছিলেন। আর কোন वामानी এशाम खारी अधिवानी इम मार्डे वर्षे, किंद्ध देवन 🔞 शवर्गरमत्मेंत्र विविध বিভাগে কর্ম লইয়া বহু বাস্থালী মধ্যে মধ্যে খেরী দখীমপুরে প্রবাসবাস করিয়া যান। তন্মধ্যে চিকিৎসা বিভাগেই তাঁহাদের আবির্ভাব কিছু ঘন ঘন। কুমারচন্ত্র বাবু এখানে ওকালতী করিতে আসিয়া একজন বাঙ্গালী, শক্তারকে দেখিয়াছিলেন। ডাক্তার বেণীমাধব দাস বছকাল সিভিল মেডিকেল ভাফিসরের কর্ম্ম করিয়া ডাক্তার বিনোদবিহারী যোষকে কার্য্যভার দিয়া স্থানাস্তরে গমন করেন। বিনোদ বাবুর পর ভাক্তার বনমালী পাল সিভিল মেডিকেল অঞ্সির হইয়৷ আসিয়৷ সাত বৎসর থেরী-প্রবাদে অবস্থিতি করেন এবং ১৮৯৯ অব্দে কুমারচক্র বাবর মৃত্যুর সমর্য বনমালী বাবু স্থানান্তয়ে গমন করিলে এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন হরকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহালয় আগমন করেন। পাঁচবংসর পূর্বে আমরা যথন থেরী গিয়াছিলাম তথনও লথীমপুর হাসপাতালে বাঙ্গালী ডাক্তারকেই দেখিয়াছিলাম, এবং সেই সমর দেখিয়াছিলাম খেরীজেলার অন্তর্গত "ঝিভিপুরুয়া" তালুকের মানেজার জনৈক বাঙ্গালী। তাঁহাকৈ কার্য্যোপলকে অধিকাংশ সময় সদরে অর্থাৎ লথীমপুরে থাকিতে হর। তাঁহার সহিত আলাপ প্রসঙ্গেই কুমারচক্র বাবুর জমিদারী লাভ ও প্রবাস-বাদের সংবাদ প্রাপ্ত হই। তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত বিপিনচক্র ভট্টাচার্য্য। তিনি কুমারচন্দ্র বাবুরই ভাতৃপুত্র। ১৯০০ গ্রীষ্টান্দ হইতে তিনি থেরীপ্রবাসী হইয়া আছেন। ধেরী জেলার অধীন "ভূর" নামে একটা তালুক আছে। তাহার বার্ষিক আর প্রার তুই লক্ষ টাকা। পূর্বের উহা 'মাঝগাঁই' ও 'জগদেবপুর' নামে ত্ই অংশে বিভক্ত ছিল। চৌহান রাজপুতবংশীয় রাজমিলাপ দিং ও তাঁহার ভ্রাতা রাজদিল্লীপং সিং তাহার অধিকারী ছিলেন। মিলাপ সিং এক কন্সা রাথিয়া পরলোক গমন করিলে নিঃসম্ভান দিল্লীপৎই ভুর ষ্টেটের একাধিকার প্রাপ্ত হন। তাঁহার মৃত্যুতে তাঁহার তিনজন জ্ঞাতিভ্রাতা দেবীবক্স, রঘুবর ও মঙ্গল সিং, সমান তিন অংশে উহা ভোগ করিতে থাকেন। রাজদেবীবক্স এক কলা রাখিয়া দেহ-ত্যাগ করিলে মাজগাঁইরের তালুকদার মৃত মিলাপ সিংহের কল্পা পিতার উত্তরাধিকার বছের দাবী করিরা আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই গৃহ-বিবাদস্তত্তে

দেবীব্রের অন্ত হই ভ্রাতা রঘুবর সিং ও মঙ্গলসিং এই মকদ্মার ইংরেজী কাগজ-পত্র পরিরক্ষণের জন্ম বিপিন বাবকে নিযুক্ত করেন ৷ ইহার তিন বংসর পরে দেবীবজ্ঞের বিধবা পত্নী রাণী চন্দ্রপাল কঁঅর মকদ্দমায় অধিক অগ্রসের না হইয়া স্বামীর পরিত্যক্ত এক-তৃতীয়াংশ সম্পত্তির পরিবর্ত্তে স্বীয় ভরণপোষণের উপযোগী বাষিক ৩২ হাজার টাকা আয়ের কয়েকথানি মাত্র গ্রাম লইয়াই আপোষে মকদ্দমা নিষ্পত্তি করেন। ঐ অংশই 'ঝিণ্ডিপুরুরা' তালুকের ছোট অংশ। ভরষ্টেরে বর্তমান নাম 'ঝিভিপুরুষা' / এই ছোট তালুক তিন জন জিলাদার বা তহশীল-দারের অধীনে তিনটি চাকুলা বা জিলায় বিভক্ত। কোর্ট অব ওয়ার্ডের কার্য্য-পদ্ধতিতে ইহার কার্য্য পরিচালিত হয়। পূর্ব্বে অস্তাম্য সামস্তরাজ্যের স্তায় ভর্ষ্টেটের প্রধান কর্মচারী "দেওয়ান" নামে অভিহিত হইতেন। তালুক থণ্ডীকৃত হুইয়া উক্ত পদে একণে ম্যানেজার নিযুক্ত হুইয়া থাকেন। রাণী চন্দ্রপালকজ্বর সম্পত্তির অধিকার প্রাপ্ত হইয়াই বিপিন বাবুকে স্বীয় ষ্টেটের 'ম্যানেজার' মনোনীত করিয়া খেরীর ডেপ্রটী কমিশনর সাহেবকে লিখিয়া পাঠান। কমিশনর বাহাতরের নিয়োগে ১৯০৬ অব হইতে বিপিনবাব যোগাতার সহিত "ঝিণ্ডিপুরুষা" ছোট ষ্টেটের ম্যানেজারী করিতেছেন। কিছদিন হইল এলাহাবাদের প্রসিদ্ধ ডাক্তার অবিনাশ চক্র বন্দ্যোপাধ্যায় থেরী গ্রামের অন্তর্গত পানাপুর নামক স্থানে প্রায় ৩৫ হাজার টাকা মূল্যের একথানি বৃহৎ অট্টালিকা সহ একথণ্ড জমি ক্রয় করিয়া তাহাতে একটি "preventorium" খুলিয়াছেন।

সীতাপুর অবোধ্যা প্রদেশের মধ্যে একটী স্বাস্থ্যকর স্থান। এথানে একটী সেনানিবাস আছে। মিউটিনীর সময় * এইস্থানে অতি ভীষণভাব ধারণ করিয়া-ছিল। ১৮৬৯ অবদ প্রথম সেন্সস্ লওয়া হয়। তথন এথানে ৩৭ জন বাঙ্গালী ছিলেন। সংখ্যার তুলনায় বলিতে হয় তথন লক্ষ্ণৌ অপেক্ষা এথানে বাঙ্গালীর উপনিবেশ বিস্তৃত ছিল। কারণ ঐ বৎসর ২৭ জন মাত্র বাঙ্গালী লক্ষ্ণৌয়ে ছিলেন বলিয়া সেন্সস্ব রিপোর্টে উক্ত হইগ্রাছে।

নীতাপুর আদানতে কয়েকজন বাঙ্গালী উকীল এবং রেল ও গবর্ণমেণ্টের নানা বিভাগীর দপ্তরে বাঙ্গালী কর্মচারী আছেন। ওাঁহাদের মধ্যে ছুই তিনজন

^{* &}quot;In 1857 three regiments of native infantry and a regiment of Military Police were quartered on the Cantonments here."—Davenport. dams.

গৃহাদি নির্মাণ করিয়া এথানে স্থায়ী হইয়াছেন। সীতাপুর প্রবাসীদিগের মধ্যে ভট্টাচার্য্য পরিবার প্রাচীনতম। স্বর্গীয় বিশ্বনাথ বিজ্ঞালঙ্কার মহাশন্ন বিক্রমপুর হইতে তীর্থবাদ উপলক্ষে বারাণসী আদিয়া বাদ করেন। তাঁহার পুত্র বাবু বীরেশ্বর ভট্টাচার্য্য বারাণসী কলেজে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, তথন বিশ্ববিভালরে উপাধিদান প্রথা প্রবর্ত্তিত হয় নাই। বীরেশ্বর বাবু শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া প্রথমে শিক্ষাবিভাগেই প্রবেশ করেন এবং দিপাহীবিদ্রোহের পর ডেপ্রটী কমিশনার অফিসের হেউ ক্লার্কের পদ গ্রহণ করিয়া দীতাপুর প্রবাসী হন। ইঁছারই বংশধরগণ স্থানীয় জমীদার বর্গের অন্ততম। একণে ইহাদের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি বিলক্ষণ আছে। অর্দ্ধশতান্দীর উপনিবেশের ফলে বীরেশ্বর বাবুর পুত্র যাদ্ব বাবু এবং তাঁহার সস্তান সন্ততিগণ প্রাদেশিক ভাব এতদুর আত্মন্থ করিয়া লইয়াছেন যে. সহসা তাঁহাদিগকে বাঙ্গালী বলিয়া চিনিতে পারা যায় না। ইহাদের পোষাক পরিচ্ছদ, ধরণ ধারণ, আহার ব্যবহার প্রভৃতির সহিত আরুতিরও অনেকটা পরিবর্ত্তন ঘটয়াছে। বাঙ্গালীবিরল স্থানে প্রবাসীর মাতৃভাষা এবং কণ্ঠস্বরও যে বিলুপ্ত-প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা বলাই বাহুলা। ইহারা এক্ষণে ভদ্রাদন, জমিদারী প্রভৃতি করিয়াছেন এবং দেশের সহিত সম্বন্ধও প্রায় বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিয়াছেন। বীরেশ্বর বাব কাশীতে লক্ষ্মীকুণ্ডের নিকট ভদ্রাসন নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতেছেন । সীতাপুর হইতে কয়েক মাইল দূরে থয়রাবাদ নামে একটী নগর ष्पाष्ट्र। তথায় জনৈক বৃদ্ধবাঙ্গালী ডাক্তার বহুকাল হইতে বাস করিতেছেন, তিনি এতদুর এদেশীয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন যে সাধারণে এক্ষণে তাঁহাকে হিন্দুস্থানী বলিয়াই ক্লানে।

ফয়জাবাদ তয়ামক জেলার প্রধান সহর। অযোধ্যায় বাঙ্গালীর উপনিবেশ হিসাবে লক্ষ্ণেরের পরই এইস্থানের উল্লেখ করিতে হয়। ইহার অনতিদ্রে সরয়ৢতীরে প্রাচীন কোশলরাজ্যের কিঞ্চিদধিক অর্ধ্যোজন দক্ষিণে ত্রেতায়্র্রের প্রসিদ্ধ নগরী অযোধ্যা, স্থাবংশীয় নরপতিগণের রাজধানী। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের সয়য় এই নগরী দৈর্ঘ্যে ছাদশ বোজন এবং প্রস্থে ছই যোজন বিভৃত ছিল। এই স্থবিশাল নগরী বৈবস্থত ময়য় আদেশে বিখকর্মা কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। ইহার ঐশ্বর্য্য সয়দ্ধে বর্ণিত আছে যে "এই স্লদৃশ্য নগরী দৃঢ় প্রাচীর ও অতি গভীর জলগ্র্প ছারা বেষ্টিত এবং শক্র মিত্র উভয়ের য়য়ধিগমা। মহাবল হতী, অশ্বঙ

महत्य भाक्य पाका का बाजी कृत गं-रिम्म पूर्व कार्याचा किर कह कि तिवास मानाम कथान বন্ধ করিতে সমর্থ ছইড না বলিয়া নগরীর এই নাম।" । কিন্তু এখন সে রামও नारे त्न व्यवाधा अ नारे । श्वाठीन व्यवाधा भूती व्यवत्ता भूत ७ मतत् गर्छ विनीन হুইরাছে। তাহার চতুস্পার্শের ধ্বংসাবশেষের কিম্নুখণ ইডক্ততঃ বিক্ষিপ্ত থাকিলেও বর্জমান তীর্থকেত্ত্বে কডকঞ্চলি করিত মূর্তি, নবনির্দ্মিত ইষ্টকালম, রামাৎ বৈচ্চব-দিগের ভক্তনাগার ও রাশীকৃত গল এবং প্রবাদে পূর্ণ হট্যা আছে। সম্রাট व्यालात्कत ममग्र वात्याधा वोद्याधिकाद्य हिल। वोद्य ब्राव्हकादा अथात्म वह क्ष्मिकीर्डि-ध्वरमञ्जाश रहेबाहिल। भान बाबनान ध्वनात ७३० वरमत ध्वकाधिकरम রাজত করিরাছিলেন। বঙ্গপতি ধর্মপাল নবম শতাব্দীতে ভারতে বিভিন্ন ভূপাল-প্রথকে জন্ন করিয়া সমগ্র দেশকে একচ্ছত্র করিয়াছিলেন। বাঙ্গলাদেশ যে পালরাজগণের আদি নিবাস তাতা "গৌডের রাজমালা" লেখক প্রকাশ করিয়াছেন। ক্ষতরাং তাঁহাদের সার্দ্ধ চয়সত বংসরের অবোধ্যা শাসন কালে বাঙ্গালীরা যে অবোধ্যা নগরী এবং অযোধা প্রদেশের নানা স্থানে উপনিবিষ্ট ছইয়াছিলেন তাহা বলাই ৰাছলা। অক্সান্ত স্থানের গৌডীয় ঔপনিবেশিকদিগের স্থার এখানেও তাঁহার। মূল অধিবাসীদিগের মধ্যে মিশিয়া গিয়াছেন। দ্বাদশ শতাব্দীতে অবে ধ্যা মুনলমানদিশের হস্তগত হয়। ১৮৫৬ অব্দের সিপাহীবিলোহের পর হইতে ইহা নবাবের হস্তচ্যত হইয়া ব্রিটিশ রাজ্যভূক্ত হয়। এক্ষণে অযোধ্যার মহারাজ আউধ তালুকদারদিগের অন্ততম। চিকিৎসা স্তত্তে অযোধ্যার মহারাজ এবং অবোধ্যাবাসীদিগের সহিত ডাব্লার রামনাল চক্রবর্তী রায় বাহাত্তর প্রমুখ বিশিষ্ট বঙ্গসম্ভানের ঘনিষ্ঠত। স্থাপিত হয়। এখানে এইস্থতে প্রায় ২৫ বংসর ছইন ক্ষমৈক বঙ্গমহিলার আবির্ভাব হইরাছিল। খ্রীমতী হেমান্সিনী দেবী ভাকারী গরীকার উত্তীর্ণ হইরা অযোধ্যানগরে চিকিৎসার্থ আগমন করেন এবং অৱদিনের মধ্যেই স্থানীর জেনানা হাঁদপাতালের ভার প্রাপ্ত হন। পূর্বের অবোধ্যা প্রদেশের প্রত্যেক পর্ণনেক হাঁসপাতাল বালালী ডাক্টারের তত্তাবধানে ছিল। প্রার वर्ष भठावी शृह्यं पहांशात >> बन अगिंदोके गार्कातत मर्गा प्रभ बन हिर्मन বালানী, একজন এদেশবাসী। তাঁহার নাম বাবু কামাথ্যানাথ আছার্য। করজাবাদ ভরাবধের বিভাগ ও জেলার প্রধান সহর। অস্তান্ত ভালের স্তার এখারেও

प्रामाण, वांगवाच, व्यामी ।

প্রণমেণ্টের ও রেলের দপ্তরগুলিতে বাঙ্গালী কর্ম্মচারী আছেন। লক্ষোয়ের মত विका ना इटेरन ए कामावारन এकी कुछ वामानी छेशनिरवन गठिक इटेग्राइ । करत्रकक्षन अधारन घत्रवाड़ी कतित्रा स्राप्ती इटेग्नार्ह्मन । अधारन वाझांनीत खेयधानत्र अ ছুই একটা আছে। তন্মধ্যে রেকাবগঞ্জস্থ "ফেরার মেডিকেল হল" উল্লেখ-যোগ্য। ১৮৯১ অন্দের সেন্স্স-গণনামুসারে ফরজাবাদ জেলার ৩৫৩ জন বালালী ছিলেন। তথন ফয়জাবাদ কলেজে চুইজন বালালী অধ্যাপকও ছিলেন। রীডগঞ্জ নিবাসী বাবু চক্রমোহন মুথোপাধাায়, মিয়াগঞ্জ নিবাসী বাবু মহেশচক্র চট্টোপাধ্যায়, ডাক্তার সতীশচন্দ্র গোস্বামী এবং বাবু শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ করেকজন পুরাতন প্রবাসীর মধ্যে গণনীয়। ১৯০১ অলে যথন "ভূপ্রদক্ষিণ" প্রণেতা স্থপ্রসিদ্ধ পরিব্রাজক ব্যারিষ্টার চক্রশেথর দেন মহাশয় ফয়জাবাদ প্রবাসে ছিলেন তথন ইহারা স্থানীয় মুন্সিফ বাবু কালীচরণ বস্থু, বাবু গোরাচাঁদ সিংহ, বাবু कानीनाथ हाडीभाधाय, वाव र्याक्रमात मिलक, वाव नृत्भक्तनाथ एख ध्वः वाव বিপিনবিহারী চট্টোপাধারের সহযোগিতার "বঙ্গদাহিতাসমাজ" নামে একটা পুস্তকালয় ও পাঠাগার স্থাপন করেন। পুস্তকালয়টি বাঙ্গালীর কালীবাডীতে রক্ষিত হয়। চল্রশেশর বাবু এই পুস্তকালয়ের প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি ইহাতে অনেক ভাল ভাল গ্রন্থ ও কাগজ পত্র দান করিয়াছেন। তিনি বছবর্ষ ফয়জাবাদ প্রবাসে অতিবাহিত করেন। প্রায় ৩২ বংসর হইল, তিনি প্রয়াগ প্রবাসে ছিলেন। তথা হইতে "সাহস" নামে একথানি সংবাদপত্র প্রকাশিত হইত। চক্রশেথর বাব কিছুকাল তাহার সম্পাদকতা করেন। ইহার বহুঘটনাপূর্ণ জীবনের কিয়দংশ উত্তর-পশ্চিম-প্রবাসী বাঙ্গালীর সংবাদপত্রের সহিত জড়িত থাকায় প্রবাসীর গৌরব বুদ্ধি হইয়াছে সন্দেহ নাই। চক্রশেখর বাবু মালদহ ভেলায় জন্মগ্রহণ করেন। এইখানেই প্রথমে স্থল-মাষ্টারী ও পরে গবর্ণমেন্টের চাকরী করেন এবং সরকারী কার্যা পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করেন। ডাব্দারী শিক্ষার পর তিনি আসামের সীমান্ত প্রদেশে মেডিকেল অফিসার হইরা কিছুকাল অতিবাহিত করেন। '১৮৮৯ সালে তিনি ইউরোপ ভ্রমণে বহির্গত হইয়া নানা দেশ পর্যাটন করতঃ ১৮৯১ সালে ব্যারিষ্টারি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইরা পুনরার ভ্রমণে বহির্গত হন। বাল্যকাল হইতেই দেশভ্রমণের প্রতি চক্রশেধর বাবুর আন্তরিক অমুরাগ করে। তিনি ইউরোপ, আমেরিকা, আফ্রিকা, চীন, জাপান, দিলাপুর,

পিনাং, আসিয়ার প্রধান প্রধান স্থান এবং পৃথিবীর সীমাস্ত দেশসমূহ পরিভ্রমণ করিয়া তাঁহার আজন্মের পর্য্যটন-ম্পৃহা একপ্রকার পরিতৃপ্ত করিয়াছেন। তাঁহার পাণ্ডিতাপূর্ণ প্রবন্ধ এবং ভ্রমণরন্তান্ত বঙ্গ-সাহিত্য ভাণ্ডারের অমূল্য সামগ্রী। বছকাল হইতে তিনি সাহিত্য-দেবা করিতেছেন। মাতৃভাষার প্রতি যে তাঁহার ঐকাস্তিক অমুরাগ আছে, তাহা তৎপ্রণীত ভপ্রদক্ষিণ পাঠে উপনন্ধি করিতে পারা যায়। উক্ত গ্রন্থের ইংরেজী ও মাতৃভাষা সম্বন্ধীয় কৌতৃহলপ্রদ অংশটুকু প্রত্যেক প্রবাসী বঙ্গ-সম্ভানের পাঠ করা আবশুক। আধুনিক ভারতবর্ষীয় পৃথিবী-পর্যাটকগণের মধ্যে তিনি দর্ব্বপ্রধান। ফরজাবাদ বহুদিন প্রবাসবাস করিবার পর তিনি বাঁকীপুর আদালতে কিছকাল ব্যারিষ্টারী করিয়াছিলেন। অতঃপর আরও ছই এক স্থান ঘুরিয়া এক্ষণে দেন মহাশর কলিকাতার আসিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে ব্যারিষ্টারী করিতেছেন বটে, কিন্তু ধর্মালোচনা এবং সাহিত্যসেবাই তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত, তাঁহার ন্থায় পৃথিবী-পর্যাটকের এবং সর্বধর্ম্মের সাম্যবাদীর পক্ষে সমস্ত জগৎটাই গৃহ এবং মানবমাত্রেই আত্মীয় হওয়। স্থাভাবিক। সেইজন্ম দেখা যার তিনি যথনই যেথানে অবস্থান করিয়াছেন তথনই তথায় মুম্বাত্বের উৎকর্ষ বিষয়ক মতের প্রচার ও বিশ্বজ্ঞনীন ধর্ম্মের আন্দোলনে সহায়তা করিয়াছেন। তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে জগতের নানাদেশে জাতিধর্ম বর্ণ নির্বিদেধে তিনি বছবিশিষ্ট ব্যক্তির সহিত বন্ধুত্বসূত্রে বদ্ধ হইয়াছেন। অল্লদিন হইল জনৈক সম্ভ্রান্ত কোটিপতি ইংরেজ লগুন হইতে তাঁহাকে যে পত্ৰ লিথিয়াছেন তাহ। হইতে এ কথার প্রমাণ পাওয়া যায়। পত্রের লেখক দার রিচার্ড ষ্টেপলী (Sir Richard Stapley Barnet), তিনি লণ্ডনের ক্রিষ্টো-থিওদফিকাল সোদাইটী (Christo-Theosophical Society of London) নামক ধর্মসভার শর্কাময় কর্তা। তাঁহার মত লেডী ষ্টেপ্লীও হিন্দু-দর্শনের প্রতি বিশেষ অমুরাগিণী এবং উভয়েই অনেকটা বেদান্তধর্মী। ১৯০৯ আন্দে শ্রীমন্তী এনি বেসাস্ত ইহাদের দারা নিমন্ত্রিত হইয়া লণ্ডনে "The Nature of Christ." শীৰ্ষক বক্ততা করেন। ঐ বক্ততা প্ৰবন্ধাকারে শ্রীমতীর প্রণীত "The Changing World" নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থের অক্তর্ভুক্ত হইরাছে। উক্ত পুস্তকের ২৭৯ পৃষ্ঠার পদ টীকার এই ষ্টেপলী দম্পত্তির নাম উল্লিখিত

ক্টরাছে।

প্রেপ্লী মহোনয় সেন মহাশয়কে যে পত্রথানি লিথিয়াছিলেন তাহা
পান্টীকায় মন্তিত ক্টল। †

ক্ষমনাবাদের এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন স্বাগীয় ডাক্তার হরকাস্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এই সময় বহুাইচ প্রবাসী হন। তিনি বিক্রমপুর পশ্চিমপাড়া গ্রামে ১৮৪৯ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা স্বাগীয় কমলাকাস্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সহোদর গরার উকীল বাবু বরদাকাস্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর কুলালা ব্রহ্মচারী। হরকাস্ত বাবু কলিকাতা মেডিকেল কলেজের শেষ পরীক্ষায় গৌরবের * সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭৫ অব্দে অবাধ্যার অস্তর্গত বহুাইচ

•

33, BLOOMSBURY SQUARE.

LONDON. W.C.

June 6, 1914.

DEAR MR. SHANNE,

No, indeed we have not forgotten you, on the contrary our sympathies and interests have been drawn to your work in India since you came to see us.

Our Christo-Theosophical meetings (now discontinued) helped us very much to realize the unity of spirit underlying every form of expression.

After your visit came others with evangel, you were one of the pioneers in proclaiming viz. the universality of the One Spirit.' I mean some of the Budhiet'e order and some of no special order, viz. Swami Vivekananda, Abdul Baha, Rabindranath Tagore and others of similar schools of thought.

The Revd, G. W. A. became the Editor of a small journal—"The Seeker' which he made the medium for the extension of the liberating ideas of Eastern and Western religious philosophies.

Neither Mr. A. nor Miee. I. are with us now. Mr. A. died only last year.

I need not eay how delighted both my wife and I would be to eee you again. Is there any chance of your coming to London? Not many years remain for either on this eide, but it is life that is beckoning.

Our kindest regarde to you.

Ever your eincerely, RICHARD STAPLEY."

 ইনি পরীক্ষার সর্ক্রথম হন এবং বর্ণপদকাদি লাভ করেন, তাঁহার সংপাঠীর মধ্যে মাননীয় কে, জি, ভও, অধ্যাপক পি, কে, রার প্রসুথ অনেকেই প্রথিতবশা ইইরাছেন।

^{*} Delivered to the Christo-Theosophical Society, at the invitation of Sir Richard and Lady Stapley, Tuesday, May, 26, 1909.

হাসপাতালের ভারপ্রাপ্ত হন। এথানে তাঁহার আগমন, অধিবাসী ও তৎকালীন প্রবাদীদিগের নঙ্গলের জন্তুই হইরাছিল। তিনি স্বীয় চরিত্রবলে এখানকার সমাজ সংপথে পরিচালিত করেন এবং ভদ্রসমাজে মাদক সেবন রহিত করিতে সমর্থ হন। ৪ বংসর পরে তিনি ফরজাবাদ হাসপাতালের ভারপ্রহণ করেম। ইতিপূর্ব্বে তিনি ব্রাহ্মধর্মের অফুরাগী ছিলেন। এখানে লেংটাবাবা, বাবা পতিদাস, বাবা মাধোদাস, তুলসীদাস প্রমুখ সাধু সন্ত্রাসীদিগের সংস্রবে আসিয়া পূর্ব্ব মন্ড পরিবর্ত্তন করতঃ তিনি নৈষ্টিক হিন্দুর ধর্মাচার অবলম্বন করেন। তিনি বেচু পণ্ডিত নামক জনৈক ব্রাহ্মণদারা শালগ্রাম শিলা আনাইরা স্বহন্তে পূজা করিতে থাকেন। এই সময় ব্রহ্মানন্দ ভারতী ও প্রেমানন্দ ভারতী ফয়জাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন। ব্রন্ধানন্দ ভারতী তাঁহার তত্ত্বিচার লিখিতেছিলেন। কুলদা ব্রন্ধচারীও এই সময় আসিয়া তাঁহার সহিত মিশিত হন। তিনি তাঁহাদের সহিত তর্কবিতর্ক, শাস্ত্রালাপ ও ভজনসাধনে অবসরকাল অতি আনন্দে অতিবাহিত করেন। এই সময় তাঁহার অন্তর্নিহিত গুণাবলীর বিকাশ হইতে থাকে। ভাসপাতালের কার্য্য অথবা তাহার বাহিরের চিকিৎসাবাবসায় পরিচালনা তিনি স্বীর কর্ম্বরা স্কুতরাং ধর্ম মধ্যেই পরিগণিত করিতেন। তাঁহার ভজনসাধন যেমন নিঃস্বার্থ ভাবে ও নিষ্ঠার সহিত চলিত, তাঁহার চিকিৎসা কান্ধটিও সেই ভাবে পরিচালিত হইত।

তিনি পরিচিত জন, দরিজ নরনারী ও অসমর্থ অধিবাসীদিগের নিকট হইতে দক্ষিণা না লইরা যত্মহকারে চিকিৎসা করিতেন। শীতের সময় যে সকল রোগী বস্ত্রাভাবে কট পাইত তাহাদিগকে কম্বল দান করিতেন। তিনি আশ্মীর বন্ধ এবং বিপন্ন অপরিচিত হইলেও তাঁহাকে সাহায্য করিতে কথন কুট্টিত হন নাই। জনৈক ভদ্রগোক তাঁহার নিকট হইতে १০০ টাকা খণগ্রহণ করেন কিছ তাহা আর প্রত্যপণ করেন নাই, তিনিও সে খণের কথা জীবনে একবারও উত্থাপন করেন নাই। অন্ত এক ব্যক্তিকে পূর্বাক্তর ঋণ পরিশোধ করিতে না পারাত্র বিপদগ্রস্ত দেখিরা তিনি ১৭০০ টাকা দান করিরাছিলেন। একবার তাঁহার বন্ধরের বিষয় নিলাম হইতে বসার, তিনি তাঁহাকে ১৪০০ টাকা দান করিরা তাঁহার বিষয় বিষয় রক্ষা করেন। কুম্ব কুম্ব দান তাঁহার নিতানৈমিভিকের মধ্যে হইরাছিল। তিনি এখানে এতদুর লোকপ্রির এবং অপ্রতিহতপ্রতাব হইরাছ

ছিলেন যে একবার সিবিলসার্জ্জন তাঁহাকে বদলি করিবার চেষ্টা করিরাও বিকলমনোরথ ইইয়াছিলেন। তাঁহার এখানে স্থবিভূতপ্রদার ও প্রচুর অর্থাপার্জ্জন
দেখিয়া বন্ডির এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন ভাক্তার মূর্ত্তজা হোসেন বহু চেষ্টা দ্বারা পরে
করজাবাদে আসেন এবং ইরকান্ত বাবু বন্তি গমন করেন। হরকান্ত বাবুর
যাহা আন্তরিক প্রার্থনা ছিল বন্ডিতে আসিয়া ভাহার স্থযোগ অধিকতর ইইল।
বন্তি ক্ষুদ্র কেলা, এবানে কার্যান্ত ফ্রেজাবাদ অপেকা লঘু, অবসরও স্থতরাং
অধিক। এখানে তাঁহার সাধনভক্জন বৃদ্ধি পাইল, সাধু সন্ন্যাসিগণ অধিক ঘন
ঘন আসিয়া তাঁহার সহিত ধর্মালাপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার স্থচিকিৎসার
ভূপে প্রসারম্বন্ধিও অর্থোপার্জ্জনের পথে কোন বিদ্ধ হইল না।

এথানে তাঁহার যেমন প্রচুর অর্থ-উপার্জ্জন হইতে লাগিল, তিনি সাধুদেবা ও গরীবছ:খীদিগের সাহায্যকরে সেইরূপ মুক্তহন্তে ব্যয় করিতে লাগিলেন। বস্তির ভিতর দিয়া জনকপুর যাইবার পথ বলিয়া অধিকাংশ সাধু-সন্মানী অযোধ্যা হইতে জনকপুর ঘাইবার কালে এই পথ দিয়া গমন করিয়া থাকেন। হরকান্ত বাব সেই দকল সাধ-সন্ধ্যাসীকে লোটা কম্বল বিতরণ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতেন এবং এইরূপ বিতরণের জন্ম তিনি ঐ সকল দ্রব্য রাশি রাশি ক্রম করিয়া রাখিয়া দিতেন। তিনি আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের ভোজনের জন্ম বিবিধ উপাদেয় অন্নের ব্যবস্থা করিয়া আপনার গ্রাসাচ্ছাদনের মত যৎকিঞ্চিৎ উপার্জ্জিত-অর্থের মধ্য হইতে গ্রহণ করিতেন। তাঁহার সময় পল্লীবাসিগণ সহসা আদালতের আশ্রয়গ্রহণ করিত না ; তিনি উভয়পক্ষের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া ধীরভাবে অকাট্য যুক্তিসহ ভাহাদের সকল বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিতেন। তাঁহার নিম্পত্তি তাহার। শিরোধার্যা করিয়া সকল বিবাদের শাস্তি করিত। গবর্ণমেন্টের কর্মে তাঁহার এরপ দক্ষতা প্রকাশ পায় যে এই সময় ইনম্পেক্টর অব হস্পিটালস্ (Inspector of Hospitals) তাঁহাকে "বায় বাহাত্ব" থেতাব দিবার জন্ম গবর্ণমেণ্টকে স্থারিদ করেন। কিন্তু সাধক হরকান্ত বাবু তাহাতে নিতান্ত অনিচ্ছা ও অশ্রহা थाकान कतिरण हेन्एलाक्टें मास्टि डांशांत थाछि विव्रक्त रून এवर रवकांख वार् থেরীতে কালী হন। থেরীতে আসিয়াও তাঁহার সাধনভক্ষন জনসেবা পুর্ববং চলিতে থাকে বরং সংসারের অনিতাকা বোধ ক্রমেই বুদ্ধি পায়। ইহার ম্মাদিন পরেই তিনি অবসর গ্রহণ করিয়া পুরীতে পিরা বাস করেন একং

জগন্নাথক্ষেত্রেই দেহত্যাগ করেন। এতদঞ্চলবাদী আজিও তাঁহাকে ভুলিতে পারেন নাই।

গোঁডা ফয়জাবাদ বিভাগের আর একটা জেলা। প্রাচীন প্রাবন্তী ও ধর্মপত্তন ইহারই অন্তর্গত। একণে ইহা ধ্বংসপ্রাপ্ত, ইহার অনতিদ্রে প্রাবন্তী স্থলে হিন্দী "গাহেত-মাহেত" নামে নগরী প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে। দেবীপত্তন ইহার অন্ত বর্তমান নগর। ইহা ফয়জাবাদ হইতে ২৮ মাইল উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। এখানে এক সময় বৌদ্ধপ্রভাব স্থল্ট ছিল এবং বছকাল ইহা বঙ্গের পালরাজগণ কর্ত্বক অধিকৃত ছিল। সেই জন্তই বোধ হয় স্থানীয় প্রাচীনগণ বলেন যে গোঁডায় বছকাল হইতে বাঙ্গালীয় আবির্ভাব হইয়াছে। দিপাহীবিদ্রোহের পূর্বেষ বসকল বাঙ্গালী গোঁডাপ্রবাসী হইয়াছিলেন, বিদ্রোহের সময় তাঁহাদের অনকে ফয়জাবাদে পলায়ন করিয়া আয়রক্ষা করেন। গোঁডার রাজা তথন গবর্ণমেন্টের ধনাগার ফয়জাবাদে স্থানান্তরিত করিবার জন্ত মথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অব্যবহিত পরেই তিনি অযোধ্যার বেগমের দলভূক্ত হইয়া বিদ্রোহী হন। গোঁডার অন্তর্গত বলরামপুরের রাজা কিন্তু সে সময় ইংরেজের প্রতিকৃশ হন নাই। বরং অধিক দৃঢ়ভাবে ব্রিটিশের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। গোঁডার রাজা বিদ্রোহী হইলে যে ছই একজন বাঙ্গালী ফয়জাবাদে যাইতে পারেন নাই তাঁহারা বলরামপুরের রাজার আপ্রস্তর লইয়াছিলেন।

গোঁডা প্রবাসীদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলেন বর্ত্তমান বাঙ্গালীদিগের মধ্যে স্থানীর গবর্ণমেন্টস্কুলের হেডমাষ্টারই ছিলেন প্রথম প্রবাসী। আন্তের মতে গোঁডা আদালতের উকীল জয়গোপাল বাবৃই সর্বপ্রথম। বহুকাল হইল তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার বংশধরগণের কেহ এখানে নাই। বাবৃ সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যার গোঁডা আঞ্চুমান লাইব্রেরীর সেক্রেটরীও স্থানীয় আদালতের উকীল। তাঁহার

^{* &}quot;When the Mutiny broke out, the Raja of Gonda, after honourably conveying the Government treasures to Faizabad, joined the rebellion, and carried his support to the Begun of Audh at Lucknow. On the other hand, the Raja of Balarampur never swerved from his fidelity received and protected sir Charles Wingfield, the Commissioner, together with other British Officers, in his fort, and afterwards sent them to Gorkhpur under a strong Escort."—Davenport Adams.

পু তাহাদের সঙ্গে বাঙ্গালী কর্মচারীও ছুই একজন 'ছলেন বলিয়া গোডার প্রসিদ্ধ অধিবাসীর নিকট গুলা গিয়াছে।

যত্নে সভার বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছে এবং পুস্তকাগারে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। সতীশবাবুর মেদোমহাশয় বাবু কালীপ্রসন্ন বন্যোপাধ্যায় ১৮৯১ অব্দে গোরক্ষপুর হইতে আসিয়া গোঁডা-প্রবাসী হন। কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ এ ডিয়াদহ তাঁহার আদি বাসস্থান। গুনিলাম একদা কলহ করিয়া তিনি গৃহ হুইতে পুলায়ন করিয়া যামালপুরে উপস্থিত হন। তাঁহার পরিচিত অনেকেই তথন যামালপুরে ছিলেন। যামালপ্রে থাকিয়া তিনি আইন অধ্যয়ন করিতে থাকেন এবং আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বারাণদীতে আদিয়া ওকালতী আরম্ভ করেন। কিন্তু কাশীতে তাঁহার ব্যবসায়ের স্থবিধা না দেখিয়া তথা হইতে অযোধ্যা গমন করেন। এখানেও তিনি বিশেষ স্থাবিধা করিতে না পারিয়া বিষম ভাবনায় পড়িলেন এবং স্বীয় কর্ত্তব্য স্থিয় করিতে না পারিয়া অস্থির চিত্তে কালহরণ করিতে লাগিলেন। কিছুদিন এইরূপে অতিবাহিত করিয়া কালীপ্রসন্ন বাব মনের উদ্বেগে একদা সর্যুর তীরে একাকী উপবিষ্ট হইয়া স্বীয় ভাগাবিপর্য্যয় এবং ভবিষ্যৎ জীবন সম্বন্ধে থোর চিন্তায় নিমগ্ন হন। সেই দিন তিনি আন্তরিক ব্যাকুলতা ও একাগ্রতার ফলে ভগবানের আশীর্কাদস্বরূপ অন্ধকারের মধ্যে আলোক দেখিতে পাইয়া স্বপ্তোখিতের ন্যায় গাত্রোখান করিলেন। তাঁহার কর্ত্তব্য এবং সঙ্কল্ল স্থির হইয়া গেল, তিনি কালবিলম্ব না করিয়া অযোধ্যা ত্যাগ করিয়া গোঁডায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এথানে তিনি নবীন উদ্যম ও সমূহ অধ্যবসায় সহকারে ওকালতী ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ধীরে ধীরে তাঁহার ব্যবসায়ের প্রাসার বেমন বৃদ্ধি হইতে লাগিল তেমনি তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার সন্ধিবেচনা ও অমায়িক ব্যবহারে খ্যাতি ও প্রতিপত্তিও দিন দিন বিস্তার লাভ করিল। গুণের আদর এবং যোগাতার পুরস্কার সর্বব্যই দেখিতে পাওয়া যায়। মিউনিসিপাল ইলেকপ্রানের সময় গোঁডায় হিন্দু মুসলমান সকলে এই প্রবাসী বাঙ্গালী কালীবাবুকেই কমিশনর মনোনীত করিয়াছিলেন। কালীবাবু সর্বসম্মতিক্রমে আঞ্জমানে সেক্রেটরীর পদও প্রাপ্ত হইরাছিলেন। ইহার আগমনের ১৩ বংসর পূর্বের অর্থাৎ ১৮৭৮ অব্দে বাবু কালীপ্রসন্ন শর্মা ডেপুটী কমিশনার অপিদের হেড্ক্লার্কের কর্মা লইয়া গোঁডাপ্রবাসী হন। তিনি দশবংসর এখানে প্রবাসবাস করিয়া ১৮৮৮ অবে অন্তত্ত গমন করেন। তাঁহারও বছপুর্বে বাবু লক্ষীনারায়ণ পাল কমিসেরিয়েট বিভাগে কর্ম গ্রহণ করিয়া নানা স্থানে প্রবাস-

বাদের পর ১৮৬৯ অব্দে গোঁডায় আসিয়া বাস করেন। তাঁহার পুদ্রগণ বেরেনী. পিশিভীত প্রভৃতিস্থানে কর্মোপশকে বাস করিতেছেন। তাঁহারও আদিবাস এ ডিরাদত। তিনি ৩৬ বংসর গোঁডা-প্রবাসে থাকিলা ১৯০৫ অব্দে দেশে ফিরিলা যান। বাবু অটলবিহারী সরকার আবাসবাটী নির্মাণ করিয়া গোঁডার স্থায়ী হই রাছেন। অটলবাবু এখানে (জেনারেল মার্চ্যাণ্ট এবং কন্ট্র্যাক্টর) বিবিধ বাবদা ও ঠিকাদারের কাজ করেন। তিনিও অম্বদিনের প্রবাদী নছেন। গোঁডার বিবিধ কর্মক্ষেত্রের মধ্যে স্থানীয় আদালতেই বাঙ্গালীর প্রাচ্ছাব অধিক লক্ষিত হয়। প্রবাদীদিগের মধ্যে এখানে উকীলের সংখ্যাই অধিক। গোঁড়ার সরকারী উকীল টাকীনিবাসী বাবু রাজেক্সনাথ রায়। তাঁহার পুত্র জিতেক্স বাবুও এখানে ওকালতী করিতেছেন। এথানে তিন ঘর বাঙ্গালী মুসলমানও আছেন। ফ্রিদপুরনিবাসী বাবু মহম্মদ ইসরাইল এবং বর্দ্ধমাননিবাসী বাবু মহম্মদ হোসেন এখানে ওকালতী করিয়া থাকেন। নৈহাটীনিবাসী মৌলবী আঈন-উল্-হক্ সাহেব গোঁডার সবজজ। ইনি গোরক্ষপুরেও ভদ্রাসন নির্মাণ করিয়াছেন। ইঁহারা সকলেই বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দেন এবং বাঙ্গালা ভাষাতেই কথোপ-কথন করিয়া থাকেন। বাবু মহম্মদ হোসেনের দহিত আমাদের আলাপ হয় এবং তাঁহার সহিত বাঙ্গালী মুসলমান প্রবাসের প্রাস্ত করিতে করিতে বহাইচ (Bahraich) থাতা করি।

১৮৬৯ অবদ বহাইচের সেক্সন্ গণনায় ৫ জন মাত্র বাঙ্গালীর সন্ধান পা ওয়া গিরাছিল। বাবু কালিদাস মুথোপাধ্যার তাঁহাদের অগ্রতম। সিপাহী বিজ্ঞাহের বহু পূর্বে তাঁহার পিতা কাশীবাসী হন। তাঁহার আদিবাস শান্তিপুর, ফুলিয়া। কাশীবাবু বারাণসী কলেজে শিক্ষা প্রাপ্ত হন। তিনি খনামপ্রসিদ্ধ ডাক্তার ব্যাল্যান্টাইনের দিনিরর (senior) পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণের অগ্রতম ছিলেন। তিনি গবর্মেণ্ট স্কুলের প্রধান শিক্ষক হইরা বহাইচ আসেন এবং প্রায় ১৮৮০-৮১ অব্দের মধ্যে পেন্সন লইরা এথানেই গৃহাদি নির্মাণ করিয়া স্থায়ী হন। আজ ৯ বংসর হইল তিনি পরলোকগত হইয়াছেন। তাঁহার বিধবা পরী ও প্রাতৃশ্ব আন্ততাের মুথোপাধ্যার বেথিয়া সামস্তরাল্যে অবস্থান করিছেছেন। আভবাবু বেধিরার রাজপুরাহিত এবং রাজদেবালরসমূহের তত্বাবধারক। এক্ষণে তাঁহার প্রেটারার পিতা প্রার ৬০ বংসর পূর্বে বেধিরা-রাজের সভাগভিত

ছিলেন। তাঁহারা বছাইচ ভাগে করিয়াছেন বটে কিছু তাঁহার প্রান্থবর্গ এখনো সেধানে বাস করিতেছেন। লক্ষ্রেই কুইন্স্ এংশ্লো-সংস্কৃত স্কুল এবং তালুকদার স্থলের ভূতপূর্ব প্রধান শিক্ষক ও লক্ষ্রেরির পরাতন প্রবাসী স্বাণীয় আগুতোষ হাজরা, এম্ এ, মহাশর গবর্ণমেন্ট স্কুলের হেডমান্টার হইয়া বছদিন বছাইচ প্রবাসে ছিলেন। গোরক্ষপুরের ভূতপূর্ব ডেপ্ট কলেক্টর স্বাণীয় ভোলানাথ চটোপাধ্যায় মহাশর কিছুকাল বহাইচে ছিলেন এবং স্থানীয় জেলথানারও ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার কর্ত্তবানিন্তা, স্পষ্টবাদিতা এবং তেজ্বিতা, কি স্থাদেশীয় কি বিদেশীয় সকলেরই শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণ করিয়াছিল। ১৮৬০ অনে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন। ১৮৯৬ অন্ধে রেভেনিউ বোর্ডের কেরাণী-গিরি হইতে কর্ম্মকুশলতা ও প্রতিভার পুরস্কার স্বরূপ তিনি ডেপ্টা কলেক্টরের পদে উন্নীত হন। তিনি এ প্রদেশে একমান্ত বাঙ্গালী ডেপ্টা কলেক্টরের পদে উন্নীত হন। তিনি এ প্রদেশে একমান্ত বাঙ্গালী ডেপ্টা কলেক্টরের ছিলেন, তাঁহার অকাল মৃত্যুতে প্রবাসী বাঙ্গালী সম্প্রদারের যে ক্ষতি হইয়াছে তাহা পুরণ হইবে কি না সন্দেহ।

বছাইচের অন্তর্গত "নানপারা" নামে একটি স্বৃহৎ তালুক আছে। লক্ষেনির পুরাতন প্রদিদ্ধ প্রবাদী বাগীর লালমোহন ঘোষালের পুত্র বাবু বিনোলচক্র ঘোষাল নানপারার বর্তমান রাজার পিতা রাজা জঙ্গু বাহাছর খাঁর আমলে রাজবিল্যালয়ের প্রধান শিক্ষক হইরা তথার গমন করেন। তিনি পরে রাজাবাহাছরের প্রাইভেট সেক্রেটরী এবং মিউনিসিপাল সেক্রেটরীর পদ প্রাপ্ত হন। এথানকার অবসরপ্রাপ্ত "এসিট্রাণ্ট সার্জ্জন" নীলমণি চৌধুরী মহাশর রাজা অঙ্গু বাহাছরের নিকট হইতে শ্রুজা ও প্রীতির নিদর্শন স্থরূপ একথানি স্থান্দর অট্টালিকা প্রাপ্ত ইইরাছেন। ভীঙ্গা বহাইচের অন্তর্গত আর একটী তালুক। ভীঙ্গার রাজ্যেইটেও বহর্ষ হইতে বাঙ্গালী প্রবেশ করিয়াছেন। লক্ষ্ণৌ প্রবাদী ভ্রানদদ লাল রায় কিছু কাল ভীঙ্গার রাজার প্রাইভেট সেক্রেটরী ছিলেন। শিক্ষা সম্বন্ধে ভীঙ্গার রাজা এই প্রবাদী বাঙ্গালী আনক্ষ রায়ের শিশ্ব ছিলেন। এই রাজ্যের ম্যানেজার বা প্রবীন তত্বাবধারক কর্ম্মচারী শ্রীষ্ক জানেক্র নাথ বহু বিএ,। তাঁহার দপ্তরের বড় বাবু শ্রীষ্ক হরিচরণ দাস ঘোষ। ভীঙ্গার হাসপাতালের ভারপ্রাপ্ত ভাকার শ্রীষ্ক সারদা প্রসাদ নিয়েগী, এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন। ইহারা স্থানীর মিউনিসিপাল বোর্ডেরও সমন্ত ।

গোঁডা, বছাইচ, প্রতাশাগড় ও নক্ষোরের দীমান্তর্গত স্থবিতীর্ণ বনরামপুর জমি-দারী "বনরামপুর তালুক" নামে অভিহিত। ইহার ভূতপূর্ব মহারাজ দিখিকর সিংহ হইতে এই তালুকের পরিদর বৃদ্ধি হয়। * ইহার বিস্তার ১২৬৪ বা বর্গমাইল, আর ২২ লক্ষ টাকার কিছু অধিক। অঘোধাার তালুক গুলির মধ্যে বলরামপুর তালুকই দর্বাপেক্ষা বৃহৎ।

১৩৭৪ খঃ অব্দে বাদ্যাহ ফিরোজ্যাহ তোঘলক বহুাইচের তর্দান্ত দম্মাদমনের জন্ম প্রেরণ করিলে "বরিয়ার সা" নামক জনৈক রাজপুত ইকোনা নামক স্থানে আসিয়া বাসস্থাপন করেন। ইহাঁর অধন্তন ৭ম পুরুষ মাধোসিং গৃহবিবাদে: পৈত্রিক বিষয় ছাডিয়া ১৫৬৬ অবে রাপতী ও কোয়ানা নদীঘয়ের মধ্যবর্ত্তী ভথও অধিকার করিয়া তথায় বাস করেন। তাঁহার পুত্র বলরাম দাস বাদশাহ জাহাঙ্গীরের আমলে বলরামপুর নগরের স্থাপনা করেন এবং পৈত্রিক জমিদারী বৃদ্ধি করেন। এই নব প্রতিষ্ঠিত নগরীর নামে সমগ্র তালুকটী অভিহিত হইর। আসিতেছে। ১৭৭৭ অন্দে এই বংশে নবল সিং প্রথম রাজা উপাধি গ্রহণ করেন। সে সময় তিনি একজন সমরকুশল বীর বলিয়া গণ্য ছিলেন। তাঁহার দোদিও প্রতাপ ছিল এবং তিনি অযোধ্যার নবাবেরও বখ্যতা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার পৌত্র রাজা দ্বিধিজয় সিং ১৮ বৎসর বরসে ১৮৩৬ অন্দে তালুকের অধিকার প্রাপ্ত হন। সিপাহী বিদ্রোহের সময় ইনি বহু ইংরেজ রাজপুরুষকে স্বীয় চর্মের মধো আশ্রয় দিয়া এবং তাঁহাদিগকে গোরক্ষপুরে নিরাপদে পাঠাইয়া দিয়া. এমন কি. বিজোহীদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন। তাহার পুরস্কার স্বরূপ তিনি গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে গোঁডা ও বছাইচের অন্তর্গত বিস্তীর্ণ জায়গীর প্রভৃতি প্রাপ্ত হন। * গবর্ণমেণ্ট পরে তাঁহাকে মহারাজ বাহাছুর ও কে. দি, এম, আই, উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁহার পরলোক প্রাপ্তিতে মহারাণী তালুকের উত্তরাধিকারিণী হন। তাঁহার দত্তক পুত্র মহারাজ

^{* &}quot;When the Mutiny broke out, * * * the Raja of Balarampur never swerved from hie fidelity; received and protected Sir Charles Wingfield, the Commissioner, together with other British Officere, in hie fort, and afterwards eent them to Gorakhpur under a strong Escort. * * * after the relief of Lucknow * * * * Most of the rebel talukdars o great landowners accepted the amnesty prudently proclaimed by Lord Canning; but neither the Raja of Gonda nor the Rani of Tulsipur would accept its terms, and their territories were therefore confiscated and bestowed as rewards on the late Maharajae Sir Dig Bijai Singh of Balarampur and Sir Man Singh of Shahganj."—Davenport Adams.

ভগবতীপ্রসাদ বাহাছর, কে, সি, আই, ই, বলরামপুরের বর্ত্তমান ভালুকদার।
মহারাজা ছিথিজয় সিংহের সময়ই এখানে বাঙ্গালী প্রবাসের স্ত্রপাত। সে আজ
আর্দ্ধ শতাব্দীর কথা। ২৪ পরগণার অন্তর্গত জয়নগর-মজিলপুর-নিবাসী বাবু
গোপালক্ষক বন্ধ সামরিক পূর্ত্তবিভাগে কর্ম লইয়া আসিয়া এলাহাবাদে প্রবাসী
হন। এলাহাবাদ কীভগঞ্জে তাঁহার বাস ছিল। তিনি পরে এলাহাবাদ হইতে
বদলি হইয়া লক্ষ্ণী আগমন করেন।

এখানে লক্ষ্ণোপ্রবাসী রামগোপাল সিদ্ধান্ত মহাশয়ের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হয়। রামগোপাল বাবু এখানকার একজন প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি মহারাজ দ্বিয়িজয় সিংহের সহিত গোপালরুষ্ণ ক্সের পরিচয় করিয়া দেন। গোপাল বাবু পূর্ত্তবিভাগের কার্য্যে বিশক্ষণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি শীঘ্রই সরকারি কর্ম ত্যাগ করিয়া পূর্ত্তবিভাগীয় জ্ঞান বৃদ্ধি করিতে থাকেন। ১৮৭৮ অব্দে বলরামপুরে প্রাসাদ-নির্দ্ধাণ-কার্য্য-সূত্রে মহারাজা কর্ত্তক আহুত হইয়া গ্রোপালক্লঞ্চ বাব বলরামপুর গমন করেন। তাঁহার কার্য্যদক্ষতার সৃষ্ট হইয়া মহারাজা তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যের পূর্ত্তবিভাগীয় প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত করেন। ৩৫০, টাকা পর্য্যস্ত তাঁহার বেতন হইয়াছিল। তিনি বলরামপুরের রাজপ্রাসাদ হইতে নগর পল্লী প্রভৃতি স্থসজ্জিত নগরের স্বাস্থ্যোন্নতির স্থবাবস্থা করিতে এবং পথ, ঘাট, সেতৃ প্রভৃতি নির্মাণ করিয়া সর্বত্ত গমনাগমনের স্থৃতিধা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বলরামপুরের "গেষ্ট হাউদ" (Guest House.) বা অতিথিভবন "মিদেদ এনসন হাসপাতাল", "ষ্ট্যাচু হল" (Statue Hall) "ম্যাকডলেন অর্কানেজ", "লায়াল কলিজিয়েট স্কুল" (ছুই মাইল বিস্তীর্ণ), "আনন্দবাগ", "স্থন্দরবাগ", "নৃতন প্রাসাদ" প্রভৃতি তাঁহারই কীর্ত্তি। স্থন্দর ফুলর রাজপথ, নর্দমা, এবং মিউনিসি-পাালিটীর উন্নাত বালালী এঞ্জিনিয়ার কর্তৃক দাধিত হইয়াছে। বলরামপুরের নুতন প্রাসাদ প্রায় পাঁচ লক টাকা বায়ে নিশ্বিত হইয়াছে। এই প্রাসাদ ও গেষ্ট হাউদ বৈছাতিক আলোক দারা শোভিত করা হইয়াছে। বাঙ্গালী এঞ্জিনিয়ার বিভাগর ভট্টাচার্যা জনপুর সহরের নক্সা করিয়া দিয়া এবং তদমুসারে সুস্তিজ্ঞত ক্রিয় ভাষাকে রাজপুতনার গৌরবহুল ও জগদ্বাসীর দর্শনীয় স্থানে পরিণ্ঠ করিরাছিলেন। উনবিংশ শতাবীর প্রবাসী-বাঙ্গালী গোপালঠক বস্তু তক্রপ বলরামপুর নগরকে সৌধমালা, রাজোন্তান, পর্থ, সেউ, পঠিগৃই প্রভৃতিতে

সুসজ্জিত করিয়া অযেখ্যার প্রবাসী বাঙ্গালীর চিরস্থতি রাথিয়া গিরাছেন।
তাঁহার এই সকল কার্য্যে দক্ষতা দশনে এবং অন্যান্ত রাজকীর ও জনহিতকর
কার্য্যে তাঁহার সহায়তা দানের জন্ত গত দিলীর দরবারে তিনি তিনথানি সনন্দ
প্রাপ্ত হন এবং তৎকালীন শাসন-বিবরণীতে প্রশংসিত হন। প্রাদেশিক লাটসাহেব
সার এন্টনি ম্যাকডনেল বাহাত্র তাঁহাকে স্থনজ্বরে দেখিতেন এবং মহারাজ
বাহাত্র শাসন সংক্রাস্ত নানা বিষয়ে তাঁহার পরামশ গ্রহণ করিতেন।
পক্ষাস্তরে তিনি বলরামপুর রাজ্যে সর্বজনপ্রিয় ও সর্ব্যান্ত ছিলেন। অবৈতনিক
মাজিট্রেটের কার্য্যও তাঁহাকে করিতে হইত। তিনি ৩০ বৎসর বলরামপুর
প্রবাসবাসের পর ১৯০৩ অন্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার ভাগিনের
শ্রীবৃক্ত অবিনাশচক্র মিত্র, যিনি উপস্থিত মহারাজের সহকারী প্রাইভেট সেক্রেটরী,
এখানে স্বীয় মাতুলের স্মৃতি রক্ষার্থ একটী স্মৃতিমন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।
উহা মন্দিরের আকারেই নির্ম্মিত এবং ৩০ ফুট উচ্চ। একটি স্থবিস্তীর্ণ
মনোরম উন্থানের মধ্যস্থলে মন্দিরটী বিরাজিত এবং ইহার গাত্রে থোদিত
আছে—

"In memory of Gopal Krishna Bose, Raj Engineer. Born 26—11—1844

Died 20--11--1903".

গোপালক্ষ্ণ বস্থ মহাশরের পর শ্রীষ্ট্র মণিমোহন বস্থ মহাশর বলরামপুরে আগমন করেন। ইনি লক্ষ্রে ক্যানিং কলেজ হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইরা গোঁডার ডেপুটা কমিশনরের দপ্তরে কর্ম্ম করিতেন। সে কর্ম্ম ত্যাগ করিরা পরে এজেন্ট আফিসের হেডক্লার্ক হইরা বলরামপুর আসেন। ইনি স্বীর্ম কর্মদক্ষতার প্রভাবে অল্পকালের মধ্যেই উচ্চ এবং সম্মানিত পদ সকল লাভ করেন। এথানে ইনি পরে পরে মহারাণীর প্রাইভেট সেক্রেটরি, ইেটের সহকারী ম্যানেজার, বর্ত্তমান মহারাজের থাস কর্ম্মচারী (Personal Assistant) ও থাজাকি (Treasury Officer) হন এবং মাসিক তিন শত টাকা বৃত্তি গাইতে থাকেন। তাঁহাকে স্থানরির ম্যাজিট্রেটীও করিতে হর। বড়লাট লর্ড

কার্জন তাঁহার কার্য্যাক্ষতার পুরস্কার স্থরপ তাঁহাকে সনন্দ প্রদান করেন।
বলরামপুরে ইহাঁর স্থনাম ও বেশ প্রতিপত্তি আছে । ইহাঁর পর আজ প্রায় বিশ
বৎসর হইল শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ বাবু রাজকুমার
গঙ্গোপাধ্যায় গোপালক্ষণ বস্থ মহাশয়ের স্থান অধিকার করিয়া বলরামপুরে
পূর্ত্তবিভাগীয় প্রধান কর্মাচারী নিযুক্ত হন । বাবু নগেল্রনাথ বস্থ তাঁহার অধীনে
ওভারসিয়র পদে নিযুক্ত আছেন । বলরামপুর-প্রবাসী বাঙ্গালী সম্প্রদায় এ রাজ্যের
সর্ব্বাঙ্গীন হিতসাধনকয়ে সহায়তা ও কার্যাকুশলতা হারা মহায়াজা বাহাত্রের
সস্ব্বোঙ্গ সম্পাদন করিতে এবং স্থানীয় জনসাধারণের সম্মান ও প্রীতি অর্জন করিতে
সমর্থ ছইয়াছেন । কালক্রমে যদি এ প্রদেশ হইতে বাঙ্গালীর প্রবাসবাস উঠিয়াও
যায়, তাহা হইলেও ৮গোপালক্ষণ বস্থর স্মৃতিমন্দির বলরামপুরে বাঙ্গালী-প্রবাসের
ইতিহাস চিরজাগরুক রাথিবে।

ফ্লতানপুর, বড়বাঁকী ও প্রতাপগড়, ফয়জাবাদ বিভাগের তিনটি কুদ্র কুদ্র জেলা। অর্দ্ধশতালী পূর্বে যথন প্রথম সেন্সন্ লওয়া হয় তথন স্থলতানপুরে ৩৭ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। তয়ধ্যে একজন বাঙ্গালী তথন (১৮৬৯) জয়দীশপুরে ছিলেন। প্রাচীন নগর কুশপুর ফ্লতানপুরের অন্তর্গত। তাহার ধ্বংসাবশেষ একণে বিভ্যমান রহিয়াছে। কুশপুর রামচন্দ্রের পুত্র কুশ কর্ত্বক স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া প্রাসিদ্ধ।

লক্ষ্টে প্রভৃতি স্থানের স্থার স্থলতানপুর বর্তমান যুগোচিত উন্নতির জন্থ বাঙ্গালীর নিকটই বিশেষ ভাবে ঋণী। বঙ্গের যে স্থাসন্তান এই গৌরবের অধিকারী তিনি ঐ জেলাস্কুলের স্থনামথ্যাত হেডমাষ্টার স্থানীয় বাবু মধুসদন মুখোপাধ্যায় হুগুলী বিধপাড়া গ্রামে ১৮৪০ অবদ তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা ৮ রাজনারায়ন মুখোপাধ্যায় মহাশন্ম পারস্থ ভাষায় স্থপভিত ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র চক্রমোহন বাবু হুগুলী কলেজে অধ্যয়ন করিবার কালে হুঠাৎ কলেজ ত্যাগ করিয়া সকলের অজ্ঞাতসারে কাশীতে গিয়া উপস্থিত হন। এবং তথা হইতে নবাব ওরাজীদ আলী সাহের ইংরেজী শিক্ষক স্থান্ধপ লক্ষ্ণে প্রবাদী হন। এই প্রে তাঁহার পিতা কাশীর বালালী টোলার্ আসিন্না বাসস্থাপন করেন। এথানে মধুস্দন বাবু জন্মারার্থ কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৫৭ অবদ সিনীয়র স্থলার্শিপ পাষ ও প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং পুত্তক ও ১১০ টাকা পুর্কার প্রাপ্ত হন। ইহার পর বংসর কলিকাড়া

বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পরও কলেজের অধ্যাপকগণ তাঁহার প্রথর বৃদ্ধি ও মেধা দেখিয়া আরও কিছুদিন post graduate শিক্ষা দিয়াছিলেন। ঐ বৎসরই তিনি জয়নারায়ণ কলেজের সহকারী ইংরেজী অধ্যাপক নিযুক্ত হন।

১৮৬৪ অব্দে প্রাদেশিক শিক্ষা বিভাগ (Department of Public Instruction) অযোধ্যায় স্থাপিত হয় এবং ইহার ১২ টী জেলার জন্ম বার জন হেডমাষ্টারের প্রয়োজন হয়। সেই সময় মধুস্থদন বাবু স্থলতানপুর জেলা স্কুলের শিক্ষক নিযুক্ত হন। শ্রীযুক্ত হাওফোর্ড (Mr. Handford) সাহেব অযোধাায় শিক্ষাবিভাগের প্রথম ডিরেক্টর (Director of Public Instruction) হইয়াছিলেন। মধুসদন বাবু তাঁহার সময় আসিয়া স্থলতানপুরে শিক্ষার স্থত্রপাত করেন। তিনিই এখানে বালিকা-বিদ্যালয় প্রথম স্থাপন করিয়া গ্রুণমেন্টের নিকট ধস্তবাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি ১২ বৎসর স্থলতানপুর প্রবাসে যে সকল জনহিতকর কার্য্য করিয়াছিলেন তজ্জন্ত ১৮৭৭ অবদ দিল্লীদরবারে পুরন্ধার স্বরূপ প্রশংসাপত্র (Certificate of Merit) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং স্থলতানপুর মিউনিসিপালিটীর স্থাপনাবধি অবসর গ্রহণের দিন পর্যান্ত ইহার অবৈতনিক সেক্রেটরী ও স্থলতানপুর ইন্টিটিউট (Sultanpur Institute) সভার অনররী সেক্রেটরী ছিলেন। এই সভার গৃহ, পুস্তকাগার প্রভৃতি তাঁহারই যত্ন ও চেষ্টা প্রস্তুত। ১৮৯৮ অব্দে তিনি অবসর গ্রহণ করিলে ডীরার রাজা স্বীয় সম্ভানগণের শিক্ষার ভার তাঁহার হত্তে ভাত্ত করেন এবং এই স্থত্তে তিনি ফয়জাবাদ প্রবাসী হন। কিছু ক্রমেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হওয়ায় তিনি কর্মত্যাগ করেন। তাঁহার স্থযোগ্য পুত্র বাবু অভয়চরণ মুখোপাধ্যার এম, এ, তখন ক্যানিং কলেজে অধ্যয়ন করিতেছিলেন। ১৯০২ অবে অভয়বাবু মিওর সেণ্টাল কলেজের অধ্যাপক হট্যা এলাহাবাদ গমন করিলে, তিনিও এলাহাবাদ প্রবাসী হন এবং এখানে ১৯০৩ অন্দে ৬৩ বংসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার শিক্ষাদান প্রণালীর খাতি কেবল স্থলতানপুরেই বন্ধ ছিল না। তাঁহার ৪০ বংসরের শিক্ষকতা কালে ভিনি এ প্রদেশের শিকিত জনমঙলীর শুরুত্বানীয় হইরা সর্বসাধারণের সন্মানিত ছিলেন ব এখানকার ভূতপূর্ব্ব কমিশনর এক তব্দু ব্রাউনরিগ মহোদর প্রকাঞ সভার বজভা কালে বলিরাছিলেন "বর্তমানে প্রণতানপুর যাহা ছইরাছে ভাষা

মধুসদন বাবুরই স্বহন্ত গঠিত। * এ প্রদেশে তাঁহার এক কৌতুহলজনক শক্তি সহদ্ধে এরপ প্রচার আছে যে, মন্ত্রবলে তিনি সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে সঞ্জীবিত করিতে পারিতেন। এরপ দৃষ্টান্ত বিরল নহে যে, যেক্ষেত্রে সিবিল সার্জ্জন ও এসিষ্টান্ট-সার্জ্জন-প্রমুথ চিকিৎসকগণ অসাধ্য বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং যাহাকে মৃত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, তথার মধুসদন বাবু সেই সকল চিকিৎসকের সমক্ষে মন্ত্র-শক্তির পরিচয় দিয়া সর্পাহতের আরোগ্য সম্পাদন করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র অধ্যাপক অভয়চরণ বাবু তাঁহার জীবনীতে এরপ হুই একটী ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন। গ

* " * * * Who was lately a conspicuous figure in Sultanpur society, and who in the words of Mr. F. W. Brownrigg has made Sultanpur what it is to-day."

"His wonderful power of saving people from the effects of snakebite will ever live as a tradition among the inhabitants of Sultanpur. I know some cases in which people were saved from apparent death. One especially I remember at this moment. It was one night in the summer of 1896 that a man was brought to our gate on a charpoy, all but dead from the effects of a deadly snake bite. The Assistant Surgeon of the district, Dr. Nil Ratan Banerji, (now Civil Surgeon, Pilibhit), who happened to be in my house at that time, examined the patient, pronounced him dead, and asked my father to attempt no cure. He, however, some how by an instinct, felt assured that the man was not dead, and he proceeded with his system of cure, consisting partly of lash strokes and partly of mantras or incantations, for more than an hour, till the man regained cousciousness and was subsequently able to walk back to his home. It was like performing a miracle in an age that has ceased to believe in the supernatural; and it is no use for any one, who has not seen it with his own eyes, to say now that it was all a hoar or a pretence. On one occasion, in Lucknow, father was requested by me to treat a boy who was dying from the effects of snake bite in Kaisarbagh-a case which I had accidentally discovered during my walk, and which was at that time being treated by Col. J. Anderson and Rai Bahadur Ram Lall Chakravarti, both of whom were beginning to despair of the boy's life, when my father appeared on the scene, and in a few minutes' time successfully restored the boy to consciousness, to the amazement of Dr. Anderson:-Dr. Ram Lall, who was a friend of my father's, was not unequally surprised. He had learned this occult mode of cure from one gentleman in Benares, who bequeathed it to him on his death-bed."-"A Brief sketch of the life of the late Babu Madhu Sudan Mukerji by Abhay Charan Mukerji, M.A.

বড়বাকী লক্ষো হইতে ১৭ মাইল পূর্বাদিকে ফয়জাবাদের পথে অবস্থিত।
মিউটিনীর সময় সার্ হোপগ্রাণ্ট ইহার অন্তর্গত নবাবগঞ্জ স্থানে বিদ্রোহীদিগকে
সম্পূর্ণ পরাভূত করিয়াছিলেন। বড়বাকীর অন্তর্গত রোদোলী বা রুদোলী নগর
ম্সলমানদিগের একটা প্রসিদ্ধ পীঠস্থান। ম্সলমানগণ ইহাকে "রোদোলীসরীফ"
বলিয়া থাকেন। ইহা প্রসিদ্ধ ম্সলমান ফকীর মহম্মদী সা'র শুরুপীঠ স্থতরাং
ম্সলমানদিগের মহাতীর্থক্ষেত্র। এখানে পীড়িত ও বিপম্ন ম্সলমান নরনারী
শাস্তি ও উদ্ধার কামনায় দেশবিদেশ হইতে আসিয় মানত করিয়া বায়। প্রতিবংসর এখানে মহাসমারোহে মেলা বসিয়া থাকে। সপ্তদশ শতাকীর শেষার্দ্ধে
সম্রাট আলমগীর ইহার স্থবিস্তীর্ণ ভূসম্পত্তি দেবোত্তর স্বরূপ প্রদান করেন।
রুদ্দোলীসরীফের বিনি গন্ধীনসীন অর্থাৎ গদির উত্তরাধিকারী তাঁহার উপাধি
সাহজাদা নসীন। সাহজাদা অপেক্ষা তাঁহার প্রভাব কোন অংশে ন্যুন নহে।
এ স্থান রুড়কীর অনতিদ্রবর্ত্তী "পীরান্কলিয়র্" এর স্থায় ম্সলমান তীর্থবাত্তীদিগের দ্বারা নিত্যসেবিত।

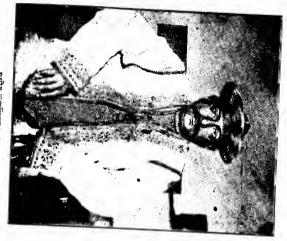
"দেবাসরীক" নামে এই জেলায় মুসলমানদিগের আর একটা পবিত্র তীথক্ষেত্র আছে। ঐ স্থান "ওয়ারসি" সম্প্রদায় প্রবর্ত্তক হাজী ওয়ারিস আলী সাহের আস্তানা। হাজী সাহেবের হিন্দু মুসলমান উভয় জাতীয় মন্ত্রপিয়া ভারতবর্ধের নানাস্থানে বিভ্যমান। তাঁহার হিন্দু শিষ্যগণ এই সম্প্রদায়কে "প্রেমপন্ত" • নামে অভিহিত করেন। হাজী সাহেব কথন কথন হিন্দু শিষ্যকে মুসলমানের কলমা দিতেন এবং মুসলমান শিষ্যকে হিন্দুর ইই মন্ত্র জপ করিতে দিতেন। আলীগড়ে তাঁহার এক শিষ্যের সহিত আমাদের আলাপ হইয়াছিল। তাঁহার নাম "আলিক্সা" তিনি একণে ফকারী লইয়াছেন। পুর্ব্বে তিনি গয়া জেলার জনৈক ব্রাহ্মণকুমার ছিলেন। আলীগড়ের বর্ত্তমান উকীল বাবু কান্হাইয়ালাল, হাজী সাহেবের মন্ত্রশিষ্য। কলিকাতা হাইকোর্টের অন্ততম জজ্ঞ মাননীয় প্রীত্তক সরীফ-উন্দীন সাহেব তাঁহার শিষ্য। ভাগলপুরের জনৈক বান্ধালী তাহার মৃত্রশিষ্য, তিনি ঘড়ীর কাজ করিতেন, ওয়ারসী সম্প্রদায়ভূক হইবার পর তাঁহার নাম হন্ধ "মহাদেব বন্ধ"।

 ^{* -} হাজী সাহেবের শিষ্য সৈয়দ আবদ্ধনাদ সাহ এই সম্প্রদারের মত ব্যক্তক "প্রেমপ্রিক্রা"
 নাবে একথানি এক বিবিরাছেন।

এই পীঠছান দর্শন করিতে দেশদেশান্তর হইতে ঘাত্রিগণের আগমন হইরঃ থাকে। আলিফসাহ ওয়ারসী বলেন দেবাসরীফ এবং রোদৌলীসরীকে বাঙ্গালী মুসলমান প্রায় তীর্থ করিতে আসেন। অস্তান্ত হানের স্তায় বড়বাকীতেও ইংরেজাধিকারের সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী কর্মচারীর আগমন ইইয়াছে। অধুনা লক্ষ্ণৌ বাঙ্গালীগৌরব ডাব্ডার প্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ ওহদেদার রায় বাহাত্বর অবসর গ্রহণ করিবার পূর্বের বড়বাকীর দিবিলসার্জন ছিলেন। বড়বাকী দহরে ও নবাবগঞ্জে কয়েকজন পুরাতন বাঙ্গালী হায়িভাবে বাস করিতেছেন। লক্ষ্ণৌ, কয়জাবাদ, থেরী প্রমুক্ত হই একটী হান বাতীত বোধ হয় অযোধা প্রদেশের মধ্যে এধানেই বাঙ্গালীর প্রবাসবাসের প্রাচীন নিদর্শন এখনও বিভ্নমান আছে।

বডবাকীর "ম্যাকডনেল বয়নশিল্পবিচ্যালয়" হইতে কিছু দরে হিন্দুর একটী তীর্থক্ষেত্র আছে। এই স্থানের নাম নাগেশ্বর। বটেশ্বর বেমন আগ্রার অন্তর্গত একটি অতি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ তীর্থ, নাগেশ্বর অবশ্র তাহা নহে। কিন্তু এথানের শিবলিঞ্চ, শুনা যায় বহু পুরাতন এবং স্থানীয় পূজারী বলেন অনাদিকালের। প্রাকৃতিক দশ্যে স্থানটী অতি রমণীয় এবং একটী স্থন্দর কৃত্রিম সরোবরে শোভিত। প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্ব্বে এই স্থানের নাগেখরের মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়। ইতিপূর্ব্বে নাগেশ্বর-শিব বৃক্ষতলে অনারত স্থানে থাকিয়া ভক্তগণের প্রদত্ত পূষ্পবিষদক পাইয়া আসিতেছিলেন। বিগত শতাকীর মধ্যভাগে এই স্থানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হওয়ায় তিনি মহাসমারোহে (১৮৭৩ অব্দে) নবনির্মিত পাষাণমন্দিরে স্থান প্রাপ্ত হন। মন্দিরটী বাঙ্গালীর কীর্ত্তি। তন্ত্রসাধক প্রবাসী ঐ মন্দিরে স্বীয় আরাধ্যাদেবীর প্রতিষ্ঠা করেন এবং স্বতন্ত্র একটী মন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে এতদঞ্চলবাদীদিগের প্রমারাধা মহাবীরের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু একণে নাগেশ্বরে বাঙ্গালীর প্রভাব লোপ পাইয়াছে। প্রতিষ্ঠাতা পূর্বেরে রেনবিভাগে কর্ম্ম করিতেন, কর্ম হইতে অবদর লইয়া এইস্থানে অতিবাহিত করেন। ইহা তাঁহার সাধনাশ্রম। তিনি স্বয়ং পূজারীর কার্য্য করিতেন। এক্ষণে তাঁহার হিন্দৃস্থানী শিষ্যামুশিষ্যগণ দেবালয় ও তৎসংক্রান্ত অট্টালিকা ও ভূসম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। প্রতিবংসর এখানে মেলা বসিয়া থাকে। উৎসবস্থলে বহু লোকের সমাগম হয়। প্রবাদী বালালীও দে উৎদবে যোগ দান করেন, কিন্তু এই দেবস্থানের মাহাত্মা যে তাঁহাদেরই কোন স্বজাতীয়ের ছারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তাহা জানিয়া অবশ্রই পর্ম আনন্দ লাভ করেন। প্রতিষ্ঠাতার আদি বাসস্থান বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত আলীপুর গ্রাম। নাগেশ্বর-মন্দির-গাত্রন্থ শিলাপট্টে বঙ্গাক্ষরে লিখিত আছে;—"সেবক শ্রীল শ্রীকুক্ত বারু স্থাকাস্ত ভট্টাচার্য্য ও রামেশ্বর ভট্টাচার্য্যাক্সক্ষর বাটী আলীপুর জেলা বর্দ্ধমান থানা মেমারি পরগণে ছুটীপুর অত্রস্থানে থরচ নাগেশ্বর মন্দিরে মার প্রতিষ্ঠা ৪৬৭৯॥/০ মহাবীর ও বাটী ৫০০৫॥/০ উপার্জন রেলে। তারিথ ১৫ আবাঢ় দন ১৮৭০"। এই কথাই পরে উর্দ্ধৃতে লিখিত আছে। ১৮৬৯ অবদ এখানকার প্রথম সেক্ষস্ গণনামুদারে বড়বাঁকীতে ৭ জন মাত্র বাঙ্গালী ছিলেন। নাগেশ্বর মন্দির প্রতিষ্ঠাতা বোধ হয় উাহাদের মধ্যে একজন।

প্রতাপগড আউধরোহিলখণ্ড রেলপথের সংযোগস্থল। এথানকার আফিস আদালত. বিষ্যালয় প্রভৃতিতে প্রবাসী বাঙ্গালী কর্ম্মচারী, উকীল, ডাক্ডার, শিক্ষক ব্যতীত কয়েকজন পুরাতন ঔপনিবেশিকও আছেন। পূর্ব্বে এন্থান ভয়ানক জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল; বাঙ্গালিগণ স্মতরাং এথানে গ্রথমেন্টের কর্ম্মে বদলি হইয়া আসিলেও অব্ধাননই স্থানান্তরে যাইবার চেষ্টা করিতেন। এমনই সময় এথানে প্রতাপগড়ের ভূতপূর্ব্ব সবজন্ধ স্বৰ্গীয় ভূপতিচরণ ঘোষাল মহাশন্ধ আদানতের অমুবাদক হইয়া আসেন। উহা ১৮৫৯ অব্দের কথা। ইতিপূর্ব্বে তিনি ফয়জাবাদ পূর্ববিভাগীর অফিনে (Executive Engineer's Office) কর্ম করিতে-ছিলেন। তিনি ১৮৩৬ অব্দে আগ্রায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা ৺রাজনারায়ণ ঘোষাল তথায় কমিনেরিয়েটে কর্ম্ম করিতেন। রাজনারায়ণ বাবুর প্রপিতামহ ৮রামহরি ঘোষাল ভূকৈলাস রাজবংশের প্রব্পুরুষ গোলোকচন্দ্রের নিকট জ্ঞাতি ছিলেন। রামহরির ৭ থানি নৌকা ছিল। তিনি লবণের ব্যবসায়ে প্রভৃত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। কলিকাতা জ্বানবাজারে বিস্তর ভূমম্পত্তি ছিল। কিন্তু তাঁহার পৌত্র অর্থাৎ ভূপতিবাবুর পিতামহ সে সমুদয় সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া ফেলেন। পরে জানবাজারের এই ঘোষাল বংশ দরিদ্র হইয়া পড়েন। তিনি ৯ বংসর বয়সে আগ্রা কলেজে ভর্ত্তি হন, এবং প্রায় দশ বংসর কাল তথায় অধ্যয়ন করিয়া সিনিয়র ফলারশিপ (Senior Scholarship) এর শেষ সর্বোচ্চস্থান অধিকার করেন। কলেকের কর্তৃপক্ষগণ তাঁহার ইংরেজীতে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি দেখিয়া তাঁহাকে প্রথম তুই বৎসর ৮১ টাকা ও শেষ কুইবংসন্থ ২৫১ টাকা হিসাবে, চারি বংসর বৃদ্ধি দিয়াছিলেন।



শ্বণীয় ভূপন্তিচরণ ঘোষাল (পঠ্য ১৯২)



ব্যারিষ্টার শ্রীহুক্ত চন্দ্রশেখর সেন (পৃষ্ঠা ৩৭৬)



১৮৫৯ অব্দে কলেজ ছাড়িবার সময় তাঁহারা তাঁহাকে একটী স্বর্ণপদক দান করিয়াছিলেন। পদকটীর এক পৃষ্ঠে তাজমহলের চিত্র ও ভূপতিবাবুর নাম থোদিত এবং অন্ত পৃষ্ঠে ইংরেজী অক্ষরে "Knowledge is Power," সংস্কৃত অক্ষরে "বিত্যাশক্তিরন্তি" এবং ফারসী অক্ষরে "ইলমকোহ" লিখিত ছিল। ঐ বংসর হইতেই তাঁহার কর্মজীবনের আরম্ভ। প্রতাপগড়ে বাসস্থানের অভাবহেতু তিনি অন্তত্র বদলি হইবার জন্ত আবেদন করিলে এথানকার ডেপুটী কমিশনর হগ্ সাহেব তাঁহার বেতনবৃদ্ধি করিয়া দেন এবং প্রতাপগড়ের রাজা অজিতসিংহকে বলিয়া "বেলা" নামক নগরে দেড বিঘা মৌরদা জমী প্রদান করেন। 🙆 জমীতে ভূপতিবাবু বাদ করিতে থাকেন। দশ বংদর পরে তিনি রায়বেরেলী, কয়জাবাদ ও লক্ষ্ণৌএ বদলি হইবার পর ১৮৭৯ অবে বহাইচের ডেপুটী ম্যাজিষ্টেট এবং পর বৎসর নানপারার ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট ও মুনদেক হন। এখান হইতে হরদোই. লক্ষ্ণে প্রভৃতি স্থানে মুনদেফী করিবার পর ১৮৮৬ অবে সবজজু হইয়া পুনরায় প্রতাপগড় আগমন করেন। সর্বব্যই তিনি স্থনামের সহিত কার্য্য করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট ভূরি ভূরি প্রশংসা প্রাপ্ত হইলেও প্রতাপগড়েই তিনি বিচার কার্য্যে স্থায়নিষ্ঠা, ও নির্ভীক নিরপেক্ষতা দেখাইয়া সর্বাপেকা অধিক যশস্বী হন। এস্থান হইতে তুই বংসরের জন্ম বহাইচে বদলি হন। তথায় বিখ্যাত দৈয়দ আলারের মোকন্দমায় অকাটা যুক্তি দম্বলিত রায় প্রকাশ করেন; তাহাতে তিনি সেক্রেটরী অব ষ্টেটের প্রতিকৃলে স্থানীয় মতওয়াল্লীদিগকে লক্ষ টাকার ডিক্রী দেন। এই মকদ্দমায় তাঁহার যশ সমগ্র অযোধ্যাপ্রদেশে বিস্তার লাভ করে। ইহার পর তিনি পুনরায় প্রতাপগড়ে আগমন করেন এবং ১৮৯৪ অব্বে কর্ম হইতে অবসর লইয়া কলিকাতায় নিজভবনে ১৮ বংসর অবস্থিতি করিয়া-ছিলেন। ১৯১২ অব্দের ২৬শে জুন ৭৬ বৎসর বয়সে তিন পুত্র রাথিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীবৃক্ত কানাইলাল তাঁহার জীবিতাবস্থাতেই সংসার ত্যাগ করিয়া যান। তাঁহার সন্মাসাশ্রমের নাম স্বামী রুঞ্চানন্দ। মধ্যম পুত্র বাবু নন্দলাল ঘোষাল ব্রহ্মদেশে ওকালতী করেন এবং কনিষ্ঠ পুত্র রামলাল বাবু কলিকাতা ইম্পীরিয়াল লাইত্রেরীতে কর্ম করিতেছেন।

পঞ্জাব ভারতের সর্ব্বোন্তর-পশ্চিমে হিমালরের পাদম্লে স্থিত প্রদেশ। শতক্র (Sutlej) বিপাশা (Beas) ইরাবতী (Ravi) চন্দ্রভাগা (Chenab) এবং বিতস্তা (Jhelam) এই পঞ্চনদী এখানে প্রবাহিত বলিয়াই ইহার নাম পাঞ্জাব বাঃ পঞ্চনদ প্রদেশ। দেরাজাত, হাজারা, প্রভৃতি বেদকল স্থান এক্ষণে উত্তর-পশ্চিম-সীমাস্ত প্রদেশ নামে অভিহিত, তাহাও পূর্ব্বে পঞ্জাবের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইরাবতী তীরস্থ লাহোর এই প্রদেশের রাজধানী। উত্তরে অমৃতসর ও রাবলপিন্তি, পূর্ব্বে দিরী, অখালা ও জলদ্ধর, দক্ষিণে হিসার ও মৃলতান, পশ্চিমে পেশাবর ও দেরাজাত এবং মধ্যস্থলে লাহোর বিভাগ অবস্থিত। ইহার পশ্চিম দীমায় টীরা, ওয়াজীরীস্থান, বেলুচিস্থান (পৌরাণিক কুরুজাঙ্গাল) এজেন্দি প্রভৃতি কয়েকটী পার্ব্বতা রাজ্য আছে। পূর্ব্বে কাশ্মীরও পঞ্জাবের অন্তর্ভুক্ত ছিল। বহুদিন হইতে ইহা পঞ্জাব হইতে বিদ্ধিন্ধ স্বতন্ত্র দেশীয় রাজ্যে পরিণত হইয়াছে।

পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিমাংশ প্রাচীন কালে "কেকর রাজ্য" নামে অভিহিত ছিল। ভরতজননী কৈকরী বা কেকরী কেকররাজের কন্তা ছিলেন। পঞ্জাবের ইতিহাস ভারতীর আর্যাজাতির প্রাচীনতম ইতিহাসের সহিত জড়িত। আর্যাগণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া পঞ্জাবের সরস্বতী নদীর উপক্লে প্রণম উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। অযোধ্যা যেমন স্থাবংশীর নরপতিগণের লীলাস্থল ছিল, পঞ্জাব তজ্ঞপ চন্দ্রবংশীর রাজাদিগের লীলাক্ষেত্র। হিন্দুর প্রধানতম তীর্থ—"ধর্মক্ষেত্র" এই প্রদেশের অন্তর্গত। চন্দ্রবংশীর মহারাজা কৃত্র এই ক্ষেত্র কর্ষণ করিয়াছিলেন বলিয়া এই স্থানের নাম কৃত্রক্ষেত্র। এখানে লোকে কলেবর ত্যাগ করিয়া স্থর্গলাভ করিতে সমর্থ হইবে বলিয়াই তিনি সমস্ত পঞ্চকের ভূমি কর্ষণ করেন। পরশুরাম এথানে ক্ষাত্রিরপ্রধারে চতুর্দ্ধিক পঞ্চন্দ্রের বাধাছিলেন বলিয়া পূর্বের এইস্থানের নাম কিল সমস্তপঞ্চক।

আছালা হইতে ৩০ মাইল দক্ষিণে এবং পানিপথের ৪০ মাইল উত্তরে এই ধর্মক্ষেত্র বা চক্র অবস্থিত। চীনপরিপ্রাক্ষক হুএন্থ-সাঙ লিখিয়া গিয়াছেন যে ঠাছার সময় ঐ চক্রের পরিসর ছিল ২০০ লি অর্থাৎ চতুন্দিকে ৫ যোজন করিয়া।

মহাভারতের নির্দ্ধারণের দহিত ইহার মিল আছে। ইহা দরস্বতীর দক্ষিণে ও দুষ-দ্বতীর উত্তরে সরস্বতী, বৈতরণী, অপগা বা অঘবতী, মন্দাকিনী, মধুশ্রবা, অংগুমতী, কৌশিকী. দুষদ্বতী ও হিরণাবতী, এই নব নদী প্লাবিত ক্ষেত্র। গীতার অমৃত বাণী এই ধর্মক্ষেত্রে প্রথম ধ্বনিত হইয়াছিল। এ স্থানের সহিত বাঙ্গালীর অতি প্রব্যকাল হইতেই সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে। কুরুবংশ-চরিত্র ও কুরুক্ষেত্রের যদ্ধ কাহিনী অবলম্বন করিয়াই পঞ্চম বেদস্বরূপ মহাভারত রচিত। এই মহাভারত বঙ্গে যেরূপ আদৃত ও প্রচারিত, ভারতের আর কোথাও তদ্ধপুনহে। সমগ্র ভারতে রামায়ণ যে স্থান অধিকার করিয়াছে, মহাভারত বঙ্গে সেইস্থান অধিকার করিয়া আছে। কুরু রাজগণের সহিত বাঙ্গালীর ঘনিষ্টতাই তাহার কারণ। মহাভারতের কাল নির্ণয়ে বহু মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রত্নতাত্বিক স্বর্গীয় রাজেক্রণাল মিত্র বলেন খঃ প্রবর্ম ২৪৪৮ অব্দে কাশ্মার-রাজ প্রথম গোনার্দ্দর সময় যুধিষ্টিরের সাম্রাজ্য স্থাপিত হয়। * মতাস্তরে ১৪০০ খৃঃ পূর্বানে কুরুক্তেরে যুদ্ধ হইয়াছিল। † স্বৰ্গীয় রমেশচন্দ্র দত্ত বলিয়াছেন ঐ যুদ্ধ ১২৫০ খঃ পূর্ব্বাব্দে ঘটিয়াছিল। ঐতিহাসিক হান্টার সাহেবের মতে খুষ্ট জন্মিবার বার শত বৎসর পূর্ব্বে যুদিষ্টির বিভামান ছিলেন। সে যাহ। হউক কুরু-পাওবের যুদ্ধ যে বুদ্ধদেবের বহুপুর্বের সংঘটিত হইয়াছিল তদ্বিধরে কাহারও মতভেদ নাই। ঐ সময় দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেন দিখিজয়-কালে বাঙ্গালীর সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তাহার অব্যবহিত পূর্বেই বঙ্গরাজ বহুদৈন্ত লইয়া কুরুক্ষেত্র মহাসমরে হুর্য্যোধনের দল পুষ্ট করিয়াছিলেন। এই সংগ্রামে কুরুক্ষেত্র যথন ভারতশ্মশানে পরিণত হয় তথন ভারতের অক্সান্স রাজার সহিত বঙ্গাধিপতিরও দেহ এথানে ভন্মীভূত হইয়াছিল। এই যুদ্ধের পরে অথবা পূর্ব্বে কিরাত বা বর্ত্তমান ত্রিপুরার রাজা ত্রিলোচন যুধিষ্ঠিরের সহিত দাক্ষাং করিবার জন্ম ইক্সপ্রস্থে আগমন ক্ষিয়াছিলেন। অর্জুনের প্রপৌত্র জন্মেজয় য়খন সর্পযজ্ঞ করেন তথন সর্পবনীকরণমন্ত্রকুশল বলিয়া প্রসিদ্ধ বহু বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ যজ্ঞছলে আহুত হন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই আর বঙ্গদেশে ফিরিয়া যান নাই। এই সকল বাঙ্গালীই পরে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া আখাত হন। ‡ দিল্লী, রোহিলখণ্ড, দোরাব প্রভৃতি অঞ্চলে "গৌড়-

Indo Aryans Vol. II.

[্] ভারত কোব।

Census of the N. W. P. 1865.

ন্ডগা" বলিয়া এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখা যায়। তাঁহারা বলেন যে জন্মেজয়ের সর্পদত্তে গৌডদেশ হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ আনীত হইয়াছিলেন যজ্ঞ সমাধা হটলে রাজা তাঁহাদিগকে পারিতোষিকস্বরূপ রত্ন ও ভমিদান করিতে ইচ্ছা করেন। কেহ কেহ সে দান অস্ত্রীকার করেন এবং অনেকে গ্রহণ করেন। প্রতিগ্রাহীগণ গৌড়দেশপ্রচলিত ব্রাহ্মণ্যধর্ম ত্যাগ করিয়া ক্র্যিকর্ম্মে প্রবৃত্ত হন। গৌড়দেশ অথবা গৌডাচার ত্যাগ করাতে তাঁহারা গৌডতগা নামে অভিহিত হন। করুক্ষেত্র বৈদিক যুগ হইতে যজ্ঞ ভূমি বলিয়া প্রাসিদ্ধ। এথানে সারস্বত, কান্সকুল, গৌড়, মিথিলা, উৎকল-এই পঞ্চ গৌড * হইতে যাজ্ঞিক ব্ৰাহ্মণগণ আসিয়া বাস করেন। এবং ক্রমে ভারতের নানাস্থানে বিস্নার লাভ করেন। সেই সকল গৌডীয় ব্রাহ্মণ হইতে স্বীয় স্বাত্তর বক্ষা কবিবার জন্ম বন্ধদেশ হইতে আগতগণ আপনাদিগকে "আদিগোড" নামে অভিহিত করেন। করুক্ষেত্রের ব্রাহ্মণগণ "আদিগোড়"। তাঁহারা বলেন তাঁহাদের পূর্বপুরুষণণ গৌড়রাজ্য হইতে আগমন করিয়াছিলেন। ইহার পর বৌদ্ধযুগের আরম্ভ হইতে বাঙ্গালী বৌদ্ধ সম্মাসীগণ পালরাজগণের রাজত্বকাল পর্যান্ত ভারতের ও তাহার বাহিরে অন্যান্ত স্থানের ন্যায় পঞ্চাবেও উপনিবেশ স্থাপন করেন। নবম শতান্ধীতে বঙ্গে পালবান্ধা স্থাপিত হয়। দেবপাল, ধর্মপাল, মহীপাল প্রমুখ নরপতিগণ হিমালয় হইতে বিদ্ধাপর্কত পর্যান্ত এবং জলব্ধর হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত শাসন করিয়াছিলেন। জলব্ধরের ১৬ মাইল দক্ষিণে মহাপালের নামান্ধিত মূলা পাওয়া গিয়াছিল । মহীপাল দিল্লীতে বছবর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি একাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে প্রাচ্ছ ত হন। ‡ পঞ্জাবের শস্তর্গত মণ্ডি, কুলু, কাংড়া এই তিনটি কুন্তু রাজ্য শিমলা পর্বতের উত্তরে অবস্থিত। মণ্ডির নিকটেই শিবকোট আধুনিক স্থকেত আর একটি কুদ্র রাজ্য।

(Cuningham).

 [&]quot;সারস্বতা: কান্তকুলা গৌড়মৈথিলিকে। কেলা: পঞ্গৌড়া ইতি থাতা"—ছলপুরাণ।

[†] পুরাকালে স্থাবংশীর মহারাজা মান্ধাতার গোড় নামে দোহিত্র বাললা দেশে রাজ্জ করিতেন। তাঁহারই নামে বলের নাম গোড় হয়। "আমরা সচরাচর যে দেশকে বাললা বিলিলা থাকি তাহার প্রকৃত নাম গোড়"—গোড়ীর ভাষাতার। সারখত ব্রাহ্মপুগণ বাঁহাদের আদিপুরুবর্গণ সরখতীনদীতীরে বাস করিতেন তাঁহারাও "আদিগোড়" বলিলা পরিচর দেন। এই সারখত গণ এক্ষণে ভারতের সকল প্রদেশেই দৃষ্ট হন। ইহাতে বোধ হয় মাহারা বল্পদেশ হইতে আসিলা "আদিগোড়" আব্যা গ্রহণ করিরাছেন তাঁহাদের পূর্বণপুরুবর্গণ গৌড়ের (বলের) সরখতীনদীতীর হইতে বাইরা উপনিবিট্ট হইলাছিলেন।

[‡] Archæological Survey of India Report. Vol. XIV. Punjab

বল্লালবংশীয় সেন রাজগণ এই স্থানে পূর্বের রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ১২০০ খুষ্টাব্দে রাজভাতা বাছদেন কুলুতে গিয়া উপনিবেশ করেন। এখানে দুখপুরুষ অতিবাহিত করিবার পর শেষ বংশধর কবচসেন কুলুরাজ কর্ত্তক নিহত হইলে তাঁহার পত্নী শিবকোটে পলায়ন করেন। এবং এথানে বাণসেন নামে এক পুত্র প্রস্তুব করেন। বয়োপ্রাপ্ত হইয়া বাণসেন শিবকোটের রাজা হন। ইহার বংশধর তিন শতান্দী পরে মণ্ডির রাজ্য * স্থাপন করেন। রাজধানী মণ্ডি বিপাশা নদীব তীরে অবস্থিত। মঙিরাজ শ্রীমন্মহারাজ বিজয়দেন দেববাহাত্র বলেন যে তাঁহাদের বংশ গৌড়ের দেনরাজগণ হইতে সমুৎপন্ন। দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমাংশে গৌডাধিপ বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন দিল্লীতে দশবৎসর রাজত্ব করেন এবং বারাণসী প্রয়াগ ও ঐক্টেত্রে বিজয়ন্তম্ভ স্থাপন করেন। তিনি ১১৬৯ খুষ্টাব্দে বঙ্গরাজ্যের সিংহাসনে অভিষ্ক্ত হন। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বঙ্গে মুসলমানের আবির্ভাব হইয়াছে। দিল্লীশ্বর বালবনের পুত্র নসীরউদ্দীন ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বঙ্গদেশ হইতে কয়েক্যর গৌড়-কায়স্থ লইয়া গিয়া তথায় এবং এলাহাবাদ স্থবার অন্তর্গত নিজামাবাদ ভাদোইকোলি প্রভৃতি স্থানে কামুনগোর পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সেই সকল বঙ্গসন্তান আর দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন নাই। তাঁহারা একশে নিজামাবাদী বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১৪৪৫ খুষ্টাব্দে অর্থাৎ পঞ্চদশ শতাদীর প্রথমার্চ্কে বাজা শিবসিংহ মিথিলারাজ্যের সিংহাসনে অধিরত হন। বঙ্গের আদিকবি বসন্তরায় বিস্থাপতি তাঁহার সভাসদ ছিলেন। একবার কোন কারণে দিলীর। বাদসাহ শিবসিংহকে কারারুদ্ধ করেন। বিদ্যাপতি তাঁহার উদ্ধারার্থ দিল্লীযাত্তা করিয়াছিলেন এবং দরবারে তাঁহার অসাধারণ কবিত্বপক্তির পরিচয় দিয়া: দিলীখরকে সম্ভষ্ট করিয়াছিলেন। তাহার ফলে রাজা শিবসিংহ কারামুক্ত হন এবং বিদ্যাপতি সম্রাটের নিকট হইতে বেহারের অন্তর্গত বিদ্পী নামক একথানি বৃহৎ গ্রাম প্রাপ্ত হন। বিদ্যাপতির বংশধরগণ অদ্যাপি ঐ গ্রামে বাস করিতে-ছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্ত্তমান ভাইদ্ চ্যান্সেলার মাননীয় ডাঃ **एन** अनाम मर्साधिकाती मि, आहे, हे, महामस्यत्र शृक्तशुक्त धरः मर्साधिकाती বংশের স্থাপয়িত। ৰাবু স্থানেখন বহু । উড়িয়ার দেওয়ান বা গবর্ণর ছিলেন।

সেনরাজগণ—(ত্রীযুক্ত কেলাসচক্র সিহে অণীত) ছ, र॰।

[†] বল্পপূৰ্ণ ৪ৰ্থ থপ্ত। (১) প্ৰাচীন কাব্যসংগ্ৰহ, জীপুক্ত অক্ষয়চন্দ্ৰ সরকার মহাপরের বিধিত ভূমিকা।

তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর স্বর্গীয় ঈশানেশ্বর স্বর্গাধিকারী সেই সময় (১৪০৯ ?) দিল্লীর বাদসাহ মহম্মদসাহের উজীর ছিলেন। * ভারতসাম্রাজ্যশাসনে তাঁহারও প্রভাব বড় সামান্ত ছিল না। এই বংশীয় রাজা ভবনমোহন, সম্রাট সাহ আলমের মন্ত্রীপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। যোড়শ শতাব্দীর মধাভাগে মহামতি আকবৰ দিল্লীর সমাট হন। তিনি ১৫৫৬ অব্দ হইতে ১৬০৫ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া-ছिलान। छाँशात ममारा जातक श्रीमक राजानी मिल्ली श्री वर्गमी इरेग्ना हिलान। বঙ্গের বিখ্যাত পণ্ডিত পুরন্দর আচার্য্যের পুত্র মধুস্থান সরস্বতীর পাণ্ডিত্য এবং অধ্যাত্মশক্তির খ্যাতি দিল্লী পর্যান্ত পৌছিয়াছিল। সমাট আকবর তাঁহার গৌরববর্দ্ধনার্থ তাঁহাকে স্বীয় দরবারে আহ্বান করিয়াছিলেন। স্বনামপ্রসিদ্ধ প্রতাপাদিতা যৌবনে বড়ই উদ্ধতপ্রকৃতি ছিলেন এবং সর্ব্বদাই মোগলরাজের অধিনতাপাশ ছিন্ন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেন। তাঁহার পিতা বিক্রমাদিতা তাহাতে ভীত হইয়া মোগলসমাটের ঐশ্বর্যা ও সামরিক শক্তি প্রতাক্ষ করিয়া সাবধান হইবার জন্ম প্রতাপকে দিল্লী পাঠাইয়া দেন। তাঁহার সহিত তাঁহার তুইজন বন্ধুও ছিলেন, তাঁহাদের নাম সূর্য্যকান্ত গুহ এবং প্রতাপসিংহ দত্ত। আকবরের রাজস্ব-সচিব তোড়লমল্লের সহিত তাঁহারা দিল্লী যান। এথানে কিছুদিন বাস করিবার পর যুবরাজ সেলিমের সহিত তাঁহারা পরিচিত হন। একদা একটি সমস্তার পুরণ করিয়া প্রতাপাদিতা সম্রাট আকবরের অমুগ্রহভাবন হন এবং মোগল রাজ্বরবারে রাজনীতি শিক্ষা করিতে থাকেন। পাঁচ বৎসর সম্রাট-সভার অতিবাহিত করিয়া ১৫৮২ অব্দে ১৯ বংসর বয়সে রাজা উপাধি ও রাজসনন্দ লইয়া তিনি দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। কিন্তু পাঁচ বংসর মোগল রান্ধনীতি অধ্যয়ন করিয়া সম্রাটের সামরিক শক্তি ও ক্রটিসমূহ বিশেষভাবে পর্যাবেক্ষণ করিয়া প্রতাপ অধিক সাহসান্বিত হইলেন এবং পিতার মৃত্যুর পর আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন। ইহাই আকবর বাদসাহের সেনাপতি মানসিংহকে প্রতাপদমনের জন্ম বঙ্গদেশে প্রেরণের মূল কারণ। পরে সপ্তদশ শতাশীর প্রারম্ভে প্রতাপ তাঁহার পিতৃব্য বসম্ভরায়ের প্রতি কোন সময় কুছ হইয়া তাঁহার প্রাণসংহার করেন ৷ কচুরায় তথন প্রতাপমহিনীর রূপার পলায়ন

ভাজার মেলর ওয়াল্স্ এগীত মুর্শিলাবাদ জেলার ইতিহাস। (३) বলবাসী ২০সে
ভিসেবর ১৯০০।

করিয়া দিল্লীতে গিয়া উপস্থিত হন এবং পিতৃহস্তার দণ্ডবিধানের জন্ত সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট দমস্ত জ্ঞাপন করেন ও তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা কল্পেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর মানসিংহের অধীনে বহু সৈন্তসহ কচুরায়কে প্রতাপদমনে প্রেরণ করেন। কচুরায়ের মন্ত্রণায় এবং ক্বঞ্চনগর-রাজবংশের আদিপুরুষ ভবানন্দ মজুমদারের দহায়তায় এবার মানসিংহ জয়লাভ করেন। কচুরায় যশোহরের সিংহাসনে অধিকাট হইলেন এবং ভবানন মজুমদার মানসিংহের সহিত দিল্লী আগমন করিলেন। ১৬০৬ খুষ্টান্দে অর্থাৎ জাহাঙ্গীরের রাজত্বের দ্বিতীয় বৎসরে ভবানন্দ মজুমদার দিল্লীশ্বর জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে বঙ্গদেশে চতুর্দশ প্রগণার দেওয়ানী मनम প্রাপ্ত হইয়া দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে (১৬৯২ খঃ অবদ) দিনাজপুর রাজবংশের পূর্বপুরুষ প্রাণনাথ রায় দিল্লী যাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে দিল্লীদরবারে অভিযোগ উপস্থিত হইলে তিনি সমাট আওরঙ্গজেবের সমীপে সস্থোধজনকরপে আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়া দোষমুক্ত হন। বাদ্যাহ তাঁহার প্রতি সম্ভষ্ট হইয়া "রাজা" উপাধি ও বহুমূলা খেলাং দ্বারা তাঁহাকে সন্মানিত করেন। দিল্লীষাত্রাকালে তিনি বুন্দাবনে যমুনার জলে যে রাধাকৃষ্ণমূর্ত্তি পাইয়াছিলেন, দিনাজপুরে ফিরিয়া সেই যুগলমূর্ত্তি 'কৃক্মিণীকাস্ত' নাম দিয়া নিজ গৃহে প্রতিষ্ঠিত করেন। তাঁহার বংশধর রাজা রামনাথ ১৭৭৫ খুষ্টান্দে দিল্লী-দরবারে মহারাজ থেতাব ও বহুমূল্য থেলাত পাইয়াছিলেন। তিনি স্বীয় অধিকার প্রবৃক্ষিত করিবার জন্ম হুর্গ নির্ম্মাণ, অন্তাগার রক্ষা ও সৈন্যপোষণের অমুমতি পাইয়া দেশে ফিরিয়াছিলেন এবং স্বহত্তে দিনাজপুর রাজ্যের ভার লইয়াছিলেন। * ঐ বংশের রাজা ক্ষমনাথ রায় দিল্লীর বাদসাহ দ্বিতীয় সাহ আলমের নিকট মহারাজ উপাধি ও রাজাপ্রাপ্তির দনন্দ লইয়া দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন। † প্রথম সাহ আলম বা বাহাত্র সাহের রাজত্বকালে তাঁহার পুত্র আজীম-উশ্শান স্থবে বাঙ্গালার নাজীম ও দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার অধীনে জৈমুদ্দীন নামে একব্যক্তি হুগলীর ফৌজদার ছিলেন। কিন্ধরদেন নামে জনৈক বাঙ্গালী জৈনুদ্দীনের পেশকার ছিলেন। তিনি এই জৈনুদ্দীনের সহিত দিল্লী গমন করিয়াছিলেন। বেহারের নায়েব স্থবাদার মহারাজ বাহাত্র জানকীনাথ

^{* &}quot;मःकिरश्चा पिनाकभूत-त्राखवःमः"--- এकापम-मर्गः।

रं ঐ বোড়শ-সর্গঃ।

সোমের পুত্র উড়িয়ার স্থবাদার হর্লভরাম সোম যিনি ১৭৬৫ অব্দে মীরজাফরের: মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন তিনি যথন লর্ড ক্লাইভের সঙ্গে সমাট ও প্রস্তা-উদ্দৌলার সহিত সন্ধি দৃঢ় করিবার জন্ম দিল্লী আগমন করেন তথন তাঁহার কার্য্যকশলতার প্রীত হইরা বাদদাহ তাঁহাকে "মহারাজ মহীল্র" এই উপাধি এবং বেহারের অন্তর্গত ১৮৭৫০০ টাকা আরের নীতপুর প্রগণা জায়গীর দান কবিয়া-ছিলেন। রাজা হুর্ল ভরাম কোম্পানীর দেওয়ানী প্রাপ্ত হুইয়াও ৬ লক্ষ টাকা আরের আর একটি জায়গীর (রঙ্গপুর জেলায়) পাইয়াছিলেন। রাজা পিতাম্বর মিত্র ভারতের বিথ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ স্বর্গীয় রাজা রাজেক্রলাল মিত্রের প্রপিতামহ ছিলেন। তিনি ১৭৪৭ খুটান্দে বঙ্গের নবাব আলীবন্দীখাঁর রাজত্বকালে ২৪ প্রগণার অন্তর্গত ব্রিসা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি দিল্লীর সমাট শাহ আলমের একজন সেনাপতি ছিলেন। * সম্রাট ইহাকে রাজা উপাধির সহিত দশসহস্র মুসলমান অশ্বারোহী সৈন্সের অধিনায়ক করিয়া দেন: এবং এলাহাবাদ সহরের নিকটস্থ "কড়ার" স্থান্ট ছুর্গ ও নগর জায়গীরস্বরূপ দান করেন। কোন স্তুত্রে, তিনি বাঙ্গালী হইয়াও দিল্লীর সমাটের নিকট এরূপ উচ্চ এবং দায়িছপূর্ণ পদলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন, আমরা তাহার সন্ধান এথনও প্রাপ্ত হই নাই; তবে রাজা পিতাম্বরের পিতা এবং পিতামহ উভয়েই মূর্শিদাবাদ নবাব সরকারে: দেওয়ানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, এবং ইহাঁর পিতা ৮ অযোধ্যারাম মিত্র নবাব বহাছরের যথেষ্ট অমুগ্রহ লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন। নবাব তাঁহার প্রতি সম্ভষ্ট হইয়া তাঁহাকে "রায় বাহাত্র" উপাধি দান করেন। এই কারণে বোধ হয় উদারচরিত নবাব বাহাত্র স্বীয় দেওয়ানের পুতের উক্ত পদপ্রাপ্তির কারণস্বরূপ: হুইয়াছিলেন। সম্রাট শাহ আলম ১৭৭১ অব পর্যান্ত এলাহাবাদে অবস্থান করেন। তৎপরে মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত যোগদান করেন। মহারাষ্ট্রীরেরা পরে বিদ্রোহীদিগের হস্ত হইতে সমাটকে উদ্ধার করেন। এই মহারাষ্ট্রযুদ্ধে রাজা। পীতাম্বর মিত্র সম্রাটের নিকট হইতে পুরস্কারম্বরূপ বর্তমান এলাহাবাদ জেলার অন্তর্গত কড়ানগর জায়গীর প্রাপ্ত হন। কড়া এলাহাবাদ সহর হইতে ৪৫।৪৬-মাইল উত্তর-পশ্চিমে গলার উপকূলে অবস্থিত। কড়ার হুর্গ অতি প্রাচীন এবং প্রসিদ্ধ। এখনও ইহার ভগাবশেষ দেখিতে পাওয়া বাদ্ধ। ইহার ঐথর্য্য-সমৃদ্ধির

^{*} वीत्रकृषि ३७०१, १६, ३३२।

উপর অযোধ্যার নবাবের লোলুপদৃষ্টি পতিত হওয়ায় কড়া শ্রীহীন হইয়া যায়। ইহার বার্ষিক আয়ে ছিল ২ লক্ষ ২০ হাজার টাকা। কোন্নবাবের সময় কড়া লুক্তিত হয়, তাহা জানা যায় নাই। অযোধ্যার প্রাতঃশ্মরণীয় নবাব আসফউদ্দৌলার সহিত রাজা পীতাম্বরের হন্ততা ছিল। এমন কি কথিত আছে, রাজা তাঁহার নিকট ১ লক্ষ টাকা গচ্ছিত রাথিয়াছিলেন। অবসর লইয়া দিল্লী ত্যাগ কালে নবাব ঐ টাকা তাঁহাকে প্রতার্পণ করেন। ১৭৮৬ খুষ্টাব্দে গোলাম কাদির বিদ্রোহী হইয়া শাহ আলমকে অন্ধ করিয়া দেয়। এই সময় দিল্লীর ভগ্ন সাম্রাজ্য নিভান্তই বিশুব্দল হইয়া পড়ে। ইহার ছুই একবংসর পরে রাজা পীতাম্বর সামরিক কার্য্য হুইতে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। প্রথমে কলিকাতা মেছুয়াবাজারস্থ বিখ্যাত "মিত্র পারিবারিক বাড়ী"তে আসিয়া উপস্থিত হন। কিন্তু তিনি বৈষ্ণবধর্ম্ম-গ্রহণ করায় বাটী পরিত্যাগ করিয়া স্ফুঁডার বাগানে অবস্থিতি করেন। ক্রমে এথানে প্রকাণ্ড প্রাসাদ নিম্মাণ করাইয়া পরিবারবর্গ লইয়া বাস স্থাপন করতঃ "স্কু"ডার রাজা" বলিয়া পরিচিত হন। ইঁহার পুত্র স্বর্গীয় রাজা বুন্দাবন মিত্র অশেষ-গুণসম্পন্ন, বিস্তামুরাগী এবং সহদন্ত পুরুষ ছিলেন, কিন্তু তাঁহার প্রধান দোষ অমিতব্যয়িতার ফলে পিতার অর্জ্জিত জায়গীরটি নষ্ট করিয়া ফেলেন।

১৭৬৫ অবেদ বর্ঝারের যুদ্ধের পর দিলীখর শাহ্ আলম ইংরেজের নিকট পেন্সন প্রাপ্ত হন। তাহার ২৭ বংসর পরে অর্থাৎ ১৭৯২ অবেদ দিল্লী ওরিয়েণ্টাল কলেজ (Oriental College. Delhi) স্থাপিত হয়। কলেজের প্রাচীন ইতিহাস অমুসন্ধান করিলে বাঙ্গালী অধ্যাপকের সন্ধান পাওয়া যাইতে পারে। উনবিংশ শতান্ধীর প্রারম্ভে অর্থাৎ ১৮০৩ খৃষ্টাবেদ দিল্লী ইংরেজ কর্তৃক সম্পূর্ণ-রূপে অধিকৃত হইয়া উত্তর-পশ্চিম প্রাদেশের (N. W. Provinces, প্রাচীন মধ্যদেশ) অন্তর্ভুক্ত এবং সিপাহীবিব্রোহের পর ইইতে ইহা পঞ্জাব প্রদেশের শাসনকর্তার অধীন করা হয়। দিল্লী সহরে ১৮৩৯ খৃষ্টাবেদ গবর্ণনেণ্ট ডিস্পেন্সারী থোলা হইলে,বাবু রাজকৃষ্ণ দে তাহার ভার প্রাপ্ত ইইয়া দিল্লী আগমন করেন। তিন ১৮৩৩ অবেদ হিন্দুকলেজে প্রবেশ করিয়া ১৮৩৭ অবেদ করেল ত্যাগ করেন। ইহার মধ্যে তিনি মেডিকেল কলেজে চিকিৎসাবিন্যাও শিক্ষা করিতেছিলেন। রাজকৃষ্ণবাবু ১৮৩৮ অবেদ মেডিকেল কলেজের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উক্ত

কর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৮৪০ অবদ তাঁহার মৃত্যু হইয়ছে। * রাজরুষ্ণবাব্র দিল্লী আসিবার পর বৎসর ১৮৪০ অবদ মহাত্মা কৃষ্ণানন্দ ব্রন্ধচারী কর্তৃক
এথানে কালীবাড়ী স্থাপিত হয়। সিপাহীবিদ্যোহের সময় পর্য্যস্ত ঐ কালীবাড়ী
যমুনার উপকৃলে কাগজী মহলায় ছিল। বিদ্রোহীরা উহা ভয় ও দয় করে। এক্ষণে
ঐস্থানে দিল্লীর প্রসিদ্ধ কৃষ্টিয়াল রুষ্ণদাস গুড়ওয়ালা সি, আই, ই মহাশয়ের সদাব্রত
ও ধর্মশালা অবস্থিত। বিদ্যোহের কিছুদিন পরে নীলমণি ব্রন্ধচারী নামক জনৈক
বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ দিল্লী আগমন করেন। তাঁহারই উদ্যোগে একটি ভাড়াটিয়া
বাড়ীতে ঐ কালীমূর্ত্তির পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা হয়। এই মূর্ত্তি অইবাতুনিত্মিত দক্ষিণাকালীমূর্ত্তি। হাবড়ার অন্তর্গত বসস্তপুরগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশেয় এই বিগ্রহের প্রাত্যহিক পূজা করিয়া থাকেন। ইহাদের
পর যাঁহারা দিল্লীতে প্রবাস স্থাপন করিয়াছেন তাঁহারা সকলেই অর্দ্ধণতান্দীর
মধ্যে আসিয়াছিলেন।

তাঁহাদের মধ্যে স্থানীর বাবু শিবচন্দ্র বহু এবং স্থানীর বাবু কালীনারারণ রার অন্তত্য। দিল্লীর তৃতীয় প্রবাদী ১৮৭৮ অবদ আগত স্থানীর বাবু গোপালক্ষয় ভট্টাচার্যা। ভট্টাচার্য্য মহাশর প্রথমে রেলের কর্ম্ম লইরা ভরতপুর প্রবাদ হইতে দিল্লী আগমন করেন। তিনি এথানে কিছুকাল পরে ঐ কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া কন্টান্টারী এবং বিলাত হইতে অর্ডার সাপ্লাইরের কাজে ধনশালী হন। কয়ের বংপর পরে দিল্লীর থ্যাতনামা ভাক্তার স্থানীয় হেমচন্দ্র সেন মহাশর এথানে আগমন করেন। তাঁহারা সকলেই এথানে বাড়ীঘর করিয়া একটী বাঙ্গালী উপনিবেশ স্থাপন করিয়া গিয়ছেন এবং তাঁহাদের বংশধরগণ দিল্লীতেই বাদ করিতেছেন। ডাক্তার হেমচন্দ্র দেন জয়পুর-রাজ্যের ভৃতপুর্ব্ব মন্ত্রী স্থনামথ্যাত ৮ সংসারচন্দ্র সেন মহাশরের সহোদর ছিলেন। দর্মনীধারণে সন্মানিত আতিথেম্ব হেমবাবু দিল্লী প্রবাদী বাঙ্গালী সমাজের শীর্ষস্থানীর ছিলেন। হেমবাবু দিল্লীবাদী বাঙ্গালীদিগের নিকট চিকিৎসার জন্ম দক্ষিণা লইতেন না। ১১ বংসর পূর্ব্বে প্রবাদী পত্রিকায় দিল্লীপ্রবাদী শ্রীমৃক্ত সারদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিথিয়াছিলেন—"পরহিতত্রত, উদারচেতা শ্রীমৃক্ত হেমচন্দ্র সেন মহাশর প্রবাদী

The Eastern Star of 1840, quoted at page 121, Reminiscence, and Anecdotes by R. G. Sanyal, Vol. I.



স্বৰ্গায় ডাক্তার ছেমচন্দ্ৰ সেন। (পৃষ্ঠা ৪০২)



বঙ্গবাদিগণের বঙ্গদাহিতাচর্চ্চার পথ উন্মৃক্ত করিবার জন্ম আন্তরিক সহাত্ত্তির সহিত কার্যমনোবাক্যে যত্ন করিরাছিলেন। পরোপকারে অর্থদাহায্য করিতে তিনি সর্ব্বদাই মৃক্তহন্তঃ * * * তাহারই সাধু-দৃষ্টান্তে এবং উদারপ্রস্তাবে অপর ছইজন স্থযোগ্য বাঙ্গালী ডাক্তার বিনা ভিজিটে অদ্যাবধি বাঙ্গালিগণের চিকিৎসা করিরা আসিতেছেন, এবং তাঁহারই যত্নে বাঙ্গালী বালকগণের বিদ্যাশিক্ষার উপায়স্বরূপ একটী ইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়া কিছু কাল চলিরাছিল। এইরূপ কৃদ্র বৃহৎ সকল কার্য্যেই ডাক্তার মহাশরের সহৃদর সহাস্ত্তি লক্ষিত হইয়া থাকে।" কয়েক বৎসর হইল হেমবাবুর মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার মৃত্যুতে দিল্লীর "বেঙ্গলী হাইস্কৃল" গৃহে বঙ্গসাহিত্যসভার উদ্যোগ্য দিল্লীপ্রবাসী বাঙ্গালীদের একটী শোকসভা হইয়াছিল। স্থানীয় সেন্ট্রীক্ষেম্প কলেজের স্থ্যোগ্য অধ্যাপক শ্রীবৃক্ত পূর্ণচন্দ্র মুথোপাধ্যার এম, এ, মহাশয় তাহাতে সভাপতি হইয়াছিলেন এবং বহু বাঙ্গালী উপস্থিত হইয়াছিলেন।

১৪১৫ বংসর পূর্বে এথানে বাঙ্গালীর সংখ্যা ৬০ জন মাত্র ছিল। কলিকাতা হুইতে ডেপুটী কণ্ট্রোলার অফিস এখানে উঠিয়া আসায় আজ ১১ বংসর হুইল দিল্লীতে প্রায় হুইশত বাঙ্গালীর বাস হুইয়াছে। এই নবাগত বাঙ্গালিগকর্তৃক বাবু যতীক্রনাথ মিত্রের যত্ন ও উৎসাহে এখানে "বান্ধব সমিতি" নামে একটি মিলন স্থান প্রতিষ্ঠিত হুইয়াছে। বান্ধবসমিতিতে পুস্তকালয় ও পাঠাগার, ব্যায়াম শালা, সঙ্গীতদভা এবং নির্দেষ আমোদ ও প্রীতিভোজনের একটী স্বতন্ত্র বিভাগ স্থাপিত হুইয়াছে। ইহার পুস্তক বিভাগ ও পাঠগোষ্ঠা পূর্ব্বোল্লিখিত "বঙ্গসাহিত্যসভা" নামে অভিহত।

বাঙ্গালীর উপনিবেশের প্রাচীনন্ধ এবং প্রতিপত্তি হিসাবে দিল্লীর পরই পঞ্জাবের রাজধানী লাহোরের উল্লেখ করিতে হয়। ১৮৪৯ অবদ পঞ্জাব ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের একটা প্রদেশে পরিণত হয়। ১৮৫৩ অবদ সার জন লরেন্স তাহার প্রথম চিফ্ কমিশনর হন, এবং বোর্ড অফ্ এডমিনিষ্ট্রেশন্ উঠিয় যায়। ইংরেজ গবর্ণমেণ্ট স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে এখানে ইংরেজী দপ্তরগুলিতে বাঙ্গালী কর্ম্মচারীর আবির্ভাব হইতে থাকে। ১৮৮১ অব্দের সেন্সস্ গণনাম্ন্সারে সমগ্র পঞ্জাব প্রদেশে ১০৪৪ জন বাঙ্গালী ছিলেন। ১৮৯১ অবদ তাঁহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়া ২২৬৩ এবং ১৯০১ অব্দের গণনাম্ব ২৩৩০ হয়। পরবর্ত্তী দশবৎসরের

মধ্যে যুক্তপ্রদেশাদির ভার এথানেও বাঙ্গালীর সংখ্যা হ্রাসপ্রাপ্ত হয়। ১৯১১ সালে ২১১৬ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন।

লাহোর এই প্রদেশের রাজধানী হওয়ায় প্রধান প্রধান অফিস, বিশ্ববিদ্যালয়, মেডিকেল কলেজ, চীফকোর্ট প্রভৃতি এইথানেই স্থাপিত হওয়ায় লাহোরে ছয়শতাধিক ঘর বাঙ্গালীর বাস হয়। অধুনা প্রায় একশত ঘর বাঙ্গালীর বাস হইয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্ব্বে এথানে একটী বাঙ্গালাবিদ্যালয় ছিল। পণ্ডিত মহাশয় দেশে চলিয়া যাওয়ায় এবং শিক্ষক ও অর্থসাহায় অভাবে বিদ্যালয়টি উঠিয়া যায়। এথানে দয়ানন্দ এংগ্লো বৈদিক কলেজ সর্ব্বাপেকা বড । এই কলেজেই স্থানীয় অধিকাংশ ছাত্র শিক্ষালাভ করিয়া গাকে। কলেজের প্রধান অধ্যাপক বাঙ্গালী। লাহোরে বাঙ্গালীদিগের থিয়েটার, তুর্গাপুজা প্রভৃতি হইয়া থাকে। স্থানীয় অধিবাদিগণ ৰাষ্ণালীদিগের সহিত সে উৎসবে যোগদান করিতে কৃষ্টিত হন না। এমন কি পঞ্জাবী ভদ্রলোকগণ তুর্গাপুজার সময় শতাধিক টাক। পর্যান্ত চাঁদা দিয়া থাকেন। ৮ ক্লফানন্দ ব্রন্ধচারী এথানেও কালীবাড়ী স্থাপন করিয়া যান। লাহোরের কালীবাড়ী বেশ প্রশস্ত। স্থানীয় ইঞ্জিনিয়ার রায় সাহেব কালীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় বি, এ, সি, ই, চীফ্কোর্টের স্বনামথ্যাত উকীল বাব অমৃতলাল রায়, এমন কি মাননীয় জজ সার প্রতলচক্র চট্টোপাধ্যায় মহোদয় প্রমূপ সমাজের শার্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণ এই কালীবাড়ীর তত্ত্বাবধানাদি করিয়া থাকেন। মুখোপাধ্যার মহাশর বহুদিন ধরিয়া ইহার তত্ত্বাবধানের ভার নিজন্বলে গ্রহণ করিয়া এবং তজ্জ্ম অশেষ যত্ন প্রদর্শন করিয়া স্থানীয় জনসাধারণের ধন্মবাদভাজন হইরাছেন।

পূর্ব্বোক্ত কালীকৃষ্ণ বাবু এবং অমৃতলাল বাবু ও আর কয়েকজন বিশিষ্ট প্রবাসী এই কালীবাড়ীতে একটা বাঙ্গালা লাইব্রেরী স্থাপন করিবার জন্ম প্রত্যেকে শতাধিক টাকা কালীবাড়ী কণ্ডে দান করিয়াছেন। লাহোর বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ ও ক্ল একপ্রকার বাঙ্গালীরই হাতে গড়া। বলিতে কি পঞ্জাব প্রদেশ যাবতীয় উন্নতির জন্ম বাঙ্গালীর নিকট কতদ্র ঋণী * তাহা কাহারও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। পরবর্ত্তী পৃষ্ঠাগুলিতে তাহার ভূরি ভূরি নিদর্শন আছে।

^{* &}quot;Consequently such names as Ishan Chandra Singha, Guru Dass Moitra, Ishan Chandra Ghose, Mono Mohan Sirkar, Kali Charan Chatterjee,

পঞ্জাবের গুরু নানক যথন বঙ্গদেশ পরিভ্রমণ করিতে গমন করেন, তথন কি ধর্ম্মে কি শিক্ষায় বঙ্গে স্বর্ণয়গের আবির্ভাব হইন্নাছিল। চৈতভাদেবের প্রেমধর্মে তথন বন্ধ প্লাবিত হইতেছিল। বড় বড় নৈয়ায়িক, দার্শনিক, স্মার্ক্ত এবং কবি তথন বঙ্গমাতার মুখোজ্জল করিতে ছিলেন। নানক যে তালবণ্ডী নগরবাসী মৌলবীর নিকট শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহার প্রবর্ত্তিত ধর্মমতে তাহার ছায়াপাত হইয়াছে, এবং সেই জাতিভেদের উচ্ছেদকারী ধর্মপ্রবর্ত্তক যে তাঁহার সমদাময়িক উদারমত চৈতন্ত সম্প্রদায়ের শিক্ষা ও সংস্কারে অমুপ্রাণিত হইয়া-ছিলেন তাহা অমুমান করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। গুরু নানক স্বীয়ধর্ম প্রচার করিবার প্রারম্ভকালেই বঙ্গদেশে গমন করিয়াছিলেন। "গৌরাঙ্গ লীলা" "শ্রীবৃন্দাবন রহস্ত" প্রভৃতি বৈষ্ণব গ্রন্থপ্রণেতা ও "দাবিত্রী" নামী মাসিক পত্রিকার সম্পাদক স্বর্গীয় ডাক্তার রাম্যাদ্ব বাগ্ চী মহাশয় একথানি পত্রে লিথিয়াছিলেন * যে গুরু নানক শ্রীমল্লিত্যানন্দের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। নানকের সময় পঞ্জাবে চৈতন্তপ্রবর্ত্তিত বৈষ্ণবধর্ম প্রবেশ লাভ করে। সনাতন-শিষ্য পঞ্জাবী রামদাস কর্পুর বুন্দাবনের মদনগোপালের অন্তর্মপ একটী মন্দির ও বিগ্রহ মলতানে প্রতিষ্ঠিত করেন। † মলতানে তাঁহার প্রভাবে অনেক পঞ্জাবী চৈতন্ত সম্প্রদায়ভুক্ত হন। ইহার পর খুষ্টান মিশনরীদিগের প্রভাব পঞ্জাবে অমুভূত Golak Nath Chatterjee, Datta (Peshawar), Koilash Chandra Basu, Nil Madhab Mitter, Chandra Nath Mitter-not to mention a host of others equally well-known, are or have been almost household words all over the Province. The times have changed and Punjabis themselves have risen up to occupy the places of the Bengali educational giants of a bygone age, but that it was the Bengalis who first educated the Punjabis is a fact which ought to be duly emphasised and chronicled."-"The Bengalee", 5th October, 1913.

^{*} শ্রীপাদ শ্রীমন্নিত্যানন্দ বিষয়ে জানিতে চাহিনাছেন; সে সন্থকে আমি যেটুকু জাত আছি তাহা লিখিতেছি। গুরু নানক শ্রীপাদ নিত্যানন্দের মন্ত্রশিষ্য, এবিষয় শ্রীগুরু নানক লিখিত তাহার বীয় জীবনীতেও আছে। আর শ্রীগ্রন্থান্ত্রেও তাহার আভাস আছে। শ্রীকৃষ্ণাস গুরুমালী শ্রীপাদ নিত্যানন্দের মন্ত্রশিষ্য। শ্রীকৃষ্ণাস এবং গুরু নানক সমসামন্ত্রিক। গ্রন্থান্ত্রের শেবখণ্ডে নামমাহান্ধ্য-প্রভাবে শ্রীমানক শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুর নাম অনেক করিরাছেন এবং "আমার নামনিক্রার গুরু শ্রীপাদ নিতাই" এই বার বার ইন্সিত করিয়াছেন। আমি গ্রন্থান্ত্রের ইতিতে সেই Text টা দিবার চেষ্টা করিব * * *।" (বর্হান্পুর নিবাসী প্রেমদাস নামক জনৈক করীরপন্থী সাধুও স্পৃতিত বাগ্ডী মহাশ্রের উক্তি সমর্থন করিয়াছেন)।

[🕇] वृन्नावन ब्रहळ-बामनाम ও मनाजन-जीवामगानव वाग् हो, এম্. ডি, প্রশীত।

হইতে থাকে। বঙ্গে রেভারেও ডা: ডাফ্ প্রভৃতির ন্থায়. খুষ্ট ধর্মাবলম্বিনী বেগম সমন্ধর সাহায্যে উত্তর-পশ্চিমে এবং রেভারেও গোলোকনাথের * বারা পঞ্জাবে খুষ্টধর্ম প্রচারিত হয়। এই স্রোভ অবশ্র রাজা রামমোহন রায়-প্রবর্ত্তিত ব্রাক্ষধর্মের বারাই প্রধানতঃ প্রতিহত হইয়াছিল। আর প্রতিহত হইয়াছিল তন্ত্রসিদ্ধ বাঙ্গালী ব্রহ্মচারী রুষ্ণানন্দ কর্তৃক। সনাতন গোস্বামী কয়েক শতান্দী পূর্ব্বে যেমন রাজপুতানায় আদ্যাত্মিক শক্তি সঞ্চার করিয়া জয়পুর, কেরৌলী, থেৎড়া প্রভৃতির অধিবাসীদিগের মতিগতি ফিরাইয়াছিলেন, রুষ্ণানন্দ স্বীয় আদ্যাত্মিক শক্তিপ্রভাবে সেই কার্য্য পঞ্জাবে সাধিত করিয়াছিলেন। তাঁহারই সময় হইতে শত শত পঞ্জাব-বাসী কালীভক্ত এবং তন্ত্রসাধক হইয়াছিল। বাঙ্গালীর কালীবাড়ী এবং কলিকাতা কালীঘাটে পঞ্জাবী উপাসকের দৃষ্ঠ তাই বিরল নহে।

পঞ্জাব ইংরেজাধিকত হইবার প্রায় অর্দ্ধশতান্দী পূর্ব্ধে মহাত্ম। ক্লঞ্চানন্দ ব্রন্মচারী এই প্রদেশ স্বীয় কর্মাক্ষেত্র করিয়াছিলেন। ইনি ১৮৮২ অব্দে ৯২ বংসর বয়সে প্রয়াগধামে দেহত্যাগ করেন। ব্রহ্মচারী অতি তরুণ বরুসে গৃহত্যাগ করত: উত্তর-পশ্চিম, পঞ্জাব, মধ্যভারত প্রভৃতি স্থান পরিভ্রমণ করেন। পঞ্জাবে যে প্রকাও প্রকাও প্রাচীন কালীবাডীগুলি দৃষ্ট হয়, যাহা দেথিয়া মহাম্মা অলুকট সাহেব থিয়স্ফিষ্ট পত্রিকায় অনেক প্রশংস। করিয়াছেন, যাহা বিদেশীয় বাঙ্গালিগণের একমাত্র আশ্ররন্থল, বাঙ্গালীর সেই জাতীয় অনুষ্ঠান উক্ত ব্রহ্মচারীর কীর্ত্তি। এই মহাত্মা হাবড়া জেলায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি বিবাহ করেন নাই। ইনি ভারতবর্ষের নানাস্থান পর্যাটন করিয়া শেষ জীবনের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে প্রবাদী হন। ব্রহ্মচারী মহাশয়ের ভ্রমণের দম্পূর্ণ বিবরণ নাই; তবে স্থানে স্থানে তাঁহার স্থাপিত মঠ, দেবমন্দির, আশ্রম প্রভৃতি হইতে এবং তাঁহার সম-সাময়িক বিশিষ্ট বন্ধুগণের নিকট হইতে তাঁহার মহৎ জীবনের অনেক সত্য উদ্ধার করা যাইতে পারে। কৃষ্ণানন্দ বন্ধচারী শক্তিমন্তে দীক্ষিত ছিলেন। এজন্ত শক্তি-উপাসনার প্রধান প্রধান স্থানগুলিতে ইনি জীবনের অধিকাংশ কাল ক্ষেপণ করিয়াছিলেন। ইনি কামরূপ, নেপাল, জালামুথী, হিংলাজ প্রভৃতি স্থানে গিরিগুহার, নদীতটে, কুঞ্জমধ্যে কঠোর তপস্থা করেন এবং আরাবল্লী পর্ব্বতশিথরে

^{*} The Life and Times of Carey, Marshman and Ward, and Serampore missionaries, 1864.

ও বারাণদীধামে গঙ্গাতীরে তপঃদাধনার জন্ম কুটীর নির্মাণ করেন। ব্রহ্মচারী মহাশয় পর্যাটন ও কঠোর সাধনার বলে বভদর্শন এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার সমসাময়িকগণের মধ্যে যাহারা এখনও জীবিত রহিয়াছেন, তাঁহাদের অনেকের নিকট শুনা যায়—"ব্রহ্মচারী দেবজানিত পুরুষ" ছিলেন। তাঁহার কি এক অলৌকিক শক্তি ছিল, কেমন একটা দত্প্রতিজ্ঞার ভাব ছিল, বক্তৃতা ও বুক্তিশ্বারা লোকের চিত্ত বশীভূত করিবার কেমন এক আশ্চর্য্য ক্ষমতা ছিল। তিনি যে সভায় কিংবা যে ব্যক্তির নিকট গমন করিয়াছেন, তথায় জয়ী হইয়াছেন, যে কার্গো এতী হইয়াছেন, তাহাতেই কুতকার্যা হইয়াছেন। তিনি দীর্ঘাকার, রুফ্টবর্ণ, বিশালবক্ষ ও দৃঢ়কায় ছিলেন। তাঁহার আয়ত চক্ষুদ্ধুয় জ্বা-পুষ্পের ন্যায় বোধ চইত। তাঁহার গলায় রুদ্রাক্ষমালা, পরিধানে গৈরিক বসন, দেখিলেই তাঁহাকে দাক্ষাৎ ভৈরবমূর্ত্তি মনে হইত। তাঁহার তেজঃপুঞ্জ সৌমামূর্ত্তির সম্মথে কোন প্রতিদ্বলী তিষ্ঠিতে পারিত না। ব্রহ্মচারী রাজপুতানা, পঞ্জাব, উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ, অযোধ্যা, মধ্যভারত, বেলুচিস্থান এবং হিমালয়ের পার্ব্বতা-প্রদেশে সর্বরশুদ্ধ ৩২টী কালীবাড়ী নির্মাণ করিয়াছিলেন। নিঃস্ব অবস্থায় নগ্ন ও ভগ্ন পদে * দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া এবং ঘোরতর আনেদালনে প্রবাসী বাঙ্গালি-গণকে উত্তেজিত করিয়া স্বজাতিবংসলতা ও নিঃস্বার্থতার এই আদর্শ মহাপুরুষ কিরূপে নিরাশ্রয় বিদেশী বাঙ্গালীদের স্থায়ী আশ্রয়ন্থল নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলেও শরীর পুলক-কণ্টকিত হইয়া উঠে। ব্রহ্মচারী মহাশয় জীবনের অধিকাংশকাল উত্তর-পশ্চিমে কাটাইয়াছিলেন। কিন্তু পঞ্জাব প্রথাসী বাঙ্গালীদের প্রথমে তাঁহার নাম উল্লিখিত হুইবার যুগেষ্ট কারণ আছে! মহাত্মা কুঞ্চানন্দ ব্রহ্মচারী ইহাতেই বাঙ্গালীর জাতীয়-কীর্ত্তি গঞ্চনদ প্রদেশে চিরস্থায়ী হইয়াছে। ইঁহারই চরিত্রবলে বহুপর্বের বাঙ্গালীর প্রতি পঞ্জাবীর শ্রদ্ধা জন্মিয়াছিল। ক্সফা-নন্দের শেষ কীর্ত্তি এলাহাবাদের কালীবাডী।

মহাত্মা রুক্ষানন্দ ব্রন্ধচারী ও রেভারেও গোলোকনাথের পরবর্ত্তী যে করজন বাঙ্গালী পঞ্চনদ প্রদেশকে স্বীয় কর্মাক্তে করিয়া জনসাধারণের প্রভূত উপকার সাধ্য করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে স্বর্গীর শ্রামাচরণ বস্তু ও "পঞ্জাবী" সম্পাদক লাহাের প্রবাসী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসর চট্টোপাধ্যার মহা-

কুকানন্দ ব্রহ্মচারী বাতরোগে আক্রান্ত হইয়া ঈবৎ পঞ্ল হইয়াছিলেন।

শয়ের পিতামহ অন্ততম। ইহাদের লাহোরে উপনিবিষ্ট হইবার পূর্বের পঞ্জাবের অন্তান্ত জেলায় বাঙ্গালীর বাস স্থাপিত হইয়াছিল। গুরুদাসপুর, পাঠানকোট এবং কাংডা ও জলম্বর জেলায় সেই প্রাচীন বাঙ্গালীদিগের বংশধরণণ আজিও অবস্থিতি করিতেছেন। বাবু শ্রামাচরণ বস্থ খুলনা জেলার অন্তর্গত টেংরা ভবানীপুর গ্রামে ১৮২৭ অন্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং জন্মস্থানে বাঙ্গালা শিক্ষা করিয়া কলিকাতার ইংরেজী শিক্ষা করিতে আদেন। এথানে ডফ সাহেবের স্কুলে ভর্ত্তি হন এবং অল্ল সময়ের মধ্যে ইংবেজী ভাষায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ, করেন। শ্রামাচরণ বাব ইংরেজী ও বাঙ্গালা ব্যতীত সংস্কৃত ফার্নী এবং আর্বী ভাষাতেও যথেষ্ট বাংপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৪৯ অব্দে পঞ্চনদ প্রদেশ ইংরেজের করতলগত হইলে মার্কিন পাদরি ফোরমান সাহেব কর্ত্তক আমেরিকান মিশন প্রতিষ্ঠিত হয়। ডাক্তার ডফ দাহেব যে প্রণালীতে বঙ্গে শিক্ষা বিস্তার করিতেছিলেন, ফোরমান সাহেব সেই আদর্শে লাহোর মিশনের কার্যা করিতে ক্রতসম্বন্ধ হন। কিন্তু তিনি দেশভাষা জানিতেন না, স্বতরাং একজন উপযুক্ত সাহায্যকারীর মভাব তথন বেশ বোধ করিতে লাগিলেন। অধিকন্ত ফোরনান সাহেবের প্রধান উদ্দেশ্য খুষ্টধর্ম প্রচার। বিভাদান তাহার আনুসঙ্গিক ব্যাপার মাত্র। স্মৃতরাং পঞ্জাবিগণ স্বীয় সন্তানদিগের শিক্ষার ভার তাঁহার হত্তে অর্পণ করিতে পশ্চাৎপদ হইলেন। ইহাও তাঁহার বিভালয়প্রতিষ্ঠার প্রধান অন্তরায় হইল। ফোরমান সাহেব অনভ্যোপায় হইয়া ডফ সাহেবের নিকট পরামর্শ প্রার্থনা এবং একজন উপযুক্ত সাহায্যকারী পাঠাইতে অমুরোধ করিয়া পত্র লিখিলেন। ডফ সাহেব জাঁহার প্রিয় শিষ্য শ্রামাচরণ বাবু ব্যতী্ত ঐ কার্য্যের সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র আর দেখিতে পাইলেন না। শ্রামাচরণ বাবু যদি ও খুষ্টপর্মাবলম্বী ছিলেন না, তথাপি গুরুর অমুরোপে ১৮৪৯ ष्यास २२ वरमत्र वत्राम २००८ होका विकास नारहात्र योखा कत्रिरमन । हेश्टबर्खी পারতা ও আরবী ভাষাভিজ শ্রামাচরণ বাবু মুদলমান-ভাষা-প্লাবিত পঞ্জাবে সাধারণ শিক্ষা বিস্তারকল্পে মিশনরী ফোরমান সাহেবের অদ্বিতীয় সহায় হইয়া উঠিলেন। ইহার আগমনের পর পাদরী সাহেব সঙ্কল্পিত বিস্থালয় প্রতিষ্ঠিত করিতে সাহসী হুইলেন। কলিকাতার যথন মেডিকেল কলেজ স্থাপিত হয়, তথন মহাত্মা ডেভিড হেয়ারকে কত কষ্ট, কত আয়াস স্বীকার করিতে হইয়াছিল, তাহা অনেকের অবিদিত নাই। ৰলা বাহুল্য এই মিশন স্থল প্রতিষ্ঠা, তাহার ছাত্রসংগ্রহ, শিক্ষাদান প্রভৃতি

কার্য্যে প্রবাসী বাঙ্গালী খ্যামাচরণ বাবুকে তদপেক্ষা অল্প ক্লেশ পাইতে হয় নাই। ইনি কিম্বা ইহারই ভায় সচ্চরিত্র, সবলকায়, অধ্যবসায়ী এবং দৃঢ়ব্রত ব্যক্তি ভিন্ন এইরূপ গুরুকার্য্য স্থচারুরূপে সম্পন্ন হইত কি না সন্দেহ। যাহা হউক, ইনি এই বিভালয়ে অধিক দিন তিষ্ঠিতে পারেন নাই। খৃষ্টধর্ম্মে ইহার আয়া ছিল না। বে ফ্টবৎসর ইনি এখানে হেডমাষ্টারের কার্য্য করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একটী ছাত্রেও খৃষ্টধর্মা গ্রহণ করে নাই। খ্যামাচরণ বাবু এখানে পদত্যাগ করিয়া গ্রণমে-শ্টের রাজস্ব বিভাগে কর্মা গ্রহণ করেন।

১৮৫৫ অবে সার চার্লস্ উডের শিক্ষাসম্বন্ধীয় পত্র (Educational Despatch) অফুসারে যথন প্রাদেশিক শিক্ষাবিভাগ স্থাপিত হয়, তথন সাহিত্য জগতের জ্যোতিক স্থানাধন্ত এডুইন আন্তি ও মাাথিউ আন্তির সহোদর ডব্লিউ, ডি, আন্তি, পঞ্জাবে শিক্ষাকশ্যাধাক্ষ নিয়োজিত হন। কিন্তু উপযুক্ত পরামর্শনাতা ও সাহায্যকারী ব্যতীত নবাগত সাহেব মহোদয় অন্ধকার দেখিলেন। আবার স্থামাচরণ বাবুকে আবশুক হইল। রাজস্ববিভাগে থাকিলে অল্প দিনের মধ্যে তিনি ডেপুটি কলেক্টর * হইতে পারিতেন। কিন্তু তিনি সাধু উদ্দেশ্যের বশবর্ত্তী হইয়া উক্ত বিভাগ ত্যাগ করিয়া আন্তি সাহেবের সহযোগিতা করিবার জন্ম শিক্ষা বিভাগে প্রবেশ করিলেন। ডিরেক্টর সাহেব তাঁহাকে স্থীয় দপ্তরের বড়বাবু করিলেন এবং শীঘ্রই ইন্ম্পেক্টর অব-স্কুল্স্ এর পদে তাঁহাকে উনীত করিয়া দিবেন বলিয়া আখাসও দিলেন। আন্তি সাহেবের অকালমৃত্যু না হইলে হয়ত তিনি উক্তপদ হইতে বঞ্চিত হইতেন না। এসম্বন্ধে আন্তি সাহেব শ্রামাচরণ বাবুকৈ ১৮৫৮ সালের ১১ই এপ্রেল তারিথে ধন্মশালা হইতে যে পত্র লিথিয়াছিলেন, তাহার একস্থানে আছে—

"* * * But at present the European element in the

^{*} ১৮৬২ সালের ২৭শে নভেম্বর তারিথে ডিরেক্টর কাপ্তেন ফুলার পঞ্চাব গ্রবর্ণমেন্টের সেক্টে ট্রীকে লিখিয়াছিলেন—— * * *

and by quitting the ordinary Civil Department. He lost the chance * * * of attaining to the grade of Extra Assistant Commissioner * * * He was highly praised by the late Mr. Arnold, my predecessor. for industry and an able, conscientious discharges of arduous and difficult duties and for his conduct during the mutiny. This was concurred in by the Financial Commissioner and the Chief Commissioner. * *

Department is too small, and the new Inspector should be an Englishman; were a native Inspector to be appointed there is no one whom I consider better qualified for the office than yourself * * *"

১৮৬৪ সালে "লাহোর গভর্ণমেন্ট কলেজ" স্থাপিত হয়। ডাক্তার লাইট্নার তাহার প্রিন্সিপ্যাল হন। কলিকাতায় যেমন এসিয়াটিক সোসাইটি, পঞ্জাবে সেইরূপ "আঞ্জুমান-ই-পঞ্জাব" নামে একটা সভা আছে। এই সভা ডাক্তার লাইট্নার, বাবু খ্যামাচরণ বস্তু এবং বাবু নবীনচন্দ্র রায় প্রমুখ জনহিতৈষিগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। খ্যামাচরণ বাবুর অধ্যবসারে লাহোরে "শিক্ষা-সভা" নামে স্ত্রীশিক্ষা ও সাধারণ শিক্ষাপ্রচারিণী আর একটা সভা স্থাপিত হয়। খ্যামাচরণ বাবু এই সভার সম্পাদক মনোনীত হন। পঞ্জাবের ছোটলাট ইহার সভাপতি ছিলেন। এলাহাবাদ ইন্ষ্টিটিউট নামক সাহিত্যসভায় বাবু সারদাপ্রসাদ সায়্যাল যেরূপ উত্তর-পশ্চিম ও অযোধ্যা প্রদেশের উচ্চশিক্ষোপ্যোগী কলেজ সংস্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছিলেন, বাবু খ্যামাচরণ বস্থ তক্রপ শিক্ষা-সভার' এক মান্বেশনে পঞ্জাবে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সাধু প্রস্তাব করিলেন। বলা বাহল্য প্রস্তাবটি তৎক্ষণাৎ গৃহীত হইল, কিন্তু খ্যামাচরণ বাবুর মৃত্যুর পর লাইট্নার মহোদয় কর্তৃক কার্য্যে পরিণত হইল। এই প্রস্তাব সম্বন্ধে পঞ্জাবের বিখ্যাত টি বিউন * পত্রে এই মর্ম্মে লিখিত হয়—

"The Panjab University was the creation of almost an accident. A meeting was one fine day held in the Siksha Sabha Hall somewhere about the begining of 1865 and there was some conversation about Oriental Education. Babu Shama Churn Bose * * in course of the conversation suggested the formation of an institution which should foster the cultivation of Western as well as Eastern learning. The keen foresight of Dr Leitner looked through the suggestion and he eagerly caught hold of it as capable of indefinite expansion. A scheme was shortly after drawn up, matured and the proposal of University was set afloat."

শ্রামাচরণ বাবু "Official Monitol" নামে একথানি পুস্তিকা লিখিয়া-ছিলেন। পঞ্জাবিগণ ঐ পুস্তিকার সাহায্যে কেরাণীগিরি শিক্ষা করিতেন। শ্রামা-

[.] The Tribune Lahore, Dated 5th December, 1885.

চরণ বাবু যে সকল সারকলিপি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় তিনি ভারত বর্ধের অবস্থা ও অভাব সম্বন্ধে একথানি গ্রন্থ লিখিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু অস্ত্র বয়সে মৃত্যু হওরার তাহা কার্য্যে পরিণত হয় নাই। ১৮৬৭ অবদ ৪০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়। অমায়িক ব্যবহার এবং সর্বসাধারণের হিতকর কার্য্যের জন্তু তিনি পঞ্জাববাসিগণের নিকট যথেষ্ট আদর ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার এই অকালমৃত্যুতে সকলেই শোকসন্তপ্ত হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ডাক্তার লাইট্নার ও সার্ লেপেল গ্রিফিন কর্তৃক প্রকাশিত পঞ্জাবের তৎকালীন খ্যাতনামা পত্রিকা ইণ্ডিয়ান পাব্লিক্ ওপিনিয়নে * শোকপ্রকাশক যে প্রবন্ধ বাহির হয়, তাহাতে লিখিত আচে—

"We deeply regret to hear of the death of Babu Shama Churn Bose, one of the most enlightened and respectable members of the excellent Bengali colony which we have in our midst at Lahore. The deceased gentleman took considerable interest in all matters affecting the welfare of his adoptive country and together with other Bengalis threw himself actively into all movements which sometime ago reflected credit on this province. He was a Vedantist by persuation, a most amiable man and an accomplished English scholar. As head clerk of the Educational Department much of the credit assigned to its chief deservedly belongs to the well-known native gentleman whose loss, we are sure, is sincerely, felt in the community to which he belonged."

গোলোকনাথের খ্যাতি প্রতিপত্তি হুপ্রতিষ্ঠিত হইবার পর পঞ্জাবে ব্রাহ্মধর্মের বীজ রোপিত হয়। ১৮৬০ খুষ্টান্দে বাবু সারদাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মধর্ম-প্রচারক হইনা দিলী, অস্থালা, অমৃতসর প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করেন এবং পরে ফিরোজপুরে আসিয়া গভর্ণমেণ্টের চাকরী গ্রহণ করিয়া ১৮৬২ সালে লাহোরে বদলী হন। এই বৎসরে তাঁহার বাটীতে "লাহোর ব্রাহ্মসমাজ" প্রতিষ্ঠিত হয়। সারদা বাবু তাহার আচার্য্য হন। পাশ্চাত্যশিক্ষা ও সভ্যতার প্রতি পঞ্চনদ্বাসীর যে ঘোর বিঘেষ ও আন্তরিক দ্বণা ছিল, রেভারেও গোলোকনাথ হইতে তাহার উচ্ছেদ

^{*} Indian Public Opinion, Dated 16th August. 1867.

আরম্ভ হইয়াছিল। একণে ব্রাক্ষসমাজের সংস্থাপনার পর হইতে তাহা বহু পরিমাণে অন্তর্হিত হইল। রায় মূলসিংহ দিবান রতনটাদ ধারিওয়াল এবং পণ্ডিত রাধাকিষণ প্রমূপ হিন্দুসমাজের নৈত্বর্গ রেভারেও গোলোকনাথকে মহাপুরুষ বলিয়া ভক্তি করিতেন, কিন্তু তাঁহার স্তায় অন্বিতীয় ক্ষমতাশালী ব্যক্তি কর্তৃক খৃষ্টধর্ম্ম-প্রচারে ভীত হইয়াছিলেন। একণে বেদপ্রতিপাদ্য ধর্ম প্রবর্তিত হওয়ায় তাঁহারা আশ্বস্ত হলৈন। স্থানীয় অনেক বাঙ্গালী ও পঞ্জাবী ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিলেন। সারদা বাব্র সম্পাদকতায় এবং পণ্ডিত ভামুদত্ত বসন্তরাম প্রমূপ বর্দ্ধিয়ু পঞ্জাবিগণের সহায়তায় বাঙ্গালী বালকদিগের জন্ত বাঙ্গালা ও ইংরজী নাইট স্কুল এবং পঞ্জাবীদিগের জন্ত শ্বতিষ্ঠিত হইল।

সারদাবার গভর্ণমেণ্টের কর্ম্মোপলক্ষে পঞ্জাবের নানা স্থান ভ্রমণ করিয়াছেন এবং অনেক হিতকর অন্তর্ভানে যোগদান করিয়াছেন। সকলের বিবরণ প্রদান করিবার স্থান নাই। তবে তিনি এতদঞ্চলে প্রধান প্রধান কি কি কার্য্য সম্পাদিত করিয়াছেন, নিমে তাহার অভাসমাত্র প্রদত্ত হইল। সারদা বাবু কাংড়ার ডেপুটি ম্যাজিষ্টেট সৈয়দ ওয়াজীর আলী থান ও দর্দার আমীনটাদ বাহাত্তরের সহারতার কাংড়ার আঞ্জ্যান সভা স্থাপন করিয়াছেন। জালন্ধরে রেভারেও গোলোকনাথের সহায়তায় একটা সাধারণ পাঠাগার ও বক্ততাসভা স্থাপন করিয়াছেন। সীমলা-শৈলে রাজা কালীক্লম্ভ বাহাতুর ও কাশ্মারের মহারাজার অর্থ সাহায্যে সনাতনপর্ম-রক্ষিণী সভা স্থাপন করিয়াছেন। পাটিয়ালার মহারাজা নাটোরের মহারাজা প্রভৃতি প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এই সভার সভা হন। সারদা বাবু হাজারা জেলার এবটাবাদ পার্ব্বতা প্রদেশে "হাজারা আঞ্জুমান" সভা স্থাপন করেন। কমিশনর বাহাতুর, ফ্রন্টিয়ার কমাণ্ডার প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণ ইহার পৃষ্ঠ-পোষক হন। গক্ষররাজ রাজা জাইাদাদ থা বাহাত্র পেশাওয়ার মুসলমান সম্প্র-দারের নেতা আরবাস সের বাহাত্বর খাঁ এবং হাজারার প্রসিদ্ধ ধনী রায় হকুমটাদ সহকারী সভাপতি ও ট্রষ্টি হন। ভারতবর্ষের এই পশ্চিম-সীমান্তে একজন বাঙ্গালীর কর্মক্ষেত্রে থাঁহার৷ সহায়তা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে বাবু চক্রকুমার রায় চৌধুরী ও বাবু কালীদাস বন্দ্যোপাধ্যায় অগুতম। এই "হাজারা আঞ্বুমান" हिन्तू মুসলমান এবং ইংরাজদিগের মধ্যে স্থাস্থাপনের প্রধান যন্ত্রস্কর্প হইয়াছিল। সারদা বাবু হিন্দুধর্ম প্রচার করিতে আসিয়া "হাজারা আঞ্হমান" স্থাপন কেন করিলেন, তাহা বলিতেছি। পঞ্জাবের এই সীমান্ত-প্রদেশে মুদলমান দম্প্রদায় প্রতি প্রবল। এথানে অনেক কাবুলীর বাদ। কাবুলের রাজ্যচ্যুত আমীর, বোধারার প্রিন্স, * অন্তের নবাব, গক্ষররাজ, হাজারার রইদ্ কাজী মীরমালম, থানপুরের রাজা ফিরোজ খা এবং দেখ আলি গৌহর প্রভৃতি মুদলমান নেতাগণ এখানে বাদ করিতেছিলেন। তাঁহাদের সহিত হিন্দুখুঠানের সদ্ভাব স্থাপিত না হইলে হিন্দুধর্মের † প্রচার হইবে না এবং বাঙ্গালী অথবা অক্যান্ত হিন্দুর বাদ নিরাপদ ও স্থবের হইবে না, এই ভাবিয়া সারদা বাবু তথায় "আঞ্জ্মান" প্রতিষ্ঠিত করিয়া এই দকল প্রধান ব্যক্তিগণের সহামুভূতি আকর্ষণ করেন। এই সভা সীমান্ত প্রদেশের গোঁয়ার আফগান এবং অশিক্ষিত হুদ্দান্ত জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষা উন্নতি ও সন্তাবের বীজ রোপণ করিয়াছে। ইনি যথন ১৮৮৬ সালে এবটাবাদ হইতে লাহোর যাতা করেন, তথন স্থানীয় হিন্দুমুদলমান ও দেশীয় খুঠান ভদ্র-লোকগণ সভা করিয়া তাঁহাকে বিদায় দান করেন এবং সকলে একবাক্যে স্বীকার করেন—

"*** this station advanced from many others in the Panjab and all this is the result of Babu Saheb's untiring energy *** we may call him the founder of the Anjuman, our first instructor, kind adviser and, in the short, life and soul of all this progress."

এই সভায় সারদা বাবুর একথানি চিত্র রক্ষিত হইতেছে। ইহাঁর সম্বন্ধে একটি কণা এখনও বলা হয় নাই। ইনি সিদ্ধাবতীতে কোন সাধুর সংস্রবে আসিয়া ব্রাহ্মসমাজ ত্যাগ করত "সনাতন ধর্ম্ম" বা প্রাচীন হিলু ধর্মের প্রচারে দেহমন নিয়োগ করেন। "সিমলা সনাতন ধর্মসভা" তাহারই ফল। ১৮৭৭ খুষ্টাব্দে পঞ্জাবে প্রথম আর্য্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। সারদা বাবু তাহার সহকারী সভাপতি হন। বলা বাহলা ব্রাহ্মসমাজের আদর্শেই আর্য্যসমাজের কার্য্য আরম্ভ হয়। মহাত্মা দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত তাঁহার >াক্ষাৎই এই পরিবর্তনের মূল।‡ পরে ইনি "Indo-Aryan Independent Mission" খুলিয়া

ইইার সহিত সারদা বাবুর যে জোটো গৃহীত হইয়াছিল, তাহা ১৩০৮ সালের আধিনের সাহিতো মুলিত হইয়াছে।

[†] এখানে ব্ৰহ্মসমাজ ইতিপূৰ্ব্বেই প্ৰতিষ্ঠিত হইলেও জ্ঞান সমাজ ও আধ্যসমাজ ইহারই ফল।

[‡] प्रशानम চরিত-পু: ৪৭, ৪৮ – ২য় ভাগ, ১৮৯৮। শ্রীদেবেক্রনাথ মূৰোপাধ্যায় প্রণীত।

ভারতীয় পরিব্রান্ধকের দল গঠিত করেন। তাহার ফলম্বরূপ ''অমরনাথ.'' "হাজারা" প্রভৃতি ভ্রমণরুৱান্ত প্রকাশিত হয়। ব্রাহ্ম স্মাচার্য্য দারদা বাবু যেমন আর্থাসমাজভুক্ত হইলেন, আর্থাসমাজী প্রসিদ্ধ পণ্ডিত লছমন দাস তেমনি ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক হইলেন এবং কালীবাড়ীর কর্ত্তপক্ষীয়গণের মধ্যে প্রধান বাবু নবীনচক্র রায় ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিলেন। গোলোকনাথ যেমন খ্রপ্রম্ম গ্রহণ করিবার পর হইতে পঞ্চাবের খ্রী ফিরাইয়া দিয়াছিলেন, নবীন বাবু ব্রাক্ষধশ্ম গ্রহণ করিয়া পঞ্জাবী সমাজের অধিকতর উন্নতি সাধিত করিলেন। প্রকৃতপক্ষে রেভারেও গোলোকনাথ এবং নবীন বাবুর মত পঞ্জাবের হিতকারী ব্যক্তি পঞ্জাবে পদার্পণ করিয়াছেন কিনা সন্দেহ। উভয়েই নিঃস্ব অবস্থায় আসিয়া সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন। উভয়েই তরুণ বয়সে গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন। নবীন বাবু স্বীয় ডায়েরীতে লিখিয়াছিলেন—"চাকরীর জন্ত আমাকে অনেক স্থানে অনাথের ন্যায় ভ্রমণ করিতে হইয়াছে, আমি জীবনের অধিকাংশ কাল অতি দীনহানের স্থার কাটাইয়াছি, একটি প্রদার অভাবে সমস্ত দিন অনাহারে গিয়াছে, এমন দিনও দেখিয়াছি। ভ্রমণের সময় যেথানে যেথানে মহাত্মা রুঞ্জানন্দ স্থানীর কালীবাড়ী পাইরাছিলাম, দেইখানেই পেট ভরিয়া থাইতে পাইয়াছি ও মনের স্বথে নিদ্রা গিয়াছি। * * * আমার ভার কতশত হতভাগা, ক্লফানন্দের কালীবাডীর ক্লপায় শ্রীমন্ত পুরুষ হইয়া উঠিয়াছে। ইচ্ছা হয় একবার দেই মহাত্মাকে জীবিত দেখিরা তাঁহার চরণ ধরিয়া পূজা করি।" নবীন বাবু উপরোক্ত অবতা হইতে রাজকার্য্যে পঞ্চাবের অনররি ম্যাজিট্রেট, জ্ঞষ্টিদ অব দি পীদ, ডেপুটী একাউণ্টাণ্ট জেনারেল, পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো, পরীক্ষক এবং ডেপুটি রেজিষ্টার, কালীবাড়ীর পৃষ্ঠপোষক, ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক, ১৮৮২ সালে প্রতিষ্ঠিত লাহোর 'হিন্দুসভার' সম্পাদক ও অক্তম নেতা, পঞ্জাবের দেশীয় সমাজের সর্বে-সর্বা এবং পাণ্ডিত্যে অদ্বিতীয় বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। গোলোকনাথ যথায় শিক্ষা ও সমাজসংস্কারের বীজ রোপণ করিয়াছিলেন, প্রতিমাপুজার বিরোধী ব্রাহ্ম ও আর্য্যসমাজ এবং তাহার পক্ষপাতী সনাতন ধর্ম্মরক্ষিণীসভার মধ্যে সামঞ্জস্যরক্ষাপ্রয়াসী সারদাবাবু যথায় হিন্দু মুসলমান वृष्टीत्नत्र मर्था महाव मरक्षांभरनत्र भथ भतिकुछ कतिशा निशाहित्नन,--नवीन वाव তথায় যুগান্তর আনয়ন করিলেন। ১৮৯০ সালের ২৭শে সেপ্টেম্বর তারিথে

একজন স্থানিকত পঞ্লাবী একটী সাধারণ সভায় বক্তৃতার কালে বলিয়াছিলেন—

"** * * when the country was involved in utter darkness, Raja Ram Mohun Roy brought light to the country.—"

এই আলোক পঞ্চনদ প্রদেশকে এতদ্ব উদ্ভাবিত করিল যে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠার পর হইতে পঞ্জাবে পুনরায় জীবস্ত ভাব লক্ষিত হইল। ইতিপূর্বের্বাহারা কেবল আস্করিক শক্তি হারা জগিছিখাত হইয়াছিল, ২য় শিথ যুদ্ধের পর হইতে তাহারা ক্রমে নিমগামী হইতেছিল, তাহাদের জাতীয় জীবনে মরিচা ধরিতেছিল। বাঙ্গালীর সংস্রবে তাহাদের দেই জড়তা বিদ্বিত হইল। যে পঞ্জাবিগণ শতক্রপার হইলে খৃষ্টানগণকে হিখণ্ডিত করিত, তথাকার অনেক যুবক বিলাতে গিয়া উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া আদিতেছে, রাজভাষা ও মাতৃভাষার উন্নতিকল্পে তথাকার শিক্ষিত ব্যক্তিগণ উথিত হইয়ছেন। তথায় ব্রীশিক্ষা বিস্তার লাভ করিয়ছে। তথায় ব্রাহ্মসমাজের আদশে আর্য্যসমাজ, আঞ্জুমান ইসলামিয়া, দেশায় পাঠশালা, স্কুল ও কলেজ স্থাপিত হইতেছে, এবং চতুক্তিকই উন্নতির চিন্থ লক্ষিত হইতেছে। এই সমস্তই বাঙ্গালীর পঞ্জাবপ্রবাসের ফল।

ভার্কার আর দি বস্থর কঞা মিদ্ বস্থ বালিকা বিফালয়ের প্রথম প্রধান শিক্ষরিত্রী হইয়া স্ত্রীশিক্ষার প্রসার রিদ্ধি করেন। স্বর্গীয় নবীন বাবুর কঞা "অন্তঃপুর" সম্পাদিকা পঞ্জাবে "স্বর্গুছিণী" নামী হিন্দী মাসিকপত্রিকা সম্পাদন করিতে থাকেন। অতঃপর ভূতপুর্ব্ব সবইঞ্জিনিয়র লালা বেণীপ্রসাদের কন্তা ডাক্তার প্রেমদেবী মেডিকেল কলেজের পরীক্ষার উত্তীর্ণ ইইয়া স্ত্রীচিকিৎসা আরম্ভ করেন। রায় বাহাত্ত্রর কাহ্নাইয়া লাল, এম, ডি, দি, ই, মহোদয়ের পূত্রবধ্ এবং এক কঞা শ্রীমতী হরদেবী বিলাত গমন করেন। হরদেবী "ভিক্টোরিয়া জ্বিলী", "বিলাত ঘাত্রী" প্রভৃতি পুত্তক রচনা করেন এবং "ভারতভন্ত্রী"র সম্পাদিকা হন। এই সময়ে পঞ্জাবে বিধবা বিবাহ-প্রথাও প্রচলিত হয়। এই রাদ্ধপ্রভাব বিস্তারের পর হইতে দিল্লীকলেজ লাহোরে উঠিয়া যায় ও পঞ্জাববিশ্ববিদ্যালয় এবং শিক্ষাসভা সংস্থাপিত হয়। ডাক্তার লাইট্নার ও গভর্ণমেন্ট কলেজের সহকারিতায় ১৮৬৫ সালে "আঞ্জ্মান-ই-পঞ্জাব" সাহিত্যসভা স্থাপিত হইলে, নবীন বাবু তাহার সম্পাদক হন। নবীন বাবু এই সকল লোকহিতকর অন্ধর্গানে বিশেষ উদ্যোগী ছিলেন। নবীনবাবু ছিন্টীসাহিত্য

পুঁই করিবার জন্ম বিলক্ষণ চেষ্টা করিয়াছেন। পূর্বেই উক্ত ইইয়াছে, তাঁহার কন্তা "স্পৃহিণী" নামী হিন্দী পত্রিকা সম্পাদন করিয়াছিলেন। নবীন বাবু নিজেও কয়েকথানি হিন্দী পুক্তক প্রণয়ণ করেন। তিনি "নবীন চল্লোদয়" নামে একথানি হিন্দী ব্যাকরণ এবং "স্থিতিতত্ব আউর গতিতত্ব" (Elements of statics and dynamics) এবং "জলস্থিতি জলগতি আউর বায়ুকা তব" (Elements of hydraulics and pneumatics") নামে ছইথানি বিজ্ঞানগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। লাহোর ওরিএন্টাল কলেজের প্রিস্পিপাল হইয়া তিনি বিজ্ঞান, জীবনী ও চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ দ্বারা কলেজ লাইত্রেরীর কলেবর পৃষ্টি করিয়াছিলেন। নবীন বাবুর কয়েরকবংসর হইল মৃত্যু হইয়াছে, কিন্তু পঞ্জাবে তাঁহার নাম অমর হইয়া আছে। নবীন বাবু ও সারদাবাবু উদ্যোগী হইয়া স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীকে পঞ্চনদ প্রদেশে আনয়ন করেন। তাঁহারা এবং লাহোর ব্রাক্ষসমাজ স্থানীর প্রধান সহায় হন। বোধ হয় ব্রাক্ষসমাজের সহিত স্বামীজীর কোন কোন বিষয়ে মতভেদ না হইলে এই যে আর্যাসমাজের শাখা প্রশাখা ভারত ব্যাপিয়াছে, তাহার স্বতন্ত্র অতিত্ব থাকিত কিনা সন্দেহ। * স্ক্তরাং বলিতে হইবে, পঞ্চনদ প্রদেশে আর্যসমাজের হত্রপাত ও বাঞ্চালীর চেষ্টা প্রস্ত ।

পঞ্জাবে যে সকল বাঙ্গালী শিক্ষাবিস্তারকল্পে সহায়তা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে রায় চন্দ্রনাথ মিত্র বাহাছর অক্তরম। তাঁহার বিশেষ যত্ন ও চেষ্টায় এবং পঞ্জাব চীফ্কোটের মাননীয় বিচারপতি সার প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যার, বাবু নবীচন্দ্র রায়, "ষ্ট্রীটিউন" সম্পাদক বাবু শীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় প্রমুথ সমাজের শীর্ষস্থানীয় প্রবাসী বাঙ্গালীর সহোযোগীতায় ১৮৮৫-৬ অব্দে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। † মিউটিনির প্রায় ছই তিন বংসর পূর্কে "পাবলিক ওয়ার্ক্ দ্" বিভাগে কর্ম্ম লইয়। চন্দ্র বাব্ লাহোর আসিয়াছিলেন। হগলী বলাগড়ের নিকটবর্তী চাঁদড়া গ্রাম তাঁহার আদি বাসস্থান। চাঁদড়ার বাটীতে তাঁহার বংশীয়গণ এখনও বাস করিতেছেন। চন্দ্রনাথ বাবু শীন্তই শিক্ষাবিভাগে প্রবেশ করেন এবং প্রথমে সেন্ট্রাল মডেল স্কুলের হেড মাষ্টার ও পরে গ্রবণ্মিন্ট বুক্ ভিপোর কিউরেটর হন।

^{*} দয়ানন্দ চরিত, ২য় ভাগ, ১৮৯৮

[†] পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব যে বর্গীয় শ্রামাচরণ বস্তুই প্রথমে উত্থাপিত করেন, তাহা পূর্বের বলা ইইয়াছে।

স্বৰ্গীয় রায় চন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর (পৃষ্ঠা ৪১৮)



শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র মজুখদার (পৃষ্ঠা ৪১৮)



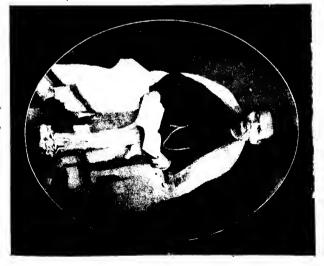
কিউরেটর পদে থাকিতে থাকিতেই তিনি পেন্সন প্রাপ্ত হন। কিন্তু নিশ্চিন্ত হইয়া পেন্সন ভোগ করিতে পাইলেন না। ইহার অব্যবহিত পরেই ১৮৮৬ সালে গভর্ণনেন্ট তাঁহাকে পঞ্জাব বিশ্ববিত্যালয়ের আসিপ্তাণ্ট রেজিষ্ট্রার নিযুক্ত করিলেন। ১৮৯৮ সালে গবর্ণনেন্ট তাঁহাকে রায়বাহাত্বর উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৮৯৯ খৃঃ অব্দে ৬৮ বৎসর ৬ মাস বয়ক্রমকালে চন্দ্রনাথ বাবু পরলোক গমন করেন। শিকারপরের নিকট এবং গুজরগওয়ালা প্রভৃতি স্থানে তাঁহার বিস্তৃত জমিদারী আছে। গুরু নানকের মাতুলালয় ও জন্মস্থান "নানকানাসাহেব" এবং আরও তিন চারিথানি গ্রাম তাঁহার জমিদারীভূকে। চন্দ্রনাথবাবুর গুণের পরক্ষার স্বরূপ ইংরেজ গভর্ণনেন্ট তাঁহাকে একথানি গ্রাম দান করিয়াছেন। ১৮৯১ অব্দের সেম্পদ্ অন্ধুসারে উক্ত গ্রামে ৬০০ লোকের বাস নিশ্বাবিত ইইয়াছিল। চন্দ্রনাথ বাবুর স্মৃতি চিরস্থায়ী করিবার জন্ম তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ উক্ত গ্রামের "চন্দ্রনগর" নাম দিয়াছেন। এতঘাতীত পঞ্চাবে তাঁহার ভ্রমম্পত্তি আছে।

চক্রনাথ বাবু স্ত্রীশিক্ষার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন। মুসলমানপ্রধান পঞ্চাবে পর্দার কিরূপ আঁটা আঁটি তাহা অনেকেই জানেন। চক্রনাথ বাবু প্রভূত অর্থবার করিয়। পর্দা প্রথা বজার রাখিয়া স্ত্রীশিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন। ভিক্তৌরিয়া বালিকাবিভালয় প্রধানতঃ ইহারই যত্নপ্রস্ত। প্রধান শিক্ষয়িত্রী কুমারী মনোরমা বস্থ ও আরও ছই তিনটা বাঙ্গালী ভদ্রমহিলা এই বিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করিয়া থাকেন। হিন্দু ও মুসলমান রমণিগণ এই বিদ্যালয়ের বাৎসরিক উৎসবে যোগদান করেন। লাটপত্রী বা লাটকন্তা তথায় সভাপতির আমন গ্রহণ করেন। পুরুষদিগের কোন সংস্ত্রব থাকে না। এথানে উর্দু হিন্দী ও বাঙ্গলা শিক্ষা দেওয়া হয়। অনেক মুসলমান বালিকা বিবাহের পরও অধ্যয়ন করেন। চক্রনাথ বাবু জীবনের শেষ দশ বৎসর কাল ওরিএন্ট্যাল কলেজ কমিটির সম্পাদক এবং লাহোর কালীবাড়ীর তত্বাবধায়ক ছিলেন। তিনি ট্রিন্টন পত্রে পুনং পুনং আলোচনা করিয়া ইউনিভাসিটি কলেজের অনেক সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন। তাঁহার

চক্রনাথ বাবুর জামাত। শ্রীযুক্ত অবিনাশচক্র মজুমদার এতদঞ্চলে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। অবিনাশবাবু প্রথমে এলাহাবাদ প্রবাসী ছিলেন। তিনিই এলাহাবাদ বঙ্গদাহিত্যোৎসাহিনী সভার প্রবর্ত্তক। যে সময় সারদাবাবু পঞ্জাবের ইতস্ততঃ

ধর্মপ্রচার করিতেছিলেন, অবিনাশবাবু তথন রাওলপিণ্ডিতে বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। এখান হইতে পরে তিনি লাহোরে বদলি হন। অবিনাশবাবু স্থানীয় ব্রাহ্মসমাজের এক প্রকার অস্থি মজ্জ। স্বরূপ হইয়া আছেন। চরিত্রবল থাকিলে লোকে মধ্যবিত্ত অবস্থায় থাকিয়াও দেশের কতদুর উপকার করিতে পারেন এবং জনসাধারণের প্রিয় হইতে পারেন, অবিনাশ বাবু তাহা স্বীয় জীবনে দেখাইতেছেন। এতদঞ্চলে সামাজিক, নৈতিক এবং শিকা-সম্বন্ধীয় উন্নতি বিধানে অবিনাশবাবু এখনও অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেছেন। তিনি কুবেরের ভাণ্ডার দিয়া অথবা উচ্চপদের ক্ষমতাবলে পঞ্চাববালিগণকে বশীভূত করেন নাই, কিন্তু স্থানীয় হিন্দু মুদলমান ছোট বড় দকলেই ঠাহার অনুগত। শিষ্টাচার, সাধুচরিত্র, এবং নিঃস্বার্থপরোপকারিতা তাঁহাকে জনসাধারনের প্রিয় করিয়াছে। তিনি ছই শতাধিক টাকা বেতনের চাকরী করেন, কিন্তু স্বরং সাধারণ অবস্থায় থাকিয়া অধিকাংশ অর্থ দরিদ্রসেব। ও অন্ত সদমুষ্ঠানে বায় করেন। প্রাতে ও সন্ধ্যায় দীন দরিদ্রদিগকে ঔষধ বিতরণ, অনাথ বিধবাগণকে অর্থনান, পিতৃমাতৃ-হীন বালকবালিকাগণের ভরণপোষণের ব্যবস্থা এবং ভিক্রক ও অন্নক্ষিষ্ট ব্যক্তি-গণকে অকাতরে অন্ন বিতরণ প্রভৃতি সংকার্গোই তাঁহার আম্বরিক অমুরাগ ও আনল। মধাপ্রদেশ হইতে মাঝে মাঝে অনেক অনাথ নরনারী পঞ্চাবে প্রবেশ করে। তিনি উদ্যোগী হইরা আপনার অর্থ এবং সাধারণের সাহাযো অলবস্ত দিয়া তাহাদের জীবনরকা করেন। শিক্ষিত পঞ্জাবিগণের সমাজে যেরূপ কুৎসিত আচার সকল প্রচলিত ছিল, অবিনাশ বাবুর অবিরাম চেষ্টার তাহার অনেক সংশোধন हरेग़ाह्य। **शृ**दर्स नारशांत कि शक्षारी, कि शिनुषानी, कि वानानी, विवाहत्र দময় কালীবাড়ীতে এবং লাহোরের অন্তান্ত হানে বারাঙ্গনার নৃত্যের আয়োজন করিতেন। বেশ্রার নৃত্যই উৎসবের প্রধান অঙ্গস্তরূপ ছিল। অধিনাশ বাবুর স্বৃক্তিপূর্ণ প্রবন্ধে ও তীব্র প্রতিবাদের প্রভাবে ঐ কুপ্রথা উঠিয়া যাইতেছে। অবিনাশ বাবুর সম্পাদিত "পিউরিট সার্ভ্যাণ্ট" পত্র পঞ্জাবে স্থনীতি প্রবর্ত্তনের ৰম্বস্থার হইরাছে। তিনি "হিমালর গেজেটের" প্রোপ্রাইটর। প্রায় করেক বংসর হইল শিমলা পাহাড়ের উপত্যাকা ভূমিতে ধরমপুর নামে একটী স্থান আছে। ইহা সমুদ্র পৃষ্ঠ হইতে ৫০০০ ফুট উচ্চ। এথানে চির বসস্ত বিরাজিত। পাট্যালার মহারাজা, পোয়ালিয়রের মহারাজ, ত্রীযুক্ত মালাবারী, ত্রীযুক্ত দয়ারাম গিডুমন





कार्य स्थापना स्थाप



প্রমুথ প্রসিদ্ধ বদান্ত ও সমাজহিতৈষী ব্যক্তি কর্ত্ত্ব ধরমপুরে একটা স্বাস্থ্যনিবাস স্থাপিত হইরাছে। ভারতের অন্তান্ত স্থানের ফ্রনারোগগ্রস্ত বহু নরনারী স্বাস্থ্যলাভের জন্ত এখানে আসিয়া বাস করেন। স্বাস্থ্যনিবাসের স্থাপনাবধি অবিনাশ বাবু অতিশয় যত্নসহকারে ইহার তত্ত্বাবধান করিয়া আসিতেছেন।

১৮৫৭ অব্বে পঞ্জাব প্রদেশে দিল্লী, লাহোর, রাবলপিণ্ডি, রোহ তক ও শিয়াল-কোটে সিপাহীবিদ্রোহ হইয়াছিল। যুক্তপ্রদেশের ন্তার এথানেও বাঙ্গালীরা বিলক্ষণ নির্য্যাতিত হইয়াছিল। লাহোর হইতে ছয় মাইল দুরে মিয়ঁ। মীরের (Meam Meer) ছাউনী ; তথায় চারি সহস্র সৈন্তের বাস। জুলাই মাসে এখানকার সিপাহীরা বিদ্রোহাচরণ করে। ইংরেজ বন্ধু ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীদিগের তথন বড়ই চুর্দ্দিন উপস্থিত হয়। কিন্তু বড়লাটের মন্ত্রিসভার সদস্থ লাহোরের মাননীয় ডাক্তার ব্রজলাল ঘোষ মহাশয়ের পিতা সেই সময় বাঙ্গালীদিগের প্রাণবক্ষার কারণ-স্বরূপ হইয়াছিলেন। অভাভা বাঙ্গালীদিগের সহিত তিনিও অবিলম্বে সিপাহী-দিগের ঘারা ধৃত হন। সিপাহীরা তাঁহাদিগকে তোপের মুখে উড়াইয়া দিবার জ্ঞান্ত কামানের সঙ্গেই বাধিয়া রাখে। কিন্তু তিনি দণ্ড পাইবার পর্বের সিপাহীর পোষাকে আত্মগোপন করিয়। যমুনার পর পার কর্ণালস্থ ইংরেজ ছাউনীতে গিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার নিকট বাঙ্গালীদিগের অবস্থার কথা শুনিয়া ইংরেজ সৈপ্ত আসিয়া সকলকে উদ্ধার করেন। মিউটিনীর এক বৎসর পরে অর্থাৎ ১৮৫৮ অবেদ বাঙ্গালী খুষ্টান স্বৰ্গীয় রামকান্ত দাস মহাশয় বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া পঞ্জাবপ্রবাসী হন। তিনি আমেরিকান প্রেস্বিটিয়ান মিশন কর্তৃক পরিচালিত "রক্ষমহাল হাইস্কুলের" প্রধান শিক্ষক ছিলেন এবং ৪০ বংসর ঐ স্কুলে অধ্যপনা করিয়া ১৮১৩ অবেদ পরলোক গমন করেন। শিক্ষকতার তাঁহার এথানে প্রসিদ্ধি ছিল এবং অধুনা যে দকল পঞ্জাবী উচ্চ উচ্চ পদে কর্মা করিয়া খ্যাতিলাভ করিয়া-ছেন তাঁহাদের অনেকেই তাঁহার ছাত্র। বলিতে কি বিগত প্রায় অর্দ্ধশতাব্দীর শিক্ষিত পঞ্জাব বহুলাংশে তাঁহারই হাতে গড়া। তাঁহার মৃত্যুতে লাহোরবামীদিগের বে শোকসভা হইয়াছিল তাহার সভাপতি তাঁহার ভূতপূর্ব ছাত্র মাননীয় মিয়াঁ-মহম্মদ দফী প্রমুথ অনেকেই এ কথার প্রমাণস্বরূপ বিদ্যমান আছেন। *

^{* &}quot;Hon'ble Silent and steady benevolent and loving, he presided over the early boyhood of generations of Punjabi students. The fact that the

১৮৬০ অব্দে অক্টোবর মাসে লাহোরে মেডিকেল কলেজ স্থাপিত হইলে চিকিৎসাবিভাগ কর্ত্তক "ভার্ণাক্যলার ক্লাস" গুলির অধ্যক্ষ (Superintendent of the Vernacular classes) স্বরূপ ঢাকানিবাসী ডাক্তার রহীমথাকে লাহোরে আনয়ন করেন। ঐ বৎসরের আরম্ভে তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজের হাউদ দার্জ্জনের পদ ত্যাগ করিয়া পঞ্জাবের অন্তর্গত দাহপরের দিভিক্ষ সার্জ্জন হইরা আদেন। তাঁহার প্রবিপুরুষণণ মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের बाक्षकात आकृशानियान इटेट आत्रिया नत्कोरत উপनिविध इटेग्राफिलन: তথা হইতে তাঁহারা কানপুরে বাদ স্থাপন করেন। ১৮৩৪ অবদ ডাঃ রহীমথাঁর জন্ম হয়। ইহার অব্লকাল পরে আসামের একটি গবর্ণমেণ্ট কলেজে আরবীর অধ্যাপকের প্রয়োজন হইলে তাঁহার পিতা ঐ পদ গ্রহণ করিবার জন্ম আহুত হইয়া আসামবাসী হন। ডা: রহীমথা শৈশবে পিতৃহীন হইলে তাঁহার জননী ঢাকায় আসিয়া বাস ভাপন করেন। এইথানেই স্থায়ী হইয়া তিনি পুত্রকে ১৮৫৩ আন্তে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্ত্তি করিয়া দেন। ১৮৫৮ অন্তে তিনি শেষ পরীক্ষায় ভৈষজাবিদ্যায় প্রথম হইয়া এবং জি. এম. সি. বি. (Graduate Medical College of Bengal) উপাধি লইয়া কলেজ হস্পিটালের চিকিৎসক (House physician) হন। লাহোরে তাঁহাকে শত শত ছাত্রকৈ হিন্দুস্থানী ভাষায় চিকিৎদাশাস্ত্র অধ্যাপনা করিতে হইত। তাঁহার অদাধারণ পারদর্শিত। দর্শনে গ্রথমেণ্ট তাঁহার নিয়মিত পরীক্ষাগুলি ন। লইয়াই যথাসময়ে উত্তরোত্তর পদবৃদ্ধি করিয়া দেন। তিনি চিকিৎসা সম্বন্ধীয় অনেক প্রয়োজনীয় গ্রন্থ রচনা করিয়া দেশের একটা প্রধান অভাব দূর করিয়াছেন এবং Huxley's Physiology, Cuninghams' Sanitary Primer প্রভৃতি ইংরেজী উৎকৃষ্ট উৎক্বষ্ট গ্রন্থের স্থন্দর উর্দ্দ অমুবাদ করিয়া শিক্ষিত সমাজের চিরক্তজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। যে সময় তিনি উক্ত গ্রন্থ সকল প্রকাশ করেন তথন উর্দুভাষাতে পাশ্চাত্য চিকিৎসাশাস্ত্রের গ্রন্থের অন্তিবই ছিল না। তিনি পঞ্চাবে য়রোপীয়

Hon'ble Mian Mohammed Shafi was one of his pupils and that Mr. Dass counted among his wards literally thousands of the rising Punjabis now occupying the topmost positions in all departments of life in one which ought to make Bengal proud of the son of whom she possibly seldom or never heard during his long and useful life!"—The Bengale, 5 Decr. 1913.

চিকিৎসার প্রতি লোকের অন্তরাগ ও বিশ্বাস বৃদ্ধি করিবার জন্ম অমামুষিক পরিশ্রম করিয়াছেন এবং স্বয়ং একজন বিচক্ষণ চিকিৎসক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। পঞ্জাবের প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গ এবং দেশীয় রাজ্যের রাজা ও সন্দারগণ তাঁহার চিকিৎসাধীন থাকিবার জন্ম আগ্রহান্বিত হইতেন শুনা গিয়াছে। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে খাঁ বাহাছর উপাধি ও থিলাতাদি দিয়া সম্মানিত করেন। এতদ্বাতীত তিনি গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তক "অনারারী দার্জ্জনের" হুর্লভ উপাধিতে ভূষিত হন। তিনি ভিন্ন অন্ত কোন ভারতবাসী উক্ত পদবী পান নাই। ১৮৯৬ আবে তিনি কর্ম্ম হইতে অবসর লইয়া স্বেচ্ছামত চিকিৎসা করিতে থাকেন। তাঁহার মত ব্যবসায়ের প্রসার পঞ্জাবে এপর্যান্ত আর কোন ডাক্তারের হয় নাই। শাহোর মেডিকেল কলেজ তাঁহার প্রতিকৃতি রক্ষা করিয়াছেন। খাঁ বাহাত্মর ডাক্তার রহীম্থা বঙ্গদেশের এবং বঙ্গীর মুদলমান সমাজের গৌরবস্থল। "পঞ্জাবী" সম্পাদক ও লাহোর প্রবাসী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় লাহোরের আর একজন বাঙ্গালী মুসলমান ডাক্তারের কথা বলিয়াছেন। তিনি বর্দ্ধমান নিবাসী গুডীভ ফ্লার্শিপ্ প্রাপ্ত ডাক্তার তমিজ খাঁ পঞ্জাব চীফকোর্টের অবসর প্রাপ্ত বিচারপতি বাঙ্গালীগোরব সার প্রতুলচক্র চট্টোপাধ্যায় রায় বাহাত্বর বর্তমান পঞ্জাববাসী সমাজের শীর্ষস্থানীয়। তিনি এখানের সকল ভভামুগ্রানের উৎসাহদাতা, সর্ব্যপ্রকার স্থশিকা ও দাহিত্যসভার অমুকুল বিছামুবাগী, সহদয় এবং সর্ব্বজন-প্রিয়। তিনি শিক্ষাবস্থাতেই স্বীয় অনন্তসাধারণ প্রতিভার পরিচর এবং সমুজ্জন ভবিষ্যতের আভাস দান করিয়াছিলেন। তথনই তাঁহার অধ্যয়নম্পূহা এরূপ বলবতী ছিল যে নিদিষ্ট পাঠ্যপুত্তক ব্যতীত রাশি রাশি দদ্গ্রন্থ পাঠ করিয়াছিলেন। ১৮৬৯ অব্বে জ্বেনারল এসেম্ব্রিজ্ ইন্ষ্টিটিউশ্খন হইতে এম এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭০ সালে প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি, এল, পরীক্ষা দান করেন। আইন পরীক্ষার উদ্দীর্ণ হটয়া সেই বংস রই পঞ্চাবের চীফকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। দে সময় ভৃতপূর্ব্ব কাশ্মীরসচিব স্থনামধন্ত শ্রীযুক্ত নীলাম্বর মুখোপাধ্যায় এম.এ. এবং এলাহাবাদ হাইকোর্টের বর্ত্তমান প্রবীণ ও বিজ্ঞ ব্যারিষ্টার প্রীযুক্ত দারকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুথ অনেক লব্ধপ্রতিষ্ঠ বাঙ্গালী লাছোর চীফ কোর্টের উকীন-সম্প্রদায়ভূক্ত ছিলেন। এথানে প্রতুল বাবু অল্ল দিনেই সকলের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইরাছিলেন। প্রথম হইতেই তাঁহার। তাঁহার প্রথর বৃদ্ধির পরিচর পাইয়া এবং অনস্থাধারণ অধ্যবদার দর্শন করিয়া চমৎক্বত হইয়াছিলেন। আইনসংক্রাস্ত জটিল এবং ছর্ম্বোধা বিষয় সকল তিনি যুক্তিকৌশলে এবং অসাধারণ
তর্কশক্তি প্রতাবে নিতাস্ত সহজসাধ্য সরল ও স্পষ্ট করিয়। দেন। পঞ্চাবের প্রধান
প্রধান বাক্তিগণ আইনসংক্রান্ত বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকেন। তিনি
এপ্রদেশের অনেকগুলি দেশীয় রাজ্যের বিচারবিভাগে শৃদ্ধলা-সংস্থাপনে বিশেষ
সহায়তা করিয়াছেন। প্রতুল বাবু বহুকাল হইতে কাশ্মীয়য়াজ্যের সহিত আইনউপদেষ্টারূপে সংশ্লিষ্ট আছেন। ১৮৮৬ অবদ তিনি পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো
হন এবং পরে উহার ভাইস্চ্যাক্রেলার নিযুক্ত হন। ১৮৯৪ অবদ উক্ত প্রদেশের
চীফ্ কোর্টের বিচারপতির পদে অধিষ্ঠিত হন। পরলোকগত মাননীয় শ্রীয়ুক্ত
রামনারায়ণ বাতীত ভারতের সীমান্ত প্রদেশে আর কোন ভারতবাসা এরূপ উক্ত
পদ প্রাপ্ত হয়েন নাই। পঞ্জাবের প্রধান প্রধান করদরাজ্যগুলিকে প্রায়্রই প্রতুল
বাবুর সাহায়্য গ্রহণ করিতে হয়। বিচারকার্য্যে ইনি এরূপ দক্ষতা লাভ করিয়াছেন
যে চীফ্ কোর্টে কোন নৃতন বিচারপতি আসিলেই তাহাকে প্রতুল বাবুর সহিত
কিছুদিন শিক্ষানবিসী করিবার জন্ত বসিতে দেওয়া হয়।

তিনি যে কেবল এ প্রদেশের সন্দারগণ এবং প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধাভাজন ইইরাছেন তাই। নয়, কিন্তু বহুকাল ইইতেই এই সাম-রিক জাতির ছোট বড় নির্ব্জিশেষে সকল অবস্থার এবং সকল সমাজের লোকের নিকট সমভাবে আলৃত ও সম্মানিত ইইরা আসিতেছেন। দেশের যাহা মঙ্গলকর এরপ অন্ধর্ছানে যোগ দান করিতে তিনি ভীত বা সংকুচিত নহেন। কি পণ্ডিতগণের সাহিত্যসভা, কি বুবকগণের তর্কসমিতি, বৃহৎ অথবা সামাভ্য এরপ যে কোন সভা সমিতির অধিবেশনে তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া থাকেন। একবার লাহোর কালীবাড়ী ও সাহিত্যসভা শোচনীয় দশা প্রাপ্ত ইইলে তিনি স্বয়ং কালীবাড়ী গিয়া সভার কভিপয় অধিবেশনে নেতৃত্ব গ্রহণ করত সকলকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। জাতীর মহাসভার স্ত্রেপাতকালেই তাহাতে তিনি যোগদান করেন। তাঁহার বিদ্যাহ্বরাগ এখনও এরূপ প্রবল যে বিচারপতির গুরুতর কর্ত্তবা স্বস্কশের করিয়া ও প্রগাঢ় অন্বর্রাগের সহিত্ত অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। প্রত্লে বাবু প্রাচীন ভারতের ধর্মতন্ত্ব এবং ভৈবজাতন্ত্ব বিবরে বিশেষ অন্ধ্রাগ প্রদর্শন করিয়াছেন। দশ বার বৎসর



সার্ প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধায় বাহাছর (পৃষ্ঠা ৪২২)



হইল, ইনি বৃদ্ধ এবং বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে ছুইটি গভীর গবেষণা ও চিস্তাপূর্ণ বঙ্কতা করিয়াছিলেন।

লাহোরের ভূতপূর্ব্ব প্রধান ব্যারিষ্টার এবং পরে বিলাতের ব্যারিষ্টার সার উইলিয়ম র্যাটিগান, কে, সি, মহোদয় প্রাতুলবাবুর পরম বন্ধু এবং বিশেষ হিতৈষী ছিলেন। প্রতুলবাবু এক্ষণে জজিয়তি হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বিচারপতির দায়িত্বপূর্ণ পদ অধিকার করিয়াও জনসাধারণের সহিত যেরূপ সরল উদার ব্যবহার করিতে পারিতেন তাহা অল্লই দৃষ্ট হয়। তাঁহার অদূর-প্রবাস ও উচ্চ পদ তাঁহার আত্মীয় স্কজন ও বন্ধবান্ধবের সহিত গণিষ্টতা রক্ষার অস্তরায় ইইতে পারে নাই।

রায় শশিভ্যণ মুখোপাধাার বাহাছর গভমেণ্ট কলেজের গণিতাধ্যাপক ছিলেন। তুনা যায় পঞ্জাবে তাঁহার সমকক অঙ্কশাস্ত্রবিদ্ কেহ ছিলেন না। তিনি ১৯০১ সালের জুলাই মাসে বহুমুত্ররোগে ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। প্রাসিদ্ধ ভাক্তার রাস্বিহারী ঘোষ রায় বাহাতর এবং উকীল সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রশিদ্ধ বাগ্মী বাবু কালীপ্রসয় রায়, এম, এ বি,এল প্রমুথ প্রবাসী ধনী বঙ্গসস্তানগণ এপ্রদেশে বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছেন এবং পঞ্জাবে বাটী ঘর বাগান জমীদারী প্রভৃতি করিয়া স্থায়ী হইয়াছেন। প্রায় ৩৭৩৮ বৎসর পূর্বেল লাহোরের প্রসিদ্ধ সন্ধার দুয়ালাসিং "টু বিউন" নামে একথানি সংবাদপত্র বাহির করেন। সেই স্থত্তে স্বগীয় শীতলাকান্ত চট্টোপাধ্যায় পঞ্জাব-প্রবাসী হন। তিনি স্বনামধ্যাত ডাক্তার নিশিকাস্ক চটোপাধায়ের কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন। ১২৬৩ সালে ঢাকায় তাঁহার জন্ম হয়। শৈশবে কেহ তাঁহার জীবনের আশা করেন নাই। পরেও তিনি চিররুগ্ন ছিলেন। কিন্তু এই ভগ্নদেহ লইয়া জগতে তিনি যে কীর্ত্তি রাথিয়া গিয়াছেন, তাহ। এক অসাধ্যসাধন বলিয়াই মনে হয়। প্রাভৃত মানসিক শক্তি এবং ধর্মনিষ্ঠাই তাঁহার একমাত্র সহায় হইয়াছিল। স্বাস্থ্যের জন্ম কলেজের শিক্ষায় তিনি অধিক অগ্রসর হইতে পারে নাই বটে কিন্তু তাঁহার প্রতিভা শৈশবেই প্রকাশিত হইরাছিল এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি লাভ না হইলেও উচ্চ শিক্ষার ফল তাঁহার সমাক লাভ হইয়াছিল। প্রবেশিকা পরীক্ষার পূর্ব্বেই অর্থাৎ ১৫ বৎসর বয়দে তিনি একজন স্থলেখক বলিয়া থ্যাতিলাভ করেন। এই সময় তিনি ঢাকা "ঈষ্ট" পত্রিকা এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নবকাস্ত বাবুর সম্পাদিত "মহাপাপ বাল্যবিবাহ" নামক মাসিক পত্তিকায় নিয়মিত ইংরেজী ও বাঙ্গালা প্রবন্ধাদি লিখিতেন। ১৭

বৎসর বয়সে তিনি প্রকাশুভাবে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। পিতার উইলের মর্মামুদারে বিষয়ের তিন ভাগ এবং কনিষ্ঠ পুত্র বলিয়া পিতার মৃত্যুকালে প্রদত্ত নগদ ১০ महत्र টोका नीजनाकास वावृत्र श्राभा हिन । किस मर्सरकार्ष्ट ज्ञामाकास वावृ তাঁহাকে বিক্রমপুরস্থ একথানি ক্ষদ্র তালক দিয়া সমস্তই হস্তগত করিয়াছিলেন। শীতলাকান্ত বাবু তাহাতেই দল্ভষ্ট হইলেন। এই স্বার্থপুত্র পুরুষদিংহ যেমন প্রাত্বৎসল ছিলেন, দেশের জন্মও তদ্ধপ তাঁহার প্রাণ কাদিত। ২০ বৎসর বয়সেই তিনি বিবিধ জনহিতকর কর্ম্মে ব্যাপত হন। সেই সময় তিনি "ঢ়াক। জনসাধারণ সভার" সহকারী সম্পাদক ও ছাত্র সভার (Dacca Institute) সভা হন এবং ভারত সভার (Indian Association) প্রতিনিধি হুইয়া ময়মনসিং, সেরপুর ও আসাম অঞ্চলের নানা স্থানে ইংরেজী ও মাতৃভাষার সারগর্ভ এবং উদ্দীপনাপূর্ণ বক্ততা করিয়া শিক্ষিত ব্যক্তিবর্মের হৃদয় জাগ্রত করিয়া তুলেন। তাঁহার এত অল্ল বয়সে এমন গভীর জ্ঞান, এরূপ চিন্তাপূর্ণ ওজ্বিনী বকুতা, ইংরেজী ভাষায় এমন অসাধারণ অধিকার এবং হাঁহার প্রতিভাপুর্গ প্রণান্ত নিভাকভাব ও আন্তরিক স্থাদেশ হিত্রধণা দর্শনে সকলেই চমংকৃত হুইলেন। বাগ্যিবর মাননীয় স্পারেক্ত বাবু তথন প্রথমবার ঢাকায় আগমন করেন। এদিকে পঞ্জাবের স্বজাতিবৎসল স্বদেশহিতৈয়ী সন্ধার দয়ালসিং ১৮৭৬ অন্দে কলিকাতায় আসিয়া বাঙ্গালীর বিশেষ অফুরাগী হন এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। লাহোরে ফিরিয়া ১৮৭৭ অন্দে তিনি লাহোর হুইতে একথানি ইংরেজী পত্রিকা প্রকাশ করিতে সম্বল্প করিয়া স্থারেক্স বাবুর উপর সম্পাদক নির্বাচনের ভার অর্পণ করেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শীতলাকান্ত বাবর সভাপ্রিয়তা, তেজস্বিত। এবং ইংরেজীভাষাভিজ্ঞতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকেই প্রস্তাবিত পত্রিকার উপযুক্ত সম্পাদক বলিয়া স্থির করেন এবং উক্ত পদ গ্রহণ করিতে পরামর্শ দেন। অপটুশরীর লইরা হৃদয়বলে বলীয়ান এই পুরুষসিংহ ১৯৷২০ বৎসর বয়সে স্কুদুর পঞ্জাবপ্রবাদে ঠাহার গৌরবময় কর্ম্মজাবনের স্ত্রপাত করিলেন। তাঁহার সম্পাদকতার সাপ্তাহিক "টি বিউন" পত্রিকা প্রকাশিত হইল। * এই সময় মূলতান সহরে গোবধ লইয়া হিন্দু মুসলমানে ভয়ানক

^{* &}quot;He came to Lahore in 1881 to read law, but gave up his legal studies soon after, owing to his connection with this journal, in the starting of which he took an important part. He was virtually the first Editor of the Tribune * * *"—The Tribune.

বিরোধ চলিতেছিল। শীতলাকান্ত বাবুর স্কুযুক্তিপূর্ণ সতেজ লেখনীর পরিচালনে তৎপ্রতি গভর্ণমেণ্টের মনোযোগ আক্ষিত হইল এবং তাহার ফলে মূলতানের ভেপুটী কমিশনরের দূষিত আচরণ নিবারিত হইয়া সর্ব্বত্ত শাস্তি বিরাজ করিতে লাগিল। প্রায় ছই বৎসর ট্রিবিউনের সম্পাদকতা করিয়া শীতলাকান্ত বাবু ১৮৮২ সালে উক্ত পদত্যাগ করেন, এবং ১৮৮৪ সালে ৪া৫ মাস এলাহাবাদে আইন অধ্যায়ন করিয়া ওকালতী পরীক্ষার প্রথম স্লেণীতে উত্তীর্ণ হন। এই কয়মাস তিনি ১৫০ বেতনে "বিহার হেরল্ড" পত্রিকার সম্পাদকতা করেন। আইন পাস কবিয়া তিনি মীবাট জজ আদালতে ওকালতী আরম্ভ করেন এবং অল্ল সময়ের মধ্যে পুসার করিয়া লয়েন; কিন্তু এই ব্যবসায়ে আদৌ তাঁহার শ্রন্ধা ছিল না, এজন্ম উহা শীঘ্রই ত্যাগ করিলেন। এদিকে তাঁহার অমুপস্থিতিতে টি বিউন পত্রিকার অনেক ক্ষতি হইলে পত্রিকার অধ্যক্ষ শীতলাকান্ত বাবুকে পুনরায় সম্পাদন করিতে বিশেষ অনুরোধ করেন। তদমুসারে তিনি ২০০১ টাকা বেতনে ট্রিবিউনের কার্য্য লইয়া লাহোবপ্রবাদী হন। এবার তিনি অধিকতর উদাম এবং উৎসাহের সহিত পত্রিকা প্রিচালন করিয়া ইহাকে ভারতের, বিশেষতঃ পঞ্চনদ প্রদেশের, এক মহাশক্তি করিয়া তুলিলেন। এই পত্র প্রথমে সাপ্তাহিক ছিল, পরে সপ্তাহে তিনবার প্রকাশিত হইতে থাকে। ইহা পঞ্জাবে নবযুগ আনম্বন করিয়াছে। শীতলাকান্ত বাবুর লেখনী অবিচার ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে যমদণ্ড স্বরূপ সতত উদ্যত থাকিত। তাঁহার অমর লেখনীর পরিচালনে যেমন অনেক ছঙের দমন হইয়াছিল, তেমনি পঞ্জাব প্রদেশে অনেক হিতকর কার্য্য অমুষ্টিত হইয়াছিল। পূর্ব্বে পঞ্জাব বিশ্ব-বিদ্যালয়ে ইংরেজীশিকা ইচ্ছাধীন ছিল; কিন্তু শীতলাকান্ত বাবু এই বিষয়ে ক্রমাগত আন্দোলন করিয়া ওরিয়েণ্টাল কলেজে ইংরেজী শিক্ষা অবশ্র-শিক্ষণীয়রূপে নির্দ্ধারিত করান। উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রার লার্পেণ্ট সাহেব উৎকোচ গ্রহণ করিয়া রাজন্বারে অভিযুক্ত হন। শীতলাকান্ত বাবু বিশেষ পরিশ্রম সহকারে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া গভর্ণমেণ্ট দ্বারা কমিশন বসান। লার্পেণ্ট সাহেব তাহাতে কর্ম্মচ্যুত হন। "টি বিউন" তথন না থাকিলে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষোদ্ধার হওয়া অসম্ভব হইত। এই কার্য্যে তিনি 'জনসাধারণের শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছিলেন কি**ন্ত** আর একটা সংকীঠি করিয়া শীতলাকান্ত বাবু এ প্রদেশে চিরযশন্বী হইয়াছেন। অমৃতসর পুলিসের কর্ত্তা হর্দান্ত ওয়ারবার্টন সাহেবের নামে তৎপ্রদেশ তথন

কম্পান্বিত হইত। তাঁহার অধীনম্ব পূলিশ কর্মচারীদিগের অত্যাচারে সকলে উত্যক্ত হইয়া উঠিয়াছিল। তাহাদের হত্তে নিরীহ প্রজাবর্গ এবং অসহায়া কুলক্সাগণ প্রায়ই নিপীডিত, লাঞ্ছিত এবং অপুমানিত হইতে লাগিল। হুর্বভগণের প্রশ্রমদাতা ওয়ারবার্টন সাহেব পুলিশকে এইরূপ কল্বন্ধিত করিতে-ছিলেন দেখিয়া শীতলাকান্ত বাবু ক্রমাগত সাহেবের অকীর্ত্তি সকল ট্রিবিউনে প্রকাশ করিরা গভর্ণমেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিলেন এবং তিনি যে সকল অভিযোগ আনিয়াছিলেন তাহার কতকগুলির সম্বন্ধে সাহেবকে দোষী সাবাক করায় গভর্ণমেণ্ট তাঁহাকে তিরস্কার করিলেন। অবশিষ্ট অভিযোগগুলি লইয়া তথন সাহেব টিবিউন সম্পাদকের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা রুজু করিলেন। মহা তুলস্থল পড়িয়া গেল। স্থানীয় খেতাঙ্গগণ প্রশিসাহেবের পক্ষাবলম্বন করিয়া এম ন কি চাঁদা তুলিয়া তাঁহার মকন্দমার সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। এদিকে শীতলাকান্ত বাবু পঞ্জাববাদীদিগের জন্ম যে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া তাঁহাদের কতদূর মঙ্গল সাধন করিয়াছেন, তাহা স্মরণ করিয়া কুতজ্ঞতাভরে তাঁহারা তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিতে উন্মত হইলেন। দেখিতে দেখিতে ২৪ সহস্র টাকা সংগৃহীত হইল, কিন্তু নিংম্বার্থ পরোপকারী শীতলা বাবু তাহার এক কপদ্দকও না লইয়া সমস্ত পত্রিকার অধাক্ষ সন্দার দয়ালুসিংহের হত্তে অর্পণ করিলেন। এই সময় আত্মপক্ষসমর্থন, প্রমাণাদি সংগ্রহ এবং পূর্ব্ববং পত্রিক। পরিচালনা করিতে তাঁহাকে কিরূপ অমামুধী পরিশ্রম, মানসিক শক্তিব্যয় এবং দৈর্ঘারণ করিতে হইরাছিল তাহা ভাবিলে বিশ্বিত হইতে হয়। যাহা হউক কর্ণেল ওয়ারবার্টনের মকদ্দমা আপোষে মিটিয়া গেল। এই ব্যাপারে শীতলাকান্ত বাবু গভর্ণমেণ্টের ধন্তবাদ এবং দেশীয় নরনারীর আন্তরিক প্রীতি ও পূজা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই ঘটনা লইয়া ভারতের মুখপত্রগুলি এবং বিলাতের মহামতি ডিগ্রী, হিউম, কেইন, পিনকট প্রমুথ ভারতবন্ধুগণ শতমুথে শীতলাকান্ত বাবুর প্রশংসা করিয়াছিলেন। ইহারা যথন পত্রাদি লিথিতেন, তথন "My dear Friend," "My dear Brother" এইরূপ মধুমাথা কথায় তাঁহাকে সম্বোধন করিতেন।

প্রকাপ্ত সভাদ অথবা সংবাদপত্তে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা বাতীত পঞ্চাবের শিক্ষিত সভাদার শীতশাকান্ত বাবুকে যে সকল পত্রাদি লিখিতেন, তাহা হইতে বেশ উপলব্দি হয়, তাঁহারা এই প্রবাসী বাঙ্গালীর প্রতি কতদুর শ্রদ্ধাবান ছিলেন।

শীতলাকান্ত বাবুর জন্মই "ট্রিউন" দেশ বিদেশে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তাঁহারই অমর লেখনীর জন্ম ইহার নাম হইয়াছিল "The terror of the Punjab" "The banner of the people." পঞ্জাবে লাট দরবারে শীতলাকান্ত বাবু সাদরে নিমন্ত্রিত হইতেন। কাশ্মীর এবং নাভার মহারাজা তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বীয় রাজধানী হইতে ২৫।৩০ মাইল পথ অগ্রসর হইয়া মহাসমাদরে অভার্থনা করিয়া আনিবার জন্ম মন্ত্রী ও অপরাপর কর্মচারীদিগকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। দেশীয় পত্রিকা-সম্পাদকের দায়িত্বপূর্ণ পদকে কতদূর গৌরবান্বিত করিতে হয়, এতদারা শীতলাকান্ত বাবু বেশ দেখাইয়া গিয়াছেন। ইংরাজ গভর্ণমেণ্ট কর্ত্তক কাশ্মীররাজের ক্ষমতা থবর্বীকৃত হইলে ইনি ট্রিবিউনে তাহার প্রতিবাদ করিয়া কয়েকটী প্রস্তাব লিখেন। কাশীরপতি তাহাতে সম্ভষ্ট হইয়া তাঁহাকে অনেক টাকা পুরস্কার দিতে ইচ্ছা করেন, এবং ১৮৯১ দনে শিরংপীড়ার জন্ম সম্পাদকতা ত্যাগ করিলে মহারাজা তাঁহার দ্বারা কাশ্মীর হইতে একথানি পত্রিকা বাহির করিতে মনস্ত করেন। কিন্তু শীতলাকান্ত বাবুর শরীর ক্রমেই ভাঙ্গিয়া পড়ায় তাঁহার বাসনা পূর্ণ হয় নাই। পুরস্কারের কথায় তিনি কাশ্মীররাজকে জানাইলেন যে তিনি অর্থলোভে তাঁহার পক্ষপ্মর্থন করেন নাই. এবং যথন তাঁহারও কোন ত্রুটি দেখিবেন তাঁহারও বিরুদ্ধে লিখিতে কুঞ্চিত হইবেন না। এইরূপ নির্ভীকত। এবং সংসাহসেই তিনি অদিতীয় ছিলেন। তাঁহার স্থায় স্বাধীনচিত্ত ব্যক্তির পরমুখাপেক্ষী হওয়া অসম্ভব। তিনি ৩০০ টাকা বেতনে ট্রিউনের সম্পাদকতা ত্যাগ করায় মধ্যে মধ্যে অর্থাভাবে ক্লেশ অমুভব করিয়া-ছিলেন কিন্তু কথন পরমুথাপেক্ষী হন নাই। তিনি দততা, দত্যপ্রিয়তা, অধ্যবসায়, সৎসাহস এবং তেজস্বিতার জীবস্তমূর্ত্তি ছিলেন। তিনি পঞ্চাবের হিত্সাধনে জীবনপাত করিয়া গিয়াছেন। শিরঃপীড়ার অতিশয় বৃদ্ধিবশতঃ ১৩০৪ অবে ৪৯ বংসর বয়ুদে বঙ্গের এই স্কুসস্তান, পরিবারবর্গ, আত্মীয়ম্বজন, বন্ধুবান্ধব, মাদেশ ও প্রবাদের জনদাধারণকে কাঁ দাইরা অমরধামে গমন করেন।

শীতলাকান্ত বাবু হইতে আরম্ভ করিয়া লাহোর চীফ কোর্টের উকীল বাবু যোগীক্রচক্র বস্ত্র, রেঃ গোলকনাথ, মিঃ চার্ল গোলকনাথ, অনামথ্যত গাহিত্যিক বাবুনগোক্রনাথ অন্তর, পঞ্জাব চীফ কোর্টের উকীল বাবু অমৃতলাল রায় প্রমুথ বাঙ্গালীগণই পঞ্জাবের এই মুখপত্রস্বরূপ "ট্রিউন" সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন। লাহোরের আর একথানি বিখ্যাত ইংরেজী সংবাদপত্র "পঞ্জাবী।" এই পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন লাহোরে প্রাচীন প্রবাসী প্রীয়ক্ত বাব কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়। ফরাসভাঙ্গার তাঁহাদের আদি বাস। তাঁহার পিতামহ প্রথমে লাহোরে গিয়া উপবিষ্ট হন। চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বলেন তিনিই লাহোরের আদি বাঙ্গালী প্রবাসী। একণে শ্রীযুক্ত কালীনাথ রায় মহাশয় বিশেষ দক্ষতা সহকারে "পঞ্জাবী" সম্পাদন করিতেছেন। পূর্বে কালীনাথ বাবু "দৈনিক বেঙ্গলী," "কলিকাতা টাইম্স" নামক সাপ্তাহিক ও ডিব্ৰুগড হইতে প্ৰকাশিত "সিটীজেন" নামক কাগজের সম্পাদকতা ক্ষিয়া সংবাদপত্র পরিচালন ও সম্পাদনে বিশেষজ্ঞ হন। তিনি অতিশয় যোগ্যতা-সহকারে বহুবর্ষ "বেঞ্চলী"র সম্পাদকতা করেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিলাত গমন বা অন্ত কোন কারণ বশতঃ তাঁহার অন্তুপস্থিতি সময়ে এই কাগজের পরিচালনার সম্পূর্ণ ভার কালীবাবুর উপরই ক্সন্ত হইত। তাঁহার **কার্য্যদক্ষতা**র যশ স্থানুর পঞ্জাবে পৌছিয়াছিল এবং দেই কারণেই ১৯১৩ অবেদ তিনি লাহোরে আহুত হইয়া "পঞ্জাবী"র সম্পাদন ভার গ্রহণ করেন। চিন্তাশীল স্থলেথক বলিয়া তাঁহার খ্যাতি আছে। তাঁহার লেখা প্রয়োজনীয় তথ্যে পূর্ণ। ফরিদপুরনিবাসী এবং লক্ষ্ণৌ "এডভোকেট" পত্রের সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত স্থণীরকুমার লাহিড়ী মহাশার সম্প্রতি "পঞ্জাবীর" দহকারী সম্পাদক হইয়াছেন। ইতিপূর্ব্বে করেক মাস তিনি "টি বিউনের" সহকারী সম্পাদক হইয়া লাহোরে আসিয়াছিলেন। ইহাঁদের সম্পাদকতায় "পঞ্জাবী" ও "ট্রিবিউনে"র স্থায় পঞ্জাবের একটী শক্তিস্বরূপ হইবে আশা করা যায়।

রাজধানী লাহোরে বাঙ্গালী আগমনের পূর্ব্বে প্রাদেশিক ছোট লাটের গ্রীমাবাস অধালাবিভাগের অন্তর্গত শিন্লায় বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল। এবং পঞ্জাব ইংরেজাধিকত হইবার বহু পূর্ব্বে সমগ্র পঞ্জাবে এক সমগ্র যিনি সকল উন্নতি ও সংস্কারের অগ্রণীদিগের মধ্যে প্রধান ও প্রথম ছিলেন, যিনি শিক্ষা ও নীতির সঙ্গে সঙ্গে পঞ্জাবীদিগের হৃদয়ে নবশক্তির সঞ্চার করিয়াছিলেন বলের সেই স্পান্তান গোলকনাথ ৮০ বংসর পূর্বে অধালাতেই প্রথম আসিয়া উপস্থিত হন। ১৮১৬খা অবে গুর্বা সমরে বিজ্লী হইয়া ভারতগ্বর্গনেন্ট অধালার অন্তর্গত শিন্লা নাত্র রাধিয়া তাহার চতুদিকে বিজ্ঞীত পাশ্চাত্য স্থানসমূহ মহারাজা পাতিয়ালা, ক্রেওধাল প্রমুধ রাজভক্তগণকে তাঁহাদের সাহাব্যের পুরস্কার স্কর্মে দান করেন।

১৮১৯ অব্দে এই সকল পাশ্চাত্যদেশ সমূহের রাজনৈতিক দৃতস্বরূপ আসিয়া লেফটেনান্ট রদ্ (Lieut. Ross) শিম্লায় প্রবাসবাস করিয়াছিলেন; কিন্তু ১৮২২ অব্দে কেনেডি সাহেব স্থায়ী বাস স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার বাডী যদিও এথন কুচবিহারের মহারাজের গ্রীষ্মনিবাস হইরাছে তথাপি প্রাসাদটি আদি নাম কেনেডি হাউদই (Kennedy House) আছে। ১৮২৪ সালের পর হইতে এস্থান স্বাস্থ্যনিবাস বলিয়া গণ্য হয় এবং তদ্বধি প্রধান প্রধান সাহেব এবং তৎসঙ্গে তাঁহাদের বাঙ্গালী কর্ম্মচারী এথানে আসিতে আরম্ভ করেন। ১৮২৭ অন্তের প্রথমে লর্ড এমহাষ্টের ভরতপুর অভিযান শেষ হইলে তিনি সপরিবারে সিনলায় আসিয়া বাস করেন। তিনি সিম্লাকে রান্তা ঘাট বাড়ী বাগান দোকান হাট প্রভৃতিতে স্থশোভিত করেন। ইহার পর হইতে প্রধান প্রধান রাজপুরুষগণ তাঁহাদের অফিস ও কর্মচারী লইয়া নিয়মিতক্সপে আসিতে আরম্ভ করেন। সিমলা অম্বালা বিভাগের একটী জেলা, ইহার সমস্তই হিমালয়ের পার্বত্য স্থান। এখানে বহুদিন হইতে বাঙ্গালীর উপনিবেশ হইয়াছে। সিপাহীবিদ্রোহের বহুপুর্বে কানকনিবাদী বাবু হরিমোহন গাঙ্গুলী, বাবু ভ্রনমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ ভন্ত্রসম্ভানগণ তাহার স্ত্রপাত করিয়াছেন। ইঁহারা স্থশিক্ষিত এবং আন্তর্জাতিক বিবাহের পক্ষপাতী। গাঙ্গুলী মহাশর স্বয়ং জনৈক পার্ব্বত্য ভদ্রকুল-কন্তার পানি-গ্রহণ করেন। হরিমোহন বাবুর পুত্র কালীচরণ বাবু বারাণদীর নবীনচক্র বিশ্বাস মহাশন্ত্রের কল্ঠাকে বিবাহ করেন। ভুবন বাবু গাঙ্গুলী মহাশন্ত্রে ভারে সিম্লা বাাঙ্কের একাউণ্টাণ্ট হইয়া আদিয়াছিলেন। তাঁহার জার্চপুত্র বাবু বিশ্ববিহারী বন্দ্যোপাধ্যার রেলওয়ে বোর্ডের ক্যাশিয়ার (Casheer)। তিনি জনৈকা সংকুলোদ্ভবা পঞ্জাবী ব্রাহ্মণ কন্সার হিন্দুমতে পাণিগ্রহণ করেন। এবং তাঁহার সহোদর বাবু বরদাবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় সিমলানিবাসী জনৈক সম্রান্ত গুর্থা জমী-দারের কন্তাকে বিবাহ করেন। এই গাঙ্গুলীও বন্দ্যোপাধ্যায় বংশীয়গণ এথানে বাড়ী ঘর করিয়া স্থায়ী হইয়াছেন। আমরা দেখিতে পাই উচ্চ শ্রেণীর মধ্যে আন্তর্জাতিক বিবাহ পঞ্জাব অঞ্চলেই অধিক প্রচলিত। এই পঞ্চনদপ্রদেশ প্রক্রত আর্য্যাবর্স্ত এবং আর্যাক্সাতির প্রথম উপনিবেশ স্থান বলিয়াই কি এস্থানের জলবায় ও সংস্কার, আন্তর্জাতিক বিবাহ এবং ধর্মসমন্বয়াদির অমুকূল ? কয়েকবর্ষ পূর্বে শুনা গিয়াছিল জনৈক সন্ত্রান্ত পঞ্জাবী যুরোপ প্রবাসকালে নরওয়ে নে শীয়া কন্তার

পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার পদ্ধী স্বামীগৃহে আদিয়া একান্নবর্ত্তী পরিবারের মধ্যে হিন্দুক্লবধ্রই ভায় অবস্থিত করেন। ৮গোলাকনাথ চট্টোপাধ্যায়ের কভার সহিত কর্প্রতলার জ্যেষ্ঠ রাজকুমার প্রিন্স হরনাথ দিংহ বাহাছরের পরিণয় হইয়াছিল। বঙ্গনারী বিছ্বী শ্রীমতী সরলা দেবীর সহিত শ্রীযুক্ত রামভূজ দন্ত চৌধুরী মহাশরের বিবাহ অধিক দিনের কথা নহে। ১৮৮৫ অন্দে শ্রীমতী প্রেমমতী নামী পঞ্জাবী মহিলার সহিত শ্রীযুক্ত গৌরকান্ত রায় নামক একজন বাঙ্গালী যুবকের ব্রাহ্মমতে বিবাহ অনেকের স্বরণ থাকিতে পারে।

কলিকাতা নিবাসী বাবু অবিনাশচক্ত নন্দী, ফরীদপুর নিবাসী বাবু কেশবচক্ত রায়. সিমলার অন্ততম পুরাতন প্রবাসী। সিমলার যে "Associated Press" প্রসিদ্ধ এবং যাহার শাখা নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়াছে তাহার প্রতিষ্ঠাতা এবং স্বত্বাধিকারী বাবু কেশবচন্দ্র রায় মহাশয় এতদঞ্চলে বিশেষ সম্মানিত। বর্ত্তমান শিমলা প্রবাসীদিগের মধ্যে গণ্যমান্ত অনেকেই আছেন, কেহ কেহ এথানে বাড়ীঘর করিয়া স্থায়ীও হইয়াছেন। এথানে বাঙ্গালীদিগের জাতীয় অষ্ঠানও ক্ষেক্টী হইয়াছে ৷ ১৩১১ সালে সিমলার "বান্ধব-সমিতি"র সম্পাদক **স্বহার** প্রীযুক্ত গুরুপ্রসাদ মুখোপাধ্যার মহাশয় প্রবাদী-পত্রিকায় লিথিয়াছিলেন;— "বংসর বংসর ভারত গবর্ণমেন্টের শুভাগমনের সহিত সিমলাও স্ফীত ও জনাকীর্ণ হটয়। উঠে। সেই সময় বছ বাঙ্গাণীর একতা সমাবেশ হইয়া থাকে। পর্বে এখানে বাঙ্গালীর নৈতিক আবহাওয়া অতীব কর্দর্যা ছিল। স্থথের বিষয় স্থবিদান এবং সংলোকের সমাগমে ক্রমশঃ তাহা পরিস্কৃত হইয়া আসিতেছে। এখানেও বাঙ্গালী নিশ্চেষ্ট নাই। ভারতের পশ্চিমাঞ্চলের কালীবার্ডীর ইতিহাস "প্রবাসী" পত্রিকার অনেকে জ্ঞাত হইয়াছেন। এথানেও কালীবাড়ী আছে। * নবাগত বাঙ্গালী হঠাৎ আসিয়া বাসের বন্দোবস্ত করিয়া উঠিতে না পারিলে কালীবাড়ীতে চুই দিন থাকিতে পান। কালিকানন ভট্টাচার্য্য মহাশয় একাদি-ক্রমে ২০)২৪ বৎসরকাল এই কালীবাড়ীর সেবায় নিযুক্ত আছেন। ভারত গবর্ণমেণ্টের সমরবিভাগীর দপ্তরের বাবু প্রীশচক্র মিত্র মহাশয় ইছার অধ্যক। ইহার নাম অনেক ভভামুঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট আছে। ছই তিন বংসর হইতে এই প্রস্তর-প্রাচীরবেষ্টিত শৈলবাদে শৈলম্বতার শুভাগমন হইতেছে। স্বদেশ

এই কালাবাড়ীও ৮কুঞানন্দ বন্ধচারী কর্ত্তক স্থাপিত।

হুইতে বিচ্ছিন্ন বাঙ্গালীর পক্ষে ইহা কতুই না আনন্দের বিষয়। অনুষ্ঠাতাগণ তজ্জভা ধহাবাদাৰ্হ।"

"এখানে অনেকেই সপরিবারে আসিয়া থাকেন; কিন্তু সন্তানদিগের শিক্ষার স্থবন্দাবস্ত না থাকার তাঁহারা চিন্তিত হইতেন। সে অভাবও এখন দ্বীভূত হইয়াছে। বাবু হরিদাস গুপ্তের সম্পাদকভার, বাবু শ্রীশচন্দ্র মিত্রের সভাপতিত্বে এবং অক্ষরকুমার বোষ প্রমুখ সজ্জনগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্নে এখানে "Bengali Boys' School" বা বাঙ্গালী বালকবিভালয় স্থাপিত হইয়াছে! ইহার কার্যাও স্থচারুত্রপে সম্পাদিত হইতেছে। বর্ত্তমানে তিন জন শিক্ষক নিযুক্ত আছেন। এখানে একটী বালিকাবিভালয়ও আছে। ব্রক্ষোপসনার জন্তু নববিধান ব্রাক্ষমন্দির আছে। মহায়া কেশবচন্দ্র সেনের এ প্রদেশে আগ্রমন উপলক্ষে উহা স্থাপিত হয়। একজন পঞ্জাবী ভদ্রনোক লালা কাশীরাম প্রচারকের কার্যো ব্রতী আছেন।"

"বাঙ্গালী দিগের ব্যবহারার্থে স্বতন্ত্র বাঙ্গালা লাইব্রেরী না থাকিলেও পুরাতন অমরাবতী লাইব্রেরী ইউনিয়ন লাইব্রেরীব সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহার বাঙ্গালা বিভাগস্বরূপ বিরাজিত আছে। কিন্তু উহা নিয়তবর্জমান বঙ্গগাহিত্যাহুরাগ ও বঙ্গগাহিত্যাহুরাগন পক্ষে যথেই বিবেচিত না হওয়ায় কেহ কেহ স্বতন্ত্র একটী বাঙ্গালা লাইব্রেরী স্থাপনার সংকল্প করিতেছেন। কতকগুলি সাহিত্যসেবী সমিলিত হইয়া একটী "বাঙ্গাক-সমিতি" স্থাপিত করিয়াছেন। স্থুলগৃহে প্রতিরবিবার বন্ধুবর্গ সমিলিত হইয়া প্রবন্ধ পাঠ ও তর্কবিতর্কাদি করিয়া থাকেন। এই সমিতি সমরবিভাগীয় দপ্তরের বাবু শরৎচক্র বিশ্বাস ও ঈশ্বরচক্র মুথোপাধ্যায় প্রশ্বন্ধক জনের যত্ন ও চেষ্টায় স্থাপিত হয়।"

"সিমলার একটী পরাবিভাসমিতি (Theosophical Society) আছে।
বাবু কুমুবনাথ মুখোপাধ্যার মহাশর সপ্তাহে হুই দিন অধ্যাপনা করিরা থাকেন।
আর তিনি ঐ সম্প্রদারের পুত্তকাদি পাঠ, এবং জাটল বিষয়গুলির ব্যাখ্যা
করিয়া থাকেন।"

"আমাদিগের মধ্যে শিল্পী, কবি, চিত্রকরও আছেন। বাবু মহেক্সনাথ মিত্রের নাম সাহিত্য-জগতে ক্রমশ: স্থপরিচিত হইয়া আদিতেছে। তাঁহার "কপালিনী" নাটক ও চণ্ডীর বঙ্গাল্লবাদ স্থপরিচিত। এথানকার ললিতকলা প্রদর্শনীতে

উপরোক্ত অমরাবতী লাইব্রেরী সিমলা-প্রবাদী বাবু বোণেক্সনাথ চৌধুরী, বাবু ঘারকানাথ বন্ধ এবং বাবু মুকুন্দনাথ রায় প্রমুথ করেকজন মাতৃভাবাপ্পরাগী কর্তৃক ১৮৯৭ অব্দের প্রারম্ভে স্থাপিত হইয়াছিল। স্থানীয় স্থানিটারী কমিশনর শ্রীস্ক্ত নগেক্সনাথ মকুম্বার মহাশ্রের সভাপতিছে, বাবু বোণেক্সনাথ দত্তের সম্পাদকতায় এবং মুকুন্দ বাবু প্রমুথ চার পাঁচ জনের তত্ত্বাবধানে ইহার কার্য্য কিছুদিন স্ক্রম ভাবে চলিয়াছিল তাহার পর প্রবাদে বাহা প্রারহ ঘটেয়া থাকে, উৎসাহদাতাগণের স্থানাস্তর গমনে কয়েক বংসরের মধ্যে ইহা লোপ পাইবার মত হইয়াছিল। য়ুনিয়ান লাইব্রেরীর কর্তৃপক্ষগণ পুস্তকালয়টি ধ্বংসমুথ হইতে রক্ষা করিয়াছেন।

অম্বালা ও লুধিয়ানা অংশলা বিভাগের আর ছইটী জেলা। বছদিন হইতে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইরাছে। সাদার্প পঞ্জাব রেল প্রে (Southern Puniab Railway) অন্দিন থাকার অনেক বাসালা কেরাণী অম্বালায় ছিলেন কিন্তু দশ বংশরের উপর হইল উক্ত অফিদ ফিরোজপুরের অন্তর্গত ভাটিগু। সহরে উঠিরা যাওয়ার প্রায় ৪০।৫০ ঘর বাঙ্গালী উঠির। গিয়াছেন। উপস্থিত অস্বালায় ১৪।১৫ ঘর মাত্র বাঙ্গালা আছেন। এথানে ভবানীপুরনিবাসী রাজক্ষ ম্থোপাধ্যায় মহাশ্য মীরাট হইতে আদিয়া ১৮৪৫ অন্দে একটি সরাপের দোকান খোলেন। রাজক্ষণ বাবু অধালাতেই দেহত্যাগ করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বাবু শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় মদের দোকান উঠাইয়া দিয়া উহাকে ঔবধের দোকানে পরিণত করেন। ইঁহার মধ্যম ভ্রাতা কালীকৃষ্ণ বাবু এই দোকান ক্রন্ত করিয়া লইয়াছেন। দোকানের নাম "Rajkishen, & Co, Umballa"। ইহাদের এখানে কয়েকথানি বাড়ী ও বাংলা আছে। এধানে এ পর্যান্ত বাঙ্গালী ডাক্তারগণই সংস্কৃত্ত আছেন। তন্মধো ভাক্তার নন্দলাল চট্টোপাধাায়, ডাক্তার হরিনাথ মুখোপাধ্যার এবং ডাক্তার স্থরেশচক্র মুখোপাধ্যায়ের নাম বলা যাইতে পারে। স্থরেশবার অম্বালায় একটা স্বতন্ত্র মেডিকেল হল স্থাপন করিয়াছেন। মহাস্মা কৃষ্ণানন্দের প্রতিষ্ঠিত অধালার কালীবাড়া প্রাদির। তুইখানি বাড়ীর ভাড়া এবং





ख्रीयुक्तः मन्मी ज्यन ५८६३। शास्त्रायः । (न्यंत्रा ४०१)



क्षेत्रीप्र (शांखांकनांष ठाहो।शाद्या। (जुरु। ৪২৬)

চাঁদার অর্থ হইতে ইহার ব্যয়নির্কাহ হইয়া থাকে। লুধিয়ানায় ১৮৩৪ অবেদ বাঙ্গাণীর আবির্ভাব হয়। ঐ বৎসর এথানে একজন অসামান্ত প্রতিভাসম্পন্ন বাঙ্গালী প্রবাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার আবির্ভাবে বাঙ্গালীর গৌরব পঞ্চনদ প্রদেশে অধিকতর প্রতিষ্ঠিত হয়। তাঁহার কর্মক্ষেত্র অধিকতর বিস্তৃত ছিল। তাঁহার নাম গোলোকনাথ চট্টোপাধ্যায়। গোলোকনাথের পিতা কলিকাতায় নীলের কুঠিতে কর্ম্ম করিতেন। গোলোকনাথ ডফ সাহেবের স্কুলে পড়িতেন। তথাকার শিক্ষায় তাঁহার খ্রীষ্টধর্মপ্রবণতা জন্মিতে দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে স্কুল ছাডাইয়া দিলেন। গোলোকনাথের তথন বিবাহ হইয়াছিল। স্থল ছাডাইলে কি হুইবে ১ প্রথম হইতেই তাঁহার হিন্দুদর্মে অনাস্থা জন্মিয়াছিল; তাহার উপর ত্রন্দমনীয় ধর্ম্ম ও জ্ঞানপিপাসা গোলোকনাথের তরুণ হাদরে ঘোর অশান্তি আনয়ন করিল। * অতঃপর ১৮৩৪ খ্রঃ অদে সপ্তদশ বৎসর বয়সে তিনি কয়েকটী মাত্র টাক। সম্বল করিরা সন্ন্যাসীর বেশে গৃহত্যাগ করিলেন এবং পদত্রজে বহুকটে কাশীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে ভিক্ষা † সম্বল করিয়া উত্তর-পশ্চিমের নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া পঞ্জাবের লুধিয়ানা নগরীতে অবস্থান করিলেন। এখানে সামান্ত কর্ম করিয়া কোন প্রকারে জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। পরে ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে অল্প বেতনে একটী কর্ম প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার কর্ত্তবাসম্পাদনে উর্দ্ধতন সাহেব কর্মাচারিগণ সাতিশয় সম্ভুষ্ট হইয়া গোলেকনাথের পক্ষপাতী হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা বলিতেন, "এই দুরদেশীয় বাঙ্গালী যুবা সাধুতার আদর্শ," ইত্যাদি । ‡ ১৮৩৬ অবেদ গোলোকনাথ খুষ্টধর্ম গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে জাঁহার কর্ত্তবোর পথ উন্মক্ত হইল। তথনও পঞ্জাব শিথশাসনাধীন। তথন পঞ্জাবে যে কয়জন ইংরেজ মিশনারী ছিলেন, তাঁহারা স্বীয় গণ্ডীর বাহিরে একপদও অগ্রসর হইতে পারিতেন না। মাংসভোজী মছাপায়ী শিথদিগের অত্যাচার, কুসংস্কার,

শব্যভারত—১৩•৩—পৃ—১৫৯।

[†] গোলোকনাথ স্বীয় দিনলিপিতে লিখিয়াছিলেন, "সাহারানপুর আসিতে আসিতে ছুই দিন নিরমু উপবাসী ছিলাম, কাশীতে এক বাঙ্গালীর বাটীতে ভিক্ষা করিতে পিয়া কপালে চপেটাঘাত সহা করিয়াছিলাম, আমি সেই ভিথারী কাঙ্গালী বাঙ্গালী গোলোক ঈশ্বরপ্রসাদে এখন মাফুকের মত হইরা গাঁড়াইরাছি।"—সঞ্জীবনী ১৩০২, পু ২০৩।

[🚁] मक्षीयनी, ५७०२।

क्षर्यहीनठा এবং मुर्थठात श्रक्षनता यथन ठ्युर्षिक व्यमाखिमत रहेता छेठियाहिल, यथन কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয়, যে কোন খুষ্ঠান শতক্র পার হইলে শিথতরবারিতে দ্বিপভিত হইত, যথন শিপভিন্ন অপর কাহারও শতক্রপার হইবার অধিকার ছিল না. এমন সময়ে বাঙ্গালী গোলোকনাথ শতক্রপার হইয়া পঞ্জাবের সমাজসংস্কার ও স্থশিক্ষা-বিস্তাররূপ ত্রত ধারণ করিয়া তথায় খুষ্টধর্ম প্রচার আরম্ভ করিলেন। শতক্র পার হইয়া গোলোকনাথ গুইদিন "বিদ্যাশিক্ষার আবশুকতা ও নির্মুল চরিত্রের গুণ" সম্বন্ধে বক্তৃতা করিলেন। সেই ওজস্বিনী বক্তৃতা গুনিয়া পঞ্জাবীগণ তাঁহার শতমুখে প্রশংদা করিল। কিন্তু তৃতীয় দিবদ তিনি "খুষ্টের উদার চরিত্র ও খুষ্টে ঈশ্বরাবতার" এই বিষয়ে বক্তত। করায় তাহার। তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া হিন্দু, মুসলমান ও শিখ একত্র মিলিত হইয়া ভয়ানক প্রহার করতঃ তাঁহাকে किलात पूर्ण वन्ती कतिया ताथिल। উপामना ९ मझीईटन उँश्हात एम ताखि কাটিয়া গেল। তাঁহার অসামান্ত ধর্মজাবে মুগ্ধ হইয়া শিথগণ তাঁহাকে প্রদিন প্রভাতে মুক্তিদান করিল। ১৮৪৭ অন্ধে গোলোকনাথ রেভারেও উপাধি প্রাপ্ত হইরা জালন্ধরে অবস্থিত হইবলন। গোলোকনাথের আগমনে জঙ্গলময় জালন্ধর দিবানগরীতে পরিণত হইল। গিজ্জাঘর, মিশনবাড়ী, পুস্তকালয়, অনাথাশ্রম, চিকিৎসালয় প্রভৃতি স্থাপিত হইল। গোলোকনাথ তথন পঞ্চাবের চতুর্দিকে ভ্রমণ কবিয়া সমাজসংস্কার ও শিক্ষাবিস্তার বিষয়ে ঘোর আন্দোলন করিতে লাগিলেন ও বহুদংখ্যক পঞ্জাবীকে খুষ্টধর্মে দীক্ষিত করিলেন। গোলোকনাথের চেষ্টায় পঞ্জাবের নানাস্থানে ইংরাজী সুল, দেশীয়ভাষা শিক্ষার পাঠশালা, পুতকালয়, বক্তৃতাগৃহ, চিকিৎসালয়, অনাথাশ্রম এবং বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইল। অনেক বড় বড লোক আসিয়া গোলোকনাথের শিষ্যন্ত স্বীকার করিলেন। ইহার স্বপ্রেসিদ্ধ শিষাবর্গের মধ্যে কর্পুরতলার মহারাজের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রিক্ষ হরনাথসিংহ বাগাহর, জি, সি, এস, আই, ও রেভারেও আবহুলা এবং তাঁহার সহধর্মিণীর নাম উল্লেখ-যোগ্য। রেভারেণ্ড আবহুলার এক কন্তা পঞ্জাব গভর্ণমেণ্ট বালিকাবিদ্যালয় সমহের ইনম্পেকট্রেদ। অপর কন্তা পঞ্চাবের স্থপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক। কর্পুরতলার রাজ-কুমার রেভারেও গোলোকনাথের নিষ্য এবং কামাতা। ইহার পুত্র ও রাজবংশীয় शोहिक्शन क्ष्मर्प कृठी **रहें**बाह्म । शालाकमांच शक्रात्वत्र नामा हात्न व्यत्नक ভুসম্পত্তি রাখিরা গিরাছেন। ১৮৯১ খুঃ অব্দে ২রা আগষ্ট, ৭৬ বংসর বরুসে,

জালন্ধরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার সমাধির সময় তিন সহস্র লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। পঞ্জাবের হিন্দু, মুদলমান, শিথ, খুষ্টান দকল সম্প্রদায়ের লোক চাঁদা তুলিয়া "Golaknath Memorial Church" প্রতিষ্ঠিত করিয়া পাদরি গোলোকনাথের স্থৃতি চিরস্থারী করিয়া রাথিয়াছেন। গোলোকনাথের ক্ষমতা পঞ্জাবে এরূপ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল যে তিনি লাট হইতে নিয়তম শ্রেণীর লোক পর্যান্ত জাতিধর্মনির্বিশেষে সকলের নিকট সম্মানিত হইরাছিলেন। তাঁহার অত্যধিক ক্ষমতার কথা এক্ষণে প্রবাদস্বরূপ হইয়াছে। দিপাহীবিদ্রোহের সময় যথন শত শত দেশী ও ইউরোপীর খুষ্টানগণকে বিজ্ঞোহিগণ হত্যা করিয়াছিল, তথন বাঙ্গালী খুষ্টান গোলোকনাথের একটী কেশও কেহ স্পর্শ করে নাই। এই সমরে কর্পুরতলার মহারাজা বিদ্রোহীদিগের সহিত যোগদান করিতে উল্লভ হন. কিন্তু গোলোকনাথের কথায় শক্র না হইয়া গবর্ণমেন্টের সহায় হন। গোলোক-নাথ পরে গবর্ণমেন্টের দ্বার। মহারাজকে পুরস্কৃত করেন। গোলোকনাথ হইতেই পঞ্জাবে সর্ব্ধপ্রথম শিক্ষার স্তত্তপাত হয় এবং ১৮৬৯ খুষ্টাব্দে ছোটলাট সার রুবার্টমন্ট গোমারীর সাহাযো স্ত্রীশিক্ষা প্রথম প্রবর্ত্তিত হয়। তাঁহার জীবনচরিতলেথক মহাশুর লিখিয়াছেন. "পঞ্জাবের আজি কালিকার শিক্ষিত যুবকেরা তাঁহার চেষ্টার ফলস্বরূপ। পঞ্জাবের স্ত্রীশিক্ষা, পুরুষশিক্ষা, ধর্মাচর্চ্চা, সমাজসংস্কার, এ সকলের গোলোকনাথই মূল। পঞ্জাবের দাতব্য চিকিৎদালয় দমূহের তিনিই প্রথম উৎদাহদাতা। পঞ্জাবে গোলোকনাথের নাম কথনও লুপ্ত হইবে না; Golloknath was the pioneer of Education in the land of the five waters, (Mr. Mackenzies' Journal)। পঞ্জাব প্রদেশে কোনও বিদেশী পুরুষ গোলোকনাথের স্থানাধিকার করিতে পারে নাই: • • খুছুধর্ম ও খুষ্টীয়সমাজ সম্বন্ধে পঞ্জাবে গোলোক-নাথ যাহা করিয়া গিয়াছেন, ইউরোপীয় মিশনরীর শত বৎসরের চেপ্তায় তাহার অর্দ্ধ অংশ হওরাও সুকঠিন। * * বঙ্গদেশের বাহিরে দেশীর খুষ্টানসমাজে গোলোকনাথ ভিন্ন আর কোনও বাঙ্গালী খৃষ্টান বিদেশে এত বড় মহাপুরুষ হইতে পারেন নাই।" * গোলোকনাথ যথন পঞ্জাবে আগ্মন করেন, তথন সামান্ত বাঙ্গালা ও সামান্ত ইংরাজী ব্যতীত আর কিছু জানিতেন না; উত্তরকালে

গোলোকনাথের "জীবনের" বিশব বিবরণ পাঠেজুগণ ১৩-২ সালের "সঞ্জীবনী" ও ১৩-৩
সালের "নব্যভারত" দেখিতে পারেন।

কিছ্ক দশটি ভাষায় মহাপণ্ডিত, অতি উচ্চদরের বক্তা, স্থলেথক ও গভীর চিন্তাশীল পুক্ষ বলিয়া হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান শিক্ষিতসমাজে আদৃত ইইয়ছিলেন। সকলেই একবাকো বলিতেন, তাঁহার সমকক্ষ কেইছ ছিলেন না। এই গোলোকনাথের নাম কয়জন বাঙ্গালী জানেন

ত্ব হারার রাজা রামমোহন রায় যাহা ভারতের জন্ত করিয়া গিয়াছেন, রেভারেও গোলোকনাণ তাহা পঞ্জাবের জন্ত এবং বিশেষভাবে জালদ্ধরের জন্ত করিয়াছেন। জালদ্ধরের ২৪ মাইল দক্ষিণপশ্চিমে স্লতানপুর নামে একটা নগর আছে। পৌরাণিকযুগে ঐ স্থানের নাম ছিল "তামসবন।" এথানে কাত্যায়ন মুনি তাঁহার "অভিধর্মজ্ঞানপ্রতাব" রচনা করিয়াছিলেন। এথানে পালবংশীয় রাজা মদনপাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। জালদ্ধর 'দোয়াবে' জাহালীর মহিষী নুয়জাহানের নামে নুয়হল নগরী ত্বাপিত হয়। উহা জালদ্ধর সহরের ১৬ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। এই স্থানে রাজা মহীপালের নামে অক্কিত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছিল।

জালদ্ধর পঞ্জাব প্রদেশের একটা বিভাগ। জালদ্ধর, হুঁ দিয়ারপুর এবং কাংড়া ইহার অন্তর্ভুক্ত জেলাত্রন। পঞ্জাবের রাজধানী লাহোর হইতে জালদ্ধর সহর ৯২ ক্রোশ দক্ষিণপূর্ব্ধে অবস্থিত। দরাকাবাদের দেববংশীর স্বর্গার আশুভোষ দেবের দৌহিত্র লর্ড ডফারিণ মেডেলপ্রাপ্ত শ্রীকৃক্ত অতুলক্ষণ্ণ ঘোষ মহাশর পাতিরালার এবং উমেশবাবুর বংশাবলী জলন্ধরের স্থায়ী বসবাসা হইয়াছেন। ডাক্তার পি, এন, দত্ত মহাশয় এডিনবার্গে এম্ ডি পরীক্ষায় গৌয়বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া পঞ্জাবের চিকিৎসাবিভাগে প্রবেশ করেন এবং হুঁ সিয়ারপুর জেলায় দিভিলসার্জ্জন হন। তিনি প্রেগ সম্বন্ধে এক্রপ উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিথিয়াছিলেন যে বিলাতের পরীক্ষকগণ তাঁহাকে পরীক্ষাণাঁদিগের মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া, তাঁহাকে স্বর্বণদক দান করিয়াছিলেন।

দিল্লী ও লাহোরের পরই রাওলপিণ্ডিতে বাঙ্গালীর উপনিবেশ উল্লেখবোগ্য কিন্তু এক সময় সমগ্র পঞ্চনদ প্রদেশের মধ্যে রাওলপিণ্ডিতেই বাঙ্গালীর সংখ্যা সর্ব্বাপেকা অধিক ছিল। পঞ্চাবের প্রাচীন সহর রাওলপিণ্ডিতে মিলিটরী পে অফিসের কর্ম গ্রহণ করিয়া প্রথমে কয়েকজন বাঙ্গালী আগমন করেন। ১৮৯১ অক্সের সেন্সাস গণনাস্থ্যারে এখানে ৩৫০ জন বাঙ্গালী ছিলেন। আট বংসর পরে প্রাক্তি

সংখ্যা প্রায় ১০০ শত। এই হ্রাস প্রাপ্তির প্রধান কারণ এই যে—সমর বিভাগীর প্রধান অফিন্টী উঠিয়া যাওয়ায় প্রায় ২০০ শত বাঙ্গালী নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন। এথানকার ডান্ডার একজিকিউটেভ ইঞ্জিনীয়ার কলেজের অধ্যাপক, স্থুলের মাষ্টার এবং কেরাণীগণ প্রায় সকলেই বাঙ্গালী। এথানকার পুরাতন প্রবাসী বাঙ্গালীদিণের মধ্যে সর্বসাধারণে সন্মানিত শ্রীযুক্ত শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইঁহার শশুর চবিবশ প্রগণার অন্তর্গত भागात्रण श्राम निवानी श्रीयुक्त रेकलामठन वत्नागाशाधा व भिषयुर्वे मगर हैश्द्रक পন্টনের রাইটার হইয়া আসিয়াছিলেন, চিলিয়ান ওয়ালা যুদ্ধে তিনি অখারোহী দৈহাদলে রাইটারের কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। তৎপরে যুদ্ধাবদানে ঐ কর্ম ত্যাগ করিয়া মিলিটারী পে অফিনে চাকরী গ্রহণ করেন। পঞ্জাব ইংরেজ গবর্ণমেন্টের সম্পূর্ণ অধিকৃত হইলে পে অফিস যথন রাওলপিণ্ডিতে আসে—রাওলপিণ্ডিতে বাঙ্গালীর দেই প্রথম আগমন সময়ে কৈলাস বাবু আরও করেকজন বাঙ্গালীর সহিত এখানে আদেন। সৌজন্ত, পরোপকার, আতিথেয়তা প্রভৃতি গুণে তিনি এথানে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৬৯ অব্দে কৈলাসবাবু স্বীয় জামাতা শ্রীযুক্ত শশীভূষণ চট্টোপাধ্যায়কে রাওলপিণ্ডিতে আনিয়াছিলেন। শশীবার এখানে তাঁহারই অধীনে মিলিটারী পে অফিসে এগার বংসর কর্ম্ম করেন। এই সময় পেন্সনপ্রাপ্ত দেশীর দৈনিকদিগের পেন্সন দিবার জন্ম পঞ্চাবের প্রোয় সকল জেলাতেই ইহাকে ঘাইতে হইত। ইহার রাওলপিণ্ডি আগমনের কয়েক বংসর পরে কৈলাসবাৰ, শশীবাৰ এবং প্রীযুক্ত ব্রজমোহন মিত্র, প্যারিমোহন পাল, ভগৰতী চরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, অংখারনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রমুথ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের চেষ্টা ও যছে এখানে একটী কানীবাড়ী স্থাপিত হয়। এই আশ্রমে বহু নবাগত বাঙ্গালী ও হিন্দু সর্যাসী আশ্রন্ন পাইনা থাকে। শনীবাবুর আগ্রহাতিশন্নে তৎকালীন কমিদেরিয়েটের হেড এদিদ্টাণ্ট শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ও কালীপ্রদর শিরোমণি মহাশয়বয়ের সহায়তায় সাধারণের অর্থ সাহায্যে কালাবাড়ীর একটী নাটমন্দির নিশ্বিত হইয়াছে। ঐ দালানে স্থানীয় ভদ্রমহোদয়গণ পূজাপাদ শিরোমণি মহাশরের সৃহিত সম্মানভাজন শশীবাবুর প্রতিকৃতি রাখিয়া দিয়াছেন।

শনীবাব্র আগমনকালে এখানে মিশন কুল ভিন্ন মস্ত কোন ভাল বিশ্বালয় ছিল না। স্থানীয় ডেপুটী কমিশনর অফিসের হেডক্লার্ক শ্রীবৃক্ত গিয়ীশচক্ত

বন্দ্যোপাধ্যার ও পুলিশ অফিসের হেডক্লার্ক ত্রীযুক্ত বেণীমাধব ঘোষ ও স্থানীয় ক্য়েকজন ব্যক্তির সহিত মিলিত হইরা ইনিই এখানে একটী ইংরেজী কল স্থাপন করেন। স্কলের শিক্ষকতা কার্য্য ও ইহাদের দ্বারা সম্পাদিত হইত এবং বন্ধসম্ভানের সহিত স্থানীয় পঞ্চাবী এবং হিন্দুস্থানী ছাত্রগণও এখানে সমভাবে শিক্ষালাভ করিত। উৎসাহী শিক্ষকগণ প্রত্যহ বেলা ১০টা পর্যান্ত স্থলের ছাত্র-গণকে শিক্ষা দিয়া আপনাপন অফিসের কর্মা করিতেন। এই বিদ্যালয়ের বছ ছাত্র একণে উচ্চ উচ্চ পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া নিজ নিজ জীবিকার্জন করিতেছে। ছঃখের বিষয় বিদ্যালয়ের অবৈতনিক শিক্ষক মহাশয়গণের কেহ কেহ কার্যাপ্রযক্ত স্থানাস্তরে গমন করায় ৩।৪ বৎসরের মধ্যে স্থলটী উঠিয়া যায়, কিন্তু উদ্যমশীল শশীবাবুর চেষ্টা এথানেই নিবৃত্ত হয় নাই, ১৮৮৪ অব্দে ইনি বাঙ্গালী বালক-বালিকাগণের নিমিত্ত এখানকার কালীবাড়ীতে এক অবৈতনিক বাঙ্গলা স্থল স্থাপন করেন। ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী মাননীয় ডাব্রুর কে. এন. রায়, শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ কমু এবং স্বয়ং শণবাব ইহার বায়ভার বহন করিতে থাকেন। শ্বলের শিক্ষাভারও উপযুক্ত বাঙ্গালী শিক্ষকের উপর স্তান্ত ছিল। পরে আর্সনাল অফিনের হেডক্লার্ক শ্রীযুক্ত অম্বিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অমুরোধে এবং পঞ্জাবের প্রথাতনামা একজিকিউটিভ ইঞ্জিনীয়ার রায় সাহেব কালীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যার মহাশয়ের পৃষ্ঠপোষকতার শশীবাবু ছাত্রগণকে ইংরাজী শিক্ষা দিবার ব্যবস্থ। করেন। শ্রীযুক্ত বিশ্বময় চট্টোপাধ্যায় উক্ত শিক্ষাদান-কার্য্যে নিযুক্ত হন। ইহার ছুই বৎসর পরে প্রায় ৩০০ শত বাঙ্গালী এথানে বদলি হইয়া আসিলে একটা উচ্চ ইংরেজী কুলের প্রয়োজন বোধ হওয়ায় শনীবাব এবং শ্রীমৃক্ত লন্ধীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমৃক্ত উপ্রেক্তনাথ চট্টোপাধ্যায়-প্রমুখ ব্যক্তিগণের সবিশেষ চেষ্টায় জনসাধারণের এবং রাজা মহারাজাগণের অর্থসাহায়ে ১০৷১২ সহস্র টাকা বায়ে এক বৃহৎ অট্টালিকা নির্দ্ধাণ করিয়া ১৮৯৪ অক্টে তদানীস্তন মাজিট্রেট সাহেবের নামাসুসারে "ডেনিস্ হাইস্কুল" স্থাপিত হয়। এই কুলের মধ্যন্থ হলে এক প্রস্তরফলকে প্রবাসী বাঙ্গালী শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়ের নাম খোদিত আছে। শশীবাৰ এখন পৰ্য্যন্ত ঐ স্কুলের সেক্রেটারীর কার্য্য করিয়া আসিডেছেন। স্থাসভার বন্ধৃতাকালে ইনি একদিন বলেন—"my ashes will remain in the school and my spirit will hover round

the school" এখানকার অনেকেই বলিয়া থাকেন—"Shashi Babu is the father of the Denny's High School"। ১৮৯৭ অলের ২২ জামুরারী ইনি এথানে বালিকাদের নিমিন্ত মহাকালী পাঠশালার এক অবৈতনিক শাখা বিভালর স্থাপন করিয়াছিলেন কিন্তু অনেকের স্থানান্তর গমন হেতু বালিকার সংখ্যা হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়ায় কয়েক বৎসর পরে উক্ত কুলটা উঠাইয়া দিতে বাধা হন।

শশীবাব্ রাওলপিন্তির নিকটস্থ সথো নগরের সনাতন স্কুলের প্রেসিডেন্ট রাওলপিন্তির কুইনস্ মেমারিয়াল ফণ্ডে ক্যান্টন্মেন্ট কমিটি কর্ভ্ক নির্বাচিত মেম্বর এবং করেক বৎসর পূর্ব্বে এথানে যথন প্রেগের প্রাকৃত্তাব ইইয়াছিল, স্থানীর গবর্ণমেন্ট কর্ত্তক অনরারি কমিশনরের পদ প্রাপ্ত হন। এথানকার সংস্কৃত লাইব্রেরী ইহারই উপ্তমের ফল। ইহারই অশেষ চেপ্তার সদর বাজারে একটী পাকা রাস্তা নির্ম্মিত ইইয়াছে। মাাজিস্ট্রেটের নিকট আবেদন করিয়া আলোর বন্দোবস্তও করাইয়াছেন এবং নিজব্যরে রাস্তার ধূলি নিবারণের জন্ম প্রতাহ জল ছিটাইবার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। এথানকার বাঙ্গালী সমাজের আধ্যাত্মিক উন্নতিও চরিত্রগঠন উদ্দেশ্রে প্রতিন্তিত "পবিত্রতা সভা" "স্থনীতি-সঞ্চারিণী সভা" "হরিসভা" প্রভৃতিও প্রবাসী বাঙ্গালী শনীবার্র কীর্ত্তি। সাধারণের স্থবিধার্থেইনি আপন ষ্ট্রীটে পোষ্টাফিসের জন্ম একথানি বাটী ক্ষতি-স্বীকারপূর্ব্বক অল্লভাড়ায় ছাড়িয়া দিয়াছেন। এথানকার সকল সদমুঠানেই ইহার বোগ আছে। ইহার কীর্ত্তিকাহিনী ইতিপূর্ব্বে ট্রিউন, পঞ্জাব টাইমস্, প্রবাসী প্রভৃতি সংবাদ ও সাময়িকপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে।

"প্রোবোনো পাবলিকো লাইব্রেরী" ও "কালীবাড়ী রিডিংক্নম" নামে এখানে বাঙ্গালী কর্তৃক স্থাপিত ছুইটী লাইব্রেরী আছে। সদর বাজারে শশিভূষণ চট্টোপাধ্যান্তের ষ্ট্রীটে এখানকার মিলিটারী একাউণ্ট অফিসের কর্মচারী প্রীযুক্ত সাতকড়ি ঘোষ ১৮৯৫ অব্দের ১লা এপ্রেল উক্ত প্রোবোনো পাবলিকো লাইব্রেরী স্থাপন করেন এবং ঐ সমরে কালীবাড়ী রিডিংক্নম নামক লাইব্রেরীটীও স্থাপিত হয়। শেষোক্ত লাইব্রেরীটীর উন্নতির নিমিন্ত প্রীযুক্ত আন্ততোষ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং প্রীযুক্ত বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় সাধারণের ক্বতজ্ঞতাভাজন হইরাছেন। এখানকার প্রবাসী বাঙ্গালিগণের মধ্যে প্রোবোনো পাবলিকো লাইব্রেরীর সভাপতি রায় সাহেব কে, কে, মুখার্জি, অনরারি সেক্টোরী এস, কে, ঘোষ, পক্তের্মাহন

মুখোপাধাায়, পুলিস দপ্তরের শ্রীষুক্ত বেণীমাধব খোষ, সমরবিভাগীয় দপ্তরের শ্রীষুক্ত কিরণচন্দ্র চৌধুরী, শ্রীষুক্ত দক্ষিণাপদ মুখোপাধাায় কালীবাড়ী রিডিংক্ষমের সেক্রেটারী আশুতোদ বন্দ্যোপাধাায়, শ্রীষুক্ত নরেশচন্দ্র ঘোষ, বি মজুমদার, ডাক্তায় এন্ এন্ দন্ত, রায় সাহেব বি, সি, চ্যাটার্জ্জি, শ্রীষুক্ত চুণিলাল মুখোপাধাায়, শ্রীষুক্ত উপেক্রনাথ চটোপাধ্যায় প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগা।

পঞ্জাবের এমন জেলা নাই যেখানে শিক্ষিত বাঙ্গালীর বাস নাই। দিল্লী, অম্বালা, লাহোর, রাওলপিণ্ডি প্রভৃতি স্থানের মত সংখ্যায় অধিক না হইলেও মিয়ানমীর, শিয়ালকোট, পেশাবার, কোহাট প্রভৃতি স্থানে ১৮৪৯ অব্দ ইইতেই বাঙ্গালীর উপনিবেশের স্তর্পাত হইয়াছে। মীয়ানমীরের কমিদেরিয়েট প্রভৃতি বড় বড দপ্তরে অনেকগুলি বাঙ্গালী থাকায় এথানে কালীবাড়ী স্থাপিত হয়। ইহাও ৮ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারীর কীর্ত্তি। মীয়ানমীরে হুর্গাপুলাও হইরা থাকে। এথানে বাঙ্গালীদের একটি থিয়েটরও আছে। বছপূর্বে পেশাবারের প্রবাসী বাঙ্গালিগণ "বঙ্গদাহিত্যসভা" ও "বাঙ্গালা পাঠাগার" প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। 💌 শিয়ালকোটের † এসিষ্টাণ্ট দার্জ্জন, ডাক্তার নীলমাধব মুথোপাধ্যায়ও রোহতকের ডাক্তার প্রতাপচক্র বস্থ মহাশয় এখানকার পুরাতন প্রবাদী। বাবু নন্দলাল দাস বছদিন রোহতকে এবং লুধিয়ানায় ছিলেন। বাবু জয়চক্র মুখোপাধাায়, হিদাব বিভাগের অন্তর্গত সিদার মিউনিসিপাল বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান ও স্থানীর হাইস্কুলের হেডমাষ্টার ছিলেন এথানে তিনি ৪০ বৎসর গ্রথমেন্টের কর্ম্ম করিয়া-ছিলেন। তিনি মিউটিনির অল্লদিন পরেই স্থলতানপুরে ডেপুটা কমিশনর অফিসে প্রবেশ করেন। এখান হইতে পরে কমিদেরিয়েটের গোমস্তাম্বরূপ অবোধ্যা ও উত্তর পশ্চিমের নানাস্থান ঘূরিয়া পঞ্চাবে আদেন এবং ১ সংখ্যক পঞ্চাব ক্যাভানরী রেজিমেন্টের রাইটার পদে লাহোর, সিমলা, মুরী, এবটাবাদ, ডেরা ইসমাইল খা, সৰুর, বারু প্রভৃতি স্থানে অবস্থিতি করেন। অতঃপর ১৮৭৮ অব্দে রোহতক পুলিসের ডেপুটী ইনম্পেক্টর পদ প্রাপ্ত হইরা পুলিস অফিসের হেডক্লার্কের কর্ম

[†] বহাভারতোক্ত রাল্লা শাব কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। কাহারও মতে শালিবাহন রালা এবং প্রস্কৃতাদ্বিক কালিংহার সাহেবের মতে ৪০০ অবে কার্নের রান্ধণ রালা শৈগাপতিবের কর্তৃক হাশিত। ইহার ২০ বাইণ দক্ষিণপূর্বে "পরগুরাসপুর" বর্তমান "পরসক্ষর।"

⁺ नवाकात्रक, १७५०।

শশপাদন করিতে থাকেন। পূর্ব্বে বাবু নগেল্রনাথ ঘোষাল ঐ কর্ম্ম করিতেন। দশ বৎসর তিনি রোহিতকে থাকিয়া লুধিয়ানায় বদলী হন। ১৮৯৯ অব্দে নলবাবু লুধিয়ানা ইইতে পেন্সন গ্রহণ করেন। তাঁহার ৪১ বৎসরের চাকরির মধ্যে, কি রাজস্ব বিভাগে, কি সামরিক বিভাগে, কি পুলিসে তিনি বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া উচ্চ উচ্চ কর্ম্মচারীদিগের প্রশংসা অর্জ্জন করিয়াছিলেন। পূর্ব্বে পুলিস বিভাগে উত্তরপশ্চিমের ক্রায়্য পঞ্জাব প্রদেশেও বছ বাঙ্গালী প্রবেশ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পঞ্জাবের ইন্স্পেক্টর জেনারেল অফ পুলিস অফিসের ভূতপূর্ব্ব হেডক্লার্ক বাবু কেদারনাথ ঘোষ মহাশরের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগা। তিনি এখানে "Father of the Panjab Police" নাম প্রসিদ্ধ। তাঁহার পুত্রগণ, জামাতাগণ, পৌত্রগণ এবং প্রপৌত্রগণ লইয়া ক্রমান্ত্রে তিন পুরুষ পুলিস বিভাগে কেহ ইন্স্পেক্টর, কেহ সবইন্স্পেক্টর এবং কেহবা কেরাণীর পদে পঞ্জাবের নানা স্থানে কর্ম্ম করিতেছেন।

পঞ্জাবের অন্তর্গত কুদ্র বৃহৎ করেকটি দেশীয় রাজ্যও আছে। তাহাতে ১৯০১ স্মন্দের দেব্দদ গণনার কালে ১৩৯ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। ইতিপূর্ব্বেই স্থকেত, মণ্ডী ও কাংড়ার উল্লেখ করা হইরাছে। ভাটিখা, ভাওয়ালপুর, নাহান, নাভা ও ফরীদকোট, কোন স্থানই বাঙ্গালীশুন্ত নাই। পাতিয়ালায় প্রথম বাঙ্গালী বোধ হয় লাহোরের প্রাসিদ্ধ পণ্ডিত নবীনচক্র রায় মহাশয়ের কন্সা শ্রীমতী হেমন্ত--কুমারী চৌধুরী। আর একজন লেডী অপারিন্টেভেন্টের সংবাদ আমরা জানি। তাঁহার নাম মিদ মনোরমা বস্তু। তিনি লাহোর ভিক্টোরিয়া গার্ল দ স্থুলের স্থপারি-্টেণ্ডেন্ট। তিনি পাতিয়ালা বালিকাবিদ্যালয়ের লেডী স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট। এ রাজ্যের বাঙ্গালী এদিষ্টাণ্ট জেলার, ত্রীযুক্ত এদ্, দি মুথোপাধ্যায়। মহারাজার কলেজের প্রিন্সিপালও বাঙ্গালী। তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত বাবু অটলক্ষ্ণ ঘোষ এম, এ। ক্রীদকোট শিথরাজ্যের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন বাকুড়ানিবাসী রায় শ্রীযুক্ত বরদাকাস্ত -লাহিড়ী। জরপুরের ভৃতপূর্ব্ব দেওরান রাম কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যার বাহাছরের স্থায় ফরীদকোটের দেওরান বরদাকান্ত বাবু অনক্সসাধারণ সম্মান ও গৌরবের অধিকারী হুইয়াছেন। তিনি বছদিন পঞ্চাবের নানাস্থানে বিশেষতঃ লাহোর চিফকোর্ট ও সুধিয়ানার জেলা আদালতে বাবহারীজীবের কার্য্যে যশোলাভ করিরাছিলেন। তাঁহার ক্সার বিচক্ষণ, বিভা ও বৃদ্ধিসম্পার, রাজনীতিক্স এবং ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি অধুনা অন্ধই দৃষ্টিগোচর ইইরা থাকেন। বার্দ্ধক্যেও তাঁহার জ্ঞানালোচনার বিরাম নাই।
তিনি দেওয়ানী কর্ম হইতে অবসর লইয়া এ যাবং বারাণসীধামে থাকিয়া ধর্ম ও
শাস্ত্রালোচনার অতিবাহিত করিতেছিলেন। সম্প্রতি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থসংগ্রহবাপদেশে পশ্চিমোন্তরপ্রদেশে ভ্রমণ করিতেছেন। যুক্তপ্রদেশ ও পঞ্চাবের প্রধান
প্রধান দেশহিতকর অনুষ্ঠানে তাঁহার সহযোগিতার নিদর্শন আছে। তিনি পঞ্জাব
থিওসফিকাল সোসাইটির প্রাদেশিক সম্পাদক (Provincial Secretory)
এবং ভারতধর্মমহামগুলের বিশিষ্ট সভ্য। যথন থালসা কলেজ স্থাপিত হয় তথন
করীদকোটের রাজা পাঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। তাঁহার বিজ্ঞাৎসাহী
দেওয়ান বরদাকান্ত বাবু কিন্তু ঐ অকিঞ্জিৎকর দানে তৃপ্ত হইতে পারেন নাই।
তিনি পরামর্শ দিয়া উক্ত দান দেড় লক্ষ টাকায় পরিণত করিয়াছিলেন।
পরহিতত্রতে তিনি আজীবন যেমন মুক্তহন্ত তেমনি সর্ব্বদাই প্রস্তত। এই প্রবীণঃ
বরুসে তিনি যেরূপ নিঃমার্থভাবে ও উৎসাহের সহিত সাহিত্যদেবা এবং সনাতনধর্ম্ম:
সংরক্ষণে পরিপ্রম করিতেছেন তাহা ভাবিলে বিশ্বিত হইতে হয়।

নাভার মহারাণীর শিক্ষয়িত্রীও একজন বন্ধমহিলা। মহারাজার লিগাল এড-ভাইজার (Legal adviser) শ্রীযুক্ত টি, সি, ঘোষ, বি,এ, বি,এল, মহাশুর। কপুরতলার মহারাজার এডিকং (Aide-de-camp) মিষ্টার আর, চ্যাটার্জ্জী। ফরাসীভাষাভিজ্ঞ কর্ম্মচারীও একজন বাঙ্গালী—মিষ্টার চ্যাটার্জী। এই রাজ্যের প্রধান হিসাবপরীক্ষক (Examiner of accounts) শ্রীযুক্ত এচ, পি, সান্ন্যাল, এম. এ. এল. এল. ডি, পি, এচ, ডি, এফ, আর, সি, এস,। কপুরতলার রাজ্জুমার প্রিন্স হরনাথ সিং স্থনাম্থ্যাত প্রোলোক্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের জামাতা ছिल्न। मितारीतास्त्रात मरुकाती ए उन्नान औष्ट्रक वांतू निवातगरुक हत्छां भाषात्र এবং রাজার প্রাইভেট সেক্রেটারী বাবু শরৎচক্র রায়চৌধুরী বি. এ। যুক্তপ্রদেশের উত্তরপশ্চিমত্ব জেলা দেরাতুন। যমুনা নদী তাহার পশ্চিম সীমারেখা। পরপারে পঞ্জাবের অন্তর্গত দেশীয় রাজ্য নাহান বা নাছন। ইহার অপর নাম "দর্দ্ধী।" এই রাজ্যের কিয়দংশ এখনও যুক্তরাজ্যের অস্তর্ভুক্ত। নাহানের শৃথালাত্বাপনের। ব্লস্ত একজন বাঙ্গালীকে নিযুক্ত করা হয়। নাহান সিরমূর রাজ্যের ডাক্তার-<u> এবিক মহিষ্ট্র মুখোপাধ্যার এবং তথাকার উকীলও একজন বাদালী বারু</u> मरहत्रमाथ ठाडीशाबाद । 1. 10

রাজপুতানা।

পঞ্জাবের দক্ষিণ এবং মধ্যভারত এজেন্সীর উত্তরে যে বিস্তীর্ণ ভূভাগ বিরাজিত তাহার নাম রাজস্থান বা রাজপুতনা। * ১২৭,৭৫১ বর্গমাইল ইহার পরিসর। ইহাকে পশ্চিম, পূর্ব্ধ ও দক্ষিণ এই তিন ভাগে বিভক্ত করিলে পশ্চিমাংশ ইংলও, ওয়েল্স্ ও স্থইজারল্যাও অপেকা বৃহৎ, পূর্ব্বাংশ পর্ত্ত্ত্বাল অপেকাও বৃহৎ এবং দক্ষিণাংশ আয়তনে প্রার সার্বিয়ার সমত্ত্ব্য হয়। ১৯০১ সালের সেন্সস অনুসারে সমগ্র রাজপুতানায় ৯,৭২৩,৩০১ লোকের মধ্যে ৪৭০ জন বাঙ্গালীর (২৫১ পুরুষ ও ২১৯ ক্রী) বাস করেন।

প্রবাদের হিসাবে বাঙ্গালীর সংখ্যা ৪৭০ জন স্বীকার্যা; কিন্তু বোড়শশতাব্দীর শেষ হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভ পর্যান্ত যে সকল বাঙ্গালী সময়ে সময়ে রাজপুতানার নানাস্থানে স্থান্তী বাদ স্থাপন করিরাছিলেন, বংশর্দ্ধি-ক্রমে তাঁহারা এক্ষণে সংখ্যান্ব অল্প নহেন। গৌড়ীয় ব্রাহ্মণগগের ন্থান্ত তাঁহারেও বাঙ্গালীন্ধ লোপ প্রাপ্ত হইতে বসিন্নাছে। স্কুতরাং আদমস্থানীর বিবরণী-পুত্তকে তাঁহারা বাঙ্গালীর তালিকাভুক্ত হন নাই। সম্গ্র রাজপুতানার মধ্যে জন্মপুর রাজ্য কি আন্তবন, কি লোকসংখ্যান্ব, কি শিক্ষা, সভাতা এবং শাসনে সর্ব্বাগ্রগণ্য। এই

^{*} অবোধা হতিনাপুর প্রভৃতি প্রাচীন রাজবংশের সন্তান সন্ততিগণ রাজপুত্র বনিরা আপদাদিগকে অভিহিত করিতেন রাজপুত্র শব্দের অপরংশ রাজপুত। যে ভূমি বা স্থানে রাজপুত্রগণ
পরে বাস করিতে থাকেন তাহা রাজপুতানা নামে অভিহিত। উহা স্থা চক্রবংশীয় আর্থা
রাজাদিগের বাসন্থান বনিয়া 'রাজহান' নামেও অভিহিত। রাজার অপরংশ 'রায়' এবংহান
শব্দের অপরংশ 'থানা'; তাহা হইতে রাজপুতগণ চনিত ভাষার রাজহানকে 'রায় থানা'ও বনিয়া
থাকে। ইহার অস্ত নাম রাজভয়ারা। কর্নেল টড, মহোদ্যের সমর রাজপুতানা অইরাজ্যে বিভক্ত
ছিল,—(২) মিবার (উদয়পুর), (২) মারবার (বোধপুর), (৩) অম্বর (জয়পুর), (৪) কোটা (৫)
বৃদ্দী (৬) বিকানীর ও কিবণগড়, (৭) বশলীর এবং (৮) মরু প্রদেশ। বর্তমান বিভাগক্রমে
কিবণগড় স্বতন্ত্র হইয়া এবং কেরোনী, ধোলপুর, সিরোহী, ভরতপুর, আলবার, টে'াক, ভূকরপুর,
বোন্শ্রারা, ঝালাবার, সামুরা ও প্রতাপগড় যুক্ত হইয়া উনবিংশতি রাজ্য লইয়া রাজপুতানা।
ইহার উত্তরে ভাওয়ালপুর, ভট্টিয়ানা, ঝ্লুর প্রভৃতি দেশীর রাজ্য; দক্ষিণে সিদ্ধিয়া ও হোলকর
রাজা; পুর্কে ভর্গাও, গোয়ানিয়র প্রভৃতি এবং পশ্চিমে সিদ্ধুমেশ।

রাজ্যে বাঙ্গালী প্রবাদের বেমন অতি পুরাতন এবং ধারাবাহিক গৌরবময় ইতিহাস প্রাপ্ত হওরা যায়, এমন আর কোন স্থানের নহে। জয়পুরই তজ্জ্ঞ রাজপুতানা প্রবাদের ইতিহাসে সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগা। *

জরপুরের পূর্ব্ধ নাম ছিল অম্বর এবং অম্বরের প্রাচীন নাম ছিল ধুন্দর। উক্ত হয়, রামচন্দ্রের পূত্র কুশ হইতে উৎপন্ন কুশাবহকুলের জনৈক প্রতাপশালী রাজা এথানকার এক পাহাড়ে যে মহাযজ্ঞের অফুষ্ঠান করেন সেই যজ্ঞাশৈল ধুন্দ হইতে তৎপ্রদেশের নাম হয় ধুন্দর। অস্তত্ত কথিত আছে, রাজা ঢেলোরায় কর্ত্তক ৯৬৭ খুঃ অব্দে ইহার পত্তন হয়। এইস্থান প্রাচীন মীনগণের আদি

"আজকাল অনেক দেশীয় রাজ্যে স্থাশিকিত বাঙ্গালী লক্ষপ্রিত হইয়া, সেই সেই রাজ্যের নানাকার্য্যে লিপ্ত হইরা, দেশীর রাজগণের মঙ্গল সাধন করিতেছেন, কিন্তু আমরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করি যে, জনপুররাজ্যে শিক্ষিত বাঙ্গালাগণ যেরপে বন্ধুল হইয়া, যেরপ মহোচচপদে নিযুক্ত হইয়া রাজকার্যা সমাধা করিতেছেন, অক্ত কোন দেশীর রাজ্যে শিক্ষিত বাঙ্গালীর সেই মত প্রাবল্য অবাজিও বিস্তৃত হর নাই। বনামধ্যাত কলিকাতার খবাবু রামকমল দেনের পুত্র খবাবু হরি-মোহন দেন এই জন্মুর রাজ্যে এই মহারাজা রাম্সিংহ কর্তৃক পরম সমাদরে এবং মহোচ্চ সম্মানের সহিত প্রথম পরিগৃহীত হয়েন। হরিমোহন বাবুর বংশধর্গণ এক্ষণে সেই জ্ঞাপুর রাজ্যের নানা পদে নিযুক্ত থাকিরা, বাঙ্গাল। জাতির দক্ষতা এবং বোগাতার চূড়াভ পরিচর দান করিতেছেন। মহারাজা রামিসিংছ কেবল দেনবংশের প্রতি নছে শিক্ষিত বালালীমাত্রেরই প্রতি স্বিশেষ তৃষ্ট ছিলেন, সেইজন্ম অনেক বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ কারস্থও মহারাজের আশ্রায়ে রাজ্যের বিভিন্ন মহোচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হয়েন। এই পিকিত বাঙ্গালীবুল্পের কার্য্যে মহারাজা রামসিংহ এতদুর পরি-ডুট্ট হরেন যে, রাজ্যের এক এক বিভাগের কর্তৃত্বভারও তাঁহাদিগের হত্তে অর্পণপূর্বক তাঁহাদিগকে अखिनमान मर्पा जाननगन करतन । आहेल्डी (मरक्रीती कार्याः (नाभनीत महिभागक महाताक একজন স্থানিক বাঙ্গালীকে নিযুক্ত করিতে কাতর হরেন না। সন্তান্ত বংশোদ্ভব কুতবিদ্য বাবু সংসারচক্র সেন, মহারাজ রামসিংহের গোপনীর মন্ত্রিপদে নিবুক্ত হইরা, মহারাজের মৃত্যুসময় পর্যান্ত এরণ দক্ষতা, বিচক্ষণতা এবং প্রাক্ষতার সহিত খকার্যা সম্পাদনপূর্বক লয়পুর রাজ্যের সকলবিধানের সংগ্রেতা করেন যে, বর্তমান মহারাম্মা তাহাতে পরম বীত হইরা বাবু নংসারচক্র সেবকে বীর লোপনীর মন্ত্রিপদে দাদরে নিযুক্ত করিলা রাথিরাছেন। স্থানিকত বাবু মতিলাল, ভল্প সহকারী প্রাইভেট সেক্রেটরির পদে নিযুক্ত রহিরাছেন।" প্রার ৩০ বংসর পূর্ব্ধ हेश निविक श्रेत्राष्ट्रिय-स ।

শচিত রাজয়ানএণেতা শীয়ুক গোপালচক মুখোপাধায় মহাশয় তাহায় স্বৃহৎ এছেয়
 য় কাওে লয়পুরাধিপতি মহায়াজ রামদিংহের শাদন প্রদক্ষে লিবিয়াছেন :---

বাসভূমি এবং মীনদিগের কুলদেবতা অন্বাদেবী। কথিত আছে, এই দেবীর স্বরণার্থ তাঁহার নামে অন্বর নগর স্থাপিত হয়। অন্বর নগরকে চলিত কথার আমের বলা হয়। মহারাজা জয়পিংহের প্রতিষ্ঠিত বর্ত্তমান রাজধানীর নাম জয়পুর। রাজধানীর নামেই এক্সলে সমগ্র রাজাটী অভিহিত। জয়পুর নগরী প্রাচীন রাজধানী আমের হইতে প্রায় ৪ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। বর্ত্তমান জয়পুর রাজ্য ১৪,৪৬৫ বর্গমাইল বিস্তৃত, ইহার লোকসংখ্যা ২৮,৩২,২৭৬; পরিসরে জয়পুর প্রায় স্থইজার্ল্যাভের সমতৃল্য। প্রাচীন অন্বরেই প্রথমে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়াছিল।

স্প্রদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে অর্থাৎ ১৬০৫—১৬১৫ অন্দের মধ্যে জয়পুরাধিপতি মানসিংহের সহিত যশোহরের বাঙ্গাণীরাজা প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ হয়। প্রতাপাদিত্য প্রবলপ্রতাপান্থিত হইয়া দিল্লীর বাদশাহ জাহাঙ্গীরের অধীনতা অন্ধীকার করিয়া করপ্রদানে বিরত হইলে দিল্লীশ্বর তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত মানসিংহকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ইহা ইতিহাসের প্রসিদ্ধ কথা; এন্থলে বিবৃত করিবার প্রয়োজন নাই। প্রথমে মানসিংহকে পরাস্ত এবং চিম্বাকুল হইতে হইরাছিল, কিন্তু ফলে তাঁহারই জন্ম হয়। এসম্বন্ধে এরূপ কিম্বনন্তী আছে যে, প্রতাপাদিত্যের গৃহে তাঁহার রাজলন্ধী অচলা ছিলেন। তাঁহারই রুপায় প্রতাপাদিত্য অজেয় হইয়া-ছিলেন। তাঁহার নাম শিলাদেবী। পুরাকালে মথুরার রাজা কংসের রঙ্গন্থলে একথানি অপুর্ব্ব শিলা ছিল। কংসরাজা দেবকীর গর্ভের সন্তানগুলিকে ঐ শিলার আছডাইয়া হত্যা করিতেন। দেবকীর গর্ভে যোগমায়া আসিয়া জন্মগ্রহণ করিলে তাঁহাকেও কংস ঐরূপে হত্যা করিবার কালে শিলাম্পর্শে দেবী অপ্তভুজা হইয়া আকাশপথে অন্তর্ধান হয়েন। প্রতাপাদিত্য যথন মথুরায় আগমন করেন * তথন এই শিলার মাহাত্ম্য তাঁহার শ্রুতিগোচর হইলে তিনি তাহাতে অইভুক্সা দেবীমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করাইয়া লইয়া যান এবং তাঁহার বরে অজেয় হইয়া গৌড়নগরের যশ হরণ করিয়া যশোহর নামে আপনার নতন রাজ্য স্থাপিত করেন এবং

সমাট আকবর সাহের রাজত্কালে প্রতাপাদিত্য তাঁহার পিতা বিদ্রনাদিত্য কর্তৃক মোগল
সমাটের প্রতাপ, ঐর্থা, সামরিক শক্তি প্রভৃতি বচকে দর্শন এবং রাজনীতি-বিবরে অভিজ্ঞতা
লাভ করিবার জন্ম দিল্লী ও আগ্রায় প্রেরিত হন। তিনি তথা হইতে প্রত্যাবর্তনকালে মুধুরা
ইইয়া আসিয়াছিলেন।

স্বীয় প্রাদাদে দেবীর প্রতিষ্ঠা করেন। পরে কোন কারণে শিলাদেবীর বিরাগভাজন হইলে প্রতাপাদিতা মানসিংহের হস্তে পরাজিত হন; এবং মানসিংহ বুদ্ধে জয়লাভ করিয়া শিলাদেবীকে জয়পুরে লইয়া গিয়া অম্বর সহরে বা আমেরের একটী পাহাড়ের উপর প্রতিষ্ঠিত করেন। এথানে দেবীর সস্তোষার্থ তাঁহার সমুথে ছাগ, মহিষ এবং নরবলি দেওয়া হইত। কথিত আছে, তাহাতে দেবী প্রসন্না হইয়া মহারাজ মানসিংহ এবং জয়ৎসিংহকে দর্শন দিতেন। কিন্তু মহারাজ জয়সিংহ নরবলি রহিত করিয়া দিলে দেবী রুষ্টা হইয়া মুথ ফিরাইয়া লয়েন। এথনও তাঁহার মুথ বামে ফিরান আছে। মানসিংহ শিলাদেবীকে যখন জয়পুরে লইয়া যান, তথন তাঁহার সেবা ও পূজার জত্তা দশ ঘর বৈদিক শ্রেণীর বাঙ্গালী পূজারী লইয়া যান। জয়পুরে মহারাজের কলেজের ভৃতপূর্ব্ব ভাইস প্রিম্পিণাল স্বর্গীয় মেঘনাথ ভট্টাচার্যা, বি, এ, মহাশয় আমের ভ্রমণকালে তাঁহার দিনলিপিতে লিখিয়াছিলেনঃ—

"শিলাদেবীর একজন পূজারীর কাছে * * তানিলা— ঠাহার। সর্বান্তদ্ধ হব আছেন, করেকঘর আনেরে এবং করেকঘর জরপুরে। মাথাগুণতি শতাবিধি পুরে না। ইঁহার। বৈদিক শ্রেণী, প্রথম ঘিনি বাঙ্গালা হইতে আসেন তাঁহার নাম কমলাকান্ত ভট্টাচার্যা। রত্বগর্ভ সার্বভৌম কমলাকান্তের পুত্রদের মধ্যে একজন। ইঁহাদের সহিত বাঙ্গালার বৈদিক শ্রেণীয়গণের বৈবাহিক সম্বন্ধ আনক দিন হইতেই প্রায় উঠিয়া গিয়াছে। কিন্তু বর্ত্তমান পূজকের পিতামহের সময় নদীয়া শান্তিপুরের নিকট হইতে চারিট বৈদিকশ্রেণীর ব্রাহ্মণকতা এইখানে পরিণীতা হন। আরও বর্ত্তমান পূজকের ভ্রতা কাশীধামের নিকটম্ব সোমনাথ ভট্টাচার্য্যের কত্যাকে বিবাহ করিয়াছেন, তাঁহাদের হুই সন্তান হইয়াছে এবং তিনি রীতিমত বাঙ্গালা কথা কহিতে পারেন। ইঁহাদিগের স্ত্রীলোকদিগের ভিতর বাঘরা ও কাঁচুলির প্রথা নাই, সেই বাঙ্গালী সাড়ীর চলন আছে। ইঁহারা বামাচারী।" *

রাজা মানসিংহ প্রতাপাদিত্যের রাজলন্ধী যশোহরেশরী শিলাদেবীকে যশোহর হইতে ন্ধানিরাছিলেন ইহাই প্রসিদ্ধ কিন্তু মাড়গুরারী ভাষার লিখিত একধানি

এই দিবলিপির তারিব ২১শে আগন্ত ১৮৯০। "জীজীশিলাবেবী সহার" বলিয়া ইহার
 আরভ করী হইয়াছে।

বংশতালিকার লিখিত আছে যে রাজা মানসিংহ পরতাপদীপকে (প্রতাপাদিতা) জ্বর করিরা কেনার কারেতের (বারভূঁইরার অন্তত্য জমিনার স্থনামধ্যাত কেনার রায়) রাজ্যে উপনীত হন। তাঁহার নিকট শিলামাতা ছিলেন। শিলামাতার বরে কেনাররাজা অজের ছিলেন। রাজা মানসিংহ শিলামাতার প্রসদ্ধতা লাভ করেন। কেনার রাজা এই সমর স্থার আচরণে শিলামাতার বিরাগভাজন হইলে মানসিংহ ঐ রাজাকে পরাজিত করেন। কিন্তু পরে তাঁহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়া তাঁহার কন্তার পাণিগ্রহণ করেন। কিন্তু পরে তাঁহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়া তাঁহার কন্তার পাণিগ্রহণ করেন এবং এই নববধ্সহ শিলামাতাকে জয়পুরে আনম্বন করেন। ঐ তালিকায় উক্ত হইয়াছে, মানসিংহ ১৬১৪ খৃঃ অবদ পরলোক গমন করিলে তাঁহার ২০ জন মহিনী সহমরণে যান। তন্মধ্যে "মহলরাজকী বেটি রাণী বাঙ্গালনী পরাভাবতী" (প্রভাবতী) অন্তত্যা। * ইহাতে কেনাররারের কন্তার (কেনারকায়ত্রকী বেটী) নাম উল্লিখিত হয় নাই এবং মানসিংহের

^{* (}১) "পাছে উঠীনে কেদার কায়তকো রাজ ছো * * সে দিলামাতা ছী সো মাতাকা প্রভাপ-দে উক্তে কোইভা জাৎতা নহা। * * রাজা মান্দিংঘজা উ কা বেটা মাণী। * * রাজা (क्लात एमी कती। * * अक्त माठा मंद्रा व्यावा। अक्ता वःशाला मं शुक्रम मोद्रापा * * ৷" এই বিষয়ই "ইতিহাস রাজস্থান" গ্রন্থে চারণদিশের উক্তি অনুসারে লিখিত আছে "প্রতাপাদিত্যকে। জীৎকর রাজা কেদারকো রাজাপর চঢ়াই কী। বহ জাতিকা কারত্ব থা, उत्र महाभाजा नामो प्राची छम्राक इंदा भी। मानगी इकी-की लढ़ाईरक मभाजात्र स्नकत रकपात्र নৌকামে বৈঠ কর সমুদ্র-কী ওর ভগ্গরা ঔর মন্ত্রী-দে কহ গরা কি যদি হো-দকে তো মেরী পুত্রী मानिमिश्हली-त्का त्व कृत मिक्क कृत त्वना । मन्त्री-तन अभा ही किया । मानिमश्की * * छन्ना ताका शीका त पिता, छेत्र मलात्परो-त्का आत्पत्र ता आहा।" अर्थाए (১) भन्तार ही जातन কেনার কারেতের রাজ্য ছিল * * উ'হার নিকট শিলামাতা ছিলেন। সেই মাতার প্রতাপে কেইই উহাকে লার করিতে পারিত না * * মানসিংহ উহার কন্তার পাণি প্রার্থনা করেন * রাজা কেদার (কল্ঠা) দান করেন। * * আর মাতাকে লইয়া আসেন এবং বালালীদের হত্তে পুজার ভার সমর্পণ করেন। (২) প্রতাপাদিত্যকে জর করিয়া রাজা কেদারের ৰাজ্য আজ্ৰমণ করেন। তিনি জাতিতে কায়ত্ব ছিলের আর সলামাতা (শিলামাতা) নামী বেৰী তাঁহার ওখানে ছিলেন * * মানসিংহের যুদ্ধসমাচার গুনিরা কেলার নৌকার চড়িরা সমুজের দিকে পলাইয়া বান এবং মন্ত্রীকে বলিয়া যান যে যদি সম্ভব হর তাহা হইলে মানসিংহকে আমার কন্তা সম্প্রদান করিয়া সন্ধি করিয়া লইবে। মন্ত্রী সেইরগৃষ্ট করিয়াছিলেন * * मानिशिश्मी * * डांश्य बामा श्रेटिक अचान करतन अवः महासिबीटक आस्प्रेट करेंगा आस्ति।

মহলরাজের কন্তা প্রভাবতীকে বিবাহ করিবার উল্লেখও বঙ্গবিজ্ঞরের ইতিহাসে উক্ত হয় নাই। কোন বাঙ্গালী রাজার নামও মহলরাজ বলিয়া পাওয়া য়য়য়া। স্থতরাং কেদাররায়কে মহলরাজ বলা হইয়াছে কি না সন্দেহ। সে য়াহাই হউক আমরা দেখিতে পাইতেছি জয়পুরে উপনিবেশের প্রারম্ভেই বাঙ্গালীরা একজন বঙ্গনারীকে সেথানকার রাজমহিষীর গৌরবময় আসন অলম্বত করিতে দেখিয়া। ছিলেন। রাণী প্রভাবতী যদি কেদাররায়ের কন্তা না হন তাহা হইলে অম্বরমাজ মানসিংহের তুইজন বাঙ্গালী রাণী ছিলেন।

শিলাদেবীর পুরোহিত রত্বগর্জ সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের সাতটী কন্তা ছিলেন ।
রাজেন্দ্র চক্রবর্ত্তী ও তাঁহার সহোদর রামনারায়ণ বঙ্গদেশ হইতে আনীত হইয়া
রত্বগর্জের হুই কন্তার পাণিগ্রহণ করেন এবং জয়পুরেই স্থায়ী হন। রাজেন্দ্রের পুত্র
সস্তোবরাম ওরফে শান্তেন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহারাজা সওয়াই জয়সিংহের নিকট ১৭০০
খৃষ্টাব্দে ৫১ বিঘা পরিমাণ ভূসম্পত্তি উদকদান + প্রাপ্ত হন। ১৭১৫ অবদ্ব সস্তোবরাম পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র বিভাধর ঐ জমীদারীর উন্তরাধিকারী
হন। † বিদ্যাধরের মাতুল ক্ষঞ্জরাম ওরফে কিষণরাম সে সময় মহারাজা জয়সিংহের
বেওরানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। একদিন অম্বরে রাজা জয়সিংহ দেওয়ান

শিলাদেবীকে মানসিংহ যে প্রতাপাদিত্যের নিকট হইতে পাইমাছিলেন তাহ। আধুনিক ঐতিহাসিকগণ কেহই বলিতে চাহেন না। তাঁহার। বলেন অম্বরে প্রতিষ্টিত। শিলা বা সমাদেবী ধশোহরেশ্বরী নহেন। ঐতিহাসিক নজার দুই পক্ষেই বিদামান হতরাং মীমাংসায় গোল আছে। ৬১ বংসর পূর্বে ৮ বছুনাণ সর্বাধিকারী মহাশয় মধুরায় প্রতাপাদিত্য কর্তৃক কংস রাজের রঙ্গছলে রক্ষিত শিলায় নির্দ্মিত অইভুজ। মূর্ব্তি বরাজ্যে লইয়া গিরা প্রতিষ্ঠিত করিবার কিম্বন্ধন্তী ওনিয়া আসিয়াছিলেন। কিন্তু জনক্রতি অপেকা মড়বারী ভাবায় লিখিত রাজবংশাবলী ও ইতিহাস রাজহান অধিক প্রামাণ্য।—জ্ঞ।

- গ্রেষদক লইরা সল্পল্ল করিরা ব্রাহ্মণকে দান করাকে উদকদান বলে। সন্তোষরাম বে ৫১
 বিষা ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হন তাহার :ধ্যে ১২ বিঘা সাহন কোটরা এবং ৩৯ বিঘা সাকটী।
- † বিভাগর গৈতৃক জমীদারীর পাটা রাজা ঈশর সিংহের নিকট হইতে ১৭৭২ সম্বতে নৃতন করিয়া প্রায় হন। পাটার লিখিত আছে.—

"সাধী জীৱাওজী জীমুকুল সংঘজী বচনাৎ দয়ারাম গোলাবচল ওসেয়াল পুণ্য উদক সজোবরাম চক্রবন্তীনে দীনীছে বিয়া ৫১ মিতি কাগণ বুদি ৮ সহৎ ১৭৫৬ মে দীনীছে ও ত কালবদ্ ছোগিয়ে। উস্কা বেটা বিভাগেরান ধরতী বিযা ৫১ দিজো। তপদীল উজল ১৭৭২ সহৎ সাবন বুদি ১৪।" কিষণরামের সহিত মতিমহল নামে নৃতন একটা প্রাসাদের নির্ম্মাণকার্য্য পরিদর্শন করিবার কালে ছাদে উঠিবার পথ না পাইয়া মিস্ত্রীদিগকে একটী সিঁড়ী প্রস্তুত করিতে আদেশ দেন। কিন্তু তাহার। সকলেই একবাকো বলে যে সিঁডী হুইবার কোন উপায় নাই। বালক বিদ্যাধর তথন মাতৃল কিষ্ণুরামের সঙ্গে ছিলেন। তিনি মিস্ত্রীদের কথা শুনিয়া মাতুলকে বলেন যে পাঁচদের মোম পাইলে তিনি ৰলিয়া দিতে পারেন যে ঐ প্রাসাদে সিঁডী করা ঘাইতে পারে কি না। রাজা দেওয়ানের মুথে বালকের এই কথা শুনিয়া কৌতৃহলবদে তাঁহাকে পাঁচসের মোম দিবার আদেশ দিলেন। বিদ্যাধর গৃহে ফিরিয়া দেই মোমে মতিমহলের অফুরূপ বাড়ী তৈয়ার করিয়া তাহার নিয়তল হইতে দ্বিতল ভেদ করিয়া ছাদপর্যান্ত একটা পেঁচওয়া সিঁড়ী (Spiral) সংযোজিত করত রাজাকে দেখাইলেন। রাজা সিঁড়ীর কৌশল বুঝিতে না পারিলে বিদ্যাধর ছাদ হইতে জল ঢালিয়া দেখাইয়া দিলেন যে ছাদের জল শিঙী বাহিয়া নিমতলে পভিতেছে। ওণগ্রাহী মহারাজা এই বালকের অন্তত শিল্প কৌশল, তীক্ষবৃদ্ধি এবং প্রতিভার পরিচয় পাইয়া তাঁহার ভবিশ্বৎ উন্নতির পথ প্রশস্ত করিয়া দিলেন। রাজানুগ্রহে বিভাধরের স্থশিকালাভের স্থবিধা হইল এবং তিনি অল্লকালেই গণিত, জ্যোতিষ, পূর্তবিদ্যা, যন্ত্রবিদ্যা, রাজনীতি প্রভৃতি বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী হইলেন। তিনি বিস্থা ও বৃদ্ধিবলে রাজা প্রজা সকলেরই প্রীতি, বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহার অন্তুসাধারণ গুণাবলীতে মুগ্ধ হইয়া অম্বরাধিপতি স্ওয়াই জয়সিংহ তাঁহাকে প্রধান মন্ত্রীর পদ প্রদান করিয়াছিলেন।

কর্ণেল উড্ তাঁহার রাজস্থান নামক স্থাসিদ্ধ গ্রন্থে অধ্বরাজের বাঙ্গালী মন্ত্রী।
বিদ্যাধরের উল্লেখ এবং তাঁহার বিবিধ গুণগান করিয়া গিয়াছেন। এই পুস্তকের
করেকথানি বন্ধান্থবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। ১২৮৯ বন্ধান্দে অর্থাৎ ৩২ বংসর
পূর্ব্বে চারুবার্দ্ধার ভূতপূর্ব্ব সম্পাদক বাবু যজ্ঞেধর বন্দ্যোপাধ্যার তাঁহার অন্থবাদ
গ্রন্থের ২ন্থ ভাগে ১৭১ প্রচার পাদ্ধীকায় লিথিয়াছিলেন,—

"ব্রাহ্মণকুলপুলব পণ্ডিতবর বিদ্যাধর বঙ্গদেশে জন্মিরাছিলেন। কি জ্যোতিস্তন্ত্ব, কি ভূতন্ত্ব, কি ধর্মাশাস্ত্র, কি শ্বতিশাস্ত্র, কি পুরাণতন্ত্ব, সকল বিবরেই বিদ্যাধর পারদর্শী ছিলেন। যে জন্মপুর নগর আজি শোভা সৌন্দর্য্যে ভারতের একটী শ্রেষ্ঠ মনোহর নগর বলিয়া প্রাসিজ, তাহার আদর্শ মহাস্থতব বিদ্যাধরই আঁকিয়া দিয়া-ছিলেন। ছংখের বিষয় এই মহাপুরুষের জীবনী ছুর্ল্ড।"

শ্রীযুক্ত গোপালচক্র মুখোপাধ্যার মহাশয় এই সময় ইংরেজী রাজস্থানের আমূল অমুবাদ প্রকাণ্ড হুইখণ্ডে বাহির করেন। উপস্থিত ঐ পুস্তক আমার নিকটে না থাকার বিদ্যাধরের জীবনী সম্বন্ধে তিনি কিছু সংগ্রহ করিয়াছেন কি না বলিতে পারিলাম না। উক্ত গ্রন্থখানি একণে ছম্মাপ্য। ইহার ১২ বংসর পরে অর্থাৎ ১৩০২ বন্ধান্তে গোপালশাস্ত্রী স্বাক্ষরিত "বিদেশী বান্ধালী" শীর্ষক একটী প্রবন্ধে বিদ্যাধরের জীবনী সম্বন্ধীয় বহু তথ্য সহ অনেক আজগুরি গল্প প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহার দাত বৎসর পরে, আজ ১২ বৎসর হইল জয়পুরপ্রবাদী স্বর্গীয় মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বিদ্যাধরের প্রপৌত্রের পৌত্র স্বরুক্ত মহাশয়ের নিকট হইতে প্রকৃত ও বিহুত জীবনী সংগ্রহ করিয়া এড়কেশন গেজেটে প্রকাশ করেন। তাহার পর বৎসর ঐ প্রবদ্ধ পরিবর্ত্তিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়া বিদ্যাধরের প্রতিকৃতিসহ প্রবাসীতে প্রকাশ করিবার জন্ম আমায় পাঠাইয়া দেন, কিন্তু তথন সমগ্র রাজস্থানের বাঙ্গালী উপনিবেশের তথা সংগ্রহে ব্যস্ত থাকায় উহা তৎকালে প্রকাশিত না হওয়ায় পরবংসর অর্থাৎ ১৩১১ বঙ্গানে সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকায় তিনি প্রকাশ করিয়াছিলেন। ঐ বৎসর হইতে আমর। প্রবাসীতে দেশীয় রাজ্যে বাঙ্গালী উপনিবেশের ইতিহাস প্রকাশ করিতে থাকি। সেই প্রসঙ্গে আর্মরা জন্মপুরের প্রধান প্রধান কমেকজন বাঙ্গালীর জীবনী সাধারণের গোচর করিয়াছিলাম। এক্ষণে ৮ মেঘনাথ বাবুর স্বহস্তলিখিত অপ্রকাশিত কাগন্ধ-পত্র হইতে এবং স্থনামপ্রসিদ্ধ ডাক্তার স্থাকুমার সর্বাধিকারী বাহাছরের পিতা ৮ যতুনাথ সর্বাধিকারী মহাশয় কর্তৃক ৬ বৎসর পূর্বে লিখিত তাঁহার দিনলিপি হইতে প্রাপ্ত শিলাদেবী এবং বিদ্যাধরের পূর্বপুরুষ ও বাঙ্গালী উপনিবেশ সম্বন্ধে ছই একটা নৃতন তথা সাধারণের গোচর করিলাম।

পূর্বেই উক্ত হইরাছে বিদ্যাধর স্বীর প্রতিভার বলে অরপ্র রাজ্যের প্রধান
মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত হইরাছিলেন, বর্ত্তমান স্থদৃত্য নগরী অরপ্রর, বাহা সৌন্দর্যা
ও নির্দ্রাণপারিপাটো জগতের সকল ভ্রমণকারীদিগের ছারা প্রশংসিত হইরা
আসিতেছে এবং ভারতবর্বের মধ্যে একমাত্র স্থাবন্থিত নগরী বলিরা প্রসিদ্ধিলাভ
করিরাছে, ভাহার পদ্ধন ও নির্দ্রাণকৌশলের গৌরব বালালী বিদ্যাধরেরই প্রাণ্য।

এই নগরী ১৭২৮ খৃ: অব্ধে নির্দ্দিত হইয়ছিল। কর্ণেল উড্ তাঁহার রাজস্থানে লিথিয়াছেন "বিদ্যাধর একজন বঙ্গদেশীর ব্রাহ্মণ, স্থপণ্ডিত ও বৈজ্ঞানিক ছিলেন। অম্বরের বর্তমান সহর জয়পুর তাঁহারই নক্সা অমুযায়ী নির্দ্দিত হইয়ছিল। উহা ড্রামন্তাভ, সহরের মত স্থশুখালাবদ্ধ।" * অন্তর্জ লিথিয়াছেন,—"ভারতবর্বের মধ্যে একমাত্র জয়পুরনগরই স্থশুখালার সহিত নির্দ্দিত। ইহার পথগুলি পরস্পর সমন্থিপতিত ভাবে ও সমকোণ করিয়া অবস্থিত। ইহার আদর্শ প্রস্তুতকরণ ও নির্দ্দিণ বিষয়ে গুণপ্রনা বা কৃতিজের ভাগী বাঙ্গানী বিদ্যাধর।" †

রাজা জয়দিংহ শ্বয়ং জ্যোতিষবিদ্যায় প্রগাঢ় পণ্ডিত ছিলেন; তিনি বিভাধরের ভায় একজন বৈজ্ঞানিক, ঐতিহাসিক এবং রাজনীতিবিদ্ পণ্ডিতকে মন্ত্রীরূপে পাইয়া রাজ্যের প্রভৃত হিতসাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনিই মুসলমান সমাটদিগের কলঙ্কস্বরূপ ছণিত 'জিজিয়া' নামক কর বহু চেষ্টায় রহিত করিয়াছিলেন। তিনি জ্যোতিষশাস্ত্রের প্রচারের জন্ত এবং গ্রহনক্ষরোদির গতিবিধি ও আকার নিরূপণ করিবার জন্ত দিল্লী, জয়পুর উজ্জয়নী, কান্ম ও মথুরায় এক একটী গ্রহদর্শনবন্ত্রাগার বা মানমন্দির (Observatory) স্থাপিত করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জয়পুরের যন্ত্রাগারই সর্ব্রাপেকা বৃহং। দিল্লীর সম্রাট মহম্মদশাহ তাঁহাকে তদানীস্তন পঞ্জিকা সংশোধন করিবার ভারপ্রদান করিলে তিনি প্রথমে সমরথন্দের তুরস্বপণ্ডিত বিখ্যাত রাজজ্যোতির্বিদ্ উলুক বেগের যন্ত্রাদি ব্যবহার করিয়া তাহাতে স্ফল না পাওয়ায় শ্বয়ং বিবিধ যন্ত্র নির্মাণ করেন এবং সাতবংসর গ্রহাদির গতি নির্ণর ও গণনা হারা একটী তালিকা প্রস্তুত করেন। তিনি পর্ক্তরীজ জ্যোতির্বিদ প্রসিদ্ধ জিলা-হায়ারের যন্ত্র ও গণনায় অম প্রদর্শন করিয়াছেন এবং তাঁহার গণনা পরবর্ত্তী জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতগণ কর্ত্ত্ক অল্রাস্ত্রবান্ধা শীক্তত হইয়াছে। সেই সকল পণ্ডিতের মধ্যে বিখাত পণ্ডিত খোদিল এবং

[&]quot;'Vidyadhar was a Brahmin of Bengal, a scholar and a man of science. The plan of the modern oity of Amber named Jeypur, was his; a city as regular as Dramstadt,"—Rajasthan, Vol. II, P. 105, SK Lahiri's Edn.

^{† &}quot;Jaipur is the only city in India built upon a regular plan with streets bisecting each other at right angles. The merit of the design and execution is assigned to Vidyadhar, a native of Bengal,"—Ditto, P. 344.

Tribal.

ডাক্রার হাণ্টার অক্সতম। রাজা জয়সিংহ একথানি গণনাপুতকও রচনা করিয়।
গিয়াছেন। কিন্তু এই সকল কার্য্যে মন্ত্রী বিদ্যাধর তাঁহার অদিতীর সহায়
ছিলেন। এমন কি রাজবংশাবলীর তালিক। প্রণয়নেও বিদ্যাধর মহারাজার
সহযোগিতা করিয়াছিলেন। এসম্বন্ধে মহামতী কর্ণেল টড্ তাঁহার রাজস্থানে
লিধিয়াছিলেন;
*

"এই গ্রন্থের প্রথমথণ্ডে প্রকাশিত রাজবংশাবলীর বিস্তীর্ণ তালিকা প্রণয়নে বিদ্যাধর রাজার সহযোগী ছিলেন।" "বিভাধর একজন বাঙ্গালী এবং কি বৈজ্ঞানিক, কি জ্যোতিষিক, কি ঐতিহাসিক, যাবতীয় কার্য্যেই তিনি রাজার সহযোগী ছিলেন।" "বিফাধর তাঁহার (রাজার) জ্যোতিষের কার্য্য-কলাপের একজন প্রধান সহযোগী।" "জমপুরের জ্যোতিষিক যন্ত্রাগার" নামক প্রকপ্রণেতা রাজইঞ্জিনিয়ার গ্যারেট মহোদয় লিথিয়াছেন.—"বাঙ্গালী বিদ্যাধর তাঁহার আর একজন সহযোগী ছিলেন, এবং তিনিই মহারাজের জ্যোতিষিক ও ঐতিহাসিক গবেষণাকার্যো তাঁহাকে সর্ব্বাপেকা অধিক সাহাষ্য করিয়াছিলেন।" † বিভাধরের রাজনৈতিক প্রতিভা সম্বন্ধে আনেক কাহিনী প্রচলিত আছে। সংক্ষেপে তাহার ছুই একটীর উল্লেখ করা যাইতে পারে। রাজস্থানের ইতিহাসে উক্ত হইয়াছে যোধপুরপতি একবার বিকানীর আক্রমণ করিলে বিপন্ন বিকানীরপতি, অম্বররাজ জয়সিংহের সাহায্য প্রার্থনা করিয়া তাঁহার নিকট দৃত প্রেরণ করেন। কিন্তু মহারান্ধার নিকট উপস্থিত হওয়াই তুর্ঘট হইয়া পড়ে। যোধপুরের বিরুদ্ধে সাহায্য দান করায় কি মন্ত্রীদল কি সন্দারগণ কাহারও সম্মতি ছিল না। একমাত্র বাঙ্গালী মন্ত্রী বিভাধর শরণাগতকে রক্ষা করিবার জন্ম রাজাকে উৎসাহিত করেন। দুতের ইচ্ছা ছিল মহারাজের সহিত

^{* &}quot;He was also the joint-compiler of the celebrated geneological tables which appear in the first volume of this work." "Vidyadhar, a native of Bengal, one of the most eminent coadjutors of the prince in all his scientific pursuits both astronomical and historical." "Vidyadhar one of his ohief coadjutors in his astronomical pursuits."—Rajasthan, Vol. II. pp. 105, 344, 354.

^{† &}quot;Vidyadhar, a Bengali, was another of his coadjutors, and he appears to have been of the greatest help to the Maharaja in both his astronomical and historical researches."



चर्गायभीवनाधितः ভট्টाठार्याः ७ ७९९ कः मृतनोधते । (शृष्ठा ४६२)



নির্জ্জনে সাক্ষাৎ করিয়া সমস্ত রুস্তাস্ত নিবেদন করেন। বিস্থাধরের সহিত এই রাজদৃতের পরম মিত্রতা ছিল, স্থতরাং তাঁহারই সাহায্যে দৃত সফলমনোরথ হইতে সমর্থ হইরাছিলেন। এ সম্বন্ধে উড্ মহোদ্য লিখিয়াছেন—

"But the envoy had a friend in the famous Vidyadhar, the Chief Civil Minister of the State, through whose means he obtained permission to make a verbal report standing."

বলা বাছলা যোধপারের কবল হইতে বিকানীর রক্ষা পাইয়াছিল। আর এক সময় একটা ঘটনা হয়: যোধপুরের রাজা অভয়সিংহ তাঁহার ভগ্নীপতি অম্বররাজ কর্ত্তক নিমন্ত্রিত হইয়া জন্মপুরে আগমন করেন। এবং জন্মপুরের অন্তর্গত "নারাণা" নামক পরগণা প্রার্থনা করেন। জয়সিংহ আমোদের মন্ততায় ভবিশ্বৎ না ভাবিয়া তাহাতে স্বীকার পান। ঐ পরগণায় যে তাঁহার চর্দ্ধর্য নাগা সৈত্যদল বাদ করে তাহা তাঁহার মনেও হয় নাই। কিন্তু তীক্ষ্মী বিদ্যাধর বৃঝিয়াছিলেন নারাণা কোন মতেই হস্তান্তর করা যাইতে পারে না। তজ্জ্ঞ তিনি দানপত্তে রাজকীয় মোহর অভিত করিয়া দিতে বিলম্ব করেন। এদিকে প্রধানমন্ত্রী মোহর না করিলে দানসিদ্ধ হয় না। স্থতরাং কয়েক মাস পরে কোন কার্য্য উপলক্ষে রাজ। যোধপুরে গমন করিলে অভয়সিংহ অম্বরাজের নিকট বিদ্যাধ্রের দীর্ঘ-স্ত্রতা সম্বন্ধে অমুযোগ করেন। স্বরাজ্যে ফিরিয়া জয়সিংহ বিদ্যাধরকে বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি নারাণার গুরুত্ব এবং তাহার অভাবে রাজ্যের ক্ষতি বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। রাজা তথন বিষম চিন্তাযুক্ত হন এবং ঐ পরগণা রক্ষা করিবার উপায় জিজ্ঞাসা করেন। দূরদর্শী বিদ্যাধর বলেন নারাণার সমতুল্য বিষণগড় নামে বোধপুরের এক সম্প্রদায় সেনানিবাসবছল পরগণা আছে: শ্বতরাং নারাণার বিনিমরে আপনি অভয়সিংহের নিকট বিষণগড় প্রার্থনা করুন: তাহাতেই ফল হইবে, কারণ যোধপুরণতি বিষণগড় কোন ক্রমেই ছাড়িতে পারিবেন না এবং বাধ্য হট্যা নারাণার আশা পরিত্যাগ করিবেন। ফলে তাহাই হইরাছিল।

জনসিংহ জ্যেষ্ঠপুত্র ঈশ্বরীসিংহকে রাজ্যের উত্তরাধিকারী করিয়া পরলোক গমন করেন। কিছু যে সর্জে তিনি উদরপুরের রাণার কল্পাকে বিবাহ করিয়াছিলেন

তাহাতে তাঁহার কনিষ্ঠপত্র এবং রাণার দৌহিত্র মাধবসিংহেরই রাজ্য পাইবার কথা। ইহার পরিণামে রাজ্যে অন্তর্বিপ্লব উপস্থিত হয়। বিদ্যাধর ইহার অনতিকাল পূর্ব্ব হুইতে বার্দ্ধকাবশত: ঈশ্বরীসিংহের মন্ত্রীত্ব হুইতে অবসর গ্রহণ করেন এবং তাঁহার সহকারী হরগোবিন্দ নাটানী মন্ত্রী হন। হরগোবিন্দ ভিতরে ভিতরে গুপ্তবন্ধু মাধবসিংহের পক্ষে ছিলেন এবং ঈশ্বরীসিংহের সর্বনাশ সাধনে যত্নপর ছিলেন, বাহিরে তাহার কিছই প্রকাশ পায় নাই। উদয়পুরের রাণা মলহর রাও হোলকারকে সহায় করিয়া, যথন জয়পুর আক্রমণ করেন তথন জয়পুরের প্রধান সেনাপতি কেশবদাস তাঁহাদের গতিরোধ করিতে অগ্রসর হন। যথন কেশবদাস ঘোরতর যুদ্ধে ব্যাপৃত এমন সময় বিশ্বাসঘাতক হরগোবিন্দের কৌশলে রাজা তাঁহার প্রতি সন্দেহযুক্ত হন এবং তাঁহাকে যুদ্ধে বিরত করিয়া স্বহস্তে বিষের পাত্র দিয়া তাহা পান করিতে বলেন। কেশবদাস সমস্তই বুঝিতে পারিলেন এবং বিষপান করিবার কালে বলিলেম "যাহার ষড্যন্ত্রে আমায় অবিশাস করিয়া বিনষ্ট করিলেন তাহারই জন্ম আপনারও এইরূপ পরিণাম হইবে।" শক্রুসৈত্য যথন সহরের দারদেশে আসিয়া উপস্থিত, ঈশ্বরীসিংহ হরগোবিন্দকে বলেন—"তৃমি যে বলিয়াছিলে ফৌজ আমার পকেটের মধ্যে আছে, কৈ সে ফৌজ, আর কবে বাহির করিবে ?" হরগোবিন্দ হাসিয়া বলিল "মহারাজ। আমার পকেট ফাটিয়া গিয়াছে।" হরগোবিন্দই যে বিশ্বাস্থাতকতা করিয়াছে রাজা তাহা এখন ব্রিয়া আসন্ন অপমান ও পরাজয়ের ভয়ে স্বয়ং বিষপানে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিলেন। সহসা তাঁহার মৃত্যুতে রাণীগণ মহাশোকাকুল ও কিংকর্ত্ব্যবিষ্ঠ হইলেন এবং উপায়ান্তর না দেখিয়া চির্রবিশ্বন্ত বুদ্ধমন্ত্রী বিদ্যাধরকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তথন মুহূর্ত্ত বিলম্বেরও অবসর ছিল না, স্থতরাং শিবিকার অপেকা না করিয়া তাঁহাকে ঝুড়ি করিয়া রাজান্ত:পুরে আনা হইল। বিদ্যাধর সমস্ত অবগত হইয়া রাণীদিগকে রাজার মৃত্যু অস্ততঃ একদিনও গোপন রাখিয়া ক্রন্দনাদি সম্বরণ করিতে বলিলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহার পরমমিত্র ঝালাইএর সন্দার ঠাকুর কুশলিসিংহকে ভাকাইয়া পরামর্শ করিলেন। অতঃপর হরগোবিন্দকে ডাকাইরা বলিলেন "হরগোবিন্দ তুমি বৌবনমন্ত রাজাকে বিনাশ করিয়া বেশ কাঞ্চ করিয়াছ, কিন্তু এখন তাঁহার অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া যাহাতে শীঘ্র নির্বাহ হয় তাহার আয়োজন কর।" এই কথা শুনিরা হরগোবিন্দ সময়োচিত আরোজনে প্রবৃত্ত

হইয়া কোন দ্রব্য আনিবার প্রয়োজনে তাড়াতাড়ি যেমন একটা গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল অমনি বিদ্যাধর ও কুশলসিংহ গৃহন্বার বন্ধ করিয়া তাহাতে তালা লাগাইয়া দিলেন। তিনি বিশ্বাসঘাতককে এইরূপে বন্দী করিয়া জয়পুর উদ্ধারের উপায় উদ্ভাবন করিলেন এবং উভয়ে দৃত হইয়া গিয়া রাণাকে বাক্কৌশলে মুগ্ধ করিয়া এবং তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া মহারাজা ঈশ্বরীসিংহের সাক্ষাতে সমস্ত স্থির করিবার জন্ম তাঁহাকে ৫০ জন অখারোহী সহ প্রাসাদে আন্যন কবিলেন। এদিকে পর্ব্ব হইতে রাণার প্রবেশপথ সাঙ্গাণীর দরওয়াজা হইতে প্রাসাদদার পর্যান্ত ৫টা ঘাট স্থানিক্ষত সৈহাবারা উত্তমরূপে সজ্জিত রাখা হইরাছিল। রাণা ঐ পথে প্রবেশ করিলে প্রতি ঘাটতে দশজন করিয়া আশারোহীকে আটক করা হইলে রাণা জগৎসিংহ একাকী প্রাসাদে গিয়া উপস্থিত হন বিদ্যাধরের প্রস্তাবমত সন্ধি সাক্ষর করিতে বাধ্য হন। সন্ধির সর্ভান্নসারে রাণা ঠাঁহার সৈত্মগণ লইয়া নগর পরিত্যাগ করেন ও মাধ্বসিংহ পিতরাজ্যে অভিষিক্ত হন। ১৭৫২ খ্রঃ অব্দে এইরূপে এক বাঙ্গালীর রাজনৈতিক কৌশলে মাধবসিংহ বিনা বক্তপাতে রাজপুতানার মধ্যে সর্বাপেকা বৃহৎ রাজ্যের সিংহাসন অধিকার করিতে সমর্থ হন। মাধবসিংহ বিদ্যাধরকে মন্ত্রিত গ্রহণে অন্পরোধ করেন কিন্তু বাৰ্দ্ধকাবশতঃও বটে এবং রাজবন্ধ হরগোবিনের সংস্রব ত্যাগ করিবার জন্মও তিনি তাহাতে সম্মত হন নাই। প্রধান মন্ত্রী হরগোবিন্দের কুপরামর্শে অথবা যে कातराई इन्डेक माधवित्रः कृत्य विमाधितत ने अने कहे हरेया अर्थाक्रमण धर्व করিবার মানসে তাঁহাকে নির্যাতিত করেন।

বিদ্যাধরের তিন পুত্র ও ছই কলা ছিলেন। জোর্চ মুরলীধর, মধ্যম গঙ্গাধর, এবং কনিষ্ঠপুত্র গজাধর (গদাধর); প্রথমকলা মায়াদেবী এবং বিতীয়া কামিয়া দেবী। গঙ্গাধর নিঃসন্তান ছিলেন। মূরলীধরের ও গজাধরের পুত্র পৌত্রাদিতে বংশবিস্থত হইয়াছিল। * এই বংশতালিকা হইতে দৃষ্ট হইবে বাঙ্গালী শান্তেজ্ঞ

মুরলীধর হইতে—লছমীধর—বংশীধর – শিওবয় — শ্রজ (একণে বয়দ ৪৫)। গজাধর
হইতে— প্রীধর, ধরশীধর, মহীধর, (ইনিই লছমীধরের পোবাপুত্র)। প্রীধর ইইতে—গিরিধর,
চিমণধর, প্রেমধর।

গিরিধর ছইতে বিবণলাল এবং প্রেমধর ছইতে—মারারাম—শিবরাম। মুরলীঘর সহারাজের করাসধানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী এবং গ্রাধর স্বরের নাজিম ছিলেন।

চক্রবর্তী হইতে থীরে থীরে নামগুলি কিরপ মাড়বারী আকার ধারণ করিয়াছে। নামের স্থার পোষাকপরিচ্ছন আরুতি প্রকৃতিতেও পরিবর্ত্তন বড় অর হয় নাই। পরে সে সকল আলোচিত হইবে। এই চক্রবর্তী গোষ্ঠী জয়পুরে অট্টালিকা দেবালর ভূসম্পত্তি প্রস্তৃতিতেও প্রভূত ঐশ্বর্য়াশালী হইয়াছিলেন। জয়পুরের বিশ্বেশ্বর কী চৌকুড়ী নামক মহলার এবং পুরাতন অম্বরে বিদ্যাধরের করেকথানি বৃহৎ অট্টালিকা ঘাটপর্কাতসামূতে তাঁহার স্বরৃহৎ উদ্যান, সাহন-কোঠরা ও সাচরীর জমীদারী, বিদ্যাধরের পুত্রগণকে প্রদন্ত বিজ্ঞাপর গ্রাম প্রভূতি সম্পত্তি তাঁহাদেরই ছিল। বর্ত্তমান জয়পুরে "বিদ্যাধরজীকী গলি" নামে যে পথ বিদ্যামান আছে উহা বাঙ্গালী বিদ্যাধরের নাম এখনও জাগরুক রাথিয়াছে। ঐ পথের পশ্চিমদিকে বিদ্যাধরের আবাসবাটী ছিল। অম্বর সহরে বিদ্যাধরের কন্তা মায়াদেবীর প্রতিষ্ঠিত আমের মহাদেব ও মন্দির, জয়পুরে তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত তারকেশ্বর মহাদেব ও "বকানকে কুরেকা মহাদেব" নামক শিব ও শিবমন্দির আজিও বিদ্যমান আছে। হরগোবিন্দের স্কর্বাবশে বিদ্যাধরের উপর রাজরোম্ব পতিত হইলে তিনি স্বীয় সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হন এবং তাঁহার পুত্র মুরলীধর কর্তৃক নিশ্বিত একথানি অর্দ্ধসমাপ্ত বাড়াতে সপ্রিবারে বাস করিতে বাধ্য হন।

প্রকৃতপক্ষে বিদ্যাধরই অম্বররাজ্যে বাঙ্গালীর নাম গৌরবাহিত করেন এবং রাজপুতনায় বাঙ্গালী উপনিবেশ স্থান্তভিত্তিতে স্থাপিত করেন। বিশ্বাধরের বংশঙ্গ সন্তানগপ বাতীত তাঁহার কোন কোন আত্মীয় তাঁহারই সময় জয়পুরে আগমন করেন। তন্মধ্যে তন্ত্রসিদ্ধ পণ্ডিত হরিহর চক্রবর্তী অস্ততম। পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে, বিভাধর বঙ্গদেশ হইতে উপযুক্ত পাত্র আনাইয়া স্বীয় কস্তার বিবাহ দিয়াছিলেন। বিদ্যাধর ১৮০৮ সংবতে মাধবসিংহের রাজত্বলালে পরলোক গমন করেন। কমলাকান্ত ভট্টাচার্য্য হইতে বিদ্যাধরের পুত্রগণ পর্য্যন্ত শিলাদেবীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে মাতৃভাষার চর্চ্চা ছিল। মেঘনাথ বাবু লিখিয়াছেন—"কোন কোন বাটীতে ৩০০ বংসরের পুরাতন হন্তলিপিতে বঙ্গীয় অক্ষরের স্তায়শান্তের পুঁথির পাতা দেখিতে পাওয়া যায়। রত্বগর্ভের সময় হইতে বহুকাল পর্যন্ত এই বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণ বাঙ্গালা অক্ষরেই লেখাপড়া করিতেন। পরে কালবলে স্তায়শান্তের চর্চ্চা ছাড়িয়া দেন, তন্ত্রশান্ত, ব্যাকরণ ও পূজাপদ্ধতির পুঁথিগুলি হিন্দী অক্ষরেই লিখিতে আরম্ভ করেন। সাজসক্তা সম্পূর্ণই হিন্দুস্থানী হইরা যায়। কিছ পূজাপদ্ধতি আজিও

বন্ধীর রীতি অনুসারে চলিতেছে। বছকাল পর্যন্ত বালালী নামেই নামকরণ করার প্রচলন ছিল, কিন্ত ছই তিন পুরুষ হইতে হিন্দুখানী নাম রাধা আরম্ভ হইরাছে, যথা—শিওবন্ধ, রামবন্ধ, ইত্যাদি। বৈবাহিক সম্বন্ধ মঞ্জেশীর মধ্যে আছে; তবে বালালীর সঙ্গে সম্বন্ধ প্রতি হওয়ায় অনেক দিন হইতে তাহা স্থগিত রহিয়াছে।"

শিলাদেবীর শাক্ত পরোহিতগণ জয়পুরে আসিবার অর্দ্ধশতান্দী পরে বন্দাবন হুইতে গোস্থামীগণ আদিয়া জ্বপুরে উপনিবিষ্ট হন। পঞ্চদশ হুইতে যোড়শ শতান্দীর মধ্যে চৈত্রুদেবের উপাদক গৌডীয় বৈষ্ণবদম্প্রদায় ব্রজমণ্ডলে আগমন करान धरः वृन्धावनधारम উপনিবিষ্ট ছहेन्ना এथानकात नुश्रु छैकात, मन्दिन প্রতিষ্ঠা ও একৃষ্ণধর্ম প্রচারের কার্য্যে ব্যাপত হন। ব্রজ্বণেও এসম্প্রদায়. বল্লভী, নিম্বার্ক, মাধবাচার্য্য, রাধাবল্লভী, হরিব্যাসী প্রভৃতি বহু বৈষ্ণবসম্প্রদায় বিশ্বমান ছিল: কিন্তু গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের প্রাধান্তই সর্বতোভাবে প্রতিষ্ঠিত হট্যাছিল। বাঙ্গালীর ভক্তিভাব দেখিয়া এতদঞ্চলবাসিগণ বিশ্বিত হইয়াছিলেন। ভক্তমালকার নাভাক্ষী সেই ভক্তিভাব ও ভগবংপ্রেম সমাক বর্ণন করিতে না পারিয়া লিখিয়াছিলেন "যো ভাব ওর প্রেম উদ দেশকে রহনেবালোঁ-কা <u> भीवुन्तावनाम (तथा, तिथा नहीं या प्रख्ना।" कथिल আছে हेर्रांत्रा वृन्तावत्न</u> আসিয়া এথানকার অধিষ্ঠাতী বুন্দাদেবীর মন্দির সর্বপ্রথম নিশ্মাণ করেন। সে মন্দির মুসলমান-অত্যাচারে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ব্রজবাসীরা বলেন সে মন্দির ্বর্ক্তমান রাসমণ্ডলের স্ত্রিহিত সেবাকুঞ্জের মধ্যে নির্শ্বিত হইয়াছিল। স্ত্রাট व्याकवरत्तत्र भाखिमत्र भागनकारम वाभामी रेवक्षवर्गन এथारन वरू यून्पत्र यून्पत्र -স্থবহৎ মন্দির নিশ্বাণ করেন।

কণিত আছে একবার সম্রাট্ আকবর বৃন্দাবনধাম দেখিতে গিরা তথায়
মন্দিরনির্মাণকার্য্যে বাঙ্গালীদিগকে উৎসাহ ও সহায়তা দান করেন। মোগলসম্রাটের বৃন্দাবনতীর্থদর্শনের স্থতিচিঙ্গুররপ তথন চারিটি মন্দির অতি সম্বর
নির্দ্দিত হয়। বৃন্দাবনের স্থপ্রসিদ্ধ গোবিন্দদেব, গোপীনাথ, মদনমোহন ও
ব্গলকিশোরের মন্দিরই উক্ত চারিটি আরক মন্দির। তন্মধ্যে গোবিন্দদেবের
মন্দিরই সর্বাশ্রেই। মথুরার পুরাতবের প্রসিদ্ধ লেথক গ্রাউস সাহেবের মতে ইহা
উত্তর-ভারতের প্রেষ্ঠ হিন্দুমন্দির। কাপ্ত সন সাহেবের মতে ইহা ভারতের প্রেষ্ঠ
মন্দিরের মধ্যে একটিমাত্র মন্দির বাহা দেখিরা মুরোপীর স্থপতিরা সৌধনির্দাণ সক্ষে

নতন জ্ঞানলাভ করিতে পারে। ১৫৯০ অবেদ এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়। এই মন্দির-শীর্ষস্থ আলোকরশ্মি দিল্লীর ময়রসিংহাসন হইতে দৃষ্টিগোচর হইত। ধর্মান্ধ মোগলসমাট আওরক্তকেব উহা দেখিতে পাইয়া মন্দিরের চড়াটি ভগ্ন এমন কি মন্দির ধ্বংস করিয়া তাহার উপর মসজিদ নির্মাণের সঙ্কর করেন। সম্রাটের উদ্দেশ্য বৃঝিতে পারিয়া আগ্রার প্রধান প্রধান হিন্দুগণ গুপ্তচর দারা বুন্দাবনের গোন্ধামিগণের নিকট সংবাদ পাঠান। এই সংবাদে তাঁহারা কালবিলম্ব না করিয়া রাজপুতানার প্রবলপ্রতাপ রাজা মহারাজাগণের সহায়তায় প্রধান প্রধান বিগ্রহগুলি অতি গোপনে ও সাবধানে স্থানাস্তরিত করিতে থাকেন। অম্বরপতি অতি গোপনে গোবিন্দজীর মূর্ত্তি মন্দির হইতে বাহির করিয়া প্রথমে কামাবনে, পরে অম্বর হইতে-পাঁচ ক্রোশ দরে বড-গোবিন্দপুর গ্রামে এবং শেষে অম্বরনগরের উপকণ্ঠে ঘাটি-নামক স্থানে আনিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন। অতঃপর গোপীনাথ, মদনমোছন, রাধাবিনোদ, রাধাদামোদর প্রমুখ অক্যান্ত বিগ্রহসহ গোস্বামিগণ ক্রমে ক্রমে জরপুরে স্থানাম্ভব্নিত হন। মথুরা হইতে কেশবদেবের বিগ্রহ আনাইয়া মিবারপতি মহারাণা রাজসিংহ প্রাচীন সিয়াড, আধুনিক নাথদ্বারে নাপজী নামে প্রতিষ্ঠিত করেন। গোকুল হইতে গোকুলনাথ ও গোকুলচক্রমা মৃষ্টি এবং মথুরা হইতে মথুরানাথকে কৌটার রক্ষা করা হয়। মহাবন হইতে বালক্রঞ্চমন্তি আনাইয়া সুরাটে প্রতিষ্ঠা করা হয়। এইরূপে জয়পুর, মিবার, কোটা, কেরোলী, ভরতপুর এবং রাজপুতানার নানা স্থানে মুসলমান-অত্যাচারের হস্ত হইতে আত্মরকা করিবার জন্ত মন্দিরের অধিকারী সেবাইত, পুজারী ও গোস্বামিগণ এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবর্গণ এই সময় স্ব স্ব উপাস্ত দেবমূর্ত্তি লইয়া পলায়ন করেন। যাহা অবাশপ্ট ছিল তাহা আওরঙ্গক্তের মন্দিরাদি লুঠন করিয়া আগ্রার নবাব কুদসিয়া বেগমের মসজিদে উঠিবাব সোপানতলে প্রোথিত কবেন।

এই ঘটনা ১৬১৯ খৃঃ অব্দে ঘটিরাছিল। এই সময় হইতে জরপুরে বালানীর.
দিতীর উপনিবেশের স্ত্রপাত হয়। গোবিন্দলীর পূজারী গোষামীদিগের আদিপুরুষ
শীরূপ গোষামী। জরপুরে রক্ষিত একথানি পুরাতন তালিকা হইতে জানা যায়
শীরূপ গোষামীর পর তাঁহার শিশু গদাধর পশুত, তাঁহার অবর্ত্তমানে তাঁহার শিশু,
অনস্তাচার্য গোষামী এবং তাহার পর তৎশিব্য হরিদাস গোষামী ক্রমান্তর গদির,
অধিকারী হন। কৃথিত হইরাছে হরিদাস গোষামীর সময় বুলাবনে গোবিন্দদেবের.

মন্দির নির্মিত হয় এবং তাঁহার অধন্তন ৫ম গোস্থানী ক্রম্কচরণের গদি অধিকারের কালে (১৬৫৫—১৬৭৯) গোবিন্দদেবের মূর্ত্তি বুলাবন হইতে কাম্যবনে অম্বর্মাধিণতি মির্জ্ঞারাজা জয়সিংহ কর্তৃক রন্দিত হয়। মির্জ্ঞারাজার পুত্র মহারাজা রামসিংহ। ক্রন্ফচরণ গোস্থানী তাঁহার সময় বিদ্যমান ছিলেন। তাঁহার পর শিষ্যাম্পিয়ক্রমে গোবিন্দচরণ, জগরাথ এবং হরেরুষ্ণ গোস্থানী গদির অধিকারী হন। ১৭১৩ হইতে ১৭৬৮ অব্দ তাঁহার অধিকারের কাল। এই সময় মহারাজা সওয়াই জয়সিংহ তাঁহার নৃতন নগর জয়পুবের প্রাসাদ-মন্দিরে আনিয়া গোবিন্দ-জীউকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

এই মূর্ত্তি সম্বন্ধে একটা কোতৃহলোদীপক গল্প আছে। প্রভাসক্ষেত্রে যতুবংশ ধ্বংস হইলে, শ্রীক্লফের প্রপৌত্র অর্থাৎ অনিক্লরে পুত্র ব্রজই একমাত্র জীবিত ছিলেন। যুধিষ্টির অভিমন্থার পুত্র পরীক্ষিতকে হস্তিনাপুর একং ব্রজকে ইন্দ্রপ্রস্থ দান করেন। পাগুবগণের মহাপ্রস্থানের পর ব্রজের জননী উষাদেবী যহকুলপতি ক্বফের একটি পাষাণপ্রতিমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করাইবার জন্ত পুত্রকে অমুরোধ করেন। তদমুদারে উৎক্রষ্ট ভাস্করগণ দারা মর্ত্তি নির্ম্মিত হয়। তাঁহার নির্দেশক্রমে ভাম্বরগণ প্রথম যে মৃত্তি গঠন করিল উষাদেবী তাহা রুঞ্চমৃত্তি বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলেন না। তিনি বলিলেন গোবিনের চরণকমল ব্যতীত মূর্ত্তির অন্ত কোন অঙ্গের সহিত গোবিন্দের সাদৃশ্র লক্ষিত হয় না। স্থতরাং পুনরায় মৃতি নির্মিত হইল। এবার ব্রজের জননী বলিলেন মাধবের বক্ষস্থল ব্যতীত বিগ্রহের আর কোন অঙ্গের সহিত গোবিদের সাদৃশ্য হয় নাই। এবার ভাষরগণ সাতিশন্ত যত্নসহকারে গোবিন্দের ধ্যানে তন্ময় হইয়া নৃতন মূর্ত্তি গঠন করিল। উষাদেবী এই মৃত্তি দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ঘোমটা টানিয়া দিলেন, কুলবধু দাদাখন্তরের मचूर्थ मुथ प्रथाहेरा मुब्बारवाध कतिरामन । मकरामहे उथन वृक्षिराम এই मूर्खिहे গোবিন্দের অফুরূপ হইয়াছে; স্থতরাং ইনিই গোবিন্দের নামে অভিহিত हरेलन ; এवः अथम मृर्डित मननत्माहन '७ विठीय मृर्डित नाम हरेन গোপীনাথ। এই মর্ত্তিত্রয় এবং অক্তান্ত মৃত্তি, কালে লুপ্ত হইলে, চৈতক্তদেবের প্রেরিত ছর্ম্বন বাঙ্গালী গোস্বামী সেই-সমৃদ্যের উদ্ধার সাধন করেন। তন্মধ্যে এীরূপ কর্তৃক গোবিন্দ্রী, সনাতন কর্তৃক মদনমোহনজী, জীবগোস্বামী কর্তৃক वाधामारमामत्रकी, त्नाकनाथ कर्क्क वाधावित्नामकी, मधुमनन कर्क्क त्शानीनाथकी, রঘুনাথ কর্তৃক শ্রামস্থলরজী এবং গোপালভট্ট কর্তৃক আবিষ্কৃত রাধারমণজী সর্বপ্রেধান।

গোবিন্দলীর মূর্জি যখন প্রথম অহরে প্রতিষ্ঠিত হয় তথন বিগ্রহের পার্ষে তাঁহার তাত্বলকরন্ধবাহিনীর মূর্জি ছিল না, কিন্তু একলে মন্দিরে যে রমণীমূর্জি দৃষ্টি-গোচর হয় উহা অম্বরাজকুমারীর প্রতিমূর্জি। তিনি লক্ষ্মীন্দরিপণী এবং গোবিন্দলীর অনুরাগিণী ছিলেন। রাজকুমারীকে বয়ন্থা হইয়াও বিবাহ করিতে একান্ত অসন্মতা দেখিয়া জয়পুরপতি নানা হুজাবনায় কালাতিপাত করিতে থাকেন। এদিকে রাজকুমারী গোবিন্দলীর নিকট নিতা অবন্থিতি করেন। হঠাৎ একদিন রাজার আদেশ হইল পরদিন হইতে রাজকল্পা গোবিন্দলীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে পাইবেন না। সেইদিন রজনীযোগে শেষ দেখা দেখিবার ছলে তিনি মন্দিরে প্রবেশ করিলেন এবং গোবিন্দলীর মূর্ত্তিকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাতে বিলীন হইলেন। পুরবাসিগণ মন্দির হার উদ্বাটন করিয়া রাজকুমারীকে আর দেখিতে পাইলেন না। তদবধি তাঁহার পাধাণমূর্ত্তি গোবিন্দলীর পার্ষে স্থান পাইয়াছে।

জনপুরে গোবিদ্দলী আনীত হইবার পর গোস্থামী হরেক্কজের শিষ্য রামশরণ গোস্থামী মহারাজের অমুরোধে বিবাহ করিতে বাধ্য হন। তথন হইতে শিষ্যাপ্রশিষ্যক্রমে গদি অধিকারের প্রধার পরিবর্জে ইহা বংশামুগত হয় এবং উত্তরাধিকারী পুত্র বা আতুপুত্র অথবা অস্ত কোন বংশধর শিষ্যরূপে গৃহীত হইতে থাকেন। রামশরণ গোস্থামীর পর নীলাম্বর, বলরাম, ক্রম্পশরণ, রামনারান্ত্রণ, গোবিন্দ্দনারান্ত্রণ, হরেক্স্পশরণ, রামগোস্থামী, শ্রামস্কর এবং বর্ত্তমানে শ্রীকৃষ্ণচন্ত্র গোস্থামী ক্রমান্তরে গদির অধিকারী হন।

বৃন্দাবনে গোপীনাথের মন্দির কুশাবং রাজপুতদিগের শেথাবং বংশীর রারশীল নামক জনৈক ভক্ত রাজপুত কর্তৃক নির্মিত হয়। * রারশীল প্রতাপসিংহের

^{*} মুস্লমান-অত্যান্তারে এই সকল মালির ধ্বংস্প্রাপ্ত হইলে অস্তাদশ শতাকীর ব্যাভাগে অর্থাৎ ইংরেজরাজন্তের স্ত্রণাত সমরে, রাজা গোণাল সিংহ মন্ত্রমাহনের একটি নৃত্র মালির ছাপন করেন ও মুর্শিনাবাদ হইতে পৌসাই রামকিশোর নামক একজন বালালীকে আনাইরা তত্ত্বাব্যানের ভার দেন। পোখানী বাৎস্ত্রিক ২৭ সহত্র টাকা আ্লের এক্থানি জ্বিদারী প্রাপ্ত হক।

বিরুদ্ধে রাজা মানদিংহের সহারতা করিয়াছিলেন এবং সম্রাট আকবর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া কাবুলের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়াছিলেন। শেখাবং রাজপুতগণের আবাসভূমি শেখাবতী প্রদেশ জয়পুররাজের রাজ্যভুক্ত। উক্ত প্রদেশের অধিকাংশ রাজপুতই গোপীনাথের বাজালী গোস্বামীদিগের শিষ্য। গোপীনাথের বিগ্রহও গোবিন্দজীর সহিত অম্বরের সমিহিত ঘাটি নামক স্থানে রক্ষিত হয়। এক্ষণে গোপীনাথের মন্দর জয়পুর সহরের পশ্চিমভাগে অবস্থিত। জয়পুরের মদনমোহনের মৃত্তিও বৃন্দাবন হইতে আনীত হইয়াছিল। কিন্তু আসলমৃত্তিটি এখন জয়পুরে নাই। কেরোলীর মহারাজার সহিত জয়পুরে এক রাজকুমারীর বিবাহ হইকে জয়পুরের মহারাজা জামাতাকে মদনমোহনের পরম ভক্ত জানিয়া বিগ্রহটি যৌতুক্ম্বরপ তাঁহাকে প্রদান করেন। এবং এ বিগ্রহের জন্ম প্রতিমৃত্তি গঠন করাইয়া পুরাতন মন্দির স্থাপন করেন। মদনমোহনের সহিত তাঁহার সেবাধিকারী বাঙ্গালী গোস্থামিগণও সেইস্বতে কেরোলীতে গিয়া উপনিবিষ্ট হন। *

জন্মপুরের মন্দিরে যে মদনমোহন বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত তাঁহার পূজারী বাঙ্গালী গোস্বামিগণ। শীলাদেবীর শাক্ত পুরোহিতগণের ভান্ন ইহারাও বাঙ্গালীও হারাইতে বিদিয়াছেন। মাড়বারী পোষাক, আহার এবং ভান্ন আশ্রম করিয়া তাঁহারা বিভাধর এবং মূরলীধরের ভান্ন ন। হইলেও অনেকটা মাড়বারী ভানাপন্ন হইনা গিয়াছেন। মদনমোহনের পুরোহিত গোস্বামী চৈতভাকিশোর, সাধারণের নিকট "চাঁদজী" নামে প্রাসিদ্ধ; ছই বৎসর হইল তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের বয়স দ্বাদশ বৎসর, এক্ষণে তিনিই কেরোলীর মদনমোহনের

^{*} এরপ কিশ্বদন্তী আছে যে, একবার এক যুদ্ধে কেরোলীর রাজা জরপুরপতিকে সাহায্যাদান করিলে বন্ধুছের পুরস্কারথরপ জরপুরাধিপতি তাঁহাকে তাঁহার অভীষ্ট বস্তু দান করিতে চাহিলে :তিনি গোবিন্দজীর মূর্ত্তি চাহিয়াছিলেন। কিন্তু গোবিন্দজী জরপুরের অধিদেবতা। এদিকে প্রতিজ্ঞা ভক্ত করাও অসন্তব। স্বতরাং অখররাজ কৌশল অবল্যন করিয়া বলিলেন কেরোলীরাজের চন্দু বস্তাব্ত করিয়৷ তাঁহার সন্মূর্থে গোবিন্দজী, মদনমেহনজী ও গোপীনাথজীর মূর্ত্তি রক্ষিত হইবে। প্রথমে তিনি যে মূর্ত্তিকে স্পর্শ করিবেন তাহাই কেরোলীর রাজার হইবে। কেরোলীর রাজা এই প্রভাবে সন্মত হইরা যেমন হন্তপ্রসারণ করিলেন অমনি তাঁহার হন্ত মদনমেহন মূর্ত্তিকে স্পর্শ করিলে। তথান মদনমেহন বিগ্রহ কেরোলীতে আনীত হন এবং তৎসক্ষে পূজারী বালালী গোখানিশ্ব কেরোলীতে উপনিবিষ্ট হন।

মন্দিরের গোসামী হইয়াছেন এবং কনিষ্ঠ শিশুপুত্র (বরুস ২ বৎসর মাত্র) জন্মপুরের মদনমোহন গোসামীপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

कि अवश्वत कि क्यांनी मननस्माश्तत शाखामी वाकानी इछवाहे हाहे। এই প্রথা মূলবিগ্রহপ্রতিষ্ঠাতা বুন্দাবনের স্নাতনগোস্বামী হইতে চলিয়া আসি-তেছে। কথিত আছে মুলতানবাসী রামদাস নামক জনৈক বণিক ষমুনার উপর দিয়া আগ্রা যাইতেছিলেন। এমন সময় কালীদহের ঘাটে বালুচরে তাঁহার পণ্যভরা নৌকা আটকাইয়া গেল। রামদাস তিনদিন বহু চেষ্টা করিয়াও নৌকা উদ্ধার করিতে না পারিয়া তীরে আদিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তথায় সৌমামৃর্টি সনাতন গোস্বামীকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার শরণাগত হইলেন। গোস্বামী বণিককে मननामार्थन छात जुष्टै कतिएज जेशान्त निर्मा । मननामार्थन क्रशांत्र রামদাসের নৌকা উদ্ধারলাভ করিল। রামদাস পণ্য বিক্রন্ন করিয়া যথাসময়ে বিক্রয়লব্ধ সমস্ত অর্থ গোস্বামীর করে সমর্পণ করিলেন। সেই অর্থে মদনমোহনের মন্দির নির্ম্মিত হইল। তথন হইতে মদনমোহনের প্রজারী বাঙ্গালী গোস্বামী-দিগের নাম মূলতান পর্যান্ত বিস্তৃত হয় এবং স্নাত্ন গোস্থামীর শিষ্যান্ত্রশিষ্যবর্গ পঞ্জাব প্রদেশে প্রতিষ্ঠালাভ করেন। যাহা হউক, জমপুরের গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণকে গোবিন্দজীর একমাত্র সেবাধিকারী দেখিয়া শাস্করসন্নাসী সম্প্রদায় ইর্মান্তিত হন এবং জ্বপুরাধিপতিকে বুঝান যে শঙ্করের শারীরক ভাষ্য বাতীত রামাযুক্ত, মাধ্বাচার্য্য, বিষ্ণুস্বামী ও নিম্বাদিতা এই সম্প্রদায়চতৃষ্ট্রের চারিখানি বেদাস্কভাষ্য আছে, কিন্তু চৈতন্তসম্প্রদায়ের তাহা নাই। স্থতরাং চৈতন্তদেবের व्यमच्छनाशी। व्यमच्छनाश रेवछवरान शाविन्नकीत स्वर्गाधकाती इटेंटल भारतन ना । ক্ষিত আছে রাজা সন্ন্যাসীদিগের উব্জির সত্যাসত্যতা নির্ণন্নার্থ এক মহাসভার অমুষ্ঠান করেন এবং তাহাতে নানাস্থানের সাধু ও পণ্ডিতগণ নিমন্ত্রিত হন। পশ্চিমের উদাসীন পশ্চিতমণ্ডলীর সহিত বুন্দাবনের বান্ধালী বৈষ্ণবগণ্ড সেই সভার উপন্থিত হন। গৌডীয় বৈঞ্চবগণের মধ্যে বৈঞ্চবদর্শন ও ভক্তিশাস্ত্রে অবিতীয় পশ্তিত বলদেব বিদ্যাভূষণও বৃন্দাবন হইতে গমন করেন। বিচারে প্রতিপক বিদ্যাভূষণের নিকট সর্বতোভাবে পরান্ত হইলেন। তাঁহারা তথন কৌশলে বালালী পশুতকে পরাজয় স্বীকার করাইবার জন্ম বৈষ্ণবসম্প্রালারের ভাষ্য দেখিতে চাহিলেন। বলদেব বিদ্যাভূবণ তাহাতে সম্মত হইলে সভা ভঙ্ক

ইইল। বিদ্যাভূষণ অসাধারণ প্রতিভা ও অনক্সসাধারণ অধ্যবসায়-বলে সম্পূর্ণ নৃতন ভাষা সম্বর প্রণায়ন করিয়া যথাসময়ে প্রকাশ্র সভায় জয়পুরাধিপতি ও পণ্ডিতমণ্ডলীর সমক্ষে উপস্থিত করিলেন। তদবধি এখানে এবং বৃলাবনে গৌড়ীয় বৈশ্ববসম্প্রদায়ের প্রাধান্ত স্প্রপ্রতিষ্ঠিত ইইল। আর একটি ঘটনা শ্রীফুক কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বি-এ, মহাশরের অষ্টাদশ শতান্দীর বাঙ্গালার ইতিহাসে এইরূপ বিবৃত ইইয়াছে যে জয়পুর ও বৃলাবনের বাঙ্গালী বৈশ্ববগণের সহিত তদ্দেশীর পণ্ডিতগণের বিচার হয়। তাৎকালীন বাঙ্গালী বৈশ্ববগণের সহিত তদ্দেশীর পণ্ডিতগণের বিচারে অসমর্থ ইইলে দ্বিতীয় জয়সিংহ বঙ্গদেশীয় বৈশ্ববগণের সহিত বিচার করিবার জন্ত স্থীয় সভাপণ্ডিত দিখিজয়ী ক্ষণেব ভট্টকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। দিখিজয়ী পণ্ডিত পণ্ডিমধ্যে প্রয়াগ কাশী প্রভৃতি স্থানের বৈশ্ববদিগকে বিচারে পরান্ত করিয়া স্বকীয় মতে দন্তথত করাইয়া লইতে লইতে বঙ্গদেশে গিয়া উপস্থিত হন। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যাকুরের বংশধর পণ্ডিতপ্রবর রাধানোহন ঠাকুরের সহিত শাস্ত্রীর বিচারে দিখিজয়ী পণ্ডিত সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ইইয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি জয়পুর ও বন্দাবনে বাঙ্গালী বৈশ্ববদিগের প্রভাব অপ্রতিহত হয়।

ব্রজমণ্ডলের স্থায় জয়পুরও বাঙ্গালী বৈষ্ণবদিগের পবিত্র তীর্থধান। তাঁহারা অনেকেই বুন্দাবন হইতে দেশে ফিরিবার কালে অথবা বুন্দাবনযাত্রার কালে জয়পুরের গোবিন্দজী এবং অন্থ বিগ্রহ্বয় দর্শন করিয়া যান। ১৬৫৯ শকে এইরূপে বাঙ্গালী বৈষ্ণব সন্ন্যাসী বাবা আউলমনোহর দাস শেষ জীবনে বৃন্দাবন যাইবার পথে জয়পুরে উপস্থিত হন। এথানেই তাঁহার দেহত্যাগ হয়। বাঙ্গালী সন্ন্যাসী আউলমনোহর দাসের সমাধি জয়পুরে আজিও বিদ্যমান আছে।

বেঞ্চল ব্যাক্ষের দেওরান রাফকমল সেনের পরলোক গমনে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র হিরমোহন দেন পিতার পদে অধিষ্ঠিত হন। তিনি ১৮৪৪ হইতে ১৮৪৯ অব্ধ পর্যান্ত ঐ পদে এবং কিছুকালের জন্ত গ্রন্মেণ্ট ট্রেজারির দেওরানের পদে অনামের সহিত কর্ম্ম করেন। ঐ সময় বাবু কালীপ্রদাদ ঘোব পরিচালিত—"Hindu Intelligencer" নামক পত্রে গ্রন্মিণ্টের সেক্রেটরী হগ্ সাহেবের কঠোর আচরণ সম্বদ্ধে করেকটী প্রবন্ধ বাহির হইলে হগ্ সাহেব সে সকল হরিমোহন বাবুর লেখা বলিয়া অষ্থা দোষারোপ করেন। ইরিমোহন বাবু তাহাতে অত্যক্ত বিরক্ত হইয়া মাসিক দেও হাজার টাকার কর্ম অবলীলাক্রমে

ত্যাগ করিয়া বিষয়ান্তরে অর্থোপার্ক্তনের দিকে মনোনিবেশ করেন। ইট ইভিয়া রেল লাইন খুলিবার পূর্ব্বে তিনি নিজের ব্যয়ে কলিকাতা হইতে দিল্লী পর্যাস্ত "ঘোড়ার ডাক কোম্পানী" স্থাপিত করেন। প্রথমে ইহার কার্য্য অতি স্থন্দর ভাবেই চলিরাছিল কিন্তু রেল লাইন খুলিবার পর হইতে তাহা উঠিয়া যায়। অত:প্র তিনি জাহাজ নির্মাণের কারখানা স্থাপন করিলেন। সম্বলপুরে একখানি জাহাজ নিশ্বিতও হইল এবং তদ্বারা সম্বলপুর হইতে কলিকাতা পর্যান্ত স্থান সমূহে সেগুনকাষ্ট্রের বানিজা পরিচালনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু এসকল তাঁচার শিক্ষা রুচি ও প্রতিভার অমুকূল ছিলনা। তাঁহার কর্ম কেত্রে সম্পূর্ণ ভিন্ন ছিল। ইতিপূর্বে জনপুরের মহারাজা রামসিংহের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হয়। ১৮৫৮ অবেদ যথন দিপাহীবিদ্রোহ দমন করিবার পর লর্ড ক্যানিং বাহাতর আগ্রায় বিরাট দরবার করেন, তথন জয়পুরের মহারাজা বিপদাশকা করিয়া তাহাতে যোগদান করিতে পশ্চাৎপদ হন কিন্তু তাঁহার বন্ধু হরিমোহন সেন মহাশয়ের পরামর্শে এবং বিশেষ অন্সরোধে সেই দরবারে গিয়া উপস্থিত হন। তাহার ফলে বিপদের পরিবর্ত্তে তিনি দরবারে মহা সমাদর প্রাপ্ত হন এবং নৃতন নৃতন সন্মান লইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যার্ড হন। সেই সঙ্গে তিনি কতিপয় নৃতন প্রদেশ প্রাপ্ত হওরার তাঁহার রাজ্য সম্বন্ধিত হয়। এই অপ্রত্যাশিত শুভফলের পরিণামে মহারাজার সহিত হরিমেহান বাবুর বন্ধুত্ব প্রগাঢ় হয় এবং মহারাজা রাজপরিবার ও দরবারের অগাধ বিশ্বাস তাঁহার উপর স্থাপিত হয়; এবং তিনি জয়পুরে নিমন্ত্রিত হন। এথানে আসিয়া তিনি জয়পুর রাজ্যের সমূহ উন্নতি সাধিত করেন। তাঁহারই পরামর্শ এবং নির্দেশ মত জয়পুর রাজ্যের মন্ত্রী-সভা ও শিল্পবিদ্যালয় (Jaipur School of Art) প্রতিষ্ঠিত হয়। হরিমোহন বাবু জয়পুর স্থলের উন্নতি সাধন মানদে স্বর্গীয় কান্তিচক্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে জয়পুরে লইয়া যান এবং মহারাজার সহিত পরিচর করিয়া দেন। বর্ত্তমান বাঙ্গালীদিগের অনেককেই তিনি জয়পুর বাস করান। তিনি ক্যপুরাধিপতির প্রধান মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া শেষ জীবন পর্যান্ত এখানে বাস করিয়াছিলেন। এ রাজ্যে তাঁহার অপ্রতিহত প্রভাব ছিল। তিনি মহারাজার উভয় বল ও বুদ্ধিসক্ষপ ছিলেন। তাঁহার পরলোকগমনে রাজ্যের যে কৃতি হইয়াছে এ পর্যান্ত তাহার আর পুরণ হয় নাই। তিনি বালানা ইংরেজী ও ফরাসী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন এবং তাঁহার সময়ে তিনি

ভারতবর্ষে ইংরেজ গবর্ণমেন্ট, দেশীয় রাজক্তবর্গ এবং প্রজাকুলের মধ্যে মধ্যস্থস্করপ ছিলেন। ভারতবর্ষে এমন সদমুষ্ঠান ছিল না যাহাতে তাঁহার সহামুভূতি ও সহযোগিতা ছিল না, এমন সাহিত্য ও বিজ্ঞান সভা ছিল না তিনি যাহার সম্মানিত সভা অথবা সভাপতি নির্বাচিত হন নাই। তাঁহার পাঁচ পুত্রের মধ্যে চতর্থ পুত্র "ইণ্ডিয়ান মিররের" স্থনামথ্যাত সম্পাদক ৮ নরেন্দ্রনাথ সেন ব্যতী**ত** সকলেই জয়পুর রাজসরকারে উচ্চ উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত হন। দ্বিতীয় পুত্র বাব মহেক্সনাথ দেন জয়পুর রাজ্যের ইংরেজী দপ্তরথানায় বিশেষ ভার প্রাপ্ত কর্ম্মচারী. রাজকীয় মুদ্রাযন্ত্রালয়ের তত্ত্বাবধায়ক জয়পুর গেজেটের সম্পাদক হন। স্থানীয় বহু সভা সমিতি তাঁহাকে সম্মানিত সভা মনোনীত করেন। জয়পুরে যাবতীয় জনহিতকর অনুষ্ঠান স্ব স্ব উন্নতির জন্ম তাঁহার নিকট ঋণী। তৃতীয় বাবু যোগেন্দ্রনাথ সেন জয়পুর মিউনিসিপালিটীর কমিশনর এবং সেক্রেটারী হন। পঞ্চম বাব উপেন্দ্রনাথ সেন জয়পুর কলা বিদ্যালয়ের প্রিন্সিপাল হন। জ্যেষ্ঠ বাব যতনাথ সেন মহারাজের মধী সভার সভা হন। রাজমন্ত্রী হরিমোহন সেনের পুরামর্শে জয়পুরের স্থুলের উন্নতিবিধানের কল্পনা চলিতেছে সেই সময় বঙ্গের এক নিভত পল্লীতে সামান্ত একটা গ্রামান্থলে বাবু কান্তিচন্দ্র মুখোপাধাায় নামে জনৈক শিক্ষক কটে স্টে স্বীয় সংসার প্রতি পালন করিতেছিলেন। তিনি ২৪ পরগণার অন্তর্গত শ্রামনগরের নিকট রাহত নামক ক্ষুদ্র গ্রামে দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যাবতীয় স্থেমছেন্দ হইতে বঞ্চিত হইয়া এবং বৃহৎ পরিবারের ভার শ্বন্ধে শইয়া কান্তিবাবু যৌবনের প্রারম্ভেই জীবনসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অন্ধ বয়সেই বিদ্যালয় ছাড়িতে বাধ্য হন। কিন্তু স্থুলের শিক্ষা তিনি অধিক না পাইলেও তাঁহার নিরতিশয় জানলিক্ষা, অসাধারণ স্মরণশক্তি এবং একাগ্র অধ্যাবদায় বলে জনাই স্কুলের শিক্ষকতাকালে তিনি সংস্কৃত ও ইংরেজীভাষায় উৎক্লষ্ট উৎক্লষ্ট গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং ইংরেজী ভাষায় অকাট্য যুক্তিপূর্ণ শক্তিশালী রচনায় বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন। এই দক্ষতাই উত্তরকালে তাঁহার স্বাভাবিক দ্রদর্শিতা সদুদ্ধি এবং কর্ত্তব্যপরায়ণতার সহিত মিলিত হইয়া দরিজ গ্রামাস্থলমাষ্টার কান্তিবাবুকে রাজসিংহাসনের পার্থে রাজ্যের কর্ণধার এবং রাজগুরুর সম্মানিত আসনে বসাইয়াছিল। কান্তিবার স্বীয় পরিবার বৃদ্ধির সঙ্গে বংল আয় বৃদ্ধির উপায় চিন্তার আফুল, এমন সময় জন্ধপুরের

প্রাতঃমরণীয় মহারাজা রামসিংহের নবপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করিবার জন্ম তাঁহার ডাক পড়িল। কান্তিবাবু জন্মপুরে আসিলেন। তাঁহার কর্ত্তবানিষ্ঠা ও কর্মদক্ষতার অল্পনিই কুলের সমূহ উন্নতি সাধিত হইল। গুণগ্রাহী মন্ত্রী ছরিমোহন সেন কাস্তিবাবর গুণের বিশেষ পক্ষপাতী হইয়। উঠিলেন এবং মহারাজার সহিত তাঁহার বিশেষ পরিচয় করিয়া দিলেন। রাজা ও রাজমন্ত্রীর সম্পূর্ণ অমুমোদনে কান্তিবাব স্থলটীকে একটী উচ্চশ্রেণীর কলেজে উন্নীত কবিলেন এবং তাঁহার অধাাপনাগুণে ও শিক্ষা-বিস্তারামূরাগ বলে এতদঞ্চলে তিনি আদর্শশিক্ষক আন্দ্রের যশোলাভ করিলেন। রাজওয়াডার একপ্রান্ত হইতে অপরপ্রাম্ভ পর্যাম্ভ যাবতীয় রাজ্য হইতে ছাত্রগণ আগ্রহের সহিত আসিয়া তাঁহার শিক্ষাধান হইতে লাগিল এবং অল্লদিনের মধ্যে কলেজটী সমগ্র রাজস্বানের উচ্চশিক্ষার কেন্দ্রন্থলে পরিণত হইল। কান্তিবার এই কলেজের প্রথম প্রিন্সিপাল হুইলেন। তিনি যথন এই পদে অধিষ্ঠিত তথন তাঁহাকে জয়পুরের রাজাশাসন সংক্রান্ত বছবিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে হইয়াছিল এবং তাহাতেই মহারাজ তাঁহার কার্য্যপরিচালনা শক্তির পরিচয় পান। কিন্তু যেবার এখানে ভীষণ হর্ভিক্ষ দেখা দিয়া মৃত্যু, লুঠন, উৎপীড়নও আর্ডনাদে মাড়ওগারের ভয়ানক মরুভূমি ভীষণতর করিয়া তুলিয়াছিল সেই সময়ই তাঁহার কশ্মদক্ষতা, শাসনদক্ষতা এবং রাজনৈতিক প্রতিভা পরিকট হইয়াছিল। সেইবার তিনি তাঁহার স্কুবন্দোবস্তের গুণে সে সর্বব্যাসী ভুর্ভিক্ষের কবল হইতে জন্মপুরকে রক্ষা করিয়া ঐ রাজ্যের কর্ণধার হইবার যোগাতা স্বপ্রতিষ্ঠিত করেন। তীক্ষদশী রাজা রামসিংহ এই বাঙ্গালী অধ্যাপকের মধ্যে রাজশব্দির পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে ১৮৭৭ অব্দের প্রারম্ভে তাঁহার কৌফালের সদস্ত নিয়োজিত করিলেন। এই পদে অধিষ্ঠিত হইয়া তিনি রাজ্যের যাবতীয় প্রধান ও প্রয়োজনীয় কার্য্য সম্পাদনে সহযোগিতা করিতে লাগিলেন, কিন্তু রাজন্ম-বিভাগই তাঁহার প্রধান আকর্ষণের বস্তু ছিল। তিনি অর্মদিনের মধ্যে ক্ষমপুরের রাজস্ব সম্বন্ধীয়-যাবতীয় তথ্য, ভূমির অবস্থা, ক্ষোতজ্মা, আদায় উত্মৰ, প্রকাষত প্রভৃতি বিশেষরূপে অধ্যয়ন করিয়া সমুদ্র যেন খীয় নখদর্পণে রাধিয়াছিলেন। তিনি রাজ্যশাসন সংক্রান্ত অক্সান্ত বিভাগের কার্যপ্রণালীর মধ্যে গভীরভাবে: প্রবেশ করিয়া এবং রাজার সহিত প্রজার সম্বন্ধ, উভয়পক্ষের শক্তি প্রালাকুলের অভাব অভিযোগ প্রভৃতি আভাবারীণ প্রার ও জনপুর রাজ্যের

পররা ব্রুনৈতিক অবস্থা ও অধিকার প্রভৃতি প্রগাঢ়রূপে অধ্যয়ন ও আলোচনা করিয়া এই রাজ্যের সকল তত্ত্ব ও গুরুতর বিষয়ে অধিকার লাভ করিলে মন্ত্রীসভার যোগাতম সদস্য বলিয়া বিবেচিত হইলেন। ইংরেজ গবর্গমেণ্টও তাঁহার প্রতিভার পক্ষপাতী ইইলেন এবং মহামান্ত ভারতগবর্গমেণ্টের সম্পূর্ণ অন্থুমোদনে বালক রাজা মাধোসিংহের রাজত্বকালে তিনি প্রধান মন্ত্রিগুপদে অধিষ্ঠিত হইয়া জয়পুর রাজ্যের সর্ক্ষেপরা হইলেন। বিশবৎসরকাল এই গৌরবময় পদ অলক্কত করিয়া তিনি যেমন স্বদেশ ও স্বজাতির মুখ উজ্জল করিয়া গিয়াছেন তেমনি স্বীয় জীবনের আদর্শ রাথিয়া জগতে স্বাবলম্বন ও কর্ত্তবাপরায়ণভার জয়ঘোষণা করিয়াছেন। এই দার্থকালের মধ্যে তিনি একদিনের জন্তও কি মহারাজ কি আভিজাত্যার্ক্তিরাজপুত সন্দারগণ, কি অর্থ সর্ক্ষেশুল হদর সাহকার, কি ব্রিটিশগবর্গমেণ্ট, কি প্রতিবেদী রাজা বা রাজভাবর্গ কাহারও বিশ্বাস, শ্রদ্ধা ও প্রীতি হইতে বঞ্চিত হন নাই। তিনি বাল্যকাল হইতেই যেমন কর্ত্তব্যে কঠোর ছিলেন ৬৮ বৎসর ব্রুসেও ভদ্ধপ কঠোর কর্ত্তব্য কঠোর ছিলেন ৬৮ বৎসর ব্রুসেও ভদ্ধপ কঠোর কর্ত্তব্য কর্তার জন্ববাণত করিয়াছিলেন।

ভারত গবর্ণনেণ্ট দার এণ্টনি ম্যাকডোনেল, দার পাউয়ার পামার প্রমুখ প্রধান প্রধান রাজপুরুষগণ তাঁহার মৃত্যুতে প্রকাশভাবে শোক প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহারা সকলেই একবাক্যে বলিয়াছিলেন রাওবাহাছর কান্তিচক্র মুখোপাধ্যায় দি, আই, ই, দেশীয় রাষ্ট্রনৈতিকের যে অত্যুচ্চ আদর্শ রাথিয়া গোলেন তাহা বছ যুগ ধরিয়া তাঁহার স্বদেশীয় ভবিষাদ্বংশীয়গণের পথপ্রদর্শক আলোকস্তন্তের কার্য্য করিবে।

কাস্তিবাবু কয়েকজন বিশিষ্ট বঙ্গ-সন্তানকে জয়পুরে বাস করাইয়াছিলেন।
তল্মধ্যে স্থনাম প্রাসিদ্ধ সাহিত্যিকদয় শস্ত্ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং চন্দ্রনাথ বস্থ অন্ততম
ছিলেন। উভয়েই অয়দিনের প্রবাস বাসের পর দেশে প্রত্যাগত হন। স্থগীয়
শস্ত্ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় পরে রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের আহ্বানে
লক্ষ্রী প্রবাসী ইইয়াছিলেন। স্থগীয় চন্দ্রনাথ বস্থ মহাশয় ১৮৭৮ অব্দে
জয়পুর কলেজের প্রিন্ধিপাল হন কিন্তু অয়কাল পরেই স্থদেশে ফিরিয়া যান।
তীহার মতে জয়পুরের স্লায় ক্ষমর সহর ভারতবর্ধে আর নাই। একজন ইংরেজ
তীহাকে বলিয়াছিলেন যে ফ্রান্সের রাজধানী প্রারি ছাড়িয়া দিলে জয়পুরের ক্রায়

স্থন্দর সহর পৃথিবীতে আর নাই। চক্র বাবু জরপুরের দেবালয়ে বাঙ্গালী পুরোহিতের সংখ্যাই অধিক দেখিয়াছিলেন। জরপুর হইতে ফিরিয়া তিনি লিখিয়াছিলেন,—"জরপুরের রাজকার্য্যে অনেকদিন হইতেই বাঙ্গালীরই প্রাধান্ত। দেখিলাম কান্তিবাবু জরপুরের প্রকৃত রাজা। জরপুরে বিস্তর বাঙ্গালী দেখিলাম। ৮যছনাথ সেন মহাশরের বাটীতে একটা বিবাহে নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলাম। বালক-বালিকা শুদ্ধ প্রায় দেড়শত বাঙ্গালী ভেজনে বসিয়াছিলাম।"

সতা সত্যই রাও কান্তিচন্দ্র মুখোপাধাায় বাহান্তর এরাজ্যে সর্ব্বেসর্বা ছিলেন। রাজকার্য্যে অসাধারণ দক্ষতা এবং তাঁহার অনন্তসাধারণ প্রতিভা তাহার মূল হুইলেও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ইহার আর এক কারণ ছিল। মহারাজা বাহান্তর তাঁহাকে "বিদ্যাগুরুক" উপাধি দিয়া সরস্বতী পূজার দিন ধথারীতি অর্চনা করত তাঁহাকে শুরু স্বীকার করিয়া ছিলেন। সেদিন রাজ্যের সকল প্রজা গিয়া তাঁহাকে নজর দিয়া প্রণাম ও সাক্ষাৎ করেন। রাজার গুরু হওয়ায় তিনি জয়পুর রাজ্যের সকলেরই শুরুস্থানীয় হইয়াছিলেন। ইহাই তাঁহার অপ্রতিহত প্রভাবের অস্ততম কারণ ছিল। জয়পুরে কান্তি বাবুর প্রাসাদ-তুল্য অট্টালিকা উদ্যান প্রভৃতি বিরাজত আছে। তাঁহার পরিবার বর্গ এখানে বাস করিতেছেন। তাঁহার ভৃতীয় পুত্র স্বশান বাবু রাজস্ব বিভাগে উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

মক্রময় রাজস্থানের এই সহরে "কান্তি বাবুর বান্দা" ও তাঁহার পত্নীর ছঞী দর্শনীয় স্থান। পূর্ব্বে রাজ্যের বাহিরে একটী নদী প্রবাহিত ছিল। ক্রমে তাহার জল শুকাইতে দেখিয়া এবং জয়পুর বাসীদিগের জলকষ্ট দেখিয়া কান্তি বাবু তাহার একাংশে একটী বাধ নির্মাণ করাইয়া নদীর জল অনেকটা আটক করিয়া দেন এবং এই নদীর গর্ভে বিস্তীর্ণ ভূথও উল্লানে পরিণত করিয়া ভর্মধ্যে উল্লান বাটীকা, লতাদি রক্ষণ স্থান (green house) প্রভৃতি নির্মাণ করান। তাহার একাস্তে কুমৃদ কহলার ও কমল পূর্ম্প পূর্ণ সল্ল জলময় স্থানের দৃশ্র অতিশন্ধ রমনীয়।। নদীর বাধ বেষ্টিত এই ফুদৃশ্র উদ্যানই "কান্তি বাবুর বান্দা" নামে প্রসিদ্ধ। উক্ত হইস্মাছে এই জল জয়পুর বাসীর জীবনশ্বরূপ। "কান্তি বাবুর বান্দা"র জল স্মৃতরাং জরপুরের প্রত্যেক নরনারীর হদয়ে বঙ্গের এই স্বস্থানের পূতস্থতি চির জাগক্ষক থাকিবে। ইতিপূর্ব্বে আরাবল্লী পর্বত্রমালা বেষ্টিত একটী রমনীয় স্থানে তাঁহার পৃত্নীর চিতাভন্মের উপর নির্মিত। শ্বতিমন্দির স্কদ্বর রাজস্থানে পূণ্যবত্তী বঙ্গনারীয়

পবিত্র স্থৃতি চিরস্থায়ী করিলা রাধিয়াছে। জন্মপুরে কান্তি বাবুর প্রাসাদ রাজ-প্রাসাদেরই সমত্ল্য।

কান্তি বাবুর মন্ত্রিত্বকালে স্বর্গীয় সংসার চন্দ্র সেন মহাশয় মহারাজার প্রাইভেট সেক্রেটরী ছিলেন এবং স্বর্গীয় মতিলাল গুপু মহাশয় তাঁহার সহকারী ছিলেন। সে সময় বাব কালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় এম, আর, এ, এস, মহোদয় এ রাজ্যের ডাইরেক্টর অব পব লিক্টন্ট্রাকৃশন এবং মহারাজার কলেজের প্রিন্সিপাল ছিলেন। তাঁহার পর, শ্রীযুক্ত সঞ্জীবন গঙ্গোপাধ্যায় এম, এ, এফ, আর, এস, ই, মহাশুর ঐ পদে অধিষ্ঠিত হন। ইহার পরিচালনায় শিক্ষাবিভাগের সমূহ উন্নতি সাধিত হয় এবং কলেজের ছাত্র সংখ্যা বহুল বর্দ্ধিত হয়। ইনি বহুকাল এখানে বাস করিতে-ছেন। তথন কলেজের সহকারী অধ্যক্ষ স্বর্গীয় মেঘনাথ ভট্টাচার্য্য বি. এ.। তিনি অন্ধশান্ত, দর্শন, বিজ্ঞান প্রভৃতির অধ্যাপনাও করিতেন। বাব নবক্লঞ্চ রায়, বিএ, বাবু রামচক্র মুথোপাধায় বিএ, প্রমুথ আরও কয়েকজন বাঙ্গালী অধ্যা-পক ছিলেন। তথন জয়পুর কলেজিএট স্থূলের সহকারী স্থপারিনটেণ্ডেণ্ট ছিলেন শ্রীযুক্ত জে. এন মল্লিক, বিএ। শ্রীযুক্ত গোপালচক্র মথোপাধায় বিএ, এই স্কুলের অন্যতম শিক্ষক ছিলেন। রাজপুত নোধ্র স্কুলের হেডমাষ্টার ছিলেন বাবু কালীপদ চট্টোপাধ্যায় এবং বাবু রাজনারায়ণ চক্রবর্ত্তী ও বাবু কালীপদ মুখোপাধ্যায় সহকারী শিক্ষক ছিলেন। কালীপদ বাবুর পর রাজনারায়ণ বাবু ঐ স্কুলের হেড-মাষ্টার হন। শ্রম শিল্প বিদ্যালয়ের (School of Industrial Arts) প্রিপিদ-পাল ছিলেন বাব উপেক্রনাথ দেন। স্থানীয় এংলো ভার্ণাকুলার স্কুলেও একজন বাঙ্গালী শিক্ষক ছিলেন। তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত বি, এল, বস্থ। তিনি यृष्टेभर्मावनश्री।

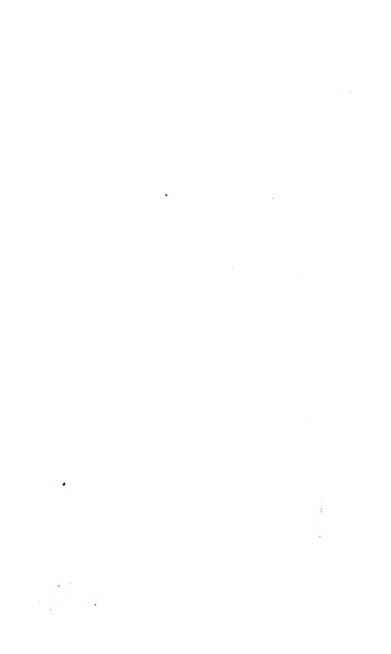
চিকিৎসা বিভাগে এসিপ্টাণ্ট সার্জ্জন স্বর্গীয় ডাক্টার যত্নাথ দে, এল, এন, এদ, মহাশয় বছদিন মহারাজার গৃহ চিকিৎসক, রাজভিস্পেন্সরীর এসিপ্টাণ্ট স্থপারি-শ্টেণ্ডেণ্ট ও ভ্যাক্দিনেশান বিভাগের স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্ট (Superintendent, Vaccination Department) গদে স্থনামের সহিত কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। এখানে তাঁহার সম্মান ও প্রতিপত্তি বিলক্ষণ ছিল। জয়পুরে তাঁহার ভদ্রাসনাদি বর্ত্তমান আছে এবং তাহাতে তাঁহার বংশধরগণের কেহ কেহ একণে বাস করিতেছেন। জয়পুরের প্রথম সহকারী হেল্থ অফিসার এবং স্থানিটেরী ইন্স্পেইর

ভাক্তার শ্রীযুক্ত পারালাল দাস এল, এম, এম। অহান্ত বিভাগেও বাঙ্গালীর অসম্ভাব নাই শ্রীযুক্ত এম, সি, সেন একলে ট্রেজারার (Treasurer) এবং শো-ক্রম ক্লার্ক (Showroom Clerk) শ্রীযুক্ত সি, সি, সেন। ইহার পর শ্রীযুক্ত বি, বি, রায় ঐ পদে অধিষ্ঠিত হন। স্থানীয় মিউনিসিপালিটির প্রেসিডেণ্ট ছিলেন, বাবু যোগেক্রনাথ সেন এবং শ্রীযুক্ত পূর্ণচক্ত সেন ছিলেন মিউনিসিপাল সেক্রেটরী। অতঃপর সংসার বাবু প্রধান মন্ত্রী হইলে, বাবু ঈশানচক্ত মুখোপাধ্যায় রাজস্ববিভাগের অমাত্য, বাবু মতিলাল গুপ্ত মহারাজার প্রাইভেট সেক্রেটরী এবং সংসার বাবুর জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু অবিনাশচক্ত সেন মহারাজার প্রাইভেট সেক্রেটরির পদে উন্নীত হন। রায় সংসারচক্ত সেন বাহাছরের মৃত্যুর পর জনৈক মুসলমান ভদ্রলাক প্রধান অমাত্য পদ প্রাপ্ত ইইয়াছেন। পূর্ব্বোক্ত কর্ম্মচারীদিগের মধ্যে অনেকে পরিবর্ত্তন ও হইয়াছে। শিক্ষাবিভাগের বহুদশী কর্ণধার এক্রণে একাউন্টান্ট জেনারেলের পদে অধিষ্টিত হইয়াছেন। তাঁগাদের মধ্যে অনেকেই জন্মপুরের পুরাতন প্রবাসী।

কলিকাতার উপকণ্ঠন্থ নাটাগোড় গ্রামের প্রসিদ্ধ সম্রান্ত বংশীর দরাজনারায়ণ সেন মহাশরের পুত্র দনীলাম্বর সেন শৈশবে পিতৃহীন হইয়। অর্বরসে কাঞ্চকর্মের প্রত্যাশায় উত্তরপশ্চিম প্রদেশে আগমন করেন। এখানে প্রাদেশিক প্রধান বিচারালয়ে অর্থাৎ স্কুপ্রীম কোর্টে ইংরেজী দপ্তরের হেডক্লার্কের পদ প্রাপ্ত হইয়। আগ্রাপ্রবাদী হন। তথন এলাহাবাবাদ হাইকোর্টের স্থাষ্টি হয় নাই এবং সদর আদালত আগ্রাতেই অবন্থিত ছিল। চল্লিশ বংসর কাল তিনি সরকারী কার্য্য অতি দক্ষতা ও স্থনামের সহিত সম্পাদন করেন। শ্রদ্ধাম্পদ নীলাম্বর বাবু এ প্রদেশবাসী বাঙ্গালীদিসের মধ্যে চরিত্রবলে, ক্ষমতা ও সম্মানে আদর্শস্থানীয় ছিলেন। ইহার চারি পুত্র ও ঘুই কল্পা। পুত্রগণ সকলেই কৃতী হইয়াছেন। তন্মধ্যে মধ্যম দিল্লীপ্রবাদী ডাব্রুলার হেমচন্দ্র সেন মহাশয়ের নাম অনেকেই জানেন। জ্যেন্ঠ রায় রাহাত্বর সংসারচন্দ্র সেন। তিনি ১৮৪৬ খৃষ্টাব্বে ১০ই এপ্রেশ তারিখে আগ্রানগরীতে ক্ষমগ্রহণ করেন। সে সময়ে তাঁহার বাল্যাশিক্ষার যতদ্ব স্থবন্দোবন্ত করা বাইতে পারিত, তাঁহার পিতা তাহার ক্রটি করেন নাই। তিনি ১৮৬৪ অব্বেশ্বেক করা মুক্ত হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ভ্রপেরে কিছুদিন আগ্রা কলেকে এক, এ, শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিয়। স্থানীয় সর্ক্ত



ৰংগ্ৰন্থ সংসাহচক্ৰ সেন বাহাছন, সি, আই, ই, এম, ভি, ও, (পৃঠা ৪৭০)



প্রধান ও স্থাসিদ্ধ উকীল ৮ প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের নিকট ওকালতী শিক্ষা করিতে মনস্থ করেন। এদিকে তৎকালীন জয়পুর রাজমন্ত্রী ৮ ছরিমোহন সেন মহাশরের সহিত তাঁহার পিতার বিশেষ ঘনিষ্ঠতা থাকায় তিনি হরিমোহন বাব্র অমুরোধে সংসার বাব্কে রাজসরকারে কর্মগ্রহণ করিবার জয়্ম জয়পুর প্রেরণ করেণ। ইহার কিছু পূর্ব্বে অর্থাৎ ১৮৬৫ অব্দে তাঁহার বিবাহ হয়। তিনি বক্ষের সর্ব্বেথম বাঙ্গালী ডি ট্রিক্ট স্থপারিশ্টেণ্ডেণ্ট অব প্লিস স্থনামপ্রসিদ্ধ জগদীশচক্র রায় মহাশরের কন্ত্রার পাণিগ্রহণ করেন। ১৮৬৬ খঃ অব্দের আগস্ট মাসে তিনি মহারাজার কলেজে তৃতীয় শিক্ষক নিযুক্ত হন। পরে যথন কলেজের এফ, এ, শ্রেণী খোলা হয় তথন তিনি তাহাতে ইতিহাসের অগ্যাপকের পদে উনীত হন। তথন ভূতপূর্ব্ব প্রধানমন্ত্রী রায় কান্ডিচক্র মুখোপাধ্যায় বাহাত্র সি, আই, ই, কলেজের অধ্যক্ষ্য ছিলেন।

সংসার বাব্ স্বীয় চরিত্রবলে জয়পুরের রাজকর্মচারী হইতে জনসাধারণ পর্যান্ত সকলের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তাঁহার কার্য্যান্দক্ষতা ও কর্ত্তবানিষ্ঠা দেখিয়া মহারাজা তাঁহার হন্তে রাজমুদ্রায়ন্ত্রান্তর (Royal Press) ভার অর্পণ করেন এবং জয়পুর গেজেটের সহকারী সম্পাদকের পদ প্রদান করেন। ৮হরিমোহন সেনের পুত্র মহেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় ঐ পত্রিকার সম্পাদক ছিলিন। তাঁহাদের পরিচালনায় পত্রিকায় প্রভৃত উন্নতি হয়, এবং ইহা রাজ্যে জ্ঞান শিক্ষা বিস্তারে, বিবিধ বিভাগের উন্নতি বিধানে এবং প্রজা-সাধারণকে স্থান্দকা ও সাধুপথে পরিচালনা পক্ষে এক শক্তিশালী য়য়য়রপ হইয়া উঠে। ১৮৭৩ খঃ অব্দে রথন জয়পুর রাজপুত-বিদ্যালয়ের (Noble School) কার্য্য-প্রণালী শিথিল ও বিশুদ্ধাল হইয়া পড়ে, তথন বিভালয়ের সম্পূর্ণ ভার সংসারবাবৃর হস্তে স্প্রত হয়। তিনি ক্রমাণত সাত বংসর ইহার সংস্কারকার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া এবং দক্ষতা সহকারে কর্ত্তব্য সম্পাদন করিয়া বিভালয়টিকে দৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপিত করেন। তাঁহার তন্ত্বাবধানকালে বর্তমান মহারাজা মাধো সিং (তথন কুমার কার্য্যে সিং) তাঁহার শিক্ষাধীন ছিলেন।

১৮৮০ খৃ: অব্দে মহারাজা মাধো সিং সিংহাসন অধিরোহণ করিলে রেসিডেন্ট কর্ণেল (Col. Beynon) বেনন সাহের সংসার বাবুকে মহারাজার প্রাইডেট সেক্রেটারী পদে নিয়োগ করিবার প্রস্তাব করেন। তাঁহার প্রস্তাব সাদরে গৃহীত হয় এবং সংসারবাবৃ ২২ বৎসর এই কার্য্যে নিয়েজিত থাকেন। এই স্থলীর্ঘকালের মন্ত্রিছে তিনি স্থনাম অর্জন করেন। ১৯০১ অবল প্রধান মন্ত্রী রায় বাহাত্তর কান্তিচক্র মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, মহোদয় পরলোকগমন করিলে মহারাজা মাধো সিং সংসারবাবুকেই ঐ দায়িতপূর্ণ পদের সম্পূর্ণ উপষ্কু পাত্র মনে করেন। সেই অথধি তিনি জয়পুর অমাত্যসভার প্রধান সদস্ত পদে অধিষ্টিত থাকিয়া মহারাজার প্রধান সহকারীরূপে নানা বিভাগীয় রাজকার্য্য অতিশয় যোগাতা ও প্রশংসার সহিত সম্পাদন করেন।

১৯০২ অন্দে সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের অভিষেক উপলক্ষে সংসারবাব ও তাঁহার ভ্রাতা ডাক্তার হেমচন্দ্র মহারাজার সহিত ইংলও যাত্র। করেন। মহারাজার সমুদ্রযাত্রার জন্ম তাঁহাকে যেরূপ বন্দোবস্ত করিতে হইয়াছিল, তাহাতে এ ব্যাপার চিরকৌতুকাবহ হইয়া থাকিবে। সংবাদপত্ত্রের পাঠকবর্গ তাহার বিস্তারিত বিবরণ পাঠ করিয়া থাকিবেন। সমুদ্রঘাত্রা যে সনাতন হিন্দুধর্মানুমোদিত, ইহা প্রমাণ ক্রিয়া মহারাজা সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় একথানি গ্রন্থরচন। ক্রাইয়া তাহার শত শত থণ্ড তথন বিতরণ করেন। ইংলণ্ডে সে সময় জগতের নানা স্থান হইতে বিভবশালী মনস্বী এবং প্রথাতি পুরুষগণ সমবেত হইয়াছিলেন। সংসার বাবু এই স্ত্রে তাঁহাদের সহিত পরিচিত হন এবং স্বীয় প্রতিভাস্কুরিত মধুরালাপে সকলকে পরিতৃষ্ট করেন। ইতিপূর্বে অর্থাৎ ইংল্ডগমনের প্রাক্তালে তিনি তথাকার জন-সাধারণের বিজ্ঞাপ্তির জন্ম জরপুররাজ্যের একখানি সংক্ষিপ্ত বিবরণীপুস্তক মৃদ্রিত ও প্রকাশিত করেন। হিন্দুধর্মে একান্ত নিষ্ঠাবান এবং প্রাচীন পদ্ধতির নিতান্ত পক্ষপাতী মহারাজা মাধো সিং যে সমুদ্রবাতা করিবেন, ইহা এক অভাবনীয় ব্যাপার চিল। কিন্তু রাজমন্ত্রীর সং পরামর্শে ও স্কবন্দোবন্ত প্রভাবে অসম্ভব সম্ভব হইরা-ছিল। সংসার বাবু মহারাজার ইংলও পরিদর্শনের সহায়তা করিয়া যথেষ্ট সংসাহস উদার নীতি, ও দুরদর্শিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।

দিল্লীর বিগত রাজ্যাভিষেক দরবারে ইংরেজ গভর্ণমেণ্ট সংসার বাবুকে রায় বাহাছর উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁহার মন্ত্রিকে জয়পুর রাজ্যের নানাবিভাগে উন্নতি হইয়াছে। তন্মগ্যে কয়েকটা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। জয়পুররাজ্যেইতিপূর্বের ডাকটিকিটের প্রচলন ছিল না। পত্রাদি পাঠাইবার সময় অথবা গ্রহণের সময় ডাক মান্তল দিতে হইত। এ জন্ম তিনি ইউরোপীয় প্রথায় ডাকবিভাগ

গঠিত করেন এবং ডাকটিকিটের প্রচলন করেন। এই টিকিটে জয়পুর রাজবংশের আদি পুরুষ রথারড় হুর্যাদেবের মৃত্তি অন্ধিত হুইয়াছে। শিক্ষাবিভাগ তাঁহার সময়ে কিরুপ গৌরবের অবস্থা প্রাপ্ত হুইয়াছে, তাহা গত করেক বংসরের পরীক্ষাকল হুইতে জানা যায়। গত বংসর একটী ছাত্র মহারাজার কলেজ হুইতে এলাহাবাদ বিশ্ববিদালয়ের বি, এ, পরীক্ষায় সর্কোচ্ন স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি রসায়ণ ও পদার্থ বিদ্যা শিক্ষার জন্ত একটী ফুলর বিজ্ঞানাগার সংস্থাপিত করিয়া কলেজের কার্যাকারিত। ও শোভা সম্বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন।

পূর্ব্বে মহারাজার সাক্ষাৎকার লাভ করা প্রজা সাধারণের পক্ষে ছরহ ব্যাপার ছিল। সংসার বাবু এই ছল'ভ সাক্ষাৎকার স্থ্যসাধ্য করিয়া দিয়াছিলেন। এই হেতু তিনি জয়পুরবাসী আবালর্দ্ধবিণতার ভক্তি ও শ্রদ্ধাভাজন হইয়াছিলেন। তাঁহার সত্যপরায়ণতা, কর্ত্তব্যনিষ্ঠা ও ধন্মভীরুতা রাজাের সমূহ মঙ্গলের কারণ স্বরূপ হইয়াছিল। তিনি প্রধান অমাত্যপদে ৬০ বৎসর বয়সে বেরূপ অক্লাস্ত পরিশ্রম, এবং ব্বজনােচিত উৎসাহের সহিত এই প্রবিত্তার্ণ দেশীয় রাজ্যের দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য স্থচারুদ্ধপে সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন তাহা ভাবিলেও বিশ্বিত হইতে হয়। বাঙ্গালীসমাজের ছর্ভাগাক্রমে জাতীয় গৌরব সংসার চক্র সেন মহাদের অল্প কয়েক বৎসর এই পদে অদিষ্ঠিত থাকিয়া পরলােক গমন করেন। জয়পুরে তাঁহার স্বন্ধু বাস ভবন বিরাজ করিতেছে। তাঁহার পুত্র ও পরিবারগণের কয়পুর বাসী হন।

১৮৪৯ অবেদ কলিকাতার নিকটন্থ নাটাগোড় প্রামে মাতামহালয়ে তাঁহার জন্ম হয়। নাটাগোড়ের প্রাদিদ্ধ দেওয়ান রামস্থলর দেন মহাশন্ন তাঁহার মাতামহ ছিলেন। কলিকাতা শ্রামবাজারে মতিবাব্র পিআলয়। তাহার পিতা স্বাগীর জগচেক্র মজুমদার মহাশন্ন আনুর্বেদোক্ত চিকিৎসা শাল্রে বিশেষ বৃংপতিলাভ করিয়াছিলেন এবং একজন স্থপতিত বলিয়া প্রাদিদ্ধ ছিলেন। স্থনামথাত ভরতচন্ত্র শিরোমণি, মধুস্থান বাচপতি, এবং বিভাসাগর মহাশন্ন প্রমুথ দেশের মহামহাপতিতগণের সহিত তাহার বিশেষ হাতাত ছিল। বিভাসাগর মহাশরের অনুরোধেই তিনি তদানীস্তান গবর্ণর জেনারেলের ভাতাকে লাটভবনে গিয়া সংস্কৃত শিক্ষা দিতেন। সংস্কৃত কাব্যের প্রতি তাহার প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল। নৈরধের

সরশ ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতাগণকে মন্ত্রমুগ্ধ করিবার তাঁহার এরূপ অসাধারণ পটুতা। ছিল যে, তাঁহার আছাপ্রান্ধ বাসরে সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলী অশ্রুপূর্ণ লোচনে একবাক্যে বলিয়াছিলেন, "অন্থ নৈষধ মৃত হইল !" মন্ত্র্মদার মহাশন্ধ তাঁহার প্রিন্ধ কাব্য নৈষধের বন্ধায়বাদ করিয়া গিয়াছেন। স্বজাতিবাৎসল্য তাঁহার প্রকৃতিগত ছিল। তিনি স্বশ্রেণীস্থ জনগণের হিতার্থে সর্ব্বদা সচেষ্ট থাকিতেন এবং তদর্থে সময়ে সময়ে অর্থ ও শক্তি বায় করিতে কাতর হইতেন না। প্রস্থতিপ্রসন্ধ নামক নীতিগর্ভ পুস্তক তাঁহার রচিত।

মতিবাবু বালাকালে পিতার নিকট বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষা করেন। পরে ডকদাহেবের বিদ্যালয়ে ভর্ত্তি হন। এখানে তিনি প্রতিবৎসর সকল বিভাগীয় পরীক্ষায় সর্বপ্রপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া পুরস্কৃত হইতেন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হইয়া, তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে গুত্তি প্রাপ্ত হন এবং এফ্ এ শ্রেণীর প্রতিমাদিক পরীক্ষায় সর্ব্বোচ্চ স্থানীয় হইয়া স্বতন্ত্র বৃত্তি লাভ করেন। তিনি ভাক্তার ডফ, রেভারেও ফাইফ্, ম্যাকডোন্যাল্ড ও রস্সাহেব প্রমুথ কলেজের প্রেসিদ্ধ অধ্যাপকগণের নিকট সাহিত্য, দর্শন প্রভৃতি শান্ত্র অধ্যান করিবার পর প্রেসিডেক্সী কলেজে পূর্ত্ত বিভাগে দেড়বৎসর শিক্ষা প্রাপ্ত হন।

১৮৬৮ অব্দের প্রার্থ্যে জয়পুরে তাঁহার বিবাহ হয়। স্থনামধ্যাত স্থানীর হরিমোহন সেন মহাশয় তথন জয়পুরাধিপতি সওয়াই রামসিংহ বাহাত্রের প্রধান অমাত্য ছিলেন। জয়পুরের যে বর্তমান মন্ত্রিসভা, সংস্কৃতসাহিত্যবিদ্যালয়, বালিকা বিদ্যালয়, শিল্প বিদ্যালয়, রাজপথ, গ্যাসালোক, পানীয় জলের কল প্রভৃতি বালালী ইঞ্জিনয়ার বিদ্যাধর নির্দ্ধিত চক্ষুবিনোদন জয়পুর সহরের শোভাবর্দ্ধন করিতেছে এবং প্রজাসাধারণের উন্নতি ও আরামের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে, স্থামীয় হরিমোহন সেনই সে সকলের মূল। মতিবাবু তাঁহারই কনিষ্ঠা কলার পাণিগ্রহণ করেন। মন্ত্রীকলায় পরিলয়কায়্য স্বচক্ষে দেখিবেন বলিয়া মহারাজা জয়পুরেই তাহা সম্পাদন করিতে আজ্ঞা দেন। তদকুসারে বরপক্ষীয়গণ জয়পুরে, গিয়া মহাসমারোহের সহিত মতি বাবুর বিবাহ দেন। বিবাহরাত্রে মহারাজা রামসিংহ কলা সম্পাদন স্থলে প্রারম্ভ হইতে শেষ পর্যান্ত স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন এবং বিবাহের বায়ভূষণাদি রাজকোষ হইতে প্রদান করিয়াছিলেন।

ু সুদ্রভং আবের প্রারম্ভে মতিবাবু মহারাজার কলেজে শিক্ষকপদে নিরুক্ত হইরা

প্রায় একাদশ বংসর কান স্থচারুরূপে স্বীয় কর্ত্তব্য সম্পাদন করেন। তিনি অতিশয় ছাত্রবংসল ছিলেন। তাঁহার ছাত্রগণের অনেকে একণে রাজসরকায়ে এবং অন্তাত্র উচ্চ উচ্চ পদে সম্মানের সহিত কার্য্য করিতেছেন।

মতিবাবুর হস্তাক্ষর অতিশয়্ব স্থলর জানিতে পারিয়া মহারাজা তাঁহাকে লিপিচাতুর্যার পরিচয় দিতে আজ্ঞা করেন। তাহাতে তিনি পঞ্চবিংশতি প্রকার আদর্শের ইংরেজী অকরে একথানি পুস্তক লিথিয়া নুপতির কোতৃহল চরিতার্থ করেন। গ্রন্থথানি মুদ্রাযন্ত্রপ্রস্ত বলিয়া উপস্থিত পারিয়দবর্গের অনেকের ভ্রম উৎপাদন করিয়াছিল। মহারাজা বাহাত্রর সাদরে উক্ত পুস্তক স্থীয় কক্ষন্থ পুস্তক সংগ্রহের মধ্যে রক্ষা করেন। তিনি যত দিন জীবিত ছিলেন, মতিবাবুকে কলেজের কার্য্য ব্যতীত স্থীয় রাজকার্য্যের সহায়তার জক্ত রাজবাটীতে নিযুক্ত করিয়া রাথিয়াছিলেন। ১৮৮০ অবদর শেষভাগে মহারাজা রামসিংহ পরলোকগমন করিলে বর্তমান মহারাজা সওয়াই মাধবসিংহ বাহাত্র জয়পুরের রাজ সিংহাসনে অধিরাছ হয়েন। ১৮৮২ অবদ তিনি মতি বাবুকে কলেজের অধ্যাপনা কার্য্য হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র করিয়া স্থীয় সহকারী প্রাইভেট সেক্টেরির পদে নিযুক্ত করেন। তাহার ছাত্রগণ ও সহযোগী শিক্ষকমণ্ডলী তাহার প্রতি এতদ্র অনুরক্ত ছিলেন যে তিনি কলেজের সম্পর্কশৃন্ত হওয়ায় সকলেই বিশেষ ক্ষ্ম হইয়াছিলেন এবং প্রকাশ্ত সভা করিয়া তাহার প্রতি সকলের শ্রন্ধা ও প্রীতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

১৮৮৫ অবে উদরপুরের বর্ত্তমান মহারাণা কতে সিংহ বাহাছরের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে প্রাচীন প্রথাহ্বসারে জয়পুরাধিপতি বহু লোকলয়রাদি সমভিব্যাহারে উদরপুর গমন করেন এবং তৎসম্পর্কীর কার্য্যকুশলতার কৌলিলের একজন মেম্বর ও মতিবাবুর উপর ক্লস্ত হয়। মতিবাবুর কার্য্যকুশলতার মহারাজা পরম সন্তুষ্ট হইয়া রাজ্যান্থপ্রহের নিদর্শনম্বরূপ তাহাকে শিরোপা প্রদান করেন। ১৮৮৮ অবেদ ব্যান মহীশুররাজ, ১৯০০ অবেদ মহীশুরের যুবরাজ, এবং ১৮৯৭ অবেদ কান্মীরাধিপতি মহরাজা প্রতাপসিংহ বাহাত্বর জয়পুরের মহারাজার সহিত্ত সাক্ষাৎ করিতে আন্দেন তথন প্রতিবারই রাজ্যপক্ষ হইতে তাহাদের অভ্যর্থনা এবং দৌত্যকার্য্যে মতিবাবু উপযুক্ত এবং বিশ্বস্ত কর্ম্মতারী বলিয়া মনোনীত হন। জয়পুরাধিপ কান্মীরের মহারাজাকে প্রীতি ও স্কৃতিচিক্ষ স্ক্রপ হীরকাদি

মণিমাণিকাথচিত এক মহামূল্য অপূর্ব্ধ দ্রব্য উপটোকন প্রদান করেন। উক্ত দ্রব্যের সহিত এক পুরাতন ঐতিহাসিক কাহিনী জড়িত ছিল। মহারাজার প্রতিনিধি হইয়া মতিবাবু উক্ত উপহার কাশ্মীররাজসমীপে শইয়া গিয়া স্বীয় ভূপতির সন্দেশ জ্ঞাপন পূর্ব্বক তাহার ইতিবৃত্ত বর্ণন করেন এবং মহারাজা উপহারের কাহিনী প্রবণ করিয়া হাইাস্তঃকরণে তাহা গ্রহণ করেন। পরে প্রসঙ্গক্রমে মহারাজা বলেন যে তিনি জয়পুর রাজধানীতে এই প্রথম আসিয়া কয়েকটী সৌলর্ঘ্যের একত্র সমাবেশ দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়াছেন। নগরী পরম ফুলর সৌধমালায় বিভূষিত, প্রজাবর্ণের অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল সকলে সচ্ছন্দ ও স্থা। রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী রাও বাহাত্র কাস্তিক্র মুথোপাধ্যায়, সি, আই, ই, বিচক্ষণ ও বছদশী, এবং যিনি অধিপতি তাহার যশোকীর্ত্তন দিলিগেস্তে প্রতিশ্বনিত হইয়া জনসাধারণের শ্রুতিরঞ্জন করিতেছে। প্রভূত্তরে মতিবাব বলিলেন, হে রাজন, কথিত আছে:—

"নতজ্ঞলং যন্ন স্থচারূপকজং ন পকজং তদ্ যদলীনযট্পদং। ন বট্পদোহদৌ ন জুগুঞ্জয়ঃ কলং নগুঞ্জিতং তদ্ম জহার যন্ননঃ॥"

কিন্তু হে মহারাজ! অত জরপুর রাজ্যে এক অলৌকিক ঘটনা দর্শন করিয়া বিশ্বরাপর ও পরম পুলকিত হইরাছি। সর্ব্ধত্র এক সময়ে এক স্থারেই উদর হয়, কিন্তু প্রবলপ্রতাপান্বিত কাশ্মীরাধিপতিকে লইয়া দোক্ষিগুপ্রতাপ জয়পুরাধিপতি এক স্থলে বিরাজমান হওরার ধর্বণীতলে যুগপং হইটি স্থেগ্র উদয় হইয়া কি অপুর্ব্ব শোভাই সম্পাদন করিয়াছে! এতদর্শনে গগনস্থিত সহস্র রশ্মিরও গর্ব্ব হওয়ার তিনিও লক্ষায় দ্রে * গমন করিয়াছেন। বহুক্ষণ পর্যান্ত মহারাজা ইইার সহিত নানা রসালাপ ও শাস্ত্রালাপ করিয়া এতদুর প্রীত হইয়াছিলেন যে স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়া মতিবাবুর সহিত কুশলপ্রাদি ব্যবহার করিবার ইচছা প্রকাশ করেন এবং প্রভৃত সন্মান ও সমাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক বিদায় দান করেন। এইরূপে গর্জ রোজবেরি কর্চ নিউটন প্রভৃতি সন্ধান্তবংশীয় ইংরেজ রাজপুক্ষবগণ

শীতাগনে প্র্যু ভূপৃষ্ট হইতে পুদ্রে অবন্ধিত করার রন্মির প্রথরতা হ্রাস হয়। বলা বাহক্য উক্ত সময়েই কান্মীরাধিপতি করপুরে আদিয়াছিলেন।

ভারতভ্রমণে আসিয়া জয়পুর মহারাজের অভিথি হইলে, রাজপক্ষ হইতে মতি বাবর অভ্যর্থনা ও আপ্যায়নে পরম প্রীত হন এবং তাঁহার মার্জ্জিত বৃদ্ধি ও স্থাশিক্ষার প্রশংসা করেন। এইরূপে কি দেশীয় রাজা মহারাজাগণ, কি বিদেশী সম্লান্তবংশীয়গণ যথনই রাজ্যে আগমন করিয়াছেন, মতিবাবকে মুখপত্র স্বরূপ মহারাজের পক্ষ হইতে তাঁহাদের সহিত ব্যবহার করিতে হইয়াছে ৷ ১৮৮৯ অবেদ মহারাজা, লর্ড ল্যান্স্ডাউনের সহিত সাক্ষাৎ করিতে কলিকাতা আসিলে করেকজন স্থদক্ষ বহুদশী কর্মচারী সমভিব্যাহারে লইয়। আসেন। মতিবাবও সেই সঙ্গে ছিলেন। কলিকাতা অবস্থানকালে মহারাজা এক দিবস এথানকার এক নাটাশালায় "প্রভাস লীলা"র বাঙ্গালা অভিনয় দর্শন করেন। কিন্তু বঞ্চভাষাফ অনভিজ্ঞ হইলেও অভিনয় তাঁহার চিত্তাকর্ষণ করে। এবং স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলে মতিবাবুর নিকট উহার পুনরভিনয় দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন ৮ মতিবার উহা স্থন্দর ও স্থললিত ব্রজভাষায় অন্থবাদ করিয়া রাজবেতনভূক্ পারদী নাট্যকারগণকে রীতিমত শিক্ষা দেন। এবং "রামপ্রকাশ" নামক রাজনাট্যশালায় উহার অভিনয় করাইয়া মহারাজার কৌত্হল চরিতার্থ করেন। তিনি আছোপাস্ত উহা দর্শন করিয়া যারপর নাই প্রীত ও পরিতৃপ্ত হন এবং রাত্রি অধিক হওয়ায় স্বীয় প্রাসাদে না গিয়া সে রাত্রে মতিবাবুর আতিথা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আপ্যায়িত ও দম্মানিত করেন। মহারাজা একবার হরিদ্বার যাইবার মানসে প্রবাকে মতিবাবুকে তথাকার বিশেষ বৃত্তান্ত সংগ্রহের জন্ম পাঠাইয়। দেন। মতিবাবু হরিদ্বারের বিস্তারিত কাহিনী এরূপ চিন্তাকর্ষক ভাষায় লিথিয়া দেন যে হরিষারের প্রাক্কতিক দৃশ্য এবং ঐতিহাসিক বিবরণ মহারাজার হৃদরপটে অঙ্কিত হইয়া যায়। তিনি উক্ত পুস্তকের সাহায়ে মহিষিগণের সহিত উক্ত তীর্থ পুঙ্খামুপুঙ্খারূপে পরিদর্শন করিতে সমর্থ হন। তদবধি প্রতিবৎসর একবার হরিছার দর্শন করিয়া আসেন। তথাকার কোন প্রশ্ন উঠিলেই তাঁহাকে উক্ত পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করিতে শুনা যায়। মহারাজা পুন্ধর, প্রয়াগ, বুন্দাবন প্রভৃতি তীর্থ এবং আবু পর্কত, আজমীর, কিষণগড় প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করিতে ষাইলে অনুসন্ধিৎত্ব মতিবাবুকে সমভিব্যাহারে লইয়া যান।

১৯০১ আবদে মহারাজ্ঞা মতিবাবুর গুণগ্রামে বশীভূত হইয়া তাঁহাকে স্বীর্ক প্রাইভেট সেক্রেটরীর পদে উরীত করেন। ইহার প্রবৎসর তিনি বিলাভ গ্র্মন

করেন, কিন্তু মতিবাবর শরীর অন্ধুত্ব থাকা প্রযুক্ত তাঁহাকে লইয়া বাইতে পারেন নাই। তৎপরিবর্জে রাজদপ্রের ও রাজবাটীর দৈনিক কাজকর্ম ব্যতীত মহারাজার অমুপস্থিতি কালে রাজান্তঃপরচারিণী রাজমহিষীদিণের তত্তাবধারণের গুরুভার তাঁহার উপর হাস্ত করিয়া তিনি নিশ্চিন্ত মনে গমন করেন। প্রত্যাগমন-কালে তিনি তাঁহার কর্ত্তব্যগুলির স্কুচারুরূপে সম্পাদনে সম্ভোধলাভ করেন এবং তাঁহার প্রতি অধিকতর বিশাদবান হন। তাঁহার কার্য্যকুশলতার পুরস্কার স্বরূপ ১৯০৩ অব্দে মহারাজা তাঁহাকে একটা মূল্যবান রাজপরিচ্ছদ (robe of honour) দানে সম্মানিত করেন। মতিবাবুর নিকট এইরূপ সময়ে সময়ে প্রদত্ত মহারাজার বহুল প্রীতি নিদর্শন বিশ্বমান আছে। এই ৩৪ বংসরকাল জরপুররাজ্যে বাসহেত এবং উন্নত চরিত্রপ্তণে তিনি রাজ্যের ধনী, নির্দ্ধন, বালক বৃদ্ধ সকলের নিকট সর্বাত্র সম্মানিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মিষ্ট বাবহারে এবং কর্ত্তব্য ও পর্মাবৃদ্ধি প্রণোদিত মন্ত্রিত্বে পুরবাসিগণ ও রাজসরকারের প্রায় তিন সহস্র অমুচর সকলেই সৃত্তপ্ত এবং স্থা ছিলেন। মতিবাবুর বহু সদপ্তণের মধ্যে হৃদয়ের কোমলতা এবং দানশীলতা এন্থলে উল্লেখযোগ্য। তিনি অনেক পতি পুত্রহীনা অনাথাকে মাসিক সাহায়, অনেক অনাথ বালকের লেথাপড়ার বায় বহন এবং প্রকৃত দায়গ্রস্থ বিপন্ন ব্যক্তিকে যথাসম্ভব সাহাষ্য দান করিয়া গিয়াছেন। জয়পুরে তাঁহার বাসভবন বিরাজ করিতেছে।

জরপুর কলেজের তাইস্ প্রিক্ষিণাল প্রবাদীবাঙ্গালী-গৌরব মেঘনাথ তট্টাচার্যা, বি-এ, মহাশয় ৩ বংসর হইল, পরলোক গমন করিয়াছেন তাঁহার
মৃত্যুতে বঙ্গদেশ একটা রত্ন হারাইয়াছেন। সর্বাদারবের নিকট মেঘনাথ বাব্
তত পরিচিত না থাকিলেও সাহিতাকেত্রে এবং শিক্ষাবিভাগে তিনি ম্পরিচিত
ছিলেন। তিনি ভাটপাড়ার বিখ্যাত পঞ্চিতকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। লর্ড
ওয়ারেন হেষ্টিংস্ সাহেবের সময় মেঘনাথ বাব্র রন্ধপিতামহ রামনিধি তর্কত্বপ বঙ্গের একজন খাতনামা পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার মাতামহ পণ্ডিত
রামমাণিক্য তর্কালয়ারও একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। পিতার নাম
রামকমল ভট্টাচার্যা। মেঘনাথ বাব্র জ্যেষ্ঠ লাতা নলকুমার জারচুঞ্ ২৮
বংসর বয়বেই একজন উচ্চদরের নেয়ায়িকের প্রেসিদ্ধি লইয়া ইহধাম ত্যাগ
করেনা। মাননীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায়, সি, আই, ই, মহোদয় ১৮৯৩ সালে

্মেঘনাথ বাবুকে যে প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন তাহার একস্থানে তিনি লিথিয়া-ছিলেন,—

"I have to add that Babu Meghnath comes of a very learned family of Bengal Brahmins. His ancestors on both sides were Pundits of great renown, distinguished for piety and knowledge of various departments of Sanskrit learning. His grandfather on the mother's side Rammanikya Vidyalankara was a profound Sanskrit scholar. Meghnath Babu produced a very favourable impression on all who knew him by his excellent character and demeanour."

"মেখনাথ বাবু বক্ষীয় পণ্ডিত আক্ষোবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতৃমাতৃ উভয়কুলই সংস্কৃত বিজ্ঞাচচ্চার জক্ত বিখাতে। তাঁহার মাতামহ বামমাণিকা বিদ্যালকার প্রগাঢ় পণ্ডিত ভিলেন। মেখনাথ বাবুর সহিত যে কেহ পরিচিত হইতেন তিনিই তাঁহার চরিত্র ও আচরণে মুখ্য হইতেন।"

মেঘনাথ বাবুর দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাতাও প্রবাসী হন। দ্বিতীয়, র্যুনাথ হিমালরের পার্বতা প্রদেশান্তর্গত টিহরীর রাজার প্রধান অমাতা ছিলেন এবং ততীয় ভ্রাত। যহনাথ ভট্টাচার্য্য দেরাদুনের চা বাগানের ম্যানেজার। চতুর্থ ভ্রাতা ব**ঙ্গের** স্থনামখ্যাত পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী। মেঘনাথবাবু দর্বকনিষ্ঠ। তিনি ১৮৫৪ অন্দে ভাটপাডায় জন্মগ্রহণ করেন। ৬ বংসর বয়সে তাঁহার পিতৃবিয়োগ ও অল্পবয়দে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার মৃত্যু হইলে, পরিবারবর্গ এক প্রকার সহায়হীন হইয়া পড়েন। এই সময় তাঁহাদের পিতৃবন্ধ বঙ্গের বিভাসাগর কিছুকালের জন্ম তাঁহাদের যাবতীয় সাংসারিক ভার স্বীয় স্বন্ধে গ্রহণ করেন। এই সময় রঘুনাথ মাইকেল মধুস্দনের নিকট এবং যত্নাথ দেরাদ্নে কর্ম গ্রহণ করেন। অগ্রজন্বয় সংসার প্রতিপালনার্থ এবং কনিষ্ঠদ্বরের লেখাপড়ার ব্যয় নির্বাহার্থ চাকরী করিতে প্রবৃত্ত হইলে, হরপ্রসাদ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে প্রবেশ করিলেন এবং মেঘনাথ নৈহাটীর ভার্ণাকুলর স্থুলে ভর্ত্তি হইলেন। ১৮৬৮ অব্বে মেঘনাথ বাবু যোগাতার সহিত ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া চার বংসরবাপী মাসিক চার টাকা বৃত্তি সহ হুগলী কলেজে এণ্টেন্স ক্লাসে ভর্ত্তি হন এবং ১৮৭২ অব্দে এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ৮ টাকা বৃত্তি সহ এফ্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ২০১ টাকা বৃত্তি লাভ করেন এবং ১৮৭৭ অব্দে হুগলি কলেজ ইইডেই বি-এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। তাহার পরবৎসরে Inductive Sciences, Inductive Logie, Botanic Physiology, Organic Chemistry. Paloeobotany ও Physical Geography প্রভৃতি আমুসঙ্গিক বিষয় সহ উদ্ভিদবিজ্ঞানের (বট্যানি) এম-এ পরীক্ষা দান করেন। কিন্তু এই সময় ম্যালেরিয়া অরে আক্রান্ত হওয়ায় রুত-কার্যা ছইডে পারেন নাই। তিনি বলিতেন সম্ভবতঃ Systematic Botanyর কাগজে অরুতকার্য্য হইয়াছিলেন। মধ্যে তিনি কিছুদিন কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজেও অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তাঁহার সহপাঠীর মধ্যে অনেকেই বঙ্গের রুতী সম্ভান এবং বিদ্যা ও যশের ভাগী হইয়াছেন।

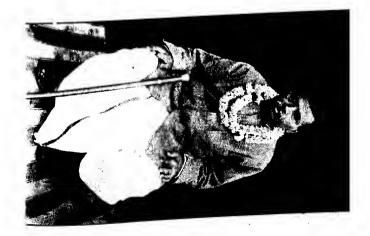
১৮৭৯ অবদ মেঘনাথ বাবু হুগলী নর্ম্মাল স্কুলের গণিত শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হন। এখানে পাঁচ বংসর শিক্ষকতা করেন। এই সময়ের মধ্যে তাঁহার শিক্ষাকৌশল ও কার্যাদক্ষতায় কর্ত্তৃপক্ষণা তাঁহার প্রতি যেরূপ শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়াছিলেন, ছাত্রগণও তাঁহার অমিয় ও সদয় ব্যবহারে এবং অধ্যাপনার প্রপ্রণালীতে তদ্ধেপ উপকৃত, ভক্তিযুক্ত ও অন্তরক্ত হইয়াছিল। প্রাতঃশ্বরণীয় ভূদেববাবু, পণ্ডিত রামগতি স্তায়রত্ব এবং মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহেশচন্দ্র স্তায়রত্ব প্রমুথ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাঁহার মথেট প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

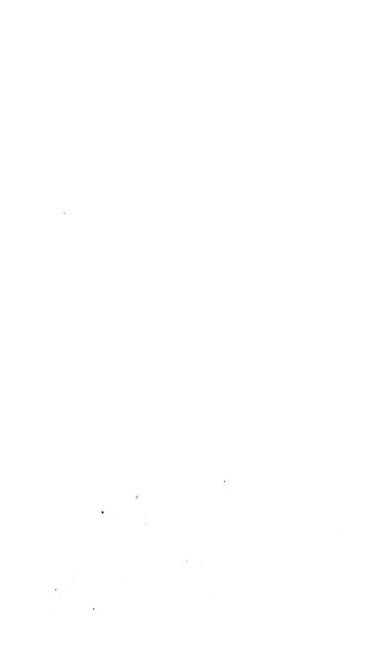
১৮৮৩ অব্দে মেঘনাথ বাবু মহারাজা জয়পুর কলেজে পদার্থবিজ্ঞানের অধ্যাপকের পদে বৃত হইয়া রাজস্থানপ্রবাসী হন। এথানে তাঁহাকে উভয় স্কুল ও কলেজের ছাত্রগণকে গণিত ও পদার্থবিজ্ঞানে এবং কথন বা ইতিহাসেও শিক্ষা দিতে হইড। ১৮৮৭ অবদ যথন ছই বিভাগের কার্যাই তাঁহার উপর হাস্ত হয় তথন হইতে তাঁহাকে অভাধিক শ্রম করিতে হইয়াছিল। ১৮৯২ অবদের দৈনিক কার্য্য তালিকায় দৃষ্ট হয় তিনি ৫॥• ঘণ্টার মধ্যে ৭টা শ্রেণীর ছাত্রকে বিবিধ ছর্মহ বিষয়ে শিক্ষা দিতেন। *

আবার ১৯০০ অব্দের কার্য্য তালিকায় প্রকাশ তিনি ৫॥০ ঘণ্টায় কলিকাতা

*	1st hou	r Mathematics	3rd & 4th year classes.	
	2nd "	Do.	2nd year class.	
	3rd "	Physics & Chemistry.	1st & 2nd year classes.	
	4th , Mathematics		1st year class.	
•	5th	Do : :	Enntrance Class	







ও এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের এফ-এ ও বি-এ পরীকার্থী ৯টী শ্রেণীর ছাত্রকৈ গণিত, পদার্থবিদ্যা, রসায়ন-বিজ্ঞান ও যম্ববিজ্ঞান (mechanics) এবং ইতিহাসে, শিকাদান করিতেন। †

এই শুক্লভারাক্রাস্ত দীর্ঘ তালিকাসন্ত্রেও তাঁহার অধ্যাপিত বিষয়গুলিতে ছাত্রগণের পরীক্ষায় আশাতিরিক্ত কৃতকার্যতা দেখিলে বিশ্বিত হইতে হয়। বাৎসরিক পরীক্ষায়লের তালিকা হইতে দেখা যায়, যে দিন হইতে তিনি এই কলেজে পদার্পণ করিয়াছেন তদবধি তাঁহার অধ্যাপিত বিষয়ে প্রেরিত পরীক্ষার্থীর মধ্যে প্রায়ই একাধিক ছাত্রকে অকৃতকার্য্য হইতে হয় নাই—ইহা তাঁহার আস্তরিকতা, কর্ত্তবাবৃদ্ধি, গভীর পাণ্ডিতা, শ্রমণীলতা, শিক্ষাদান-কৌশলজান ও অভিজ্ঞতার পরিচায়ক। এই বহুবর্ষব্যাপী অমাস্থ্যকি পরিশ্রমের মধ্যে বখন দেখি তিনি স্থানীয় শিক্ষাবিভাগের টেক্সটবৃক কমিটির সভ্য ও কলেজের ভাইস প্রিন্থিপাক্ষ হইয়া শিক্ষাপ্রভাগীর বিবিধ উন্নতির সহায়তা করিয়া গিয়াছেন, যখন দেখি, তিনি কথন ঐতিহাসিক পাঠ্যপুত্তকের হিন্দী অনুবাদ, কখন পাটাগণিতের হিন্দী ও উদ্ধৃ অনুবাদে ব্যাপ্ত আছেন এবং এ সকল সত্ত্বেও সমরে সময়ে বাঙ্গালা সাময়িক ও সংবাদপত্রে বিবিধ জ্ঞানগর্ভ প্রবন্ধ লিখিয়া স্থদ্ধ প্রথাসেও মাতৃভাষার অন্ধ-শীলনে যুবার উদাম প্রদর্শন করিতেছেন, তথন প্রকৃতই তাঁহার সর্ব্যতােম্থী প্রতিভা ও কম্মশক্তির প্রতি প্রশংসাপূর্ণ বিশ্বিতনেত্রে চাহিয়া থাকি—অবাক্ হত্রা যাই।

অধ্যয়নাবস্থাতেই মেঘনাথ বাবুর বঙ্গসাহিত্যের প্রতি অনুরাগ জন্মে এবং বন্ধিন, ভূদেব, অক্ষরচন্দ্র সরকার প্রমুখ সাহিত্যর থিগণের সহিত বন্ধুত্ব হয়। জয়পুর কলেজে অবস্থানকালে বঙ্গবিশ্রুত চন্দ্রনাথ বস্ত্র মহাশরের সহিত ইহার হৃদ্যতা। জন্মে। চন্দ্রনাথ বাবু ১৮৭৮-৯ অবেদ জয়পুর কলেজের প্রিসিপালের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। জয়পুরের জলবায়ু তাঁহার স্বাস্থ্যের অনুক্ল না হওয়ায় তিনি অল্পিনেই

†	1st	hour	Mathematics	
	2nd	. 10	Additional Do	

3rd " Physics

5th , Mathematics

1st & 2nd , C. U.

1st & 2nd ,, C. U.
1st year Class, A. U.

B. A. Class, C. U.

⁴th ., History and Chemistry Mechanics

²nd year Class, C. U.
1st ... A. U.

এই কার্যা ত্যাগ করিয়া কলিকাতা বেঙ্গল লাইত্রেরীর অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করেন। মেঘনাথ বাবর আকৈশোর এইরূপ মাতৃদাহিতাদেবীদিগের সহিত বন্ধুত্বই তাঁহার গুরুভারাক্রান্ত নিতাকর্মের অনবকাশের মধ্যেও মাতভাষা ও সাহিত্যাফুশীলনের অন্যতম কারণ। তিনি ভূদেব বাবুর উৎসাহে এডুকেশন গেজেটে মিশর, পারস্থ, গ্রীক মীডিয়া প্রভৃতি প্রাচীন দেশের ইতিহাস সম্বন্ধীয় বহু মূল্যবান প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। জরপুরে আসিবার পর তিনি স্থানীর অধিবাসীদিগের আচার ব্যবহার শিক্ষা সংস্কার প্রভৃতি বিষয়ে গভীর গবেষণাপূর্ণ কয়েকটী প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই সকল প্রবন্ধের মধ্যে গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় এবং বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার প্রকাশিত বিদ্যাধর ভট্টাচার্য্য শীর্ষক প্রবন্ধন্তর বিশেষ উল্লেথযোগা। গণিত, বিজ্ঞান, ইতিহাস, প্রত্নতত্ত্ব প্রভৃতির ন্যায় তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ত (Comparative Philology) তাঁহার বিশেষ অফুশীলন ও আদরের সামগ্রী ছিল। শন্ধ-সমালোচনা নামে বঙ্গভাষায় ব্যবহৃত পারস্থ ও আরবী শুক্ততত্ব সম্বন্ধীয় বহু প্রবন্ধ তিনি অসম্পর্ণ অবস্থায় রাথিয়া গিয়াছেন। আশা করি তাঁহার স্কযোগ্য বংশধরগণ সে গুলি পরিষৎ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়া বঙ্গদাহিত্যের হিত্সাধন করিবেন। মেঘনাথ বাবু "Sastri's Beginner's History of India" পুস্তকের হিন্দী অমুবাদ, "ভারত সংক্ষিপ্ত ইতিহাস" নামক হিন্দী। পুস্তক এবং "গণিতকা প্রথম পুস্তক" (হিন্দী ও উর্দু) ব্যতীত কয়েকথানি বাঙ্গালা পুস্তকও রচনা করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে "আর্য্যনারী গাথা" বিশেষ উল্লেখ-যোগা। ইহা ভারতার বীরনারীদিগের উদীপনাপূর্ণ কাব্যময় ইতিহাস। এই পুস্তক তদানীস্তন শিক্ষিত সমাজে কতদুর আদর পাইয়াছিল, ১৮৮৮ অন্দের Calcutta Review পত্ৰের সমালোচনা পাঠে তাহা জানা যায়।

মেঘনাথবাব কি গৃহে কি বাহিরে সর্ব্বেই সমাদৃত ও সর্ব্বজনপ্রির ছিলেন।
তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া কেহই অপ্রীতি ও অপ্রক্রল হইয়া ফিরিতেন না।
জীবনে তাঁহার শক্র ছিল বলিয়া ভুনা যায় না। স্বদেশীয় ব্যতীত পঞ্জাব ও
অযোধ্যাবাসী প্রভৃতি অনেকেই তাঁহার বাসায় আতিথা গ্রহণ করিয়া স্থা হইতেন। তাঁহার স্কর্কিচদঙ্গত সরদ বাক্যালাপ সকলের কর্পে মধুবর্ধণ ও হলয়ে
আননদান করিত। অতাস্ত পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। তথন তিনি
অবসর শইয়া দেশে গমন করেন। সেই সময় জয়পুর কলেজের ভূতপুর্ব্ধ (এথন

বাহার। ক্ততী হই নাছেন) ও বর্তমান ছাত্রমণ্ডলী সমবেত হই না তাঁহাকে যে সুদীর্ঘ বিদায়-মভিনন্দন-পত্রে হাদরের ভক্তি ও শ্রন্ধা প্রকাশ করি নাছিলেন, তাহা হইতে জানা যায় রাজপুত জাতি তাঁহাকে কি চক্ষে দেখিতেন। দে দীর্ঘ পত্রের অমুবাদ প্রকাশ করিবার স্থান এখানে নাই, কিন্তু তাহা হইতে স্থদ্র প্রবাদে তাঁহার কর্মজীবনের কতকটা আভাদ পাওনা যাইতে পারে বলিন্না উক্ত পত্রের কতিপন্ন স্থানাত্র পান্টীকার উদ্ধৃত হইল। * তাহার ভাবার্থ এই যে মহারাজার কলেজের

* Your connection with the Maharaja's College dates as far hack as 1883 A. D. In this Institution, with the whole-hearted devotion of a conscientious young man, you put your energy and soul into the noble work of Education. Your vast erudition, deep knowledge, indefatigable energy, genuine sympathy and high moral principles have left an indelible mark upon our hearts and lives. When we look back on the life we have passed together and recall the memory—of course a very strong one—of your long and devoted services in the cause of education, of your delightful and valuable lectures, of your kind behaviour and of your amiable disposition, we feel ourselves strongly inclined to make a public declaration of the feelings that surge up in our bosom on this memorable occasion.

It would be idle to attempt to recapitulate the long and faithful services you have rendered to our august master, the Maharaja Sahih, as Professor of Mathematics to the celebrated Institution, happily styled after him,—the Maharaja's College. Your services have covered an extensive space of 28 years, and have been of the most ardent and zealous type imaginable. We reflect with pride and intense satisfaction on the numerous occasions on which your students adequately trained for the Examinations of the Indian Universities, have won, both for themselves and for you, distinction, glory and renown at the various examinations held from time to time.

Nor can we ever forget the humour, the sprightliness, and the grace, that has ever attended on your class-room lecture. Sir, there are only a few who know how to introduce an element of charm into a lecture that would otherwise be tedious, dull and disgusting. You are among those hlessed few, for your humorous nature has always made the subject dealt with, fascinating and charming, and has thus chained the attention of your pupils to it. Of all those that presume to mould the youthful mind and impart sound education in the higher departments of Learning, your claim, we think, to honour and distinction in this splendid qualification stands highest. Besides a dazzling success in the University Examinations and the credit your students have got with the University,—an evident proof

টাকা আয়ের সম্পত্তি দহ ৬টী দদাবত প্রতিষ্ঠিত করিয়া গোস্বামিদিগকে দান করিয়া গিয়াছেন। শুদ্ধ কেরোলীর সীমার ভিতর তাঁহাদের ১৬০০০ টাকা বার্ষিক আয়ের ভদম্পত্তি আছে। কিন্তু এদকল থাকিলে কি হইবে ? কেরৌলীর বর্ত্তমান গোস্বামিকুলে তাঁহাদের কুলপ্রবর্ত্তক পূজাপাদ গোস্বামী শ্রীরূপের চরিত্র এবং সনাতনের পাণ্ডিতোর চিহ্নও আর খঁজিয়া পাওয়া যায় না। এক্ষণে পাঠশালায় সামাত্র ভিন্দী ও পাটোয়ারী ভিসাব শিক্ষা করিয়াই ইহাঁদের পাঠ সমাপ্ত হয়। ইহাঁদের মধ্যে যিনি প্রধান তাঁহার বাঙ্গালাঅক্ষর-পরিচয়ও নাই। জয়পুরী মাড়বারী পোষাক পরিচ্ছদে ইহাঁদের অঙ্গ শোভিত হয়, মদনমোহনজীর "পরসাদ" (প্রসাদ)—"থীরসা" * "মঠরী" † "গুঁঝা ‡, এবং "বিনা পানির ফুটী" § ইহাঁদের রুদুনা পরিতৃপ্ত করে এবং বাজরার ফুটীতে ইহাঁদের ভোজন-ব্যাপার সম্পাদিত হয়। ইহাঁদের পরম্পরের মধ্যে নিত্য কথোপকথন, হাস্তপরিহাস, বাককলহ, এমন কি প্রণয়ালাপ পর্যান্ত মাডবারী ভাষাতেই হয় এবং ইহাঁদের বাহিরে মাডবারী পাগড়ী অঙ্গরাখা জয়পুরী ধৃতী ও তুপাট্টা এবং নাগরা, আর অন্তঃপুরে "লাহন্না" (ঘাঘরা), ''ওঢ়না" এবং আঙ্গিয়া (কাঁচুলী) ভূরি ভূরি ব্যবহার হইয়া থাকে। এইরূপে ইহাঁরা বাঙ্গালীত হারাইয়া একণে "কেরোলীর গোস্বামী"তে পরিণত হইয়াছেন। ইহাঁরা আপনাদিগকে বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দিবার কিছুই রাখেন নাই এবং সম্পর্ণরূপে মাডবারী সমাজে বিলীন হইয়া ঘাইতেও পারেন নাই। ইহাঁদের মধ্যে প্রধান গোস্বামীর নাম মোহনকিশোর। শুনিয়াছি তিনি নাকি বাঙ্গালা ভাষা বৃথিতে, বলিতে এবং পড়িতেও পারেন না। তিনি অপুত্রক। তাঁহার বিমাতা "মাজী" বা "মাইজী" নামে প্রসিদ্ধা। ইনিই কেরৌলী এবং বুন্দাবনম্ব সমস্ত ভসম্পত্তির অধিকারিণী। প্রধান গোস্বামীর কনিষ্ঠন্রাতা ৺ গোবিন্দলাল গোস্বামী, গুসাঁই গোবিন্দ লালা নামে পরিচিত ছিলেন।

মোচার আকৃতি ক্ষীরের মিঠাই।

[†] উপরে চিনি মাথন ঘুতপক আটার মিঠাই।

[💲] আটার পূর দেওয়া খিরে ভালা ও চিনির রসে পাক করা, আটা, ক্ষীর ও চিনির লাড়ু।

[§] বিলা জলে মাধা আটার মিঠারণী; জলের পরিবর্তে হাত চিনি মিপ্রিত ময়দা মাধিতে হয়; দেই ময়দার ধালার পুঠে কটী বেলিয়া ধালা শুদ্ধ আগুদে সেকিতে হয়। য়টীর গায়ে নানা রকমের কুল পাতা কটীয়া তাহাতে নানা বর্পে রঞ্জিত ধরমুজার বীজ মধাছলে সাজাইয়।
পেওয়া হয়। ইহাতে বিক্ষমাত্র জলের সংশ্রব নাই বলিয়া এই নাম।

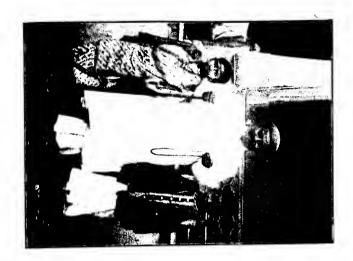
গোপালজা বিগ্রহের প্রতিষ্ঠাতা এবং মন্দিরাধিকারী গোস্বামী প্রতাপ শিরোমণি কেরোলীর "পর্তাপ শিরোমণ্ শুর্গাই।" বুন্দাবনচন্দ্র নন্দকিশোরের লীলাভূমিতে বাঙ্গালী গোস্বামীগণ স্ব স্ব নামের সহিত "কিশোর" যুক্ত করিবার বিলক্ষণ পক্ষণাতী। তাই মোহনকিশোর, বংশীকিশোর, মধুমুদনকিশোর প্রভৃতি নাম প্রায়ই ইহাঁদের মধ্যে পাওয়া যায়। সেদিন এক বিবাহের মজনিসে গোস্বামী মধ্মুদনকিশোর শ ঔপনিবেশিক বাঙ্গালীদিগের অতি ভয়াবহ পরিণামের প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। শুনিয়াছি কোন ভদ্রলোক তাঁহার নাম কি জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলেন "হমার নাম মক্স্ক্রকিশোর।" প্রশ্ন হয়, "আপনার পদবী ?" মধুস্দন গোস্বামী উত্তর দেন, "কেরোলীর মুখুর্জ্যা আছি।" পুনরায় প্রশ্ন হইল "আপনাদের গাঁই প" উত্তরে মুখোপাধ্যায় মহাশয় বলিলেন, "হামাদের ভইটী গাই আছে।"

তাঁহারা জাতীরত ও নিজম্ব শক্তি অর্থাৎ পৈত্রিক সম্পত্তি হারাইয়া একদিকে ধেমন বাঙ্গালীর নিকট অপরিচিত হইয়া আছেন, অপরদিকে এদেশীয়-দিগের চক্ষেও অনেকটা হীন হইরা পড়িয়াছেন। তাঁহাদের পূর্ব্বগোরব, পূর্ব-সম্ভম, সমাদর আর তদ্রপ নাই। পূর্ব্বের ভার রাজারা আর এথন তাঁহাদিগের নিকট দাক্ষা গ্রহণ করেন না। গোস্বামীদিগের বংশধরগণের আচরণে বীতশ্রদ্ধ হটয়া রাজা ভ্রমরপাল ইহাঁদের সম্পত্তির বন্দোবস্তের ভার প্রায় সমস্তই ষ্টেটের হস্তে গ্রস্ত করিয়াছেন। তবে পূজার অধিকার হইতে এখনও তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করেন নাই। ইহাঁদের অবস্থা পর্য্যালোচনা করিয়া গোস্বামী রাধিকাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কেরোলী ত্যাগ করিয়া অধিকাংশকাল বুন্দাবনে বাস করিয়া থাকেন। কেরৌলীর গোস্বামীগণের মধ্যে ইনি সম্পূর্ণ বাঙ্গালীত্ব রক্ষা করিয়াছেন। মদনমোহনজীর ভূতপূর্ব ম্যানেজার পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ে অলঙ্কারশাস্ত্রে উপাধি-প্রাপ্ত জাতীয়ত্তবক্ষাপ্রয়াসী গোস্বামী গিরিবরপ্রদাদ শাস্ত্রী এথানকার ভাব গতিক দেখিয়া স্থান ত্যাগ করত মুঙ্গেরে অবস্থান করিতেছেন। তবে কি কেরোলীর "মুখুর্জ্যা" এবং "গুঁদাইগণ" এইরূপে তুর্বল হইয়া পড়িবেন এবং তাঁহাদের উপনিবেশ এইক্লপে পরিত্যক্ত পল্লীতে পরিণত হইবে ? না, তাঁহাদের সমুন্নতির স্বযোগ আছে। তাঁহারা বিবাহের আদানপ্রদান বাঙ্গালীর গৃহেই করিয়া থাকেন।

 [★] ওনিয়াছি ইনি এলাহাবাদপ্রবাদী ৺ তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ভয়িকে বিবাহ
 করেন।

প্রথমতঃ বুন্দাবনের গোস্থামীগৃহে, দ্বিতীয়তঃ পঞ্চকোটী ব্রাহ্মণকল্পা ক্রন্ত করিয়া এবং অভাবে কৌশলেও বিবাহটা বঙ্গগুহেই হয়। কেরোলীর ঔপনিবেশিক বাঙ্গালী সম্প্রদারের সর্বাপেকা অধিক আশার কথা এই যে, বছর্বর্ষ হইতে এথানে ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রবাস করিতেছেন। কেরৌলর শাসন-বিবরণী হইতে যে সংবাদ আমরা প্রথমেই উদ্ধৃত করিয়াছি, তত্বল্লিখিত ভোলানাথ বাবুর কথাই বলিতেছি। ইনি কেরৌলীর মহারাজার মন্ত্রীসভার অন্ততম সদস্ত, রাজ্যের উন্নতি-ও-মঙ্গলবিধায়ক এবং মহাবাজাব হিত্তচিত্তকগণের মধ্যে এক জন প্রধান পরুষ। ইহারই প্রভাবে গোস্বামীদিগের বাঙ্গালীত ফিরিয়া আসিবার উপক্রম হুইয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে মাতভাষায় কথোপকগনের প্রবৃত্তি জাগিয়া উঠিতেছে. স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে থান কাপড় ও মাড়বারী ঘাঘরার ব্যবহার উঠিয়া গিয়া শাড়ীর ব্যবহার চলিতে আরম্ভ হইয়াছে এবং ক্রমে ক্রমে বাঙ্গালীপছন থান্যের প্রচলন হইতেছে। ভোলানাথ বাবু কেরৌলী রাজ্যের "সারওয়ালটার র্যালে।" ইনি এই মক্লভূমিতে কপি ও আলুর চাষ প্রথম প্রবর্ত্তিত করেন। পরে মটরস্থাটীও লইয়া খান। কপি ৪ আলু এথানে জনসাধারণের এতই প্রিয় হইয়া উঠিয়াছে যে, লোকে পুরাতন প্রথা ও বিধিব্যবস্থা বিষ্মৃত হইয়া ঐ ছই স্কুখাদ্য একণে মদনমোহনজীর ভোগেও চালাইতে আরম্ভ করিয়াছে।

রাও সাহেব ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়ের পিতা স্বর্গীয় ভ্বনেশ্বর চট্টোপাধ্যায় সিপাহী বিদ্রোহের বহুদিন পূর্ব্বে পশ্চিমাঞ্চলবাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার পূর্ব্ব নিবাস ছিল হগলী জেলার অন্তঃপাতী সোমড়া স্বথরীয়৷ গ্রামে। তিনি ফতেপুর জেলায় জজের আদালতে কর্ম্ম করিতেন। এথান হইতে পেন্সন লইয়া তিনি কাশিবাসী হন। বারাণপীতেই তাঁহার পৈতৃক বাটীতে ভোলানাথ বাব্র জন্ম হর। তিনি প্রথমে Bengaleetolah Preparatory School নামক বিদ্যালয়ে পাঠ সমাপন করিয়৷ বারানসী কলেজে প্রবেশ করেন। ১৮৮৪ অবেদ এই কলেজ হইতে বি, এ, পাশ করিয়৷ ভোলানাথ বাব্ কিছুদিন মির্জ্জাপুর মিশন স্থলে ছিতীয় শিক্ষকের কার্ম্য করিতে থাকেন। এথানে উন্নতির পথ বড় নাই দেখিয়া ছই বৎসর পরে কর্মান্তর গ্রহণের চেন্তা করেন। প্রথমাবধি তাঁহার গভর্গমেন্টের কোন বিভাগের কর্ম্ম করিবার বিশেষ ইচ্ছা ছিল, কিন্তু মুক্রবিবর জ্যোর না থাকায় তাহা কার্য্যে পরিবত করিতে পারেন নাই। পরে কোন দেশীয় রাজ্যে প্রবেশ করিবার







তাঁহার ঝোঁক হয়। ইতিমধ্যে "পাইয়োনিয়র" পত্তে কেরোলীর মহারাজ্ঞার স্কলে প্রধান শিক্ষকের প্রয়োজন আছে দেখিয়া তিনি ঐ পদের জন্ম আবেদন করেন। তাঁহার আবেদন গ্রাহ্ম হয় এবং তিনি মাসিক ৬০১ টাকা বেতনে নিযুক্ত হন। তিনি মিজ্জাপর মিশনরী ফুলের কর্ম ত্যাগ করিয়া ১৮৮৬ খৃ: অক্টের ২৬শে জুন নৃতন কর্মে প্রবন্ত হন। কেরোলী রাজ্যে তথন ভাল ইংরাজী-জানা কর্মচারী কেইই ছিলেন না, স্কুতরাং অনেক সময় চিঠি প্রাদিতে অর্থবিভাট ঘটত ৷ ভোলানাথ বাবু চকরীতে বাহাল হইবার পূর্বেই তাহার নিদর্শন প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজার ্সেক্রেটারী তাঁহাকে যে মঞ্জী-পত্র প্রেরণ করেন তাহাতে তাঁহার ধারণা হইয়াছিল কেরোলার রাজধানা রেল ষ্টেশন হউতে ১৭ মাইল দূরে অবস্থিত। কিন্তু ষ্টেশনে নামিয়া তিনি মমুদ্রানে জানিতে পারেন দূরত্ব প্রকৃতপক্ষে তিনগুণ অধিক অর্থাৎ ৫২ মাইল। একে জ্যৈষ্ঠ মাসের দারুণ উত্তাপ, তাহাতে আবার মরুপর্বতময় প্রদেশের অজানা পথ, তাহাতে অজ্ঞাতপ্রকৃতি ভিন্নভাষাভাষী পল্লীবাসীদিগের মধ্য দিয়া ঘাইতে প্রথমে তাঁহাকে বিলক্ষণ ইতস্ততঃ করিতে হইয়াছিল। তাঁহাকে ষাইতে হইবে জন্মপুর রাজ্যের ভিতর দিয়া। তথন বেলা তিনটা বাজিয়াছে। তিনি সাহসে ভর করিয়া একাশবাহিত দ্বিচক্ররথ "একায়" আরোহণ করিয়া বাহির হট্যা পড়িলেন। কলিকাতার বাহিরে যাঁহারা পদার্পণ করেন নাই তাঁহারা শুনিয়া বিস্মিত হইবেন। এই ৫২ মাইল পথ অথ্যানেঘাইতে ভোলানাথ বাবুকে মাত্র তিনটী রৌপ্যমুদ্রা ব্যয় করিতে হইরাছিল। পথে মহুয়া নামক গ্রামে তিনি রাত্রিবাস করিয়া পরদিন যথাস্থানে গিয়া উপস্থিত হন। কিন্তু এথানে আসিব্রা অবধি বাঙ্গালীর মুথ দেখিতে না পাইয়া, উদয়াস্ত হিন্দী ভাষায় কথোপকথন করিতে করিতে প্রথম প্রথম এথানে কোন ক্রমেই মন টিকাইতে পারেন নাই। জনৈক উচ্চ কর্মচারী কাশ্মীরী পণ্ডিত এবং স্থলের সেক্রেটরী জনৈক উদারপ্রক্রতি রাজপুত তাঁহার সহায় হইয়াছিলেন এবং তাঁহারাই তাঁহার কথাবার্তার লোক ছिल्न ।

ভোলানাথ বাবুর আগমন কালে কেরোলীর মহারাজার বয়স ছিল ৩০ বৎসর।
তিনি ৫০ বৎসর বয়সে রাজ্যের অধিকার প্রাপ্ত হন। কালোচিত শিক্ষার অভাবে
তাঁহার সময়ে নানা গোলযোগ উৎপন্ন হওয়ায় রাজ্যের বন্দোবস্ত পলিটিক্যাল
এজেপ্টের হস্তে বায়। তথন এজেপ্ট ছিলেন সার ইভান শ্বিথ (Sir Evan

Smith)। শুণীর নিকট চিরদিনই শুণের আদর ইটার থাকে। এক্রেণ্ট মহোদর এই প্রবাদী বাঙ্গালীর উচ্চশিক্ষা ও সন্শুণের পরিচর পাইয়া ঠাঁহাকে বিশেষ অন্তর্গ্রের চক্ষে দেখিতে থাকেন। তিনি ইংরাজী স্থলের হেড মাষ্ট্রার ইইয়া গিয়াছেন, কিন্তু স্থল তথন পাঠশালা বলিলেই হয়, ভোলানাথ বাবু এই পাঠশালাটিকে উচ্চ বিস্থালয়ে পরিণত করিতে মনস্থ করিলেন। এক্রেণ্ট মহোদয়েরও বিদ্যালয়টির উন্নতি দেখিবার বিশেষ ইচ্ছা ইইয়াছিল। বিদ্যালয়ের উন্নতি ও শিক্ষা-সংস্কার সম্বন্ধে ভোলানাথ বাব্র কোন প্রস্তাবই তাঁহার নিকট অগ্রাহ্থ হয় নাই। এজেন্ট সাহেবের সহায়তা ও নির্দ্ধেশ তিনি সঙ্কন্ন কার্য্যে পরিণত করিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন; এবং সমূহ উদ্যা ও আগ্রহ সহকারে কর্ম্মে প্রস্তুত ইইয়াছিলেন। করেক সংসরের মধ্যেই পাঠশালাট উচ্চ শ্রেণীর ক্লে উন্নীত হইল, ছাত্রসংখ্যা বৃদ্ধি পাইল, সাধারণের মনে সন্তানগণকে উন্নত শিক্ষা দিবার প্রের্ণ্ড জাগিল এবং ছাত্রগণ বিশ্ববিত্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা দিতে আবন্ধ কবিল।

ভোলানাথ বাব্র পরও শিক্ষার ভার বাঙ্গালীরই উপর হাস্ত হয়। স্থলের দিকীর শিক্ষক বাব্ রামগোপাল চট্টোপাধাার, এবং চাঁহার মৃত্যুর পরে বাব্ গোবর্জন চট্টোপাধাার স্থলের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। গোবর্জন বাব্ রামগোপাল বাব্র সহোদর। শিক্ষা বিভাগে আমরা বাব্ সাতকড়ি চট্টোপাধ্যারের নামও প্রাপ্ত হই। কেরৌলীতে ছাত্রগণ ইংরাজি, হিন্দী, সংস্কৃত এবং পারহা ভাষার শিক্ষা পাইয়া থাকে এবং রাজপুতানার হায় এখানেও ছাত্রগণকে বেতন দিতে হর না।

ভোলানাথ বাবু কেরোলীর শিক্ষাবিভাগের স্থবন্দোবন্ত লইয়াই নিশ্চিম্ত ছিলেন না। প্রথমাবধিই তাঁহাকে রাজ্যের আভ্যন্তরীণ বিষয় সমূহেও হস্তক্ষেপ করিতে হইয়াছিল। সে সম্বন্ধে সকল কথার উল্লেখ করার প্রয়োজন নাই। সংক্রেপে বলা যাইতে পারে যে, এখানে বহু প্রতিকূল অবস্থার সহিত সংগ্রাম করিয়া প্রবল প্রতিপক্ষগণের কৃটমন্ত্রণা ভেদ করিয়া শুদ্ধরুদ্ধি ও চরিত্র-বলে ভোলানাথ বাবুকে প্রতিষ্ঠালাভ করিতে হইয়াছে। বৃদ্ধ মহারাজার রাজস্বকালে যুবরাজের সহিত নানা কারণে মন্ত্রীসভার সভ্যগণের মনোমালিভ হয়। ভোলানাথ বাবু কেরৌলীতে আদিয়া এইয়প অবস্থাই লক্ষ্য করেন। তিনি জৈষ্ঠ্য মাসে আগমন করেন, প্রাবণ মাসে বৃদ্ধ মহারাজার অর্থ লাভ হয় এবং উক্ত যুবরাজ রাজ্যে অভিবিক্ত

হন। নবীন রাজার প্রতিপক্ষ কৌন্সিলের মেখরগণ তথন অতিশন্ন ভীত হন। তাঁহারা নানারপ চক্রাপ্ত করিয়া নবান মহারাজকে পলিটিক্যাল এজেপ্টের নিকট সম্পূর্ণ অবোগ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন। এই শক্রসঙ্কুল পিতৃরাজ্যে একমাত্র ভোলানাথ বাব্, কাশ্মীরী পণ্ডিত নন্দলাল এবং স্কুলের সেক্রেটারী জনৈক রাজপুত সর্দার মহারাজার সংপ্রামর্শনাতা ও সহায়স্বরূপ হইয়াছিলেন। এই সমন্ন একজন ইংরাজীজানা কর্মাচারী আবশ্রত হওয়ার ভোলানাথ বাব্ই তৎপদে মনোনীত হন এবং সেই স্বত্রে নবীন রাজার সহিত তাঁহার বিশিষ্ট পরিচর স্থাপিত হয়। কিন্তু ক্রেমাগত তিন বংসর হিন্দী ভাষায় কথোপকথন ও উদয়াত্ত জনাব, জনাব করিতে করিতে তাঁহার প্রাণ ওঠাগত হইয়া উঠে।

তিনি এই তিন বৎসরের মধ্যে তিনটী কর্ম জুটাইয়াছিলেন : ইচ্ছা ছিল অক্সত সরিয়া পড়েন। শেষবারে যথন আজমীর মেয়ো কলেজে ১৩০, টাকা বেতনে দিতীয় শিক্ষকের পদের জন্ম আবেদন করিয়া তাৎকালীন প্রিটিকাাল এজেন্টের যত্নে মনোনীত হন, ভোলানাথবাবু কেরোলীতে তথন ৮০১ টাকা মাত্র বেতন পাইতেছিলেন; কিন্তু ভোলানাথ বাবু যে তথনও উভয় ইংরাজ গভর্ণমেণ্ট এবং মহারাজার শ্রন্ধাভাজন হইয়াছিলেন, তাহা আজমীর কলেজের প্রিন্সিপাল কর্ণেক লক সাহেবকে মেজর মার্টেলী কর্ত্তক লিখিত স্থপারিসপত্র * হইতেই জানা যার। কিন্তু ভোলানাথ বাবু চলিলা গেলে হঠাৎ এরূপ বিশ্বস্ত বৃদ্ধিমান ও চরিত্রবান ইংরাজীশিক্ষিত কর্মাচারী পাওয়া স্থকঠিন ব্ঝিয়া অন্ত গুইবারের মত এবারও মহারাজ। তাঁহাকে কেরোলা ত্যাগ করিতে দেন নাই। ইহার করেক মাস পরেই রাজ্যের নৃতন বৎসরের আয়বায়তালিকা (Budget) প্রস্তুত হয়। সেই সময় আজমীর যাইতে না দেওয়ায় ভোলানাথ বাবর যে ক্ষতি হয়, তাহা তিনি মহা-রাজাকে স্মরণ করাইয়া দেন, তাহাতে মাত্র ১২০, টাকা তাঁহার জন্ম মঞ্র হয়। কিন্ত সেই বংসরই মহারাজা গভর্ণমেণ্ট হইতে পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলে পুরাতন কর্মচারীদিগের পদবৃদ্ধি ও নৃতন কর্মচারীর নিয়োগ উপলক্ষে ভোলানাথ বাবু ১৫ ১ টাকা বেতনে স্বায়ী প্রাইভেট দেক্রেটরীর পদে নিযুক্ত এবং পর বৎদর ১৫০০

^{* &}quot;Babu Bholanath Chatterji, Headmaster of the Kerowlee State School, is a man who has done first rate work in Kerowlee, and whom both the Maharajah and I shall be sorry to lose. I have the highest opinion of him."

টাকার জারগীর প্রাপ্ত হন এবং পর্বেষাক্ত কাশ্মারী পণ্ডিত দেওয়ানের পদে উন্নীত হন। কিন্তু পলিটিক্যাল এজেণ্টের সহিত মহারাজার ঘাবতীর চিঠিপত্রের আদান প্রদান কার্য্য ভোলানাথ বাবর দারা পরিচালিত হইতে থাকে, সাহেবের দরবারে ডাক পড়িলে তাঁহাকেই যাইতে হয়, এবং রাজ্যশাসন-সংক্রাম্ভ কোন কৃটপ্রশ্ন উঠিলে তাঁহাকেই মীমাংসা করিতে হয়। মন্ত্রীসভার কোন কোন দায়িত্বহীন তুর্ব্ দ্ধি কর্মচারীর দোষে যথনই যথনই রাজ্যে কোন বিশৃঙ্খলা বা অনিষ্ঠের সম্ভাবন। হইরাছে তথনই ভোলানাথ বাবু রাজ্যের সম্ভ্রম রক্ষা করিয়া উভয় ব্রিটিশ গভর্ণমেন্ট ও মহারাজার নিকট অধিক বিশ্বাস ও প্রশংসাভাজন হইরাছেন। অনেকে স্বার্থসিদ্ধির জন্ম তাঁহার শত্রুতাচরণ করিতে, এমন কি তাঁহাকে রাজ্য হইতে অপদারিত করিতে, বিপুল আয়োজন ও উদ্যম সহকারে চেষ্ঠা পাইয়াছে। কিন্তু ভোলানাথ বাবুর রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিভার সকল কুমন্ত্রণা ও কুটকৌশল ব্যর্থ হইয়াছে। একবার কেরোলীতে একটী দঙ্গীন মকদ্দমা উপস্থিত হয়। রাজধানী হইতে ৫।৬ ক্রোশ দুরে একটী গ্রামে জনৈক। রাজপুত মহিল। পতী হইয়া দিব। দ্বিপ্রহরের সময় মৃত পতির চিতার প্রাণ বিদর্জন করেন। ঘটনাম্বলে প্রায় বিংশতি সহস্র লোকের জনতা হয়। পুলিশও দলবল লইয়া উপস্থিত ছিল। কেহই সতীকে আত্মবিসৰ্জনে নিবৃত্ত করিতে পারেন নাই। এদিকে রাষ্ট্র হয় যে, স্ত্রীলোকটী চিতা হইতে পলায়নের চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু বৃহৎ বৃহৎ কাষ্ট দ্বারা চাপিয়া তাহাকে দগ্ধ করা হয়। ইহাই মকদমার বিষয়। রাজ্যে ত্লমূল পড়িয়া গিয়াছে। এমন সময় ভোলানাথ বাবুর ডাক পড়িল। মহারাজা তাঁহার হন্তে দকল দিক রক্ষার ভার দিলেন। এই সময় এক্ষেণ্ট সাহেব ৩ মাসের ছুটী লইলে ইন্দোরের দিক হইতে অন্ত একজন এক্ষেণ্ট আগমন করেন। স্থযোগ পাইয়া ভোলানাথ বাবুর প্রতিপক্ষ অথচ তাঁহার অনুগ্রহপুষ্ঠ জনৈক মুদলমান কর্মচারী এজেণ্ট সাহেবের আদালতে থাকিয়া তাঁহার অনিষ্ঠাচরণে প্রবৃত্ত হয়—কিন্তু নৃতন সাহেব ভোলানথ বাবুর অপক্ষপাত তদন্তে এবং দক্ষতার সহিত নিথিত মকদ্দমার আমূল বৃত্তান্ত পাঠে তাঁহার প্রতি বরং সম্ভষ্ট হইয়া স্বীয় মন্তব্যসহ ভোলানাথ বাবুর বিশেষ প্রশংসা করিয়া তাঁহার রিপোর্ট ভারত গভদ্মেন্টের নিকট প্রেরণ করেন। তাহার পরি-পামে পুলিল নিষ্কৃতি লাভ করে এবং শাসনসংক্রাম্ভ সকল গোল মিটিয়া যায়।

এই সতী-মকদমার কিছুদিন পরেই পুরাতন একেন্ট সাহেব প্রত্যাগত হইলে

১৮৯৭ অব্দে কেরৌলী রাজ্য পরিদর্শন করেন। দেই সময় ভোলানাথ বাবু মহারাজার অগোচরে ঠাঁহাকে জি, দি, এদ, আই, বা জি, দি, আই, ই, উপাধি দানের জন্ম একথানি অমুরোধপত্র এজেণ্ট সাহেবকে প্রদান করেন। পত্তের উত্তরে এজেণ্ট মহোদয় উপাধির জন্ম চেষ্টা করিতে প্রতিশ্রুত হন এবং ঠিক সেই সময় বডলাটের ভরতপুর আসিবার কথা ছিল বলিয়। মহারাজাকে ভরতপুর ঘাইবার পরামর্শ দান করেন। তদমুসারে ভোলানাথবাবুকে লইয়া মহারাজা ভরতপুর গমন করেন। তাহার ফলে ভিক্টোরিয়া মহারাজ্ঞীর হীরক জুবিলির সময় কেরোলীর মহারাজা জি, সি, আই, ই, উপাধিভূষিত হন। ইহার কিছুদিন পরে ভোলানাথ বাবু কেরোলী কৌন্সিলের মেম্বর পদে উন্নীত হন। তিনি কেরোলী রাজ্যের জন্ম যাহা করিয়াছেন এবং এখনও যাহা করিতেছেন তজ্জন্ম কেরৌলী চিরদিন তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবে। তিনি যখন পূর্ব্বে কয়েকবার কেরৌলী ত্যাগ করিতে মনস্থ করেন তখন কাশ্মারের রেসিডেণ্ট সার্জ্জন, যিনি পুর্বের কেরোলীর শাসনভার গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং এথানকার ভৃতপূর্ব্ব ও পরে বিকানীরের প্রিটিক্যাল এজেন্ট, কর্ণেল ই্যাটন (Col. Stratton) প্রমুখ বাজার হিতৈষী ব্যক্তিদিগের অনেকে তাঁহাকে কেরোলী রাজাের মঙ্গলের জনুই কন্মতাাগে নিষেধ কবিয়া পত্ৰ লিখিয়াছিলেন-

"To continue to discharge the duties entrusted to him

* * * in the interest of the State * *".

কর্ণেল হার্ক্সাট কেরোলী হইতে গোয়ালিয়রের রেসিডেণ্ট হইয়া ষাইবার কালে ভোলানাথ বাবুর সম্বন্ধে লিখিয়া যান,

"It gives me much pleasure to write these few lines to testify to the satisfactory manner in which Babu Bholanath Chatterjee. member of Council, Karauli State, performed his duties during the 3½ years I was Political Agent. Eastern States, Rajputana. Practically all the English correspondence between my office and the Karauli Durber passed through his hands and I always found all references, no matter how troublesome or technical, intelligently received and properly answered rendering my dealing with the Durbar pleasant and free from all trouble. In this

gentleman the Durbar has I think a loyal and excellent servant and it is a source of satisfaction to me to think that it was in my time when acting as Political Agent in, I think, 1886 that Bholanath Chatterjee first came to the State as Headmaster of H. H. the Maharaja's School. I feel sure, he will always retain the good will of his master and deserve the esteem of the Political authorities.—Sd. C. Herbert, Lt. Col., Gwalior Residency."

ভোলানাথ বাবু যথম কেরোলী মিউনিসিপালিটির ভাইস্ প্রেসিডেণ্ট ছিলেন, ভথনকার শাসনবিবরণীতে রাজ্যের পরিচ্ছনতা সম্বন্ধে এইরূপ প্রশংসাজনক মন্তব্য দৃষ্ট হয় ৷ ১৮৯৭—৯৮ অন্দের শাসন-বিবরণীতে আছে—

"Kerowlee is one of the cleanest cities in Rajputana. The conservancy arrangements of the city are all that can be desired. * * The above is the opinion of successive administrative medical officers of Rajputana."

এইরপে সকল দিকেই ভোলানাথবাবুর কৃতীত্বের পরিচর পাওরা যার। তিনি এই ২৭২৮ বংসর ধরিয়া কেরোলী রাজ্যের শিক্ষাবিস্তার, সর্বাঙ্গীন উন্নতি ও প্রীবৃদ্ধি সাধনকল্লে কি বিস্থালয়ে প্রধান শিক্ষকরপে, কি মিউনিসিপালিটির সভাপতিরপে, কি মহারাজার প্রাইভেট সেক্রেটরীর পদে, কিম্বা তাঁহার মন্ত্রীসভার অন্ততম মন্ত্রীরপে ইংরাজ গভর্গনেন্টের সহিত মহারাজার একবােগে রাজ্যশাসন বিবরে মধ্যস্থ স্বরূপ থাকিয়া এবং উভর পক্ষের হিত বজায় রাখিয়া দক্ষতার সহিত স্থীয় কর্তব্য পরিচালনা থারা যেরূপ রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিভা ও ক্ষমতার পরিচয় দান করিয়াছেন এবং বিদেশে বাঙ্গালীর ষেরূপ মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন ভাহাতে বাঙ্গালী জাতি ও বঙ্গলনী তাঁহাকে লইয়া গৌরব করিতে পারেন। তাঁহার কার্য্যকলাপে পরিচুই হইয়া ১৯০৫ অন্তের ৬ই মে তারিথে ইংরাজ গর্জানেন্ট কেরৌলীতে একটী প্রকাশ্ত দরবার করিয়া স্বয়ং মহারাজা ও রাজ্যের বহু সন্ধার এবং সন্ধান্ত ব্যক্তিবর্গের সমক্ষে রাজ্যমী ভোলানাথবাবৃকে রাওসাহেব উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁ সভায় রাজপ্রতানার প্র্রাঞ্জনত্ব রাজ্যসমূহের পলিটিক্যাল এজেন্ট লেপ্টেনেন্ট কর্ণেল সি, জি, এফ, ক্যাগ্যান, আই, এ, মহোদার ভোলানাথ বাবুর হত্তে রাজকীয় সনন্দ অর্পণ করিবার কালে যে বজ্বতা করিয়াছিলেন তাহা পাদটীকায় অবিকল উদ্বৃত

হইল। * ভোলনাথবাবুর এই উপাধি লাভে সম্ভোষ প্রকাশ করিয়া যাঁহারা
তাঁহাকে পত্র লিখিরাছিলেন, ভ্রতপুর রাজ্যের পলিটিক্যাল এজেন্ট এবং যোধপুর
রাজ্যের রেসিডেন্ট সাহেব তাঁহাদের অন্ততম। গবর্ণর জেনারেলের এজেন্ট—
(Sir Arthur Martindale) সার আর্থার মার্টিন্ডেলও তাহাতে যোগদান
করিয়াছিলেন। তিনি ভোলানাথবাবুর কেরৌলীরাজ্য-শাসন-কার্য্যে ইংরাজ্ব
গভর্গমেন্টের সহিত রাজভক্তিপূর্ণ স্থদক সহযোগিতার বিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন
এবং মেজর ষ্ট্রাটন লিখিয়াছিলেন,

"I take the opportunity of congratulating you on the honour which has been recently bestowed on you by the Government of India. It is evident that your good work

I have asked you here this evening to witness a formality which it is my pelasing duty to perform, namely to place in the hands of my friend Babu Bholanath Chatterjee, member of the Karauli State Council, the Sanad conferring upon him the title of Rao Sahib, a distinction which was conferred by his Excellency the Viceroy on my friend, in January last in acknowledgment of many years' loyal service rendered by him to the State Loyalty to a Chief or a State means loyalty to the British Government the two cannot be disassociated since the interests of both are identical. Good government in a Native State means good government in an integral portion of the British Empire in India it is for this reason that His Excellency the Viceroy is always ready and willing to show his appreciation of services rendered by the officials of Native States as well as of those serving in British India.

Babu Bholanath Chatterjee has served in this State for 20 years, first as school master, then as Private Secretary to H. H. the Maharaja and lastly as member of council.

The loyal manner in which he has performed his duties in this latter office has earned for him the approbation of the Government of Iadia.

Rao Sahib Babu Bholanath Chatterjee, in handing to you this Sanad which I now do, I have been asked by the Honourable the Agent to the Governor General in Rajputana to convey to you an expression of his congratulations to which I would at the same time add my own upon the distinction conferred upon you by the Government of India and I feel sure that the honour of which you have been the recepient will urge you on to further exertlons on behalf of the chief of the State you serve."

^{* &}quot;Your Highness and Sirdars.

in Karauily has been appreciated and I trust that the fact will have given you satisfaction * * With all best wishes for 1905."

রাওসাহেব ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অনেকগুলি দিনলিপি রক্ষা করিয়াছেন। সে সমৃদয় প্রকাশিত হইলে দেশীয় রাজ্যের বহু কৌতূহলপূর্ণ ঘটনার কথা জানা যাইবে।

আজমীর মারবারা রাজপুতনার একটা জেলা। পূর্ব্বে ইহা উত্তরপশ্চিম প্রদেশের অন্তর্ভুক্তিলে, একণে ইহা সম্পূর্ণরূপে গভর্গর জেনারেলের সাক্ষাৎ শাসনাধীন। তাঁহার এজেন্ট এথানকার চীফ্ কমিশনর রাজপুতনা এজেন্সী সম্বন্ধীয় যাবতীয় দপ্তর আজমীরে অবস্থিত। আজমীর আগ্রা হইতে ২২৮ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। আজমীর মারবারা প্রদেশ কিষণগড় মারবার জয়পুর এবং মিবার কর্ত্বক বেষ্টিত। ইহা আজমীর ও মারবার এই ছই ভাগে বিভক্ত। ভারতের সকল তাঁথের প্রেষ্ঠ পুদ্ধর তীর্থ ইহার অন্তর্গত। পুদ্ধরহ্বদে কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় স্নান করিলে অক্ষয় পূণ্য সঞ্চয় হয় বলিয়া পুরাণে উক্ত হইয়াছে। এইকারণে বহু প্রাচীন কাল হইতে ভারতের নানা প্রদেশীয় হিন্দু নরনারী এখানে বাস করিয়া যান। অনেকে পুদ্ধরের স্বান্ধী বসবাসীও হইয়াছেন। কথিত আছে ঘাদশবৎসর পুদ্ধর বাস করিলে সকল যজ্ঞামুগ্রানের ফল লাভ হয়। হিমালয়ের ভিনটী শৃক্ষ হইতে ত্রিধারা পতিত হইয়া এই স্থানের উৎপত্তি হইয়াছে।

১৮৯১ অব্দের দেশদ্ গণনায় এই প্রদেশে ৩৫২ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে আজমীরে ৩৪১ এবং মারবারায় ১১ জন। এই প্রদেশের অনেকটা স্থান মরুভূমি। সামর লবণ যে হুদের জল শুকাইয়া প্রস্তুত করা হয় এখানে সেই সম্ভর হুদ অবস্থিত। লবণ দপ্তরে দশ এগার জন বাঙ্গালী কর্মহেতু এই মরুভূমির মধ্যে বাস করিতেছেন। ১৪ বংসর পূর্বের পুদ্ধর তীর্থ ভ্রমণে বাইয়া ময়মনসিংহ বেতাগড়ীর জমিদার শ্রীষ্ট্রক রাজেক্রকুমার মজুমদার মহাশয় তথায় তিনজন বাঙ্গালী ব্রস্কারার সাক্ষাং লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের নাম গছীরানন্দ সরস্বতী, সত্যানন্দ সরস্বতী এবং তারানন্দ সরস্বতী। মজুমদার মহাশয় বলেন—সত্যানন্দ স্বামী বাল সয়্মাসী, গন্ধীরানন্দ গভর্গমেন্টের কর্ম্ম হইতে পেন্সন লইয়া পুক্রবাসী হইয়াছেন। তারানন্দ সন্ত্রীক আছেন। উভয়েই কঠোর ব্রস্কার্য্য ব্রত

ভন্মধ্যে এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন ভাক্তার রাসবিহারী মৈত্র এবং তাঁহার সহকারী হস্পিটাল এসিষ্টাণ্ট বাবু বুন্দাবনচন্দ্র শূর অক্সতম। এই বিভাগে টড্গড় নামে আর একটি নগর আছে। উহা রাজস্থানের ইতিহাপ লেখক কর্ণেল টডের নামে অভিহিত। এখানে টড সাহেবের আবাদ বাটী আছে। আজনীত কলেজ স্থাপনাব্ধি এথানে বাঙ্গালী অধ্যাপকের আবির্ভাব হইনাছে, এই কলেজের অঙ্কশাস্ত্রের অধ্যাপক বাব বিনোদলাল মুখোপাধ্যায় এম, এ, ও সহকারী অধ্যাপক বাবু যোগীক্ষচক্র সেন বি. এ. আজমীত মারবারায় ডাকবিভাগের স্থপারিন্টেভেন্ট বাবু পূর্ণচক্র মিত্র এবং আজমীত বিভাগের পোষ্টাল ইন্স্পেক্টর বাবু কালীচরণ ভট্টাচার্য্য প্রমুখ অনেকেই এখানকার পুরাতন প্রবাসী। রাজপুতানা মাণ্ডয়া রেল্ডয়ে দপ্তরেও অনেকগুলি বাঙ্গালী আছেন। উক্ত রেলওয়ে "কো অপারেটিভ এসোগিএশন লিমিটেড" নামক বণিক সভার হিসাব রঞ্ক একজন বাঙ্গালী (বাবু নীলমণি বিশ্বাস)। এখানে বাঙ্গালীদিগের "বেঙ্গলী ট্রেডিং কোম্পানী" এবং পোষাক পরিচ্চদাদির দোকান প্রভৃতি আছে। আজমাঢ় প্রবাসী বাঙ্গণৌদিগের জাতীয় অনুষ্ঠানের মধ্যে কালীবাড়ী উল্লেখ যোগা। অন্ধ শতান্ধীর পূর্বেবাবু মধুস্দন মৈত্র নামে জনৈক বাঙ্গালী এথানকার কমিশনার সাহেবের কন্মচারী ছিলেন। জয়পুর, কেরৌলী, আজমীত প্রভৃতির ভার রাজস্থানের অভান্ত রাজ্যে বাঙ্গালীর প্রাচীন উপনিবেশ অথবা সংখ্যাধিকাের নিদর্শন না থাকিলেও রাজপুতানার সর্ব্বত্রই বাঙ্গালীর আবিষ্ঠাব হইরাছে। গোয়ালিয়রের পশ্চিমে এবং চম্বল নদীর দক্ষিণে স্থিত কোটা রাজ্যে কয়েকজন পুরাতন বাঙ্গালী আছেন। ডাক্তার শ্রীযুক্ত নফরচক্র দাস পুরের কোটার ছিলেন। প্রার ২৫ বংসর হইল, তথা হইতে তিনি চিতোরে গিয়া বাস স্থাপন করেন। পলিটিকাল এজেণ্টের দপ্তরের বড় বাব স্বৰ্গীয় পূৰ্ণচক্ৰ মুখোপাধ্যায়, এবং শ্ৰীযুক্ত ভৈরবচক্ৰ মুখোপাধ্যায়, স্থানীয় উকীল. বাবু প্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও বন বিভাগীন কমচান্নী বাবু রাথালদাদ মুখোপাধ্যায়. পরবন্তী প্রবাসীদিগের অক্ততম। ঝালাবার রাজ্যের উকীল, বাবু পার্ব্বতীচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিকানীর রাজ্যের মালথানার খাস দপ্তরের কর্মচারী শ্রীযুক্ত জি. বি. রায় এবং শ্রীযুক্ত রাধারমন দাস প্রমুথ বর্তমান প্রবাসীদিগের অনেকের নাম করা যাইতে পারে। বিকানীরের একেন্সী হাঁসপাতালের ভারপ্রাপ্ত ডাক্তার, বাবু হরিপদ মুখোপাধ্যায়।

ভরতপুর মথুরামগুলের পশ্চিমে আগ্রা হইতে ৩৫ মাইল দ্রে অবস্থিত। ইহার অধিকারভুক্ত কাম্যবন বা কদম্বন আধুনিক "কামন্" ব্রজমগুলের অন্তর্গত একটী প্রাচীন প্রাসিদ্ধ তীর্থ। বৈক্ষবগণ এই তীর্থ দশন মানসে ভরতপুরে আগমন করিয়া থাকেন। রাজপুতানাম্ব এই মিত্ররাজ্যের উত্তরে গুরগাওঁ, পূর্বের আগ্রা, দক্ষিণে জয়পুর, কেরোলী ও ধোলপুর এবং পশ্চিমে আলবার কর্তৃক বেষ্টিত। ইহা পরিসরে জ্যামেকা দ্বীপের সমত্ল্য এবং প্রজাবহল। ভরতপুরের হুর্গ স্থপ্রসিদ্ধ। ১৮০৫ অবদ লর্ড লেক্ এবং ১৮৭২ অবদ লর্ড কম্বর মিয়র কর্তৃক এই হুর্গ অবক্ষম হইয়ছিল। ছুর্গ টী ছর্ভেদ্য বলিয়া ইহা "The Fort of Victory" এবং এই নগর "City of Victory" অর্থাৎ "বিজয়নগর" নামে অভিহিত হইত। *

কথিত আছে প্রথম ভরতপুর যুদ্ধে একজন বাঙ্গালী অসাধারণ সাহস ও বীরত্ব প্রকাশ করিরাছিলেন। সমরক্ষেত্রে ইংরেজ সেনানায়ক হত হইলে তিনি স্থবেদার ও হাবিলদার প্রস্থৃতি কর্তৃক অন্তর্জন হইয়া মৃত সেনাপতির পরিচ্ছেদ পরিধান করত রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। সৌভাগাক্রমে তাঁহার অধিনায়কতায় ইংরেজ পক্ষের জয়লাভ হয়। উক্ত হইয়াছে পরে কর্তৃপক্ষের বিনামুমতিতে সেনাপতির পরিচ্ছেদ ধারণ করার অপরাধে প্রথম তাঁহার ৫০০ টাকা অর্থদণ্ড হয়, এবং তৎপরে পুনর্বিচারে তাঁহার অসাধারণ রাজভক্তি সংসাহস ও প্রতিভার পুরন্ধার স্করপ গুণগ্রাহী ইংরেজ গভর্গমেন্ট তাঁহাকে ৩০০০ টাকা প্রদান করেন। তদবিদি তিনি সাধারণ কর্তৃক "জেনারেল" নামে অভিহিত হন। তাঁহার নাম ছিল বারু কালীচরণ ঘোষ। তিনি কলিকাতা স্থকিয়ায়ীটের নিকট বাস করিতেন, তিনি সম্বর বিভাগের একজন কর্মাচারী ছিলেন, সর্বাদা যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাধাক্ষণণের সহিত্ত অবস্থান হেতু যুদ্ধ কৌশলে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞতা জিরায়াছিল। তিনি তীক্ষবৃদ্ধি ও প্রত্যুৎপন্ননতির জন্ত অনক সময় লেকটেনান্ট কর্ণেল, কাপ্রেন, প্রমুধ

^{* &}quot;Bharatpur, with an area of about five miles in circuit, was surrounded by a broad deep fosse, from the inner edge of which rose a massive and lofty wall of sun burnt clay, flanked by thirty five bastions. It was dominated by the citadel or, as the natives proud of its supposed impregnability, loved to call it, "The Fort of Victory." which towered on its isolated hill high above the rest of the town and was enclosed by a ditch 150 feet wide, and 50 feet deep."—Davenport Adams.

বড় বড় কন্মচারী তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। উপরোক্ত ঘটনার পর হইতে তিনি জেনারেল কালুঘোষ এবং তাহার অপলংশে সাধারণতঃ "জাঁদরেল কালু" নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। কিন্তু মৃত দেনাপতির পরিছেদ ধারণ করা হেতু বঙ্গায় সমাজে সংশ্রেণীর মধ্যে তিনি অপাঙ্জের হইয়াছিলেন এমন কি তাঁহার বংশধরগণকে বছ দিন ইহার ফলভোগ করিতে হইয়াছিল। *

ইহার প্রায় অন্ধতাকী পরে ইংরেজ গভর্নেটের অধীনে বাঙ্গালীর প্রবাস বাদের স্ত্রপাত হয়। এবং বাঙ্গালীর সংস্রবে এই রাজপুত রাজ্যের 🖺 ফিরিয়া যায়। যে প্রতিভাবান বাঙ্গালীর দ্বারা তাহা সম্ভব হইরাছিল তাঁহার নাম ডাক্তার জোলানাথ বিশ্বাস বার বাহাছর। তিনি কলিকাতা শোভাবাজার নিবাসী স্বর্গীয় রামচন্দ্র বিশ্বাসের কনিষ্ঠ পুত্র। ডাঃ ডাফের ফ্রী চার্চ ইনষ্টিটউশন (Free Church Institution) বিভালয়ে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি ১৮৪৫ অব্দে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করেন। তাহার সময়ে তিনি উৎক্রষ্ট ছাত্র বলিয়া পুরুগণিত ছিলেন এবং সকল প্রীক্ষাতেই ভূরি ভূরি প্রশংসাপত্র মেডেল ও চাত্রবৃত্তি প্রাপ্ত হইরাছিলেন। তিনি Anatomy এবং Physiologyতে বৌপপদক এবং Botany তে স্কর্ণপদক ও ধাত্রীবিভায় স্কর্ণপদক লাভ করিয়া ভৈষ্কা বিদ্যা, গ্লাগ্ৰন, মেডিকেল জুরিসপ্রডেন্স (Medical Jurisprudence) প্রভৃতিতে উচ্চ প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৮৫০ অব্দে তিনি শেষ পরীক্ষায় গৌরবের সহিত উদ্ভীণ হইয়া জি, এম, সি, বি, উপাধি লইয়া ইংরেজ গভর্ণমেন্ট কর্ত্তক আজ্ঞনীড়ের মেডিকেল অফিসর নিযুক্ত হইয়া গমন করেন। আজ্মীতে তিনি ৫ বৎসর ছিলেন। এথানে গাজপুতানার তৎকালীন গবর্ণরজেনারেলের এক্রেণ্ট সার হেনরি লরেন্স মহোদর এবং এজেন্সির চীফ মেডিকেল অফিসর সাহেবের সহিত তাঁহার পরিচর হয়। ভোলানাথ বাবু তাঁহাদের এবং জনসাধারণের প্রিয় ও সকলের নিকট সম্মানিত হন। এখান হইতেই তাঁহার চিকিৎসার যশ বিস্তার লাভ করে। তিনি সাধারণের নিকট হইতে চিকিৎসার জন্ম দক্ষিণা গ্রহণ করিতেন না কিন্তু জাতিধন্ম বর্ণ নিবিধশেষে সকলকেই অতি বত্নসহকারে দেখিতেন। তাঁহার এইরূপ জন হিতৈষণা এবং অন্সসাধারণ স্বার্থত্যাগ সুক্ষদর্শী রাজনীতিজ্ঞ দার হেনরির দৃষ্টি এড়াইতে পারে নাই। তিনি শীঘ্রই ভোলানাথ

বিশকোষ ৩য় খণ্ড' পৃ: ৪০ ৪১

বাবুর সদ্পুণের পক্ষপাতী হটয়া পড়েন। অতঃপর বিশ্বাস মহাশয় এথান হইতে যোধপুরে বদলি হইয়া যান। ১৮৫৩ অবেদ মহারাজা বলবস্ত সিংহের মৃত্যু হইলে রাজ্যচ্যত মহারাজ। রাম সিংহের পিতা যশোবস্ত সিংহ তিন বৎসর বয়সে ভরতপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলে তথায় নূতন এজেন্দী গঠিত হয়। সেই স্তে ভোলা-নাথ বাবু তিনমাস যোধপুরে অবস্থিতি করিবার পর ভরতপুরে মেডিকেল অফিসর হইয়া আসেন। মধ্যে দেড়বংসর কাল মেডিকেল স্থলের শিক্ষকত। কার্য্যো আগ্রা প্রবাস ব্যতীত তিনি তাঁহার সমস্ত জীবন ভরতপুরেই ক্ষেপণ করিয়াছিলেন। ১৮৫৫ অব্দে তিনি চীফ মেডিকেল অফিসরের পদ প্রাপ্ত হইয়া এখানে চিকিৎসা বিভাগ সংগঠিত করেন। তিনি এই সময় ভরতপরের হাঁসপাতাল এবং নানাস্থানে ডিম্পেন্সরী স্থাপিত করেন। রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন নগরে বর্তমান দ্বাদশটী হাঁস-পাতালের মধে প্রথম সাতটা ডাক্তার ভোলানাথ বিহাসের দ্বারা স্থাপিত। চিকিৎসা বিভাগ প্রতিষ্ঠত করিবার পর ডাক্তার বিশাস ভরতপুর রাজ্যের শিকা বিভাগ সংস্থাপনের জন্ত নিযুক্ত হন। তিনি শিক্ষা বিভাগের শার্ষতানে অধিষ্ঠিত হইয়া শেষপর্যান্ত সেই পদেই স্থায়ী ছিলেন। ১৮৫৭ অন্দের প্রারম্ভে তাঁহাকে আগ্রা মেডিকেল স্থূলের অধ্যাপক (Professor of Medicine) করিয়া পাঠান হয়। আগ্রা প্রবাস কালে বিজ্ঞোহের ছদিনে তাঁহাকে বহু কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু সে সময়েও তিনি কওবা বৃদ্ধি হারান নাই, তিনি তথন ছাত্রদিগের হিতের জন্ম উর্দ্দুভাষার চিকিৎসা সম্বন্ধীয় একথানি গ্রন্থ রচনা ও পরে প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিদ্রোহ দমনের পর তৎকালীন পলিটিকাল একেণ্ট মেজর মরিদন চেষ্টা করিয়া তাঁহাকে পুনরায় ভরতপুরে আনিয়া পূর্বাপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। বালক মহারাজ বয়োপ্রাপ্ত হইলে ডাক্তার ডোলানাথ বিশ্বাদের হত্তে তাঁহার শিক্ষার ভার অপিত হয় এবং তিনি এই কার্যা গ্রহণ করিলে তাঁহার স্থলে জনৈক যুরোপীয় সার্জ্জন নিযুক্ত করা হয়। সেই সময় হইতে চীফ মেডিকেল অমফিসরের পদ উঠিয়া যায় এবং এজেন্দী সার্জ্জনের পদ সৃষ্টি করা হয়। ইহার ক্রেক বংসর পরে একবার আগ্রার দরবার হইলে, ডাক্তার ভোলানাথ বিশাস তাঁহার প্রতাপাম্বিত ছাত্র মহারাজা ভরতপুরকে বইয়া উপস্থিত হন। ভারতের ভৃতপুর্ব গ্রণর জেনারেল লও লরেন্স, সমগ্র রাজপুতানা ও মধ্যভারতের সমবেত বাক্তরার্থ ও প্রধান প্রধান সন্ধারগণের সমক্ষে এই বালালী ডাক্তারের ও রাজ- গুরুর শতম্বে প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে স্বর্ণ ঘড়ি ও বছমুল্য খেলাৎ (Robe of Honour) উপহার দিয়া সম্মানিত করেন। ১৮৬৭ অব্দে মহারাজা সাবালক হুইলে ভারত গ্রন্মেণ্ট তাঁহাকে রাজ্যের সকল ভার ও ক্ষমতা দান করেন। তথন হইতে তাঁহার শিক্ষাবস্থার শেষ হয়। মহারাজা স্বীয় শিক্ষাগুরু ডাক্তার ভোলানাথ বিশ্বাসকে শিক্ষা বিভাগের ভার ব্যতীত, রাজকীয় মুদ্রাযন্ত্রাগারের অধ্যক্ষতা এবং জেল মুপারিন্টেণ্ডেন্টের কার্যাভার প্রদান করেন। ভারতগ্রব্যেন্ট তাঁহার কার্য্যদক্ষতা এবং বহুমুখী প্রতিভা দর্শনে বিশেষ সম্ভুষ্ট হট্যা ১৮৭৭ অব্বের ১লা জানুষারী তারিখে দিল্লীর বিরাট দরবারে তাঁহাকে রায় বাহাতুর উপাধিতে ভূষিত করেন। পর বংসর সমগ্র রাজপুতানার চাফ মেডিকেল অফিসের পদ মুষ্ট হইলে, নরতপুরের এজেন্সী সার্জ্জন সাহেব তৎপদে নিযুক্ত হন এবং ডাক্তার ভোলানাথ বিশ্বাদের হক্তে এজেন্দী সার্জ্জনের কার্য্য পুনরার স্থান্ত করা হয়। তিনি ঐ পদে অধিষ্ঠিত থাকিতেই পেন্সন গ্রহণ করেন। ১৮৮২ অবেদ তিনি গবর্ণমেণ্টের কর্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে কিন্তু ভরতপ্রের মহারাজ। তাঁহাকে ছাডেন নাই। ১৮৯৩ অব্দে তিনি প্রলোক গমন করেন। চিকিৎসায় তাঁহার যেমন অভিজ্ঞত। ও সুয়শ ছিল, ইংরেজী সাহিত্যেও তেমনি তাঁহার অসাধারণ অধিকার এবং প্রগাচ অমুরাগ ছিল। ভরতপুর রাজ্যের শাসন সংক্রাস্ত যাবতীয় বিভাগের কঠিন ও জাটল কার্যাবলী স্থসম্পাদন করিয়া যতটুকু সময় পাইতেন তিনি তাহারই মধ্যে উচ্চ সাহিতা ও চিকিৎসা বিভাগের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট গ্রন্থাবলী ও সাময়িক পত্রাদি অধ্যয়ন করিতেন। রাজকার্য্য বাতীত মহারাজার প্রধান গছ চিকিৎসকের পদে অধিষ্ঠিত থাকায় তাঁহাকে অনেক সময় রাজবাড়ীতেই ক্ষেপন করিতে হইত ও রাজাশাসন সংক্রাপ্ত জটিল এবং অত্যাবশুকীয় বিষয়ে মহারাজার পক্ষ হইতে পলিটকাল এজেণ্ট, এজেণ্ট গ্রবর্ণর-জেনারেল এবং ভারতগ্রবর্ণমেণ্টের সহিত তাঁহাকেই পত্র ব্যবহার করিতে হটত। এ দখন্ধে কায়ে কর্তুব্যে তিনি মহারাজার প্রাইভেট দেক্রেটরী স্বরূপই ছিলেন। ভরতপুর রাজ্যের বর্তমান বাহা কিছু উন্নতি দেখা যাইতেছে এবং রাজপুতানার মধ্যে সর্বাঙ্গস্থলর হাঁসপাতালের জন্ম যে ভারতপুর আজি গৌরবান্বিত হইয়াছে, স্বর্গীয় ডাক্তার ভোলানাথ বিশ্বাস রায় বাহাছরই সে সমুদয়ের মূল। এক কথায় বলিতে গেলে তিনিই এ রাজ্যের পুনর্জন্মদাতা। ভরতপুরবাদী এজয় চির- কৃতজ্ঞ থাকিবেন দন্দেহ নাই। তাঁহার পর আর কোন বংঙ্গালী এপর্যান্ত এথানে প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারেন নাই। ১৩০৬ সালে ফৈননসিংহ বেতাগড়ির ভূমাধিকারী প্রীযুক্ত রাজেক্রকুমার মজুমদার মহাশয় ভরতপুর ভ্রমণ করিয়া লিধিয়াছিলেন "এথানে কয়েকজন বাঙ্গালী ছিলেন জানিতাম। কিন্তু রাজার রাজাচ্যতির পর আর কোনও বাঙ্গালী এথানে নাই। *

ভরতপুরের দক্ষিণেই ধোলপুর রাজা। অল্পসংখ্যক ধোলপুর প্রবাসী বাঙ্গালীর মধ্যে ৮ সদ্দার উমাচরণ মথোপাধ্যায় বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ কবিয়াছিলেন। ১৮৪৯ **অব্দের ২৭** জানুয়ারি কাশীতে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পৈত্রিক বাসস্থান যশোহর। শৈশবে উমাচরণ বাব কিছুকাল সাত্রলালয় মাক্ডদুহে ও পরে কাশীতে পিতামহের নিকট প্রতিপালিত হন। ছাদশ বর্ষ বয়সে তিনি কুইন্স কলেন্ডে প্রবৈশ করেন। এই কলেজে তাঁহার শিক্ষা ও শিক্ষকতার প্রায় চতর্দশ বর্ষ **অতিবাহিত হয়।** এই সময়ের মধ্যে প্রাহিদ্ধ কবি ওয়ার্ডসভয়ার্থের পৌত্র লেফটেনাণ্ট ওয়ার্ডস ওয়ার্থ তাঁহার শিক্ষাগুরু ছিলেন। এফ. এ. এবং বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হট্যা তিনি কয়েকটী ক'লেলাভ করেন। এবং ১৮৭০ আকে টকর (Tucker) বৃত্তি লাভের পর বৎসর ইংরেজী সাহিত্যে সম্মান সহ এম. এ. উপাধি লাভ করিয়া পূর্বের ক্যায় কুইন্স কলেজে শিক্ষকতা করিতে থাকেন। পরে. স্থনামথ্যাত পণ্ডিত গ্রিফিণ মহোদয়ের অমুরোধে তিনি আগ্রা কলেজের শিক্ষকতা করেন। এখানে কলেজের অধাক্ষ সেক্ষপিয়রকৃত নাটকাবলীর বিখাতে টীকাকার মিঃ কে, ডাইটন কাঁহার বিশেষ বন্ধু হন। এই ডাইটন সাহেবের নির্বাচনে ক্রমেই তিনি পরে নাবালক রাণা নিহাল সিংহের শিক্ষকরূপে শোলপুর রাজ্যে আগমন করেন। ইতিপূর্বের রাণার শিক্ষার জন্ম মিঃ গোচান গবর্ণমেন্ট কর্ত্তক নিযুক্ত ছিলেন কিন্তু একজন স্থানী শিক্ষকের অভাব অমুস্থত হওয়ায় উমাচরণ বাবুর প্রতিই ঐ ভার হাস্ত হয়, পরে রাণার শিক্ষকতা বাতীত তাঁহাকে রাজষ্টেটের খাসগী কারখানার (রাণার মর্য্যাদা-ও সম্ভ্রম রক্ষার সরঞ্জাম ও বন্দোবন্ত সম্বন্ধীয় কার্য্যাব্য) তত্ত্বাবধান ও রাজসংসার পর্যাবেক্ষণ করিতে হয়। ১৮৮১ অবে ছেটের এজেন্ট তাঁহার পরম হিতৈষী কর্ণেল ডেনেহি কর্ত্তক তাঁহার প্রতি স্বাস্থাবিভাগের ভার মুস্ত হয়। রাজ্য ও বিচার সংক্রোন্ত বিষয়েও অনেক সময় তাঁহার স্থপরামর্শ গ্রহণ করা

श्किवासी, २७, देवनाथ ১००५।



ুষগাঁর সন্ধার উবাচরণ বুৰোপাথ্যার। ।(পুঠা ৫০২) --



হইত। রাণা এবং রাণার জননী উমাচরণ বাবুর প্রতি বিশেষ সদন্ন ছিলেন;
১৮৮২ অবে রাণা নিহালসিংহ সাবালক হইনা উমাচরণ বাবুকে স্থীন্ন প্রাইভেট
সেক্রেটরীর পদে বরণ করেন এবং রাজ্যশাসন সংক্রান্ত যাবতীন্ন বিষয়ে তাঁহার
পরামর্শ ও সহায়তা গ্রহণ করিতে থাকেন। ১৮০৫ অবে তিনি রাণার শিক্ষক
ও প্রাইভেট সেক্রেটরী ইইতে রাজ্যের সর্বোচ্চ বিচারালন্ন ইজলাস্থাসের
মন্ত্রীপদে উন্নীত হন। ১৮৮৬ অবে তিনি গোলপুর টেট কৌজিলের মেম্বর হন
এবং পরবৎসর তাঁহার হন্তে দেওরানী ও ফৌজদারী নোকদ্মার বিচার ভার
ছান্ত হয়। এই পদে অধিষ্ঠিত ইইনা তিনি পুকরতী বিচারকগণেও অপেক্রা
বিস্তাব সংখ্যক মোকদ্মার নিম্পত্তি করিতেন। তৎকালীন প্রিটিকেল এক্রেন্ট
কর্ণেল সার ইউরান থিথ, এজেন্ট জেনারেল সার এডবার্ড ব্রাডফোর্ডকে
লিখিয়াছিলেন, "উমাচরণের মান্তক্ষ গোলপুর দ্রবারের যাবতীয় সভাগণের সমবেত
মন্তিকের সমত্রণ ও তিনি নিলোভি এবং সত্র প্রিপ্রণ।"

অতঃপর তিনি নানা কারণে মন্ত্রীত্ব তাগে করিন্ন। ইজলাস্থানার কার্য্যে প্রতারত্ত হন। ইহার কিছুকাল পরে, রাণা উমাচরণ বাবৃকে নৃতন রাজস্ব বন্দোবস্তের জন্ম দেউল্নেণ্ট অনিদারের পদ প্রদান করেন। এই কার্য্যে তিনি রাণার আশাতিরিক্ত স্কুফল প্রদশন কর্রনাছলেন। তিনি রুড়কী হইতে যন্ত্রাদি আনাইরা করেকমাসের মধ্যে পাটোরারীদিগকে জরীপ কার্য্যে শিক্ষিত করাইরা এবং অক্সন্তান হইতে শিক্ষিত আমান নিমৃত্ব করিন্যা ২ বংসর ও মাস কঠিন শ্রমের পর জরীপ কার্য্য সমাস্ত করেন। মিঃ শ্রিপের বন্দোবক্তে ৫০ হাজার টাকা ব্যয়ে বার্ষিক ৮॥০ হাজার টাকা ভূমির রাজস্ব বৃদ্ধি হইরাছিল, কিন্তু উমাচরণ বাবৃ ২০ হাজার টাকা ব্যরে ৭৪ হাজার টাকা রাজকর বৃদ্ধি করেন। এই কার্য্য তাঁহার ধোলপুর রাজ্যের স্কাশ্রেন্ত অন্তর্হান এবং কার্তিত্তস্বরূপ। তিনি সামন্ত্রিক প্রধান দেশীয় ও যুরোপীয় সংবাদ প্রাদিতে এজন্ম মৃক্তকণ্ঠে প্রশংসিত হইরাছিলেন। ষ্টেটসম্যান প্রের সম্পাদক মহাশ্য লিথিরাছিলেন,—

, 'The work of Land Settlement * * recently carried out in the Rajput State Dholpur by Babu Umacharan Mukherjee, M.A., is performed in Native territories with an economy which our local Governments may well envy *

^{*} The Statesman. 18th August 1893.

উমাচরণ বাবু ১৮৯৪ অব্দে আজমীঢ়ে অহিফেন কমিশন সাক্ষ্য দিবার জন্ম নিমন্ত্রিত হন কিন্তু যথাসময়ে উপস্থিত হনতে না পারায় তাঁহার লিখিত সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছিল। পর বৎসর বৃন্দাবনের রাণীদিগের আহ্বানে তিনি তাঁহাদিগের বিষয়সম্পত্তির গোলবোগ মিটাইয়া দেন ও তাঁহাদের সম্পত্তির তত্ত্বাবধান বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গৃহীত হয়। ধোলপুরে রাজসংসারে বা রাজপরিজন কুটুছদিগের মধ্যে গৃহ বিবাদ উপস্থিত হনলে তাঁহাকেই মধ্যস্থ হইয়া সকল বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিতে হন্টত।

১৮৯৬ সালে বর্ত্তমান রাণা (তথন যুবরাজ) রাজসিংহের শিক্ষার ভার তাঁহার হল্তে হাত্ত হয়। পরবৎসর মহারাণা, পাস্তর ইনস্টিটিউট (Pasteur. Institute) সংস্থাপন করিতে মনস্ত করিয়া তাহারও সকল ভার উমাচরণ বাবুকে প্রদান করেন। এই গুরুভার গ্রহণ করিয়া মুখোপাধ্যায় মহাশয় রাজপুতানা, বিহার বন্ধ প্রভতির রাজাদিগের সহিত প্রামর্শ করিয়া তাহার আয়োজন করিতে গাকেন কিন্তু ইংরেজ গ্রণ্মেণ্ট কর্ত্তক এই অফুষ্ঠান পরে কার্য্যে পরিণত হর। ছিয়াত্তর সালের ভারতব্যাপী মন্বস্তুরে তিনি চুর্ভিক্ষ প্রশমনের জন্ম সহারতা করিয়া গ্রণমেটের প্রশংসাভাজন হইরাছিলেন। ১৮৯৮ অবে ৩৩৭-গ্রাহা রাণা উমাচরণ বাবুকে স্বীয় প্রাইভেট সেক্রেটরীর পদে নিযুক্ত করেন, এবং প্রকাশ্র দরবারে রাজপুত সদার ও বাজন্তবর্গের সমক্ষে তাঁহাকে রাণার স্ববংশীয় ও উচ্চ পদত্ত কতিপর বাক্তি বাতীত মন্তের হলভি সন্ধার উপাধিতে ভবিত করেন। তিনি ইংরেজী ও ভারতীয় কয়েকটী ভাষা বাতীত ফরাসী ও জন্মণ ভাষায় স্ত্রপণ্ডিত ছিলেন। ১৮৭৫ অবে তিনি চিন্দী-ইংরেজী ভাষায় ব্যাকরণ এবং কোমৎ দুর্শনের টীক। প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তিনি পাতিয়ালার ভতপুর্ব মহারাজা রাজেন্দ্র সিংহের ফরাসীভাষার শিক্ষাগুরু ছিলেন। এই সূত্রে এবং অভাভ কারণে উভয়ের মধ্যে বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে। পাতিয়ালার রাজমন্ত্রী ভগবান দাস কোন কারণে কার্যাচ্যত হইয়া উমাচরণ বাবুর শরণাপন্ন হন। কিন্তু বহু চেষ্টাতেও কুতকার্যা না হইয়া উমাচরণ বাবু যথন পাতিয়ালা রাজের জি, সি, এস, আই, উপাধি লাভ উপলকে নিমন্ত্রিত হইয়া প্রকাশ্র দরবারে পাতিয়ালা রাজ কর্ত্তক অভীপিত প্রার্থনার জন্ম অমুরুদ্ধ হন, তথন তিনি নি:স্বার্থপরতার আদর্শ প্রদর্শন করিয়া বলেন—"মহাশয় ! আমার ভ্রাতা লালা ভগবানদাস

স্বীয় পদে পুনস্থাপিত হন ইহাই আমার একমাত্র প্রার্থনা। বলা বাল্ল্য পাতিয়ালারাজ এই অপ্রত্যাশিত প্রার্থনায় বিশ্বিত ও কুন্ধ হইলেও সন্ধার উমাচরণের অমুরোধ রক্ষা করিয়া ভগবান দাসকে পুনরায় মন্ত্রীপদে ধরণ করিয়া-ছিলেন। এইরূপ মহত্বের দৃষ্টাস্ত তাঁহার চরিত্রে বিরল ছিল্না। বহু কন্তাদায়-গ্রস্ত ব্যক্তি তাঁহার বদান্ততার দায়মূক্ত হইয়াছেন। আতিথ্য দংকারে তিনি প্রপ্রাসিদ্ধ ছিলেন। ১৯০০ অব্দের অক্টোবর মাসে ৫২ বংসর বয়সে কয়েকদিনের ব্রুরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ধোলপুর রাজ্যের জন্ম যাহা করিয়াছেন তাহাতে রাজা প্রজা উভয়েই তাঁহার নিকট চিরক্লতজ্ঞ থাকিবেন। ধোলপুরে তাঁহার নাম কখন ও বিলপ্ত হইবে না। ৪ বৎসর গত হইল আমরা ধোলপুরের রাজধানী হইতে দূরে রাজাথেড়া নামক একটা ক্ষুদ্র গ্রামে গিয়া রাজপুত কুষকের মুথে সন্ধার উমাচরণ মুখোপাধ্যায়ের যশের কথা শুনিয়াছিলাম ে তাঁহার মুতার পর রাণা তাঁহার পরিবার বর্গের জন্ম মাসিক বৃত্তি নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। রাণার প্রদন্ত ভদ্রাসনে তাঁহার। এক্ষণে বাস করিতেছেন। তাঁহার বিছুষী পত্নী স্বর্গীয় ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্তা শ্রীমতী গিরীন্দ্রনন্দিনী দেবী ১৮ বৎসর হুইল "ধোলপুর" নামে একথানি পুস্তুক প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তাহা হুইতে রাজপুত জাতির সমাজ চিত্র এবং অস্তঃপুরের কৌতৃহলজনক তথা অবগত হওয়া যায়: তাঁহার পুত্র জ্রীযুক্ত সভাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বর্তমান রাণার বয়স্ত ভাবে ধোলপুরেই অবস্থিত করেন। রাজসরকার হইতে তাঁহার ১০০ টাকা বৃত্তি নির্দ্ধারিত আছে। বাবু কান্তিচক্র চক্রবর্তী ধোলপুরের দেটেল্মেন্ট অফিসর এবং বাবু কুঞ্জবিহারী গোস্বামী মেজিট্রেটের পদে অধিষ্ঠিত হন। ধোলপুরের সরকারী চিকিৎসক শ্রীযুক্ত মনোমোহন রায়, বাবু স্থরেন্দ্রনাথ গোস্বামী তাঁহার অধীনস্ত কম্মচারী।

রাজপুতানার শীর্ষস্থানীয় দ্বাদশমিত্ররাজ্যের অন্ততম মিবার রাজ্য পরিসরে হলাণ্ডের সমতুল্য। ইহার অপর নাম উদয়পুর। চিতোড় বা চিতোর এই রাজ্যের পুরাতন রাজধানী। অধোধ্যাপতি রামচন্দ্র হইতে অশীতি পুরুষ অধঃন্তন বাপ্লারাও ৭১৪ খৃঃ অবদ চিতোর অধিকার করেন। ১৫৬৬ অব্দ পর্যান্ত ইতিহাস প্রসিদ্ধ চিতোর স্বাধীন রাজপুতদিগের দ্বারা শাসিত হইয়াছিল। কিন্তু পর বংসর মোগল বাদশাহ আকবর কর্তৃক বিজিত হইলে রাণা উদয়সিংহ উহা পরিত্যার

করেন এবং তাঁহার পুত্র রাণা প্রতাপসিংহ ১৫৮০ খুষ্টান্দে বর্ত্তমান উদয়পুর: নগর স্থাপন করেন। উদয়পুরের রাণা কেশিলভ্যায়্যাদায় সকল রাজপুতগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিবেচিত হন। মিবারের বীরকীর্ত্তি কর্ণেল টড মহোদয় তাঁহার। রাজস্থানের ইতিহাসে চিরসমুজ্জন করিয়া গিয়াছেন। উদয়পুরে বাঙ্গালীর প্রবাস বাদের ইতিহাস বিস্তৃত না হইলেও তাহা অল্প গৌরবজনক নহে। ১৯০১ অব্দে চিতোর গড়ে একজন বাঙ্গালী ডাক্তার কোটা হইতে বদলী হইয়া আদেন তাঁহার নাম বাব নক্রচন্দ্র দাস। তাঁহার নিবাস কলিকাতা ভবানীপুর। তিনি চিতোর গড় হইতে ঐ বৎসর আমাদের লিথিয়াছিলেন যে, রাজপুতনার সকল স্থানেই বাঙ্গালী আছেন এবং চিতোরে বাঙ্গালীর একটা কালীবাড়ীও আছে। পরিব্রাজক ৬ ধর্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় মিবার ভ্রমণ করিয়া ১৩০৯ সালে "নবপ্রভা" পত্রিকার লিথিয়াছিলেন যে. চিতোর নিবাদী মহামহোপাধাায় পণ্ডিত ভামল দাসকে এরাজ্যে বাঙ্গালীর বাস সম্বন্ধে জিজ্ঞাস। করায় পণ্ডিতজী বলেন "এখানে বাঙ্গালী নাই এবং না থাকাই ভাল।" * * * "পঞ্চানন বাব নামে একজন স্থাশিকিত বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ যুৱা আজমাচ সহরে বড় চাকরী করিতেন। সাহেব-দিগের অমুরোধে তাঁহাকে উদয়পুরের ফৌজদারের (পুলিষ ম্যাজিট্টেরে) পদ প্রদত্ত হইরাছিল, করেকমাদ পরে তাঁহাকে বিষ খাওরাইয়া এখানকার লোকে মারিলা ফেলে, সন্দেহযুক্ত মৃত্যু জন্ত বুটেশ রেসিডেন্টের আদেশে মৃতদেহের শ্বাস্তক পরীক্ষা (post mortem examination) পর্যান্ত হইরা ছিল, কিন্তু কেছট অপরাধী বলিয়া সন্দিগ্ধ হয় নাই। মৃত বাবুর পরিবারকে মাসিক ত্রিশ টাকা পেন্দন দিবার জন্ত মহারাজা আদেশ করিয়াছেন।" যাহা হউক এই একমাত্র ঘটনা হইতে বাঙ্গালীর প্রতি মিবারবাসীর প্রতিকৃল ভাবের কোন পরিচয় হইতে পারে না। পক্ষান্তরে আমরা দেখিতে পাই মবারের যুবরাজের শিক্ষাপ্তরু এবং ঐ রাজোর শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষ একজন বাঙ্গুলী। তাঁহার নাম শ্রীবৃক্ত মতিলাল ভট্টাচার্য্য এম, এ,। ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের আদি বাস হরিনাভি। তিনি সংস্কৃত কলেজ হইতে এফ, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল এলবার্ট কলেজের সংস্কৃতাধ্যাপকের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই সময় তিনি গুহে অধ্যয়ন করিয়া বি, এ, পাশ করেন এবং তৎপরে আগ্রা কলেজের সংস্কৃত আধাৰ্যপক নিযুক্ত হট্যা আগ্ৰা প্ৰবাসী হন। ইতিপূৰ্বে কলেজে এম. এ. পাশ- বাতীত কেই ঐ পদে অধ্যাপকতা করেন নাই বলিয়া কলেজের কর্তৃপক্ষণণ কুপ্ন হন। তাহা জানিতে পারিয়া তিনি গৃহেই এম, এ, পরীক্ষার পাঠা গ্রন্থগুলি অধ্যয়ন করেন। রহৎ সংসারের ঝঞ্জাট ও কর্মের ভিড্রের মধ্যেও পরীক্ষার্থ প্রস্তুত ইইয়া তিনি কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ে এম, এ, পরীক্ষা দেন এবং তাহাতে সর্বেচিচ স্তান অধিকার করেন। ইহার পর ইইতে শুদ্ধ কলেজে নহে বছ দ্র দ্রাস্তরে তাঁহার প্রতিভার সংবাদ প্রচার হইয়া পড়ে। এমন কি উদয়পুরের মহারাণা তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে আনিয়া শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টর (Director of Public Instruction) পদে অধিষ্ঠিত এবং ব্রয়াজের শিক্ষার ভার তাঁহারই হত্তে হাস্ত করেন। এথন তিনি ঐ পদেই অধিষ্ঠিত আছেন। * তাঁহার পুত্র নন্দলাল বাবু গ্রন্থেরে পূর্ত্তবিভাগে এঞ্জিনীয়ারের পদে নিযুক্ত হইয়া য়ুক্তপ্রদেশ প্রবাদী হইয়াছেন।

মিবার বা মেওরারের নামান্তর যেমন উদয়পুর তদ্ধপু, রাঠোর রাজ্য মারবারের অপর নাম যোধপুর। ইহা কলিকাতা হইতে ১১২৮ মাইল দুরে এবং জয়পুরের পশ্চিমে অবস্থিত। সহর্টী পাষাণ নিশ্বিত প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত। অনেকগুলি বাঙ্গালী ডাক্তার যোধপুর প্রবাসী হইয়াছেন যথা,—দরবার চিকিৎসক এসিষ্টান্ট সার্জন প্রিয়নাথ গুপ্ত; ডাঃ ভোলানাথ মুথোপাধায়, ডাঃ প্রসন্মুমার ঘোষ, ডাঃ নিবারণচক্র মন্ত্রমনার এবং ডাঃ হরিগোপাল ওপ্ত (অখ চিকিৎসক)। শিক্ষা, ডাক, জেল প্রাকৃতি বিভাগেও বাঙ্গালীর অসদ্ভাব নাই। এথানকার কলেজের দর্শনাধ্যাপক বাব যতুগোপাল বন্দেয়াপাধ্যার এম, এ, নিমকমহলের বড়বাবু 🕮 যুক্ত জানকীনাথ সায়াাল, বাবু নন্লাল বন্দ্যোপাধ্যায় পোষ্মাষ্টার, সেণ্ট্রালজেলের জেলার বাবু বেচারাম গুপ্ত; ইংরেজী দপ্তরের কর্মচারী বাবু নন্দলাল গুপ্তঃ কাঁচড়াপাডানিবাসী ডাব্জার নবীনচক্র গুপ্ত এল, এম, এম, মহরাজ। যশোবস্ত সিংহের সময় হইতে যোধপুরে ছিলেন। তিনি পরবর্তী রাজা সরদার সিংহের সময় অবদর গ্রহণ করেন এবং মৃত্যুকাল পর্যাস্ত পূর্ণ বেতন পেন্সন স্বরূপ প্রাপ্ত হন। মহারাজা যশোবস্ত সিংহের সময়ই কলিকাতা কুমারটুলিনিবাদী স্বর্গীয় ডাক্তার অপুর্বাচন্দ্র গুপ্তের পুত্র শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ গুপ্ত মহাশয় তাঁহার গৃহচিকিৎসক পদে নিযুক্ত হইয়া যোপপুরপ্রধাদী হন। মহারাজা বাহাত্র ঠাঁহার গুণের বিশেব

^{*} বঙ্গের রড়মালা।

পক্ষপাতী ছিলেন। তথন ধবরাজ (পরে মহারাজাধিরাজ) সরদার সিংহ তাঁহার চিকিৎসাধীন থাকিয়া নানা উৎকট রোগ হইতে মুক্ত হন। তদীয় খুলতাত যোধপুররাজের প্রধান অমাত্য কর্ণেল সার প্রতাপসিংহ বাহাতর জি সি. এস. আই প্রমুখ প্রধান প্রধান রাজপুরুষ এই বাঙ্গালী ডাক্তারের গুণে মুগ্ধ ছিলেন। প্রায় ১১ বৎসর হইল দরবার চিকিৎসক শ্রীযুক্ত হরিগোপাল গুপ্ত মহাশয় যোধপুর হুইতে তাঁহার সম্বন্ধে একথানি বাঙ্গালা সংবাদপত্তে লিথিয়াছিলেন—"সম্প্রতি যশের পুরস্কারম্বরূপ যাহা রাজপুতানায় মতান্ত সন্মানের চিহ্ন এবং জয়পুররাজ্যের মন্ত্ৰী শ্ৰীল শ্ৰীযক্ত বাব কান্তিচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় ব্যতীত যাহা দিতীয় বাঙ্গালীর ভাগ্যে ভয় নাই সেই সম্মানে সম্মানিত করিয়া মহারাজাধিরাজ সরদার সিংহ বাহাত্র প্রিয়নাথ বাবর পায়ে "তাজিম কা সোনা" দিয়াছেন অর্থাৎ সোনার মল প্রাইয়া দিয়াছেন। ইহা পায়ে থাকিলে প্রিয়নাথ বাব রাজসমীপে উপস্থিত হুইলে মহারাজাধিরাজ বাহাতুর সিংহাসনে ব্সিয়া থাকিলেও তাহা ত্যাগ ক'রয়া উঠিয়। সম্ভাষণ করিবেন এবং দৈবক্রমে যদি অন্ত দেশের রাজাও সেই স্থানে উপস্থিত থাকেন তাহ। হইলে তাঁহাকেও উপরিউক্ত রূপ সম্ভাষণ করিতে হইবে এ সংবাদে রাজপ্রানার সমস্ত বাঙ্গালীই বিশেষ প্রীত হইয়াছেন এবং মনে মনে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত বোধ করিতেছেন। * * * তাজিমের সোনা পাইলে বাৎসরিক অন্ততঃ ৬০০০ ছয় হাজার টাকা আয়ের একথানি জায়গীর উপহার প্ৰিয়াযায়। * * *

মধ্যভারত এবং মালব।

প্রাচীন মালবদেশ অধুনা মধাভারত (Central Indian agency) এজেন্সী নামে কথিত। ইহা ছোটনাগপুর পাহাড়ের নিকট হইতে বড়োদা রাজ্য পর্যান্ত বিস্তৃত। ইন্দোর, গোয়ালিয়র, ভূপাল, বাঘেলথণ্ড, বৃন্দেলথণ্ড, পশ্চিম মালব, ভীল, ডেপুটা ভীল এবং গুণা এই নয়টা করদরাক্য ইহার অন্তর্গত। এই প্রদেশের মধান্তলে বিশ্বাপক্ত বিরাজিত। ইন্দোর হোলকার রাজ্য নামে অভিহিভ। ইহা ৯৫০০ বর্গনাইল বিকৃত এবং ইহার লোকসংখ্যা সাদ্ধি দশ লক্ষাধিক। প্রাচীনকালে জয়পুর হইতে থাওববন (Khandwa) পর্যান্ত ভূভাগ মৎশুদেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। উহা যুধিষ্ঠিরের সমসাময়িক বিরাট রাজার রাজ্যভক্ত ছিল। ১৭৬১ অন্দে মলহর রাও হোলকর ইন্দোরে রাজধানী স্থাপন করিয়া ইহাকে হোলকর রাজ্যে পরিণত করেন। ইহারই পুত্রবধূ স্থনামধন্তা অহল্যাবার্ট্ট ইন্দোরে বছদিন হইতে বাঙ্গালীর আহির্ভাব হইয়াছে এবং এ রাজ্যের শাসন সংক্রান্ত বিবিধ বিভাগে বাঙ্গালী কর্মচারী নিযুক্ত আছেন। দেটাল ইভিয়ান এজেন্দী অফিসের কমচারী বাবু রাজেলুনাথ মুখোপাধ্যায়, রেসিডেণ্ট সাহেবের দপ্তবের বডবাব শ্রীযুক্ত স্থরেন্দ্রনাথ মিত্র, এবং ঐ স্বফিসের অন্ততম কর্মচারী বাবু রাধানাথ বন্যোপাধ্যায়, ট্রেজারী হেড ক্লার্ক বাবু পূর্ণচন্দ্র শীল, এবং বাব শরৎচক্র দাস ও বাবু স্থরেক্রলাল মুখোপাধ্যায় প্রমুথ বাঙ্গালিগণ এথানে বাস করিতেছেন। ইন্দোর মিশন কলেজের বিজ্ঞান ও গণিতাধ্যাপক বাবু উপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু, এম, এ, বি, এল। শ্রীযুক্ত শরৎচক্র শাস্ত্রী মহাশয় ইন্দোর ভ্রমণে গ্রমন করিয়া রাধানাথ বন্দ্যোপাধাার মহাশয়ের বাসার উপস্থিত হইরাছিলেন। তিনি তাঁহার "দক্ষিণাপথ ভ্রমণ" গ্রন্থে লিখিয়া ছিলেন,—"রাধানাথ বাবু সপরিবারে আছেন। ইনি খুষ্টুর্বি মাননীয় ত্রীযুক্ত * কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পান্নছিত জ্ঞাতি কিন্তু এরূপ সদাশর আন্তিক ব্যক্তি প্রবাসী বাঙ্গালীদের মধ্যে অধিক দেখিতে পাওয়া যায় না। ইন্দোরনগরে রাধানাথ বাবু ব্যতীত আর একজন বাঙ্গালী কবিরাজ ও কভিপয় বাঙ্গালী কর্মচারী আছেন।" ১৯০১ অব্দে দেশাস্ গণনাতুপারে হোলকার রাজ্যে ৪৭ জন বাঙ্গাণী হিলেন তন্মধ্যে থাস ইন্দোরে ছিলেন ৩৯ জন।

মধাভারতের অন্তর্গত গোগালিয়র এবং তাহার উত্তরভাগ প্রাচীনকালে "পৌরব" নামে অভিহিত ছিল I* বর্তমান গোলালিয়র রাজ্য মহারাজা মহাদেওজী দিরিয়া কর্ত্তক স্থাপিত হয়। মোবার এবং লম্কর এই ছুই প্রধান বিভাগে এই রাজ্য বিভক্ত। ইহার উত্তরে চম্বল (পৌরাণিক চম্মনতী) নদী, প্রের যুক্তপ্রদেশস্থ বন্দলখণ্ড, পশ্চিমে ঝালাবার, টোঁক প্রভৃতি রাজ্য এবং ভূপাল। ইহার পরিসর ২৯০৪৬ বর্গমাইল। গোগালিরর চুর্গ, মহারাজার প্রাসাদাবলী ভিক্টোরিয়া কলেজ জীরাজী হাঁদপাতাল, ডফরীন দরাই, মিউজিয়ম, রাজকীয় দেবমন্দির দুখুহ, জীয়াজী মহারাজার ছত্রী প্রভৃতি বহু দশনীয় স্থান আছে। মহাদেওজী সিন্ধিরার প্রাসাদ একজন ফরাসী কর্ত্তক নিম্মিত ২ইয়াছিল। তাঁহার নাম সার্ মাটকেল ফিলোজ (Sir Michael Filose)। তিনি মহারাজার দৈঞ্দলে স্থপতির (mason) কার্য্য করিতেন। পূর্ব্বেণক্ত ছত্রীর মধ্যে মহারাজার একটী সমাধি আছে। ছত্রীতে প্র তাদন অনিদিষ্টদংখ্যক ব্রাহ্মণ্ডোজন করান হয়। গোরালিরর হইতে ৩৬ মাইল দূরে মোহনা ভলপ্রপাত দশনীয় স্থান। মোহনা ডাকবাংলা হইতে ৩ মাইল, একশত ফুট উচ্চ এবং প্রায় ততটাই প্রশস্ত। ঐ জলপ্রপাতের শব্দ বহুদ্র হইতে শুনিতে পাওয়া যায়। বহুদ্ন হইতে এখানে বাঙ্গালীর উপনিবেশ তাপিত হইরাছে। প্রায় ৬৭।৬৮ বংসর পূর্বে তাহার হৃ পাত হইয়াছিল। ৩৭ বংসর পুর্বের এখানে একবার ছণ্ডিক্ষ ইইলে ছণ্ডিক্ষফণ্ডের প্রস্তাব করির। এক কমিট গঠিত হয়। মোরারের জেনারেল কলাণ্ডিং অফিসর (General Commanding Officer) ভাষার প্রোসডেন্ট এবং অধুনা ঝান্সীনিবাদী বাব ষ্টনাথ টোধুরী দদস্ভ হন এবং বহু গণামান্ত অধিবাদী ও প্রবাসী ইহাতে যোগদান করেন। ইহারা অক্লান্ত পরিশ্রনে চাঁদা তুলিয়া ছণ্ডিক পীড়িত নরনারীর অভাব মোচন করিতে থাকেন। যগুলাথ বাবু তথন নোরারে ডিপ্রীক্ট এঞ্জিনিয়ার ছিলেন। তিনি যে দরে আগ্রা হইতে দ্রব্যাদি ক্রের করিতেন শেই দরে এথানে বিক্রর করিবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। তিনি গোয়ালিয়রে একটি লৌহ ঢালাইরের কারথানা খুলিয়াছিলেন। বিলাত হইতে চুইজন ইংরেজ

^{*} মহাভারত, সভাপর্ব ; রামায়ণ ; মার্কঞ্চের পুরাণ।

কারিকর আনাইরা ঐ কারথানায় দেশীয়গণকে শিক্ষা দেওরা হইত কিন্তু যত্নবাব্ স্বয়ং বিস্তর অর্থবায় করিলেও সাধারণের অর্থ সাহায্য অভাবে ৫।৬ মাস পরে কারথানাটী উঠিয়া যায়। তাঁহারই চেষ্টায় মোরার এংলো ভার্ণাকুলার স্কুলটি স্থাপিত হইয়াছিল।

গোয়ালিয়রপ্রবাদী প্রাচীন বাঙ্গালীদের মধ্যে রমেশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তাঁহার চুই ভ্রাতা উমেশবার এবং মহেশবার অন্তম। ১৮৫৭ অন্দে বখন বিদ্যোহী ঝান্দীর রাণী ও তাঁতাা টোপীর দৈগুদল গোরালিয়র আক্রমণ করে তথন মোরার ক্যাণ্টনমেণ্টে কমিদেরিএট বিভাগের বাঙ্গালী কর্মচারিগণ রমেশবাবর বাড়ী লুকাইয়াছিলেন। প্রায় ৩৫।৩৬ বৎসর হইল মোরার ক্যাণ্টনমেণ্ট যথন ভগ্ন করা হয় তথন বাব মাধবচন্দ্র চক্রবর্তী contractor হইয়া গোয়ালিয়রে আসেন। তাহার বহুপুর্বের অর্থাৎ দিপাহীবিদ্রোহের প্রায় ১০ বংসর পুরের উক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কন্টাক্টর হইয়া গোয়ালিয়রপ্রবাসী হন। রমেশবাবর চারিপুত্র—তেজেন্দ্র. মণীক্র, উপেক্র এবং থগেক্র। ইহার। সকলেই কন্টাইরী করেন। ইহাদিগের মধ্যে বন্দ্যোপাধ্যার মহাশরের মধ্যমপুত্র স্বর্গীয় মণীন্দ্রনাথ আপন চরিত্রগুণে এ প্রদেশে বিশেষ প্রাসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। গোয়ালিয়রে মণীন্দ্রনাথ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এথানেই তাঁহার শিক্ষারম্ভ হয়, কিন্তু ইংরেজী শিক্ষা করিবার জন্ম কিছুকাল তিনি আগ্রায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাঁহার শিক্ষা সমাপ্ত হটবার পূর্বেট ঘটনাক্রমে তাঁহাকে ১৬ বংসর বয়সেই পিতার কণ্টাক্টরী কার্য্যে যোগদান করিতে হয় এবং এই ব্য়সে পিতৃহীন হইয়া সমস্ত সংসারের ভার গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। মহারাষ্ট্রদেশে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং আজীবন তথায় বাস করিয়াও তিনি মাতৃভাষার প্রতি অবহেলা করেন নাই। তিনি স্বয়ং মাতৃভাষার চর্চা করিয়াছিলেন এবং ছেলেমেয়েদের যাহাতে বাঙ্গালাভাষা শিক্ষা হয় তাহার বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। নবাগত বাঙ্গালীমাত্রেই তাঁহার গৃহে আদর অভার্থনা প্রাপ্ত হইতেন। অমাগ্নিকতা কর্ত্তব্যানিষ্ঠা, বদান্ততা এবং অতিথিবাৎসল্য প্রভৃতি সদ্ভাগে তিনি দেশমায় ও সর্বজনপ্রিয় হইয়াছিলেন। তিন বৎসর হইল ৪৫ বংসর বয়দে তিনি পরলোকগমন করিয়াছেন। গোয়ালিয়রের পুরাতন রাজধানী মোরার এখন পরিতাক্ত পল্লীর মত হইলেও এখনও এস্থানে বাঙ্গালীর বাদ আছে। মোরারে চারি পাঁচ ঘর এবং লম্করে সাস্ত ঘর এই এগার বার ঘর লইয়া এথানে প্রায় একশত বাঙ্গালীর বাস। লহ্বরে কলেজ (Victoria College)
ভাপিত হইলে এথানে কয়েকজন বাঙ্গালী অধ্যাপকের আবির্ভাব হয়। প্রিন্সিপাল
বাব্ জানকানাণ দন্ত বি এ, অধ্যাপক বাব্ উপেক্রনাথ মুখোপাধ্যায়, বি, এ, ◆
বাব্ গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় এই কলেজে অধ্যাপনা করিয়। থাকেন। উপেক্রবাব্
এখানেই ঘরবাড়ী করিয়া স্থায়ী ইইয়াছেন্। ইক্রগঞ্জ, নয়াবাজার, সরফামহল্লা
প্রভৃতি পাড়ায় বাঙ্গালীর বাস। লহ্বরে ব্যানার্জ্জি এও কোম্পানী নামক বাঙ্গালীর
ঔবধালয়ের ডাক্তার শ্রীষ্কু প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় এল্ এম্ এয়্। বর্তমান রাজচিকিৎসক একজন দক্ষিণী পণ্ডিত, উাহার পুর্বে ৮বিহারীলাল ঘোষ রাজচিকিৎসক
ছিলেন, ইনি তৎপূর্বে গ্রণমেণ্ট ডাক্তার ছিলেন। তিনি পেন্সন লইয়া বৃদ্ধাবনবাদী হন এবং তথায় দেহত্যাগ করেন তাঁহার ধন্মপ্রাণতা অমায়িকতা এবং
সভানিষ্ঠা সম্বন্ধে এখনও অনেক কৌত্হলপ্রপার শুনিতে পাওয়া য়ায়।

গোয়ালিয়রপ্রবাদী বাঙ্গালীদিগের মধ্যে চীফ ইঞ্জিনীয়ারের পার্দানাল এদিষ্টাণ্ট শ্রীবৃক্ত শনীভ্ষণ মুঝোপাধ্যায়, রেলবিভাগের হেডক্রাক ও একাউণ্টেণ্ট শ্রীবৃক্ত গগনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এদিষ্টাণ্ট ইঞ্জিনিয়ার বি, সি, মুঝোপাধ্যায়, গবর্ণমেণ্ট সেক্রেটারীর অফিসের হেডক্রার্ক শ্রীবৃক্ত মহেন্দ্রনাথ দাস, ফরেন অফিসের হেডক্রার্ক শ্রীবৃক্ত মহেন্দ্রলাল দাস, সহকারী কর্ম্মচারী শ্রীবৃক্ত জি, সি, মুঝোপাধ্যায়, রেসিডেণ্ট সাহেবের বড়বাবু রাধানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পোষ্টমাষ্টার জেনারেলের অফিসের হেড একাউন্টাণ্ট কে, এন, বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ, পোষ্ট বিভাগীয় ইন্স্পেক্টার ডি, এন রায়, কণ্ট্রাক্টর এবং ব্যবসাদার স্বর্গীয় মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহোদয়াদি; লোকাল-ফণ্ড দপ্তরের কর্ম্মচারী শ্রীবৃক্ত অমুকৃলচন্দ্র মুঝোপাধ্যায়, অমুবাদক শ্রীবৃক্ত থগেক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ল্যাওরেকর্ড বিভাগের ডাইরেক্টর সাহেবের পার্সনাক্র এনিষ্টাণ্ট্ শ্রীবৃক্ত হেমচন্দ্র মুঝোপাধ্যায় এবং সহকারী ভাইরেক্টর স্বর্গীয় মহিমচক্র জোয়ার্দ্র্যরের নাম বিশেবভাবে উল্লেখযোয়।

মহিমবার ১৮৮৫ অবেদ গোরালিয়র প্রবাসী হন। তিনি পাবনা, থলিলপুরে ১৮৫৩ অবেদ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা ৮ শিবনারারণ গুহ জোয়াদ্দার মহাশর বুকাবনবাসী হইরা লালা বাবুর মন্দির ও বুকাবনস্থ জমিদারী কার্য্যের

দশ বংশরের অধিক চ্ইল গোয়ালিয়রে বালালী উপনিবেশের তথ্যসংগ্রহে ইনি আমায়
সাহার্য লান করিয়া পরম অমুগৃহতি করিয়াছেন।



স্বৰ্ণীয় ৰহিষ্ঠন্দ্ৰ জোয়াদিয়ে। (পুষ্ঠা ৫২২)



স্বৰ্গীয় মণীশ্ৰেৰাথ বন্ধ্যোগাধ্যায়। (পৃষ্ঠা «১১)



প্রধান তত্ত্বাবধায়ক পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মহিমবাবু ১৮৪৯ অবে ১৪ বংসর বয়দে বৃন্দাবনে আগমন করেন। এথানে তিনি মৌলবী সাহেবের মক্তবে কয়েক বৎসর অধায়ন করিয়া পারস্থা ও উদ্দৃ ভাষায় অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের ছুই বৎসর পূর্বে তিনি এখানে লালাবারুর সদ্ধর কাছারীর পেশকার নিযুক্ত হন। বিদ্রোহের সময় তিনি স্বীয় অধীনস্থ সিপাহী ও অন্তান্ত লোকজন সংগ্রহ করিয়া ছান্তার তহশীলদারকে সাহায্য করিয়া-ছিলেন এবং বুন্দাবন লুন্ঠন নিধারণাথ নথুরার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকে ধ্থাসাধ্য সহায়তাদান করিয়া কৃতকার্য্য চইয়াছিলেন। কয়েক বৎসর পরে মহিমবাবু ইংরেজ গ্রুণমেন্টের অধীনে কোন চাকরী করিবার মানসে জমিদারী কার্য্য ত্যাগ করেন। এবং ১৮৬১ অবেদ বেরেলী সেন্টাল জেলের দারোগার পদ প্রাপ্ত হন। অনন্যসাধারণ অধাবদায় ও প্রতিভার ওণে তিনি অচিয়েই জেলের অধ্যক্ষ (Jailor) পদে উনীত হন এবং যাবতীয় বিশুছালা দুর করিয়া বেরেণী জেলে শৃদ্ধলা স্থাপন করেন ৷ তাঁহার নিঃস্বার্থ কার্য্যদক্ষতায় কর্ত্তপক্ষ বিশেষ সম্ভষ্ট হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অধীনন্ত কম্মচারিগণের স্বার্থে আঘাত লাগায় তাঁহার৷ প্রাচীন কয়েদী দিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়৷ একদা রজনী-যোগে নিদ্রাবস্থায় তাঁহাকে গুরুতর্ব্ধপে আঘাত করে। বছদিন চিকিৎসাধীন থাকিয়া তিনি আরোগা লাভ করেন বটে কিন্তু তাঁহার পিতা আর তাঁহাকে সরকারী চাকরী করিতে না দিয়া ১৮৬৩ অব্দে লালাবাবুর ষ্টেটের অফুপসহর কাছারীর তহশালদার করাইয়া দেন। এই পদে তিনি প্রায় ২৫ বংসর অধিষ্ঠিত থাকিয়া ছেটের আয় বুদ্ধি করেন। তাঁহার কার্য্যকুশলতায় জমিদারবর্গের অবস্থার উন্নতি হয় এবং তাঁহাদের ক্ষমতা ও সম্মান বহু পরিমাণে বর্দ্ধিত হয়। বুন্দাবন মিউনি:সপালিটির স্ষ্টি হইতেই তিনি তাহার সদস্ত হন ও পরে ভাইস চেয়ারম্যান, মথুরা জেলাবোর্ডের সদস্ত এবং অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট হইরা.স্থানীয় অবস্থার আনেক উন্নতি সাধিত করেন। প্রায় ২৮।২৯ বৎসর পূর্বে একবার গোয়ালিয়রের মহারাজা বুদাবন দশন করিতে গমন করিয়াছিলেন। সেই সময় মহারাজার দরবারের উকীল রাজারাম ভাও মহাশয় মহিমবাবুর আতিথাসংকারে পরম আপ্যায়িত হইয়া তাঁহাকে গোয়ালিয়রে লইয়া ্যাইবার জন্ম বিশেষ আঁগ্রহ প্রকাশ করেন। অবশেষে মহিমবাবুর গোয়ালিয়রে যাওয়াই

স্থির হয়। এখানে আসিলে মহারাজ। সিদ্ধিয়া তাঁহাকে মোরারের তহণীলনার ও পরে ক্যাণ্টনমেণ্ট ম্যাজিষ্টেটের (Cantonment Magistrate) পদ প্রদান করেন। তাঁহার কার্যাদক্ষতা দেখিয়া মহারাজা তাঁহার উত্তরোত্তর পদবুদ্ধি করিয়া নায়েব স্থবা (Assistant District Collector), ডেপুটী স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট পুলিশ, ইরিগেশন অফিসার (Irrigation Officer), স্থবা (District Magistrate and Collector) এবং শেষে এদিল্লাণ্ট ভাইরেক্টর ল্যাও রেকর্ডন (Asstt. Director of Land Records) করিয়া দেন। ১৯১০ আন্দ্রে তিনি গোয়ালিয়র রাজ্যের কম্ম হইতে অবসর লইয়া তাঁহার পুরাতন কম্মস্তান বন্দাবনে গিয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করেন। ৭৬ বংসর বয়দে তথায় তাঁহার দেহান্ত হর। বন্দাবনে তাঁহার নাম চিরুম্মরণীয় থাকিবে। তাঁহার জীবিতকালে বুন্দাবনে উপস্থিত হইয়া তাঁহার আতিথা গ্রহণ করেন নাই এমন বাঙ্গালী বিরল। প্রয়াগ প্রবাদী প্রাদিদ্ধ উকীল প্রীযুক্ত সভাচরণ মুখোপাধ্যায়ের পিত। স্বর্গীয় শীতলপ্রসাদ মুখোপাধ্যার মহাশয় মথুরার শেঠবাবুদিপের ষ্টেটের দেওয়ানী কার্য্য পরিচালনায় যেরূপ দেশবিশ্রত যশোলাভ করিয়াছিলেন. লালাবাবর বৃন্দাবন এবং অমুপদ্হর জমিদারী কার্যো মহিমবাবু তদ্ধপ প্রদিদ্ধি লাভ ক্রিয়াছিলেন। গোয়ালিয়রে মহিম বাবু যেক্রপ লোকপ্রিয় ছিলেন, তাহাতে মধ্যভারতের অধিবাসিগণ বহুদিন তাঁহাকে ভুগিতে পারিবেন না।

বহুবর্ষ হইল থামাচরণ বাবু নামে জনৈক বাঙ্গালী ভদসন্তান গোরালিররে বিখাত হইরাছিলেন। তাঁহার এখানে লক্ষাধিক টাকার বাবসায় ছিল, জনসাধারণ তাঁহাকে যথেষ্ঠ সম্ভ্রমের চক্ষে দেখিতেন, এমন কি, স্বয়ং মহারাজা সিদ্ধিয়া তাঁহাকে সমাদর করিতেন। অদৃষ্টচক্রে তাঁহার অভুল সম্পত্তি নষ্ট হইয়া যাওয়ায় তিনি অবশেষে গোয়ালিয়র রেলওয়ে ষ্টেশনে ষ্টেশন-মাষ্টারের কর্মা করিতে বাধ্য হন। আর একজন বাঙ্গালীর নাম এখানে উল্লেখ করা ঘাইতে পারে। লক্ষোরের প্রসিদ্ধ প্রবাসী ক্যানিং কলেজের অধ্যাপক শুরুক্ত শরচক্রে মুখোপাধ্যায় মহাশরের পিতামহ স্বগীয় তারিণীচরণ মুখোপাধ্যায় গোয়ালিয়র রেসিডেন্ট সাহেবের প্রধান সহকারী ছিলেন। তিনি বছবর্ষ গোয়ালিয়র প্রবাসে কন্ম করিবার পর অবসর প্রহণ করিয়া দেশে প্রতাগ্যনন করেন।

গোরাশিয়র চিরদিনই দঙ্গীত বিভার জন্ত গৌরব এমন কি গর্জাফুভব করিয়া

থাকে। এখান হইতে উৎক্লষ্ট উৎক্লষ্ট গান্তক এবং সঙ্গীতাচার্য্যগণ ভারতের নানা স্থানে গিন্না এই শ্রেষ্ঠ কলাবিয়ার প্রচার করিয়া থাকে। ভারতবিখ্যাত গান্তক তানদেন গোনালিয়রেই বিশেষভাবে পূজা প্রাপ্ত হন। এথানে তাঁহার স্থাতি জাগরক রাখিবার জন্ম প্রতিবিৎসর উৎসব ইইয়া থাকে। কোঁতৃহলের বিষয় এই যে এরূপ উৎসবেও একজন প্রবাসী বাঙ্গালীর নাম জড়িত ইইয়া আছে। বঙ্গের বিখ্যাত সংস্কারক স্বর্গান্ত প্যারীচাদ মিত্র ওরকে টেকটাদ ঠাকুর যথন পত্নীবিরোগে অধীর হইয়া শোকশান্তির আশান্ত রেশভামণে বহির্গত ইইয়াছিলেন, এবং দেই স্থেত্র তুই বংসর প্রবাদে ছিলেন, তথন একবার ভ্রমণ করিছে গোনালিয়রে আসিয়া উপস্থিত হন। সেই সমন্ত্র স্থানার্যাত গান্তক তানসেনের সাম্বংসরিক উৎসব হয়। ঐ উৎসবে মিত্র মহাশ্য নিমন্থিত হন। তানসেনের সমাধি স্থানে বহু সঙ্গীতাভিজ্ঞ নরনারীর সমাবেশ ইইয়াছিল। তন্মধ্যে একজন গান্তক এক ন্তন স্থারের আলাপ করার কেইই দে হার ব্রিতে না পারিয়া গোলমাল করিয়া উঠিলে, প্যারীটাদ মিত্র উহাকে রুকুভ রাগিণী বলিয়া নির্দেশ করেন এবং অবশেষে তাহারই নির্দেশ ঠিক প্রতিপন্ন ইইলে, সভাস্থ সকলে বিন্ধিত হইয়া প্রশাংসার সহিত প্রস্পানার্য দিয়া তাহার সমাদ্র করেন।

অধুনা গোয়ালিয়রে ক্ষিকত্ম বাপদেশে অনেকগুলি বঙ্গসন্তান তথায় প্রাম ও জমী লইয়া গোয়ালিয়ার প্রবাসী হইয়াছেন। ইতিপূব্দে "প্রবাসী" পত্রিকার বিশেষভাবে এ সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন ঘোষ বি, এ, মহাশয় ৭৮ বংসর পূব্দে তাঁহার "ইণ্ডিয়ান ইণ্ডান্ত্রীয়াল গাইড" * নামক গ্রন্থে

প্রিয় ভীমবাবু,

আমি কয়েকদিন হইল এখানে আসিয়াছি। গুনিতেছি আপনি শীত্র এথানে আসিবেদ কণাটা সত্য কি ? আপনি আমাদের পথ দেখাইয়ানিজে ত সরিয়া পড়িলেন। আমিও ঘটনা চক্রে পড়িয়া এখানে থাকিতে পারি না। এ বৎসর অধিকাংশ সময় লক্ষ্যে এছিলাম। আপনি আসিতেছেন গুনিয়া বড়ই আনন্দ হইয়াছে। আরও বৎসর খানেক পরে আমিও

^{* &}quot;The Indian Industrial Guide" by Dakshina R. Ghose, B. A. of the Provincial Civil Service with an introduction by the Hon'ble Mr. J. C. Ghose, Page 35. এগানে যাহাকে এলাহাবাদ নিবাসা বলা হইছাছে তাহার নাম বাবু দেকেলনাপ ওহদেদার। গত এপ্রেল মাসে তিনি ভীমবাবুকে গোছালিয়র হইতে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা হইতে অংশ বিশেষ উদ্ধৃত হইল। অনেকে মনে করেন গোঘালিয়রের এই চাবের ব্যাপার সমস্তই ক'কি কন্ত এরূপ মনে করিবার যে কোন করেণ নাই তাহা এই পত্রে তাহারা জানিতে পারিবেন। পত্র থানি এই;—

ক্ষলাপর, গুণা পো: আ: (গোয়ালিয়র) ২০-৪-১৪।

লিখিনাছেন,—"One Allahabad Bengalee lawyer, respectably connected, has given up a fair practice and gone to Gwalior to become a farmer there. Two other B. A. B. Ls. one from Meerut and another from Mozaffarnagar, has followed suit."

কাশী (অধুনা কলিকাতা) নিবাসী বাবু ভীমচন্দ্র চট্টোপাধ্যার * গোরালিয়রে ক্ষিকন্দের পথপ্রদর্শক। তিনি ১৩১১ সালে সাডোরাগাঁও, চারোদা প্রভৃতি গ্রাম ও জমি লইয়া চাষ আবাদ আরম্ভ করেন। একণে তিনি গোরালিয়রে না থাকিলেও তাঁহার অংশীদারগণ তথায় কার্য্য পরিচালন করিতেছেন। কেহ কেহ কার্য্যে স্থবিধা করিতে না পারিয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন তাহারও সংবাদ পাওয়া গিয়ছে। সে যাহা হউক জমির চাষ আবাদ সম্পর্কে গোরালিয়রের অনেকগুলি গ্রামে একণে বাঙ্গালীর আবিভাব হইতে দেখা বাইতেছে।

ভূপাল রাজ্য মালবের অন্তর্গত একটা মুদলমান রাজ্য। ইহার উত্তর ও পশ্চিমদীমা গোরালিয়ার রাজ্য, পূর্বের মধ্যপ্রদেশের দাগর জেলা এবং দক্ষিণে নর্মান নদী। ইহার পরিদর ৬৯৯৬ বর্গমাইল এবং লোকসংখ্যা সাদ্ধনবলকাধিক। এখানকার সাধারণের ভাষা উর্দু। সেহোর ইহার রাজধানী। এখানে যে কয় য়র বাঙ্গালী বাদ করেন তন্মধ্যে রার বাহাত্বর বেণীমাধব ঘোষ প্রাচীন প্রবাদী ও বিশেষ প্রতিপত্তিশালী, শ্রীযুক্ত শরচ্চক্র মিত্র মহাশয় এ রাজ্যের এদিষ্টাণ্ট প্রাইভেট সেক্রেটারী এবং ডাক্তার পি, এল, মিত্র মহাশয় এখানকার রাজচিকিৎসক। লাহোরে তাঁহার একটী ওঁদধালয় ও আছে।

উজ্জ্বিনী মালবের একটা প্রাচীন সমৃদ্ধিশালী নগর। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাজ্য বিক্রমাদিতা এবং গুঁহার নবরত্বসভার জগ্দিখাতে কবি কালিদাস এই নগরীকে অমর করিয়া গিয়াছেন। উজ্জ্বিনীর দশাখনেধ্যাটের নিকট অঙ্কপাত নামে একটা তীর্থ স্থান আছে। এই স্থানটা বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়। বৈষ্ণবেরা বলেন এথানে ক্বঞ্চবলরাম সান্দীপনীমূনির নিকট অধায়ন করিয়াছিলেন। অঙ্কপাতে বিষ্ণুর

আসিতা স্থায়ী ভাবে এপানেই গাকিব। সংখারের চকে জলল কাটিছা আম বসাইলাছি—নাম দিয়াছি কমলাপুর, আহে ৬০ ঘর প্রজা ইইয়াছে। মোট লোক সংখা বোধ হয় ২০০ * * * আপেনার সহাধায়ে মিত্র স্থামাদের প্রতিবেশী * * *

श्रीतित्वस्थानाथ अश्रतमाद्र ।

বজের বাহিরে বাঙ্গালী উত্তরভারত) ৩৫ ৩৬ পুঠা স্রষ্ট্রা ।

বিধরপম্র্তি আছে। রাজপুতানা এবং মধ্রামণ্ডলের বাঙ্গালী বৈঞ্চবগণ এই পরম পবিত্র তীর্থ দশনে প্রারই আগমন করিতেন। ডেপ্ট্রী ভীলের অন্তগত ধার রাজ্য ও বারওয়ানী ইহার অনতিদ্রে অবস্থিত। ১৯০১ অন্তের দেক্সস্ গণনায় বারওয়ানীতে একজনমাত্র বাঙ্গালী সংখ্যাত ইইয়াছিলেন।

মালবের পুর্বসীমা বুন্দেলথও। ওর্চ্ছা, বিজ্ঞাওরার, টীক্মগড়, চারথারি, ছত্রপুর, অজয়গড়, জেওড়া, পানা, দতিয় সম্থার প্রভৃতি কুদ্র কুদ্র দেশীর রাজ্য ইহার অন্তর্গত। ইহার স্থানে স্থানে বাঙ্গালী কন্মোপলকে প্রবাসী হইয়াছেন। কিন্তু বাঙ্গালী উপনিবেশের নিদর্শন এ সকল রাজ্যে পাওরা যায় নাই। বিজাওয়ারে তুই একজন বাঙ্গালী আছেন। তন্মধ্যে বাবু লালমোহন মুখোপাধ্যায় এবং বাবু রামযাদব মুখোপাধ্যার এথানকার পুরাতন প্রবাসী। উভয়েই চিকিৎসাব্যবসারী। লালমোহন বাবু বিজ্ঞাওয়ার হাঁদপাতালের ডাক্তার। খ্রীযুক্ত মন্মথনাথ বস্তু মহাশ্র বারওয়ানী ষ্টেটের ইঞ্জিনিয়ার। কলিকাতা টালা নিবাসী শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ট পুত্র শ্রীযুক্ত ভবনাথ বাব দশ বংসর পুরের বারওয়ানী ষ্টেটে চাঁফ একাউন্টাণ্ট ও অভিটর জেনারেল পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া এ রাজ্যের যাবতীয় রাজস্ব সংক্রান্ত হিসাবপত্র হিন্দী হইতে ইংরেজী প্রণালীতে পরিবর্ত্তন ও আমূল সংস্কার করেন। এমন অনেক আমানতী টাকা পড়িরাছিল যাহ। পুন: প্রাপ্তির কেহ আশাই করেন নাই, কিন্তু ভবনাথ বাবুর স্থকৌশলে সে সমস্ত আদায় হয়। তাঁহার কার্য্যে উভয় রাণা বাহাছর এবং পলিটিকাল এজেন্ট মহোদর পরম সম্ভষ্ট হইরাছিলেন। চারথারী হাঁদপাতালের ডাক্তার একজন বাঙ্গালী শ্রীযুক্ত আর, দি, ব্যানার্জী। পারাষ্টেটেও একজন বাঙ্গালী ডাক্তার ছিলেন, সংবাদপত্তের পাঠকমাত্রেই তাঁহার সম্বন্ধে জ্ঞাত আছেন। ১৯০১ অব্বে সেন্দ্রস্থারে দতিয়ারাজ্যে পাচ জন বাঙ্গালী সংখ্যাত হইয়াছিলেন এবং জে ওডাষ্টেটে একজন মাত্র ছিলেন।

রিবা, মৈহর, সহাবল, নাগোধ প্রভৃতি করেকটী ক্ষুত্রাজ্য বাবেলথণ্ড নামে প্রাদ্ধ । রিবার বিস্তার ১৩০০০ বর্গমাইল, লোকসংখ্যা প্রায় সার্দ্ধ ত্রয়োদশ লক্ষ। ইহা তমসা নদীর তীরে অবস্থিত। বাঘরাও বা ব্যান্তদেবের বংশীর বাবেলা সর্দারগণ দ্বাদশ শতাব্দীতে এই স্থান অধিকার করিলে ইহা বাবেলথণ্ড নামে অভিহিত হইতে থাকে। তৎপূর্ব্ধে এস্থান জন্মেল বা কালাচ্ট্যী ও গোঁড়দিগের রাজ্য ছিল।

বছবর্ধ হইতে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইয়ছে। রিবার রাজারা চিরদিনই পণ্ডিতগণের পৃষ্টপোষক। রিবার বর্ত্তমান মহারাজার প্রপিতামহ জয়সিংহদেব এবং পিতামহ বিশ্বনাথ সিংহ দেব বঙ্গের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কাশীরাম বাচম্পতির পুত্র রাজীবলোচন ভায়ভূবণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে তেঁওথর পরগণান্থ বেহড় গ্রাম ও প্রয়াগে (য়মুনাতীরে) একটা বাড়ী দান করিয়া এতদঞ্চল প্রবাসী করাইয় ছিলেন। রিবা হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক বাবু আশুতোষ ঘোষ বি, এ। স্থানীয় বেছট হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষকও একজন বাঙ্গালী— শ্রীষ্ঠত হরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুথোপাধ্যায়ের কনিষ্ট ল্রাতা শ্রীষ্ঠত নিরঞ্জন মুথোপাধ্যায় মহাশয় কিছুকাল রিবার মহারাজার দেওয়ানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

উত্তর-পশ্চিম ভারত।

উত্তর ভারতের পশ্চিম ভাগের একাংশ দিন্ধু (Sindh) কচ্ছ (Cutch, পৌরাণিক কৃষ্টা'), গুজরাট, (Gujrat, গুর্জ্জর), দৌরষ্ট্র (Surat) দেশ ইদর রাজ্য ও বড়োদারাজ্য। এই থণ্ডের উত্তর পশ্চিম ও দক্ষিণ দীমা উত্তর-পশ্চিম প্রান্থিক প্রাদেশ, বেল্চিস্থান ও আরবদাগর এবং পূর্ব্ধ দীমা পঞ্জাব, রাজপুতানা ও মধ্যভারত। উত্তরার্দ্ধ ভারতের অন্তর্গত এই অংশ বোশ্বাই প্রেসিডেন্দীভূক্ত।

সিদ্ধ্যদেশে তৈত্ত সম্প্রদার কর্তৃক বৈষ্ণবধর্ম প্রচার বাপদেশে বাঙ্গালীর আবির্ভাবের স্থ্রপাত হইরাছিল, কিন্তু গুজরাটে সপ্ত মোক্ষদারিকা পুরীর অন্ততম সমৃত্রক্লণভী দ্বারকাধাম * অবস্থিত থাকার বহুপূর্বে হইতেই বাঙ্গালী নরনারী এখানে তীর্থ করিতে আসিতেন। গৌরাঙ্গদেবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, বিশ্বরূপ এতদঞ্চলে বাস করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারও বহুপূর্বে সৌরাষ্ট্রে একজন বাঙ্গালী মুসলমান সাধুর আবির্ভাব হইয়াছিল। তিনি এতদঞ্চলে "বাবা বাঙ্গালী" নামে থাত ছিলেন। হিন্দুসন্ন্যাসী "গৌড়স্বামী" অষ্টাদশ শতান্ধীর প্রথমার্দ্ধে সৌরাষ্ট্রে আবির্ভৃতি হইয়া বহু সিন্ধী, গুজরাটী ও মহারাষ্ট্রী শিষা করিয়া গিয়াছেন। †

করাচী বন্দর বাণিজ্যের একটী প্রধান হান। এথানকার জল বায়্ও অভিশয় স্বাস্থ্যপ্রদ বলিয়া করাচীতে বহুদিন হইতে বাঙ্গালীর যাতায়াত হইতেছে। নানা কারণে এই সিন্ধুদেশে বাঙ্গালীর নাম চিরত্মরণীয় হইয়া থাকিবে। প্রায় বিশে বংসর পুর্বে প্রীযুক্ত সতোদ্রানাথ ঠাকুর যথন সিন্ধু প্রবাসে ছিলেন, তথন এই প্রদেশে ব্রাক্ষধর্মপ্রচারস্থতে তথায় বাঙ্গালীর পদান্ধ অভিত হয়। তৎপূর্বেমহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন বোন্ধাইপ্রদেশে প্রচারকার্যো আসিয়াছিলেন। সিন্ধুদেশহিতৈমী স্থনামপ্রসিদ্ধ দেওয়ান নবলরায় তাঁহার বক্তৃতা পাঠ করিয়া ব্রাক্ষধর্ম

অবলম্বন করেন এবং হায়দ্রাবাদ ও করাচীতে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। এ প্রদেশে সমাজ সংস্থারের তিনি একজন প্রধান নেতা ছিলেন *। তিনি বাঙ্গালীদিগকে ভারতের এক অদিতীয় জাতি বলিয়া মনে করিতেন এবং এই জাতীয় সংশ্রব ও আদর্শে যে সিম্বদেশের উন্নতি হইবে ইহা তাঁহার এতদর বিশ্বাস ছিল যে, তিনি তাঁহার ছই প্রাতাকে বন্ধীয় যুএকের সহিত শিক্ষালাভ করিতে কলিকাতা পাঠাইয়া দেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হীরানন্দ সেই শিক্ষার ফল। চরিত্রগুণে তিনি "সাধু হীরান+" নামে সিন্ধুবাসীদিগের ফ্রদরে তান পাইয়া-ছেন। তিনি কলিকাতায় স্বাধীন বিভালয়ের আদর্শে সিন্ধুদেশে বিভালয় স্থাপন করিতে মনস্ত করিয়া মহাত্মা কেশবচন্দ্র দেনের ভ্রাতৃষ্পুত্র বাবু নন্দলাল সেন এবং স্কুপ্রাসিদ্ধ স্বাণীর কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ভ্রাতৃম্পুত্র ভবানীচরণ বন্দ্যো-পাধ্যায়কে সিদ্ধদেশে আনয়ন করেন। তিনি সিদ্ধদেশে ব্রাহ্মধন্ম প্রচারার্থ আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু খুষ্টপন্মে আকুষ্ট হইনা ভাহাতে দীক্ষিত হন এবং প্রাথমে প্রটেষ্টান্ট পরে রোমান-ক্যাথাণিক সম্প্রদায়ভুক্ত হন। অতংপর তিনি হিন্দুধন্মের সহিত পৃষ্টধর্মের সামঞ্জন্ত রক্ষা করতঃ পৃষ্টীর ধর্মবাদের সহিত হিন্দুর সন্ম্যাসধর্ম ও বেনান্তের সমন্বর সাধন করিতে প্রবৃত্ত হন। তিনি ঠাহার উদ্ভাবিত পদ্ধা পরিপে ষক মতবাদ স্থানীয় সাম্যত্তিক পত্র "সোফিয়া"তে এবং "টো এণ্টি এথ সেঞ্জী" পত্রিকায় প্রচার করিতে থাকেন। এই সময় তিনি পুরু নাম ত্যাগ করিয়। "ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায় নাম গ্রহণ এবং সন্ন্যাসীর বেশ ভূষা ধারণ করেন। এখান হইতে নানা স্থান ভ্রমণের পর ইংলতে গিয়া কেম্বিক্ত বিশ্ববিত্যালয়ে বেদাস্ত ধর্মানীতি সম্বন্ধে বক্ততা করিতে থাকেন। তাঁহার পাণ্ডিতা পূর্ণ দারগর্ভ বক্ততা শ্রবণে তথাকার পণ্ডিতমণ্ডলী চমৎকৃত ও মুগ্ধ হইয়াছিলেন। বাবু নন্দলাল মেন নবল-রায়-হীরানন্দ একাডেমীর প্রথম হেড মাষ্টার। তিনি প্রায় ১৬১১৭ বংসর সিদ্ধদেশে থাকিয়া স্থানীর অনেক হিতকর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করতঃ প্রবাসে বাঙ্গালীর গোরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। নবলুরায় হীরানন্দ একাডেমীর নিজস্ব অট্রালিকা নিশ্মিত হইয়াছে এবং ইহাতে প্রায় সাত শত সিদ্ধা বালক শিক্ষালাভ করিতেছে। ডাক্তার বিহারী-লাল রায় করাচীর আর একজন বিখ্যাত প্রবাসী। চরিত্রবলে ইনি জনসাধারণের শ্রদ্ধা ও প্রীতিভাজন ইইরাছেন। প্রার দশ বংসর ইইল জনৈক বাঙ্গালী পরিব্রাজক

^{💉 *} বোদাই চিত্র-- १ - ৭১ পুঠা।

তাঁহার সম্বন্ধে সঙ্গীবনী পত্রিকার লিখিয়াছেন,—"মহাশয়ের বাসার অতিথি হইলাম। পরম সমাদরে গ্রহণ করিলেন। * * * জাঁহার বিনম্র ব্রবহার ও মধর ভালবাস। পাইয়া আমরা মুগ্ধ হইলাম। এস্থানে ইহার বেশ সুখ্যাতি ও সম্মান আছে। * * * ইহাঁর বাড়ী ভবানীপুর অবস্থাপন্ন গৃহস্থের সস্তান। মেডিকেল কলেজে চারি বংসর অধ্যয়ন করিয়াছেন। শেষে গ্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ দিয়া উপবীত ত্যাগ করাতে বাড়ী হইতে তাড়িত হন। নানা দেশ ঘুরিয়া পীড়িত হইয়া অবশেষে করাচিতে আসিয়াছেন। একজন বাঙ্গাণী যুবক এত দূরদেশে ম্বথাতি সম্মান অর্জ্জন করিয়াছেন দেথিয়া মনে মনে আনন্দ ও গৌরব অনুভব করিতে লাগিলাম।" বিহারীবার এক্ষণে অধিকতর খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। ১৩।১৪ বংসর পরের বঙ্গের বিখ্যাত সাহিত্যসেবী ভীয়ক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপুর মহাশয় করাচী-প্রবাদে থাকিয়া "ফীনিকা" নামক পত্র সম্পাদন করিয়া এ প্রদেশের অনেক হিতসাধন করিয়াছেন। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত নির্মালচন্দ্র হালদার ট্রাফিক স্পারিণ্টেণ্ডেণ্ট হইয়া করাচীপ্রবাদী হইয়াছেন। ইনি পরলোকগত রাথাণদাস হালদার মহাশ্রের কনিষ্ঠ পুজ্ ৷ ১৮৯৭ অকে ইনি বিলাভ যান এবং তথায় কুপার্সালি এঞ্জীনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়ন করেন। এই কলেজ হইতে উদ্ভীৰ্ শ্ৰীযুক্ত ললিভমোহন বস্তু, রয়াল ইঞ্জিনিয়ার, ১৮৯০ অব্বের ১৬ই ডিসেম্বর হইতে আ'সয়া বোম্বাই প্রেসিডেন্সী বিভাগের সহকারী ইঞ্জিনীয়ার হন। তিনি পাঁচ বংসরের ভিতর আহমদাবাদ, ঠানা এবং আহমদনগর জেলায় থাকিয়া ১৮৯৬ অদে থানদেশে বদলি হন। পরে স্থরাট ভরোচ প্রভৃতি স্থানেও বাস করেন। ইতিমধ্যে মহারাষ্ট্রী চলিত ভাষায় (Colloquial Examination), পূর্ত্তকার্য্য সম্বন্ধীয় (Professional Examination) ও বিভাগীয় (Departmental Examination) পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। ১৯০১ অব্দে তিনি ছর্ভিক্ষ-সংক্রোস্ত কর্ম্মে বিশেষ কম্মচারীরূপে নিয়োজিত হইয়া স্বীয় কমানক্ষতার জন্ম গবর্ণমেন্ট কর্ত্তক প্রশংসিত হন। এক্ষণে তিনি এক্সিকিউটীভ এঞ্জিনীয়ারের স্মানিত পদে অধিষ্ঠিত গায়কবাড়শা্গিত বড়োদা রাজ্যেও বাঙ্গালীর প্রভাব ও প্রতিপত্তি বড় অল্প হয় নাই। উচ্চশিক্ষিত মহারাষ্ট্র নূপতি চির্নদনই বাঙ্গালীর প্রতিভার পক্ষপাতী। ১৯০৯ অবেদ স্বর্গীয় সার রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় তাঁহার রাজস্বস্চিবের পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। অল্লদিনের মধ্যে তিনি এরাজ্যে যে সকল সংস্কারের প্রবর্তন করিয়াছিলেন তাহা কাহারও অবিদিত নাই। কয়েক বৎসর পূর্বের বড়োদা কলেজের ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন, স্থনামধ্যাত সাহিত্যিক শ্রীবৃক্ত অরবিন্দ ঘোষ। কিছু দিনের জন্ত বড়োদার মহারাণীর প্রাইভেট সেক্রেটারী ছিলেন, বিছ্বী শ্রীমতী সরলা দেবী। রাজকলেজের পারসীক প্রফেসর একজন বাঙ্গালী মুসলমান মুশা ফরীনউদ্দীন সাহেব। তিনি এখানে ১৮৮৩ অব্দে আগমন করিয়াছিলেন।

সিন্ধু প্রদেশের উত্তরে এবং পঞ্চাবের পশ্চিমে বুটিশ ভারতের প্রান্তিক প্রদেশ অবস্থিত। কোহিস্তান ওয়াজীরীস্থান, আফীদি-টীরা হাজারা প্রভতি ইহার ' অন্তর্গত। এই সমুদ্ধ স্থান ইংরেজ শাসিত ভারত ও আফগানিস্থানের মধ্যে অবস্থিত। ইহার অধিবাসিগণ প্রায় সমস্তই মুসলমান। ইহার উত্তর পশ্চিমে ইংরেজাধিকত চিত্রাল (Chitral) রাজ্য অবস্থিত। ইহা সাগর পৃষ্ঠ হইতে ৪৯৮০ ফুট উচ্চ। এথানকার গিরিবম্ম (Lowrai pass) অতিশয় গুর্গম। শীতের সময় অধিকাংশ আবৃত থাকে। ইহার পশ্চিমে "কাফিরসান।" কাফিরগণ পূর্বে সকলেই হিন্দু ছিল। চত্র্দিকের প্রজাবর্গ মসলমান ধর্ম গ্রছণ করিলে, ইহারা হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে ভয় পাইয়া, অথচ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ না করিয়া আপনাদিগকে কাফির বলিয়া পরিচর দেয়। চিত্রালেও অনেক কাফিরের বাস তাহারা প্রকৃত পশে দকলেই হিন্দু। ১৮৯৫ অন্দে চিত্রাল অভিযানের সঙ্গে এখানে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয়। এই ফুত্রে এতদঞ্চলে যিনি প্রথম পদার্পণ করিয়াছিলেন ভাঁহার নাম বাবু বিপিনবিহারী দেন। মগরার বাঘাটী আমে তাঁহার বাড়ী। কিন্তু তিনি দীর (Dir) পর্যান্ত আসিয়াছিলেন এবং উক্ত ত্র্পন গিরিবম্ন তাঁহাকে অভিক্রম করিতে হয় নাই। ১৯০০ অন্দের নভেম্বর মাদে বাবু গোপালচক্র ঘোষ ট্রানম্পোর্ট একেন্ট হইরা এখানে আদেন। তাঁহার আদি নিবাস নদীয়ার অন্তর্গত দোগাছি গ্রাম। ঐ বংসর বাবু শরংচক্র বস্থ এবং বাবু নরেক্রনাথ মল্লিক ৩৩ সি ও ডি সংখ্যক নেটিব ফীল্ড হুস্পিটালের ষ্টোর কীপার (Store keepers, 33 C & D, Native Field Hospitals) ছইরা আমেন। তাহার পর বংসর যুক্ত প্রদেশ প্রবাসী বাবু স্থারেন্দ্রনাথ দে এবং পরে বালী নিবাসী বাবু ফকীরচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় মালথানার ষ্টোর কীপার হটরা চিত্রাল আগমন করেন। ইঁহারা কেছই অধিক দিন এখানে থাকেন না কারণ

ন্তন নৃত্ন কর্মচারীর আগসনে পুরাতন কর্মচারীদিগকে বদলি করা হয়। *
এই পশ্চিম প্রান্তিক প্রদেশ হইতে হিমগিরিমালা ভারতবর্ধের উত্তর দিক বেষ্টন
করিরা, কাশ্মীর, গাড়বাল, কুমায়ুঁ, নেপাল, দিকিম, এবং ভূটান প্রভৃতি রাজ্য
শ্বীর ক্রোড়ে ধারণ করিয়া ক্রমশং পূর্বাভিমুখী হইরাছে। হিমালয়ের প্রেষ্ঠ চূড়া
গৌরীশক্ষর (Mt. Everest) পৃথিবীর সর্ব্বোচ্চতম শিথর। ইহার উচ্চতা
দাগর পৃষ্ঠ হইতে ২৯০০২ ফুট। ধবলগিরি কাঞ্চনজ্জ্ঞা প্রভৃতি চিরতু্যারমন্তিত
পর্বত হিমালয়েরই এক একটী শৃঙ্গ। এই সকল পার্ব্বভাপ্রদেশের জরিপ এবং
পর্ব্বহমালার উচ্চতা নির্ণয় সংক্রান্ত কার্যো অর্দ্ধশভাদী পূর্বে একজন বাঙ্গালী
হিমালয়ের শিথরে শিথরে ভ্রমণ করিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার নাম বাবু রাধানাথ
শিকদার। তিনি উচ্চগণিতে স্থুপত্তিত এবং ত্রিকোণমিতিক জ্বরীপ কার্য্যে
বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। রাধানাথ বাবু ভারতবর্ষীয় জ্বরীপ বিভাগের
কম্পিউটিং ভিপার্টমেন্টের (Computing Department of the Great
Trigonometrical Survey of India প্রধান কর্মচারী ছিলেন।

^{*} চিত্রানীদিগের সহিত যুদ্ধে বাঙ্গালী ইংরেজের সঙ্গ চাড়েন নাই বরং সংসাহস, অধ্যবসায় এবং সৃহিঞ্তায় কাহারও অপেক। নান ছিলেন না। কিন্তু বাঙ্গালীর ছুর্ভাগা তাহার ইতিহাস পর হস্তলিপিত ৷ চিত্রাল অভিযানের ইতিহাস লেখক মহাশয়-লিগিয়াছেন,—"The Bengalee commissariat agent has returned * * * We soon found that the commissariat agent was a fair organiser, and able to relieve us of all details connected with the payment of the millworkers-the odds and ends of people about the forts who laboured well and cheerily for liheral wages. The Bengalee himself proved interesting in many ways, in the first place, he thoroughlyknew his busines, and issued the daily rations quickly and without causing a grumble. Next be was a frank coward, but lost no man's respect thereby for his avowed tremors never interfered with duty. A man shot dead along side of him at the scales probably added no additional shakiness to the figures in the checking hook. Hecrossed dangerous places looking sea-sick hut never thought of shirking the risk. Indeed his timidity almost attained the dignity of one of those physical infirmities which excite admiration when an afflicted person triumphs over it, or at any rate does not permit it to interfere with his vocation. How we should have got on without this feeble bodied, weaknerved individual, it is hard to guess."--Chitral the story of a Minor seige: by Sir George. Robertson. K. C. S. I. London, 1899 Chap. XVII. P. 219.

১৮১৩ অব্দে কলিকাতা যোডাসাঁকে। শিকদারপাডায় তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা তিতরাম শিকদার মুদলমানদিগের আমলে কলিকাতায় শান্তিরক্ষকের পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইংরেজ অধিকারেও তাঁহার ঐ পদ ছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধানাথ ১৮২৪ অব্দে হিন্দুস্থলে ভত্তি হন এবং ৫ বৎসরের মধ্যে প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হন। ১৮৩০ অব হইতে তিনি প্রাণদ্ধ পণ্ডিত টাইট্লার সাহেব ও কর্ণেল এভারেষ্টের নিকট উচ্চ গণিত শিক্ষা করিতে থাকেন। প্রার আট বংসর মধ্যে কলেজের পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি ইংরেজী গ্রন্থাদি সংস্কৃত ভাষায় অমুবাদ করিবার জন্ম সংস্কৃতভাষা শিক্ষা করেন। ১৮১৩ অব্দে তিনি Great Trigonometrical Survey of India আফিনে কম্পিউটর নিযক্ত হইয়া বাবহারিক গণিত বিশেষ ভাবে অধ্যয়ন করিবার স্থযোগ প্রাপ্ত হন। তিনি ১৮৩১ অব্দে সর্ভেয়ার নিযুক্ত Serunge base line এ কার্য্য করিবার জন্ম কলিকাতা ইইতে উত্তর ভারতে গমন করেন এবং কর্ণেল এভারেষ্টের সভিত হিমালয়ের শিখরে শিখরে ভ্রমণ করিতে থাকেন। তিনি এথানে অসংখ্য পাক্ষত্য উচ্চতা ও দুরত্বের সন্ধান লইয়া ফিরিবার কালে বহু ছুর্গম ও ছল্ভ স্থানে গমন করিবার স্কুযোগ পাইয়াছিলেন। তিনি ইংরেজী, সংস্কৃত, ফরাসী, লাতীন ও গ্রীক ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। তিনি গণিত ও বিজ্ঞানের গ্রন্থ প্রণয়ন ও স্ত্রীশিক্ষা প্রচার কল্পে বাঙ্গালা পত্রিকা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৫১ অন্দের ১লা এপ্রেল জি টি, এস্ (Great Trigonometrical Survey of India) বিপোটে লিখত হুইয়াছিল,-

* * * "Among them may be mentioned as most conspicuous for ability, Babu Radhanath Sikdar, a native of India of brahminical extraction whose mathematical acquirements are of highest order." কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়ম ছর্গেবে ঘটিকা গোলক (Hour-ball) স্তম্ভ বিদ্যামান আছে তাহা শিকদার মহাশরেরই নীশক্তির পরিচারক। ১৮৭০ অন্দে তাঁহার মৃত্যু হইরাছে। স্মিথ এবং থুইলার প্রনীত "Manual of Surveying for India" নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থে তাঁহার বিলক্ষণ ক্রতিত্ব বিস্থমান। ঐ গ্রন্থের অনেক অংশ তাঁহারই লিখিত। ইহার প্রথম ছই সংস্করণের ভূমিকার তাহা স্বীকৃত্ত হইয়াছে কিন্তু হুংথের বিষয় ভূতীয় সংস্করণে তাহার নাম পর্যান্ত স্বীকৃত্ত হয় নাই। লেক্টেনান্ট

কর্ণেল শার্টইল্ (Lt. Col. Sherwill) তাই "ফ্রেণ্ড্ অফ্ ইণ্ডিরা" নামক পত্রিকার তঃথ প্রকাশ করিয়া এক স্থলীর্য পত্র লিথিরাছিলেন। *

* "A friend has just sent me a copy of the Friend of India of the 24th June, all the way from Germany, in order that I might be acquainted with the sad fact that when bringing out a third edition of "Smyth and Thuiller's Manual of Surveying for India," the much respected name of the late Babu Radhanath Sikdar, the able and distinguished head of the Computing Department of the Great Trigonometrical Survey of India. who did so much to enrich the early editions of the "Manual" had been advertently or inadvertently, removed from the preface of the last edition; while at the same time all the valuable matter written by the Babu had been retained, and that without any acknowledgment as to the authorship.

As an old Revenue Surveyor who used the "Manual for a quarter of a century, and as an acquaintance of the late Radhanath Sikdar, I feel quite ashamed for those who have seen fit to exclude his name from the present edition, especially as the former editors so fully acknowledged the deep obligations under which they found themselves for Radhanath's assistance, not only for the particular portion of the work which they desire thus publicly to acknowledge.—So runs the preface of the 1851 Edition,—but for the advice so generally afforded on all subjects connected with his own department. Yesterday only I montioned the circumstance of the omission of Radhanath's name to one of the Tagores, as an old and intimate friend of Radhanath's and who is now travelling in Scotland, he was pained beyond measure but made the significant remark 'you see he is a dead man'."—Extract from Lt. Col. Sherwill's letter to the "Friend of India" of 1876.

কাশ্মীর, সিকিম ভূটান ও নেপাল।

ভারতের উত্তরাংশে কুমায়ু-গাঢ়বাল বা উত্তরাথণ্ড বাতীত কাশ্মীর, নেপাল, ভটান এবং সিকিম—এই চারিটী দেশীয় রাজ্য আছে। কাশ্মীরের উত্তরে কারাকোরাম পর্বতমালা, দক্ষিণ ও পশ্চিমে উত্তর-পশ্চিম প্রান্তিকপ্রদেশ ও পঞ্জাব এবং পুরে তিরত। এখানকার পুরুতমালা একশত হইতে ২২ হাজার ফুট ও তদুর্ক্ন উচ্চ। উপত্যকাভূমিতে কাশ্মীর অবস্থিত। ইহার পরিসর ৮০,৯০০ বর্গমাইল। কাশ্মীরের লোকসংখ্যা প্রায় ২৬ লক্ষ। এই ভূথণ্ড কাশ্মীর, লাদাক, হর্দ, গিলগিট এবং জন্মু এই পাচটী জেলায় বিভক্ত তন্মধ্যে কাশার ও জন্মুই লোকবছল এবং সমন্ধ। জগতে মানব বসবাসের উচ্চতম প্রদেশাবলির মধ্যে লাদাক অন্যতম। ইহার উপত্যকা ভূমিরই উচ্চতা ১০০০ হইতে ১৭০০০ ফুট প্র্যাস্ত এবং ইহার পর্বতেচ্ডা ২৫০০০ ফুট পর্যান্ত উচ্চ। ইহা কাশ্মীর রাজ্যের পূর্ববাংশ। দক্ষিণাংশ জম্মু এবং উত্তরাংশ স্বর্দ্ধ ও গিলগিটে। গিলগিটের মত অল পরিসর স্থানের মধ্যে নিম্ন উপত্যকা বাহুল্য এবং এত উচ্চ পর্বতের সংখ্যাধিক্য সমস্ত পৃথিবী পুজিলেও আর পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ।* এখানে ৭ মাস বরফের জন্ত লোকে গ্রহের বাহির হইতে পারে না। ক্র্যিকম্ম প্রভৃতি সমস্তই তথন বন্ধ থাকে। ইহা কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরের ২২৮ মাইল উত্তর পশ্চিমে সমুদ্রপৃষ্ঠ হুইতে ৪৮০০ ফুট উচ্চে এস্ডোর, দিন্ধ ও গিলগিট নদীর তীরে অবস্থিত। এহেন স্থানেও বাঙ্গালী বাস করিয়া যান! ১৮৮৯ অন্দে এথানে ব্রিটিশ এক্ষেষ্ণী স্থাপিত হয় এবং কাশ্মীরের রেসিডেন্টের অধীনে একজন পলিটিকাল এজেন্ট নিযুক্ত হন। ইংরেজের সঙ্গে সামরিক রসদ্বিভাগে তথন হইতে গিল্গিটে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হয়। তন্মধ্যে কলিকাতা ঝামাপুকুরনিবাসী খ্রীযক্ত সতীশচক্র হালদার মহাশয়ের নাম "প্রবাদা"র পাঠকবর্গের নিকট স্থপরিচিত। তিনি গিলগিট হইতে তথাকার বিস্তারিত ইতিহাস ঐ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮৯১ অব্দের সেক্সস্

^{* &}quot;No where else in the world probably is there to be found so great number of deep valleys and lofty mountains in so small an area within a radius of 65 miles from Gilgit village as in Gilgit."—Census of India., 1891.

গুণুনার জ্বানা গিয়াছিল যে কাশ্মীরে তথন ২২ জন এবং জন্মতে ৪৯ জন বঙ্গীর নর্নারী বাদ করিতেছিলেন। কিন্তু ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায়, ভুম্বর্গ কাশ্যারে বাঙ্গালীর আবির্ভাব বড অল্পদিন হইতে হয় নাই। কোথায় উত্তরপশ্চিম শার্ষের হিম গিরিমাণাক্রোড়ে অবস্থিত শাতপ্রধান কাশার আর কোণায় প্রকাক্ষণ ভারতে সমুদ্রকুলশোভী গ্রীষ্মপ্রধান গৌড়রাজ্য। কিন্তু প্রাচীনকালে এই হুই সমুদ্ধ রাজ্যের মধ্যে অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত হইরাছিল। স্বনামখ্যাত কাশ্মীরী কহলন প্রভিত্তর রাজতর্জিনী হুইতে জানা যায় ৭ম শতান্ধীতে প্রবল্পরাক্রান্ধ কাশ্মীররাজ ললিতাদিতা মক্তাপীড় দিখিজয়ে বহিৰ্গত হট্যা কান্তকুজাদি জয় করত গৌড়দেশে আসিয়া উপত্তিত হন এবং গৌডের শৌধাবীধ্য এবং ঐশ্বৰ্যাদৰ্শনে ঈ্যান্থিত অথবা ভীত হইয়াই গৌডরাজকে কাশ্মীরে লইয়া যান। ললিতাদিতা গৌড়রাজকে নিবাপদে রাখিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত ছিলেন এবং তজ্জন্ম তাঁহার প্রমারাধ্য দেবতা "পরিহাসকেশব" নামক বিগ্রহকে সাক্ষ্য বা মণ্যন্ত মানিয়াছিলেন; কিন্তু কাশ্মীরে লইয়া গিয়া ঘাতকের বারা গুপ্তভাবে গৌড়রাজের প্রাণসংহার করেন। গৌড়রাজ ল্লিতাদিতোর সহিত কাশ্মীরে একাকা ক্রনই আগমন ক্রেন নাই তাঁহার সহিত নিশ্চয়ই কতিপন্ন রাজভক্ত গৌড়ীয়ও গিয়াছিলেন। স্নতরাং তাঁহার গুপুহত্যার সংবাদ রাজ্ঞার অফুচরগণের মধ্যে কেহ অচিয়েই গৌড়ে আনয়ন করেন। কাশ্মীর-রাজের এই বিশ্বাস্থাতকতার রাজভক্ত গৌড়ীরগণ ক্ষোভে ছঃথে এবং ক্রোধে অষ্ট্রীর হুইয়া তাহাদের মুধো কয়েকজন প্রতিশোধগ্রহণমানসে কাশ্মীর গমন করেন। কিন্তু গৌড়ীয়গণ তাঁহাদের রাজহন্তা ললিতাদিতাকে রাজধানীতে না পাইরা ক্রোধে অন্ধ হইরা রাজার প্রিয়ত্ম বিগ্রহ পরিহাস কেশবের মন্দির ও মুর্ত্তি ধ্বংশ করিতে অগ্রসর হন। তথন মন্দিরের পুরোহিতগণ বিষ্ণুমন্দিরের দ্বার বন্ধ করিয়া দেন। কিন্তু গৌডীয়গণ মন্দির ভগ্ন করিয়া ভিতরে প্রবেশ করেন এবং রত্নমন্ত্রমামরামীর মৃত্তিকে পরিহাসকেশব মনে করিয়া ভাহা চুর্ণকরতঃ চতুর্দ্দিকে নিক্ষেপ করিতে থাকেন। এমন সময় শ্রীনগর হইতে অসংখ্য কাশ্মীরী সৈন্ত আসিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে। কহলন পণ্ডিত লিথিয়াছেন, "তথন সেই মুছিমের গৌড়ীরগণের রাজভক্তি, অধ্যবসার বীরত্ব ও সাহসের কথা আর কি বলিব, তাহার৷ একে একে বুদ্ধ করিতে করিতে পতিত হইল বটে কিন্তু রামস্বামী বিগ্রহের চিহ্নমাত রাখিল না। তাহাদের রক্তে কাশীরভূমি রঞ্জিত করিয়া গৌড়ীয়গণের অপূর্ব্ব রাজভক্তি অসীম অধাবসায় ও সাহস এবং বীরত্বের অক্ষয় চিহ্ন রাথিয়াদিল।" রামস্বামীর ভগ্নমন্দির আজিও কাশ্মীরে গোড়ীয়কীর্দ্তি স্মরণ করাইয়।
দেয়। * কহলন পণ্ডিত তাঁহার রাজতরঙ্গিণিতে এই গোড়ীয়গাণের গোরবগাণা
অক্ষয় করিয়া রাথিয়াছেন।

মক্তাপীডের পৌত্র জয়াপীড বিনয়াদিতা ৭৫১-৭৮২ অব্দ পর্য্যন্ত কাশ্মীরের সিংহাসন অলক্ষত করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে বঙ্গে জয়ন্ত নামে এক নরপতি গৌডের অন্তর্গত পৌও বর্দ্ধনে রাজত্ব করিতেভিলেন। জয়াপীড পিতামহের পদান্ধ অফুসরণ করিয়া দ্বিথিজয়ে বহির্গত হন এবং সারস্বত কান্তকুজাদি জয় করিয়া মিথিলায় উপস্থিত হন। এই সময় তাঁহার সেনাগণ নেপোলিয়নের সৈতাদলের লায় আর অগ্রসর হইতে অস্বীকার করিল। জয়াপীড একাকী ছদাবেশে দেশ দর্শন করিতে করিতে পৌও বর্মনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি পৌও বর্ম-নের সৌন্দর্যা, স্কুশাসন এবং স্কুখ-সমৃদ্ধির পরিচয় পাইরাছিলেন। শৌর্যাবীর্যাশালী গৌডীয়গণ তথন দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের মর্ত্তি স্থাপনা করিয়া পূজা করিত। জন্মপীড কার্ত্তিকের মন্দিরে নৃত্য দেখিবার জন্ম উপস্থিত হন। তথায় দেবনর্ত্তকী কমলা তাঁহার দেবোপম মর্তিদর্শনে বিমোহিতা হয়। মন্দ্রিই উভয়ের মিল্ন হয় এবং রাজা কমলার পাণিগ্রহণ করিয়া ভাষারই গ্রহে চন্মবেশে অবস্থান করিতে পাকেন। এই সময় তিনি রাজ্যের মহা-অনিষ্টকারী একটী সিংহকে বধ করিলে তাঁহার বালুবলের সংবাদ পাইয়া রাজা জয়স্ত তাঁহাকে সমাদরে রাজভবনে আনয়ন করেন এবং তাঁহার পরিচয় জানিতে পারিয়া তাঁহার একমাত্র সন্ধান প্রম রূপ্রতী এবং গুণবতী কলা কল্যাণ দেবীকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন। তাঁহার সৈক্তগণ হইতে বিচ্যত হওয়ায় যে দিখিজয়ের আশায় এতদিন জলাঞ্জলি দিয়াছিলেন একণে তিনি খণ্ডরের সাহাযা পাইয়া পুনরায় দিখিজ্ঞরে বহির্গত হন এবং পঞ্চগৌডের নুপতিগণকে পরাস্ত করিয়া খন্তরকে সমগ্র গোডরাজ্যের সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার মহিষী গৌডরাছকুমারী কল্যাণদেবী এবং অপর পত্নী কমলাকে লইয়া কাশ্মীর গমন

ষ্টান সাহেব কৃত রাজতরক্লিনীর ইংরেজী অনুবাদ গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে ;—

[&]quot;As these dark coloured (men) were falling blood-covered to the ground under the strokes, they resembled fragments of stones, (falling) from an antimony-rock taking a bright colour from liquid redchalk". (329) "The streams of their blood brilliantly illuminated their uncommon devotion to their lord, and enriched the earth." (330)

করতঃ পিত্রাজ্যে পুনরার অধিষ্ঠিত হন। কাশ্মীরে কল্যাণ দেবী এবং কমলা সর্ব্বেসর্ব্বা হইয়া উঠিয়ছিলেন। এই ছই বঙ্গনারীর আবির্ভাবে কাশ্মীরে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্থ্রপাত হয়। কথিত আছে, কাশ্মীরে এ সময় উন্নতির যে নবযুগের স্ট্রচনা হয় রাজমহিনী কল্যাণদেবী ও কমলাই তাহার মূল। কাশ্মীরে বাঙ্গালীর কীর্ত্তি অক্ষয় করিবার মানসে উভয়েই স্থীয় নামে নগর ও মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কল্যাণদেবী প্রতিষ্ঠিত নগরী কল্যাণপুরা এবং কমলাদেবী স্থাপিত কমলাপুরা নগরীর ধ্বংসাবশেষ আজিও বিলুপ্ত হয় নাই। রাজা জয়াপীড় মহিষী কল্যাণদেবীকে বিবিধপ্রকারে সম্মানিতা করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে মহাপ্রতিহার পীড়ের সর্ব্বোচ্চ ক্ষমতা (office of Great Lord Chamberlain) প্রদান করিয়াছিলেন। জয়াপীড়ের রাণী ছর্গাদেবীর গর্ভজাত পুত্র দ্বিতীয় ললিতাপীড় দ্বাদশ বৎসর কাশ্মীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পর তদীয় বৈমাত্রেয় ল্রাতা রাণী কল্যাণ দেবীর গর্ভজাত দ্বিতীয় সংগ্রামপীড় ওরফে পৃথিবাপীড় কাশ্মীর রাজ্যে ৭ বৎসর রাজত্ব করেন।

চতুর্দশ শতাদীর মধাতাগ পর্যন্ত কাশ্মীরে হিন্দ্রাজ্য অক্ষ্ ছিল। ১৩৪১ অবদ "বৃল্ব্ল সা" নামে এক প্রসিদ্ধ মুসলমান ফকীর তৃকীস্থান হইতে লাদাকের ভিতর দিরা কাশ্মীরে আগমন করেন। তথন রাজা উদয়নদেব কাশ্মীরের অধিপতি ছিলেন। তিনি তিববতের নির্বাসিত বৌদ্ধ "রিঞ্চন সা", ওরফে "রতঞ্জবুকে" কাশ্মীরে আশ্রম দেন এবং পরে জারগীরাদি দান করেন। ফকীর বুল্বুল্ সাহের আবির্ভাবের পর জক্দার থা কাশ্মার আক্রমণ করেন। তাঁহার আক্রমণবেগ সহ্ম করিতে না পারিয়া রাজা উদয়ন পলায়ন করেন এবং তিববতী রতঞ্জবুরাণী কৃটরাণীকে বিবাহ করিয়া রাজ্যাধিকার করেন। তিনি হিন্দ্ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে চাহিলে ব্রাহ্মণগণ তাঁহার প্রার্থনা অগ্রাহ্ম করেন এবং বৌদ্ধের ব্রাহ্মণাধর্মগ্রহণে অধিকার নাই বলিয়া মত প্রকাশ করেন। তাহার ফলে বৌদ্ধরাজ রতঞ্জবু ফকীর বুল্বুল সাহ কর্ত্বক মুসলমানধর্মে দীক্ষিত হন। অতঃপর মুসলমানধর্ম এথানকার রাজধর্ম্ম হওয়ায় অনেকেই তাহার আশ্রম গ্রহণ করে। এইরপে কাশ্মীরে মুললমানধর্মের স্ব্রুপাত হয়।

আধুনিক কাশ্মীরপ্রবাদী বাঙ্গালীদিগের মধ্যে কলিকাতার স্বনামপ্রদিদ্ধ মাননীয় নীলাম্বর মুখোপাধ্যায় এম, এ, সি, আই, ই, মহাশরের নাম প্রথমেই উল্লেখ

করিতে হয়। তিনি ১৮৪২ অব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ছাত্রাবস্থায় তিনি সংস্কৃত কলেক্ষের উজ্জ্বল রত্বস্তরূপ বিবেচিত ছিলেন। ২৩ বংশর বয়দে তিনি কলিকাতা সংস্কৃত কলেন্দ্ৰ ও প্ৰেসিডেন্দী কলেন্দ্ৰ হইতে এম. এ. এবং ১৮৬৬ অব্বে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৫৯ খন্তাকে প্রধান বিচারপতির পদে আহত হইয়া কাশ্মীরপ্রবাদী হন। পরে তিনি কাশ্মীরাধিপতির রাজস্বসচিবের পদ লাভ করেন। এই পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তিনি বাজ্ঞার যাবতীয় বিভাগে উন্নতি সাধিত করেন এবং ১৭ বৎসর কাশার প্রবাসের পর অর্থাৎ ১৮৯৬ অব্দে মুথো-পাধাার মহাশয় কলিকাত। মিউনিসিপালিটির ভাইসচেয়ারমানে হন। পাঁচ বৎসর হইল গ্রথমেণ্ট তাঁহার কার্যাদক্ষতার প্রীত হইয়া তাহাকে সি. আই. ই. উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে জনৈক বাঙ্গালী ব্যবসায় উপলক্ষে কাশ্মীরপ্রবাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার বিশেষ বিবরণ হস্তগত হয় নাই; কিন্তু জনৈক বৃদ্ধ কাশ্মীরী পণ্ডিতের মুখে শুনিয়াছি তাঁহার নাম ছিল "মহেশচন্দ্রবাব।" কিন্তু বাবু মহেশচন্দ্র বিশ্বাস এ বাজোর উচ্চপদন্ত কর্মচাতীদিগের মধ্যে অন্ততম ছিলেন। তিনি ডাকবাঙ্গলা ষ্টেট্টোর ও লাইবেরী প্রভতির (Reception Department, State Store Libraries and Dak Bungalows) সুপারিন্টেডেন্ট ছিলেন। নীলাম্বরবাবুর সময়ে করেকজন বিশিষ্ট বঙ্গসস্তান কাশ্মীর প্রবাসী হন। তাঁহারই যত্নে প্রায় ২০।২১ বংসর পুরে কলিকাত। সিভিল ইঞ্জিনীয়ারিং কলেজের ভূতপূর্ক গণিতাধ্যাপক ও বহু গণিতগ্রন্থপ্রণেতা কুমিল্লার ভূতপূব্ব ডিষ্ট্রাক্ট ইঞ্জিনীয়ার স্বর্গীর ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কাশ্মীর রাজ্যের প্রধান ইঞ্জিনীয়ার নিযুক্ত হই রাছিলেন। শিবপুর কলেজ হইতে উত্তীর্ণ শ্রীযুক্ত পূর্ণচক্ত মুখোপাধ্যায সি, ই. ষ্টেট ইঞ্জিনীয়রের পার্শনাল এসিষ্টাণ্ট হন। পূর্ত্তবিভাগে আর একজন বাঙ্গালী কর্মচারী ছিলেন। তিনি গোয়ালিয়র প্রবাসী বাবু উপেক্সনাথ মুখো-পাধ্যায়ের কনিষ্ঠ সহোদর বাবু অবিনাশচক্র মুখোপাধ্যায় বিএ, বি, ই, (রুড়কী) ভিনি সহর নিশ্মাণ ও জলসরবরাহ বিভাগেব অধ্যক্ষ (In charge, Canal construction and Irrigation Branch) ছিলেন। হিন্দুপত্তিকার খনাম প্রসিদ্ধ সম্পাদক অধুনা বশোহরনিবাসী রায় বাহাছর বছুনাথ মন্ত্র্মদার মহাশরকেও ভিনি কাশ্রীরের রাজস্ব বিভাগীর সেক্রেটারী নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সে সময় তোষাধানা দপ্তরের বড়বাবু ছিলেন শ্রীযুক্ত হরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি কিছুকান

	•		



হণীয় ডাক্তার আওচেতাৰ মিত্র রায় বাহাছুর (পৃষ্ঠা ৫০১)

পরে কাশ্মারের কর্মত্যাগ করিয়। সাধনমার্গ অবলম্বন করেন এবং শিব্যাদি পরিবৃত হইয়া এক্ষণে পাগল হরনাথ নামে প্রাসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। তাঁহার আধ্যাত্মিক শক্তি সম্বন্ধে বহু অশৌকিক কাহিনী শ্রুত হওয়া যায়। তিনি এক্ষণে জগন্নাথ-ক্ষেত্রে মঠ স্থাপন করিয়া তথায় বাদ করিতেছেন।

কাশীরের রাজ্যপ্রালয় সম্বন্ধীয় দপ্তরের বড়বাবু শ্রীযুক্ত ডি, এল মুখার্জী। জন্ম এবং কাশীর সমর বিভাগীয় দপ্তরের কর্মচারী বাবু উপেজনাথ বস্থ। কাশীরের স্বভিবিজনাল মাকিদারও জনৈক বাঙ্গালী তাহার নাম বাবু বিনোদ-বিহারী রায়। জন্ম পৃষ্ঠবিভাগেও বাঙ্গালীর সাক্ষাং পাওয়া যায়, বাবু উপেজনাথ রায় এই বিভাগের কম্মচারী। শ্রীযুক্ত আর এল মুখার্জী জন্ম স্কুলের প্রধান শিক্ষক।

নীলাম্বর বাব্র পর তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মাননীয় শ্রীযুক্ত ঋষিবর মুখোপাধ্যায় মহাশয় কাশ্মারের প্রধান বিচারাসন অলক্কত করেন। বছবর্ষ প্রধান বিচারপতি (Chief Judge) ও ডাইরেক্টর অফ সেরিকাল্চার (Director of Sericulture) এর কার্য্য করিবার পর তিনি জন্মুর গবর্ণর পদে অধিষ্ঠিত হন। বাবু পূর্ণচন্দ্র মন্নিক কাশ্মীর ষ্টেট কোন্দিলের সেক্রেটারী অফিসে এসিপ্রাণ্ট স্থপারিন্টেণ্ডেণ্ট হন। ঐ দপ্তরে বাবু দিজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং বাবু কালীপদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ ছুই তিনজন বাঙ্গালা কন্মচারী প্রবেশ করেন। বছবর্ষ হইতে কাশ্মীর চিকিৎসা বিভাগের প্রধান কন্মচারী এবং শ্রীনগর মিউনিসিপাল সভার প্রেসিডেণ্ট ছিলেন স্বর্গীর ডাক্তার আশুতোষ মিত্র রায় বাহাছর। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র তথন কাশ্মীরের দিবিল সার্জ্জন ছিলেন। ডাক্তার আশুতোষ মিত্র পরে কাশ্মীরের মহারাজার অভ্যতম মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তাঁহাকে বর্ত্তমান কাশ্মীরের পুনর্জন্মনাতা বলিলেও অত্যক্তি হয় না।

১৮৫৮ খৃঃ অন্দের অক্টোবর মাসে কলিকাতার সন্নিহিত কোন্নগর গ্রামে ডাব্রুলার স্থায় মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। পরলোকগত স্থাসিক সিভিল সার্জ্জন ডাব্রুলার কে, ডি গ্লেষ মহাশয় তাঁহার মাতুল। মিত্র মহাশয় বাল্যকালে একজন প্রতিভাবান্ ছাত্র বলিয় পরিচিত ছিলেন। তিনি যে কোন বিভাগে প্রবেশ করিতেন, তাহাতেই তাঁহার প্রতিভা সম্যক্ শ্লুরিত হইত, কিন্তু গৃহে তিন জন উচ্চপ্রেণীর ডাব্রুলার থাকায় চিকিৎসা ব্যবসায়ের দিকেই তাঁহার একটা স্বাভাবিক

টান পড়িয়াছিল। তিনি মেট্রোপলিটন ইনষ্টিটিউশন হইতে প্রবেশিকা ও প্রেসিডেন্দী কলেজ হইতে এফ. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করেন। তথন তাঁহার বয়স ১৮ বংসর মাত্র। অল্লকাল মধ্যেই তিনি চিকিৎসাবিজ্ঞানে এরপ অসাধারণ প্রতিভার পরিচর দান করেন যে ছাত্রাবস্থাতেই তিনি ব্যবচ্ছেদের শিক্ষক এবং উদ্ভিদ্বিজ্ঞানে (Medical Jurisprudence) সহকারী শিক্ষকের কার্য্যে নিয়োজিত হন। ঐ সকল কার্য্য তিনি এরপ দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিয়াছিলেন যে, কলেজের খ্যাতনামা অধ্যাপকগণ তাঁহার অনেক প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হইতে ১৮৮৩ থঃ অবেদ ইংলও যাতা করেন। তথায় লওনের কয়েকটি ক্ল্যাবাসে চিকিৎসা করিয়া এডিনবরা মেডিকেল স্কলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া যান। তথাকার রয়েল কলেজের বুগুপৎ ভৈষজা ও অস্ত্রচিকিৎসা বিস্তার উচ্চ উপাধিতে সন্মানিত হইয়া তিনি ১৮৮৪ থঃ অন্দে কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন। কিছুদিন তিনি কলিকাতার জন-স্বাস্থ্যবিধায়িনী সভার (Calcutta Public Health Society) স্বাস্থ্য কর্মচারীর কর্ম করেন। এই সময় তিনি স্বাস্থ্যসন্ধনীয় বিবিধ আবশ্রকীয় স্থন্দর স্থন্দর প্রবন্ধ রচনা করেন এবং উক্ত সভা হইতে প্রকাশিত পত্রিকার সেই সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। এই সময় তিনি বেখুন সোসাইটীর সভাগণ সমক্ষে চিকিৎসার উন্নততর ব্যবস্থা বিষয়ক একটা প্রবন্ধ পাঠ করেন। পরলোকগত সার্জ্জন জেনারেল হার্বা প্রবন্ধটীর বহুল প্রশংসা করিয়া ডাক্তার মিত্র মহাশ্যকে বলেন যে তিনি প্রবন্ধার্ম্বর্গত বিষয়ের বিশেষ আন্দোলন করিবেন এবং উহা গ্রন্মেণ্টের গোচার আনিবেন।

১৮৮৫ খৃঃ অন্দে তিনি চিকিৎসাবিভাগের প্রধান কর্মচারীর পদে বৃত হইয়া কাশ্মীর নাত্রা করেন। এখানে তিনি স্থায় প্রতিভা প্রকাশের প্রকৃত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হটনেন। কাশ্মীর অঞ্চলে ইতিপূর্ব্বে মুরোপীয় চিকিৎসার বড় প্রচলন ছিল না; লোকে পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞানের উপকারিতাও তত্ত্বর অমুভব করিত না। কিন্তু তাঁহার স্থাচিকিৎসাগুণে মুরোপীয় চিকিৎসাপ্রণালীর আদর এবং তাহার প্রসার বৃদ্ধি পায়। তাঁহারই অধ্যবসায়বলে এই দেশীয় রাজ্যে চিকিৎসা ও স্বান্থাবিজ্ঞাগের প্রভৃত উন্নতি সাধিত হইয়াছে। তাঁহার অক্লান্ত পরিশ্রম, নিংস্বার্থ জনহিত্বৈশা এবং অন্যন্ত্রসাধারণ কর্মকুশ্লতার ফলে হানীয় সরকারী ক্ষমাবাসটা

রোগজীর্ণ নিরাশ্রয়ের আশ্রয় এবং দরিজ আতুর নরনারীর ভরসাত্বল হইয়াছে। জনসাধারণ ইহার উপকারিতা এতদ্র উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে যে, গ্রাম্য কুসংফারের বাঁধ লজ্যন করতঃ পল্লীবাসী রুষক পর্যাস্ত রুয়াবাসে আসিয়া আশ্রয় লইয়। থাকে। ১৮৯৪ সালের ৭ই নবেধর তারিথের "পাইওনিয়র" প্তিকা বলিয়াছিলেন—

"That an institution like this should within the year be the means of administering to the wants of 2,000,000 sufferers from the poorer classes shows how well the hospital is known * * *"

বস্তুতঃই যে রুগ্নাবাদে বৎসরে ছু'লক্ষ দ্বিদ্র রোগী চিকিৎসিত হয়, তাহা যে আপামর সাধারণের নিকট স্থপরিচিত ভাহাতে আর সন্দেহ কি ? বড়লাট ল্যান্সভাউন ও লর্ড রবার্টস বাহাত্তর মহারাজের এই রুগ্নাবাস দর্শন করিতে আসিয়া ইহার কার্য্যকারিতায় বিশ্বিত হইয়াছিলেন। ১৩।১৪ বংসর অতীত হইল যথন বিস্থচিক। মহামারীর প্রবল আক্রমণের মুথে পতিত হইয়া কাশ্মীরের অসংখ্য নরনারী প্রাণ হারাইতেছিল, যথন অসহ যন্ত্রণাতাড়িত মুস্ধুর আর্ত্রনাদে এবং প্রাণসম প্রিয়জনদিণের অকালবিয়োগজনিত আবালর্ব্বনিতার বিলাপধ্বনিতে চত্ৰদিক পূৰ্ব হইয়া উঠিয়াছিল তথন সেই ছুৰ্দিনে একজন বাঙ্গালী শত শত নরনারীর সাস্তনাম্বল হইয়াছিলেন। ডাক্তার মিত্র বাহাত্র ধনীর অট্রালিকাল দ্বিদ্রের কুটীরে, রুগ্নাবাসে এবং আত্রালয়ে দিবানিশি গমানাগমন করিয়া বহুদংখ্যক নরনারীকে মৃত্যুমুথ হইতে ফিরাইয়া আনিয়াছিলেন। তাঁহার দেই পরিশ্রম, ধৈর্য্য, সাহস এবং কম্মকুশলতা দর্শনে সকলে চমৎকৃত হইয়াছিলেন। বন্ধীয় চিকিৎসাবিভাগের প্রধান কর্মচারী হাবী প্রমূথ পদস্থ ব্যক্তিগণ, ভারতীয় সংবাদপত্র ও মেডিকেল রিপোটর, মেডিকেল রেকর্ড, ল্যাম্পেট প্রভৃতি চিকিৎসা-বিজ্ঞানবিষ্ধিণী পত্রিকাদি ডাক্তার মিত্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশের সিবিল হাসপাতালসমূহের ইন্স্পেক্টর জেনারাল সার্জন কর্ণেল হার্বী তাঁহার রিপোর্টের এক স্থানে লিথিয়াছিলেন :--

"The brunt of the work fell on Dr. A. Mitra who exerted himself in the most energetic manner throughout, not sparing himself day or night." তাঁহার সহযোগী সার্জ্জন লে: কর্ণেল ডীন বলিয়াছিলেন:-

"Dr. Mitra was ever to the fore and working in a manner that left nothing to be desired."

চিকিৎসা ব্যবসায়ে থ্যাতি প্রতিপত্তি ও প্রসায়ে এতদঞ্চলে ডাক্তার মিত্রের সমকক্ষ কেংই ছিলেন না। গ্রীম্মের প্রথম রৌদ্র, বর্গার বারিপাত এবং পৌষ মাঘ মাদের তীব্র দীতের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া দিবা দ্বিপ্রহরে অথবা গভীর রছনীতে রোগীর গৃহে ঘাইতে তাঁহার আপতি হইত না। তাঁহার অমায়িক ব্যবহার, মিষ্ট বচন এবং বদাগ্যতার ছোটবড় সকলেই মুগ্দ ছিলেন। দরিদ্র রোগীর নিকট হইতে তিনি এক কপদ্ধিকও গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু তাই বলিয়া তাহারা তাঁহার সাহায্য হইতে কথনও বঞ্চিত হয় নাই।

তিনি যে কেবল চিকিৎসা বিজ্ঞানের উন্নতি সাধন করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন তাহ। নহে---তাঁহার উপর রাজ্যের নান। বিভাগীয় গুরুভার সকল অর্পিত ছিল। চিকিৎসা বিভাগের প্রধান কর্মচারীর দায়িও বছ সামান্ত নহে। তিনি হাঁস-পাতালের কার্যা স্বহতে সম্পাদন স্বহতে ক্ষতাদি বন্ধন করিতেন এবং রুগ্মাবাসের ও বাহিরের প্রত্যেক রোগীর বাবস্থাপত্র স্বহস্তে লিথিয়া দিতেন। কারাগারের তত্তা-বধানের ভারও তাঁহার উপর ন্যস্ত ছিল। তিনি স্বয়ং তাহার অভাব অভিযোগের প্রতি দৃষ্টি এবং তাঁহার সংশ্লিষ্ট প্রত্যেক সামান্ত বিষয়ের ও তথ্য গ্রহণ করিতেন তিনি কাশ্মীর রাজ্যের রাসায়নিক পরীক্ষক ছিলেন এবং বিষ প্ররোগে, মত ব্যক্তির অম্ব, হুৎপিও প্রত্তির পরীক্ষা বিশ্লেষণাদি স্বহত্তে করিতেন। তিনিই আবার ঐ রাজ্যের অন্তরীক্ষবিষয়ক ব্তান্তের নিবেদক (Meteorological Reporter) এবং মানমন্দিরের তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। শিক্ষাবিষয়েও তাঁহার ক্রতিত্ব অল্ল ছিল না। তিনি স্থানীয় বিস্থালয়সমহের তত্ত্বাবধায়ক এবং বছবর্য শ্রীনগর শিক্ষাবিভাগের ডাইরেক্টরের পদে অধিষ্ঠিত চিলেন। প্রায়ই তিনি সকল বিভালরে গিয়া চাত্র-গণকে অন্ধশস্ত্রে শিক্ষাদান করিতেন এবং যাহাতে শিক্ষার স্থবাবস্থা হয় তাহার জন্ম চেষ্টা করিতেন। অবসর মত কাশ্মীরী বালকগণকে তিনি ব্যবচ্ছেদ বিদ্যা ও শারীর বিজ্ঞান শিক্ষা দিতেন। ইহাদের মধ্যে অনেক ছাত্র তাঁহার নিকট স্থাশিক্ষা পাইয়া হস্পিট্যাল এসিষ্টেণ্টের কার্যা স্কচারুরূপে সম্পাদন করিতেছেন। কাশীরে বালালীর বিবিধ কাঁডির মধ্যে শ্রীনগর কল অন্ততম। এই বিভালর রায় আওতোষ মিত্র বাহাত্বর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। ইতিপূর্ম্বে কাশ্মীরে মিউনিসিপালিটির অস্তিত্বই ছিল না। তিনিই ইহার স্বষ্টি করেন। ডাক্তার মিত্র শ্রীনগর মিউনিসিপালিটির সভাপতি এবং স্বাস্থ্য কর্মচারী ছিলেন। তাঁহার সভাপতিত্বে সভার প্রভৃত উন্নতি ও সাধারণের মঙ্গল সাধিত হইয়াছে। কাশ্মীরশাসন বিবরণীতে প্রকাশ :—

"Dr. A Mitra, the Chief Medical Officer, Kashmir, holds the office of the President of the Srinagar Municipality and is its sanitary adviser. He deserves great credit for his successful endeavours to make the Municipality a popular institution. He carried out many sanitary reforms in spite of some opposition which he succeeded in overcoming with singular tact and firmness."

এক কার্যা করিরাও তিনি অধ্যরন এবং পুস্তক ও প্রবন্ধ রচনায় মনোনিবেশ করিতেন। তাঁহার এই অসাধারণ কর্ম্মক্তি অনেকের বিশ্বয়োৎপাদন করিত। তিনি চিকিৎসাবিজ্ঞানের বিবিধ বিভাগে স্বাধীন অন্নুসন্ধান দ্বারা অনেক অভিনব ত্তবসকল অবগত হইয়া তৎসমুদ্য প্রবন্ধাকারে দেশী ও বিলাতী কাগজপত্তে বহুদিন হুইতে ক্রমাগত প্রকাশ করিতেছিলেন। "American International Iournal of Medical Science" নামক পত্তে কুষ্ঠরোগ সম্বন্ধে তাঁহার একটা প্রবন্ধ প্রকাশিত হইলে অভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গের দৃষ্টি তৎপ্রতি আরুষ্ট হয়। তিনি বহুমূত্র ও বিস্টাক্র রোগের নিদানাদি নির্ণয়ে বিশেষভাবে অমুসন্ধান করিয়া বছদিন হইতে এই ছুই ব্যাধি সম্বন্ধে গভীৱগবেষণাপূর্ণ প্রাবন্ধাদি লিখিতেছিলেন। বিস্টিকা রোগ সম্বন্ধে তাঁহার অনেকগুলি প্রবন্ধ ১৮৯৩ সালের "Medical Annual" এ প্রকাশিত হইয়াছিল। এতদ্বাতীত তিনি শারীর-বিজ্ঞান বিষয়ে বঙ্গভাষায় একথানি গ্রন্থ লিথিয়াছেন। ডাক্তার মিত্র ১৮৮৩ অব্দে Obstetrical Society of London নামক সভার সদস্ত, ১৮৯৩ সালে লণ্ডনের Imperial Institute এর সদস্ত এবং ঐ বংসরেই ভারত গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তক "রায় বাহাত্রর" উপাধিতে ভূষিত হন। উপযুক্ত ক্ষেত্র পাইলে বাঙ্গালী দর্ব্বত্র অনন্তসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দিতে পারেন, রায় আশুতোষ মিত্র বাহাত্বর তাহার উচ্জন দৃষ্টান্ত। আমরা পূর্বব পূর্বব প্রবন্ধে দেখাইয়াছি যে বালালী যে প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছেন তথায় শিক্ষানীতি, সংস্কার ও উন্নতি তাঁহার অসুযাত্রী হইরাছে। কাশ্মীরেও তাহার অস্তর্থা হয় নাই। ডাব্জার মিত্র যে রাজ্যের উন্নতিবিধানে আজ ২৭ বৎসর ধরিয়া অক্লান্ত পরিশ্রম ও আন্তরিক যত্ন করিয়াছেন সে রাজ্যের রাজা প্রজা উভয়ে তাঁহাকে কি চক্ষে দেখিতেন তাহা পাদটীকায় সন্নিবেশিত কয়েকটি উদ্ধার হইতে স্পষ্ট অমুভূত হইবে।*

তিনি নিজগুণে সর্ব্বজনপ্রিয় এবং সম্প্রদায় নির্বিশেষে সকলেরই সম্মানভাজন ছিলেন। ধর্ম ও চরিত্রবলও তাঁহার কর্মশক্তির অমুরূপ ছিল। তাঁহার ছাত্রাবস্থার তিনি পরলোকগত মহাম্মা রাজনারায়ণ বস্তুর নিকট সর্ব্বদা থাকিতেন এবং শিক্ষা পাইতেন। তিনি ইহাকে বড়ই ভালবাসিতেন। তাঁহারই দ্বারা অল্পরসেই মিত্র মহোদয়ের হৃদয়ে নীতি ও ধর্মের বীজ উপ্ত হয়। সেই ধর্মপ্রাণ ও চরিত্রবান পুরুষের সংস্পর্শে এবং তাঁহার অমূল্য উপদেশে অমুপাণিত হইয়া ইনি প্রথম বয়সেই জীবনের দায়িছ ও গুরুছ অমূল্য করিতে শিক্ষা করেন এবং উল্লভ আদশ পোষণ করিয়া সংসারক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। কাশ্মীরবাসিগণ তাঁহার উপকার কথনও

^{* &}quot;He worked splendidly and I am glad to think that his exertions during the out-break of cholera were especially recognised by the Government of India.

[&]quot;Dr. Mitra bas acquired an European reputation by his valuable contributions to current medical literature especially on subjects connected with Kashmir."

[&]quot;Dr. Mitra has earned a very high reputation and popularity not only among the natives of the country, but also among the European visitors to Kashmir, and has been particularly fortunate in being complimented for the excellence of his work by such distinguished visitors as His Excellency the Viceroy, and the Commander-in-chief. This officer discharges his duties with exemplary devotion and energy, and the State Council has great pleasure in recording high appreciation of his valuable services. The fact that 283 major operations 19 amputations were performed without a death reflects very great credit on Dr. Mitra. This is the second year such a thing has occurred, and it is indeed an occurrence that any Surgeon may be congratulated upon."—"Aunual Administration Reports of the Jammu and Kashmir States, 1891-93."

[&]quot;Dr. Mitra is highly respected by all communities in Kashmir, and his services are valued in that State. It is not too much to say that he has hardly an enemy, and that is saying a great deal in a Native State. "The Medical Reportor, 16th Junary, 1894."

বিশ্বত হইতে পারিবে না। তথাকার মিউনিদিপালিটী ও শ্রীনগর স্কুল প্রভৃতি বাঙ্গালীর কীর্ত্তি ঘোষণা করিয়া তাঁহার জাতীয় গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবে।

১০০৮ অব্দে ডাক্তার মিত্র মহাশর শ্রীনগর মিউজিয়মের অবৈভনিক তত্ত্বা-বধারকরূপে কাশ্মীরের শাল ও অভাগ্র স্থানর স্থানর শিল্পজাত দ্রব্যের অবনতি ও তল্লিবন্ধন জনসাধারণের দারিক্রা সম্বন্ধে একটি অতি মূল্যবান পুত্তিকা প্রকাশ করেন।

১৯০৯ অবদ বর্ত্তমান মহারাজার ভ্রাতা রাজা অমরনাথের প্রলোকগমনে একজন মন্ত্রীর পদ শৃশু হওরার কাশ্মীরপতি ডাক্তার মিত্র মহাশারকে ঐ পদে স্থাপন করেন। এই দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য তিনি বিশেষ দক্ষতার সহিত সম্পাদন করিয়া উদ্ভব্ন মহারাজা ও ভারত গ্রুপমেন্টের নিকট স্থায়তি অর্জ্জন করিয়াছেন। অল্ল দিন হইল তাঁহার প্রলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে। তাঁহার প্রার হিতৈথী বন্ধু এবং বহদশী ও বিচক্ষণ অমাত্যের মৃত্যুতে কাশ্মীর রাজ্যের যে ক্ষতি হইল, শীঘ্র তাহার পূরণ হইবে বলিয়া মনে হয় না। প্রবাসী বাঙ্গালী সমাজের ক্ষতির কথা বলাই বাছলা।

কাশ্মীরের পূর্ব্বদিক গঢ়বাল এবং কৃমায়ূতে অর্থাৎ উত্তরাখণ্ড বাঙ্গালী উপনিবেশ ও প্রবাস সম্বন্ধে ইতিপূর্ব্বে লিখিত হইমাছে। ইহারও পূর্ব্বে নেপাল রাজ্য। নেপালের পূর্ব্বেদিকে সিকিম ও তৎপরে ভূটান রাজ্য অবস্থিত। এই ছই রাজ্যের দক্ষিণ প্রাস্তদীমায় বঙ্গের গবর্ণর বাহাছরের গ্রীম্মবাস দার্জ্জিলিঙ্গ, পাহাড় বিরাজিত। এই পাহাড় ইংরেজাধিকত হইবার প্রায়ন্ত হইতেই এখানে বাঙ্গালী উপনিবেশের স্ত্রেপাত হইয়াছে। কিন্তু বহুপূর্ব্ব হইতে বাঙ্গালীর আবির্ভাব হইলেও কেহ এখানে স্থামী বাস স্থাপন করেন নাই। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদিগের মধ্যে সামরিক ইঞ্জিনীয়ার রাম্ব সাহেব অশ্বিনীকুমার মুখোপাধায় কিছুদিন সিকিম প্রবাসে ছিলেন। তিনি ১৮৮৮ অব্দে সিকিম অভিযানের সঙ্গে গিয়া স্থখাতির সহিত কার্য্য করিমাছিলেন। এক্ষণে তিনি চীন প্রবাসী।

ভূটান বা ভোটরজা সিকিমের পূর্বাদিকে অবস্থিত। ভূটানের সহিত বাঙ্গালীর সংশ্রব বছদিন হইতে হইয়াছে। কুচবিহারের সহিত ভূটানের সদ্ধি ও বিগ্রহ মধ্যে মধ্যে হইত। ইতিহাসে তাহার নিদর্শন আছে।

১৯৮০ অব্বে কোচবিহারপতি মোদনারায়ণ প্রলোকগত হইলে তাঁহার

ছত্রনাজীর মহীপনারায়ণের পুত্র দর্পনারায়ণ ভূটিয়াদিগের সাহায্যে কোচরাজ্য আক্রমণ করেন কিন্তু সে চেষ্টা ব্যর্থ হইলে ছই বংদর পরে তাঁহার অপর পুত্রগণ পুনরার ভূটিয়া দৈতা সংগ্রহ করিয়। রাজধানী আক্রমণ করেন। এইরূপ অম্বর্বিপ্লবের মধ্যে ভটিয়া কর্ত্তক কোচবিহারের নানাস্থান অধিক্রত হয়। এবং এই সংঘর্ষে উভয় পক্ষের অনেক হত হয়। এই সূত্রে যেস্থানে মুসলমান অধিক নিহত হইয়াছিল সে স্থান "তুর্ককাটী" এবং যথায় অসংখ্য কোচমুগু পতিত হইয়াছিল সে স্থান "মুণ্ডমালা" নামে প্রাসিদ্ধ হয়। ১৭৬৩ অবেদ মৃত রাজা দীননারায়ণের ৪ বৎসরের পুত্র দেবেন্দ্রনারায়ণ রাজ। হইলে রাজ্গুরু রামানন্দ গোস্বামীর কোন লোক হঠাৎ বালক রাজার প্রাণসংহার করে। ভূটানের রাজা উহা রাজগুরুর পুরামর্শে হইয়াছে মনে করিয়া গোস্বামীকে ভূটানে লইয়া গিয়া তাঁহার শিরশ্ছেদন করেন। কিছুকাল পরে ভূটিয়াগণ কোচবিহারের কোন কোন অংশ জয় করে, এবং দেবরাজ ভূটান হইতে পেনসভূমা নামে জনৈক ভূটিয়াকে কোচ রাজধানীতে প্রতিনিধিস্বরূপ প্রেরণ করেন। বিজ্ঞাপুরের যুদ্ধে দেবরাজ কোচরাজের সাহায্য প্রার্থনা করেন। সে বুদ্ধে কোচরাজের সাহায্যে ভূটানের জয় কিন্তু দেনাপতি রামনারায়ণের প্রাণবধ করায় কোচরাজ দেবরাজের বিষনয়নে পত্তিত হন। ভূটান অধিপতি কৌশলপূর্ব্বক রাজা ও পাত্রমিত্রগণকে রাজ্যে এইয়া গিয়া তাঁহাদের বন্দী করেন। রাজার শিশুপুত্রকে কিন্তু পুরমহিলাগণ লুকাইরা রাখিয়াছিলেন। পরে ভূটান কোচরাজা অধিকার করিলে, ভোট-সেনাপতি জিম্পে ইহার রাজা হইয়া বসেন। ১৭৭৩ খুঃ অন্দে কোচরাজের সহিত ইংরেজের সন্ধি হয়। তাহাতে ইংরেজের সাহায্যে জিম্পে নিহত হন এবং ভোটরাজ বন্দী রাজা ধৈর্যান্দ্রনারায়ণকে ফিরাইয়া দিতে বাধ্য হন। ইহার পর হইতে বাণিজ্যস্ততে উত্তর বঙ্গের সহিত ভূটানের আদান প্রদান চলিতে থাকে। ১৮১৫ অবে একবার ভূটানের সহিত ইংরেজাধিকত প্রদেশের সীমা সংক্রান্ত বিবাদ উপস্থিত হয়। তথন ডেভিভ শ্বট সাহেব রুদপুরের জব্দ ছিলেন, এবং বাবু ক্লফ্ষকান্ত বস্থ তাঁহার সেরেন্ডাদার ছিলেন। প্রবর্ণমেন্টে এই বিষয়ে তদন্ত করিবার জন্ম কৃষ্ণকান্ত বাবুকে দৃতপ্রপ পাঠাইবার জন্ম স্ট সাহেবকে আদেশ করেন। তদমুসারে বাবু কৃষ্ণকান্ত বহু ভূটানে গিয়া তথা হইতে ভোটরাজ্যের বিবরণ সংগ্রহ করিয়া লিখিতে থাকেন। স্কট সাহেক সেই সকল উপকরণসংগ্রহ করিয়া ভূটান রাজ্যের ইতিহাস নামে প্রকাশ করেন।*

বিষ্ণুমতী নদীর পূর্ব্ব উপকৃলে নেপালের রাজধানী কাট্মুণ্ড † (Katmandu) অবস্থিত। ইহার উত্তরে তিব্বত, পূর্ব্বে দিকিম এবং দার্জ্জিলিং, দক্ষিণে পিলিভীত, থেরী, গোঁড়া, বস্তি ও গোরক্ষপুর এবং পশ্চিমে আলমোড়া ও নরনীতাল। নেপাল রাজ্যের পরিসর ৫৪,৫০০ বর্গ মাইল। ইহার পূর্ব্ব হইতে পশ্চিমের বিস্তার ৪৫০ মাইল এবং উত্তর হইতে দক্ষিণের বিস্তার ১৬০ মাইল। নেপাল সাগর পূর্ত্ব হইতে ৪৭০০ ফুট উচ্চ। কাটমুণ্ডু কলিকাতা হইতে ৪৫০ মাইল এবং উত্তর হইতে দক্ষিণের বিস্তার ১৩৭ মাইল। নেপালের লোকসংখ্যা বিশ্বক্ষ। এপানকার কথিত ভাষা পার্ক্ষতা, নেহারী, লামা, গুরুং, মগর, কিরান্তি এবং হিন্দুতানী।

আধুনিক নেপাল প্রবাসী প্রসিদ্ধ বাঙ্গালীদিগের মধ্যে নেপাল গবর্ণমেন্টর বিশ্বস্ত কর্ম্মচারী কাপ্যেন রাজক্ষণ কর্মকার সর্বপ্রথম। তিনি স্বীয় বৃদ্ধিনতা প্রসামালতা ও কর্মদক্ষতাগুলে আশাল্লরপ উরতি এবং বিদেশে বিভিন্ন রাজদরবারে বিশেষ আদর ও সম্মান লাভ করিয়া প্রবাসী বাঙ্গালীর গৌরব বৃদ্ধির সহায়তা করিয়াছেন। রাজক্ষণ বাবু নেপালের রয়াল ইঞ্জনীয়র (Royal Engineer) পদে বহুবর্ষ দক্ষতার সহিত কর্ম্ম করিয়া এক্ষণে অবসর গ্রহণ করত নেপালেই বাস করিতেছেন। অভিভাবকের অর্থর অসচ্ছলতা নিবন্ধন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি পরীক্ষায় অসমর্থ হওয়ার বাহার। প্রার্থনীয় উন্নতির আশা বিদর্জন দিয়া নিতান্তই জীবিকার্জনের অন্থ্রোধে কোন একটী কর্ম্মে নিবৃক্ত থাকিয়া নির্থসাহ জীবনের ম্লাবান্ দিনগুলি কাটাইতেছেন তাঁহারা এই সদা সচেই স্বাবল্ধী প্রথমের কর্ম্ম লাবান্ দিনগুলি কাটাইতেছেন তাঁহারা এই সদা সচেই স্বাবল্ধী প্রথমের কর্ম্ম জীবনের কাহিনী পাঠ করিলে ব্নিতে পারিবেন, যে প্রকৃত উদ্যমশীল ও উন্নতিপ্রয়াসী হইলে, একজন সামান্ত কর্ম্ম হইতেও অস্থানাত্য উন্নতি লাভে সমর্থ হন।

১২৩৫ সালে হাবড়া দফরপুর নামক স্থানে রাজক্ষ্ণ বাবু জন্মগ্রহণ করেন।

^{*} Asiatic Researches, Vol. XV.

[†] ইহার নেপালী উচ্চারণ "কাঠমাড়োঁ" সংস্কৃত কাঠমওপের অপত্রংশ। মঢ়িয়া অর্থে কুটার: পত্রগৃহ। এখানে ওক গোরক্ষনাথ বাস করিতেন। তিনি রাজা পৃথি,নারায়ণ সাকে এখানে একটা মন্দির করিল। দিতে আদেশ করেন। রাজা একটা বৃক্ষের কাঠ হইতে মন্দিরণ নির্দ্ধাণ করাইয়া দেন; তাহা হইতে এই নাম।

স্বগ্রামেই তাঁহার বাল্যশিকা হয় তৎপরে গ্রাম্যাস্কলে সামান্ত রকম বাঙ্গালা ও ইংরেজী শিথিয়া তিনি স্কুল ত্যাগ করেন। পিতা ৮ মাধবচন্দ্র কর্মকারের কৃষিকর্ম্মে এবং লোহার কুলুপ হাত কোনাল প্রভৃতি বিক্রয়ের অর্থে সাংসারিক অসচ্চলতাই দুর হয় নাই স্থতরাং পুত্রের শিক্ষা বায় নির্বাহ করা যে অসম্ভব ছিল তাহা বলা বাহুলা। স্থলের শিক্ষালাভে বঞ্চিত হইয়া বালক রাজক্ষণ পিতার আর্থিক কষ্ট দুর করিবার নানা উপায় চিস্তা করিতে করিতে ভগিনীপতি শুরুদাস কম্মকারের সহিত "Garden Company"র কারখানায় ৭ টাকা বেতনে প্রথমে কর্ম্মে নিযুক্ত হন। কিন্তু এথানে জাহাজ মেরামতের কার্য্য তির আর কোন কর্ম শিথিবার স্থযোগ না থাকায় উচ্চাকাজ্জী বালক এক ষৎসর পরে এই কন্ম ত্যাগ করিয়া হাবড়ার "Ganges Company"তে কন্ম করিতে থাকেন। এথানে তাঁহার কল কারথানা সম্বন্ধে বিবিধ বিষয় শিক্ষার স্লযোগ ঘটে। চতুর্দ্ধ বর্ষীয় বালক রাজকুষ্ণের কঠিন শ্রমশীলতা, উদ্যুম, অধ্যবসায় ও অসাধারণ শ্বতি শক্তি কার্থানার ম্যানেজার ও ইঞ্জিনীয়ার ম্যাকলেডী (Mackledey) সাহেবের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। সাহেব তাঁহার কর্ম্মে সম্বর্ট হইয়া ক্রমে ৭, টাকা হইতে ২৫, টাকা পর্যাস্ত বেতন বৃদ্ধি করেন এবং স্বহস্তে তাঁহাকে বহু কার্য্য শিখাইয়। দেন। এবং অন্ত কোন কার্থানায় কর্ম্মচারীর আবশুক হইলে অপরাপর কর্মচারী অপেক্ষা উপযক্ত বোধে তাঁহাকেই সেই সকল স্থানে পাঠাইতে থাকেন। শিবপুর আপকার কোম্পানীতে জাহাজ মেরা-মতের কার্য্য রেলওয়ে, ইঞ্জিন, বয়লার, জাহাজ, পুল (Bridge) প্রভৃতি নিশ্মাণ ও সংস্থারের জন্ম তাঁহাকে ভিন্ন ভিন্ন কারথানায় পাঠান হইত। এই সময় গবর্ণমেণ্ট ষ্ট্যাম্প-কাগজ কলের উন্নতির জন্ম তাঁহাকে নৃতন নৃতন অংশ নিশ্মাণ করিতে হইয়াছিল (তথন ষ্ট্যাপ কাগজের তিনটী মাত্র কল ছিল এবং কলগুলি Handpowerএ চলিত)।

ইহার পর তিনি কিছুদিন "Government Surveying and Mathematical Instrument Workshop" এ কর্ম্ম করেন; এখানে তাঁহাকে অপুবীক্ষণযন্ত্র, জরীপ সংক্রান্ত যন্ত্রাদি এবং বিশেষ করিয়া জমির কোণ মাপিবার যন্ত্র (theodolite) নির্মাণ করিতে হইত। এইরূপে নানা কার্য্যের সংস্পর্শে আসার্ম অব্লবমুদেই যন্ত্রপিরে তিনি বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে সমর্থ ইব্যা-



ক্যাণ্ডেন শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ কর্মকার (পৃষ্ঠা ৫৩৯)



ছিলেন। তিনি সহযোগী কারিগরদিগের সহিত বেশ সম্ভাবে কাটাইতেন এবং কঠিন কঠিন কর্ম্ম সকল আনন্দ ও উৎসাহের সহিত শিক্ষা করিতেন। কিন্ত এথানে কর্ম্ম করিতে করিতে রাজক্বঞ্চ বাব্ শুনিতে পান বে Ganges Co. শীঘ্রই ফেল হইবে। ফলে হইলও তাহাই, কিন্তু তাঁহাকে কর্ম্মচাত হইতে হয় নাই ; অধ্যক্ষ ম্যাকলেডে সাহেব এথান হইতে অবসর লইয়া হাবডার তেল কল ঘাটের নিকট "Vulcan Foundry" নামে একটী বড় রকমের ফারম খুলিলেন, তাগতে অস্তান্ত কারিগরের দহিত রাজক্ষক বাবুও আসিলেন। জাহাজ রেল-কোম্পানি, গ্রন্মেণ্ট এবং অপ্রাপ্র স্থানের অনেক কাজ এই কার্থানায় হইতে লাগিল। পাঁচ ছয় বৎসর কারথানা চালাইবার পর ম্যাকলেডে সাহেব অন্ত একজন ইংরেজকে স্বীয় স্থানে নিযুক্ত করিয়া বিলাত গমন করেন। বিলাত গমনকালে ম্যাকলেডে সাহেব তাঁহাকে একথানি উচ্চ প্রশংসাপত্র ও ভবিষ্যুৎ উন্নতির আশা দিয়া এইস্থানেই কর্ম করিতে বলিলে, রাজকুঞ্চ বাবু আপন মনোভাব বাক্ত করায় সাহেব সম্ভোষের সহিত E. I. R. Locomotive বিভাগের স্বপারিন্টেডেন্ট ও Engineering বিভাগের স্থপারিন্টেডেন্টের নামে ছুইথানি অনুরোধ পত্র লিখিয়া দেন। ইহাতে তিনি E. I. R. Loco-Engineering বিভাগে ৪০ টাকা বেতনের কর্ম্ম প্রাপ্ত হন। এথানে প্রায় ভূই সহস্র কারিগরের মধ্যে আড়াই শত যুরোপীয় কারিগর ছিল এবং লোকো-ইঞ্জিনিয়ার বিভাগ একত্রেই ছিল। ইঞ্জিনিয়ার বিভাগ পুথক হইলে তথা হইতে যে টেণ্ডার দিবার নিয়ম প্রথম প্রচলিত হয়, তাহাতে বাঙ্গালী বা ইংরেজ উভরেরেই টেণ্ডার দিবার অধিকার থাকায় এবিষয়ে থুবই প্রতিযোগীতা ছিল। এই টেণ্ডার লওয়া লাভজনক বিবেচনায় য়ুরোপীয়েরা তঙ্জ্বল্য চেষ্টা করিতে থাকেন, কিন্তু একমাত্র রাজকৃষ্ণ বাবু ভিন্ন আর কোন দেশীয় ইহাতে আরুষ্ট হন নাই। বাঙ্গালীর মধ্যে তিনিই ইহার প্রথম টেণ্ডার দাতা।

রাজ্মক্ষ বাবু নিজের তরফ হইতে ১৫জন কারিগর নিযুক্ত করিরা একথানি মাত্র ইঞ্জিন ফিট করিরা চালাইরা দেখিলেন একথানি ইঞ্জিন ফিট করিতে প্রায় ১২শত টাকা লাগে স্কৃতরাং বিশেষ বিবেচনা করিরা তিনি পনের শত টাকা টেগুার দেন। ইতিপূর্কে মুরোপীয় কারিগরেরা হুই হাজার টাকা টেগুার দিয়াছিলেন, স্কুতরাং রাজক্ষ বাব্র টেগুারই মঞ্র হয়। ইহা দারা তিনি

সংসারিক অসক্ত্রতা দূর করিবার পক্ষে বৃদ্ধ পিতাকে সহায়তা করিবেন এই আশায় প্রথমে উল্লগিত মনে উৎসাহের সহিত কার্যা করিতে আরম্ভ করেন কিন্ত তর্ভাগ্যক্রমে এই স্থাত্র টেণ্ডার গ্রহণে অক্লতকার্য্য সহযোগীদিগের শত্রুতায় তাঁহাকে কর্ম পর্যান্ত পরিত্যাগ করিয়া কিছকাল গছে বেকার বসিয়া থাকিতে হয়। অতঃপর, তিনি স্বাধীনভাবে কর্ম করিবার মানসে শালিথায় ময়দার কল নিম্মাণ করিতে কৃতদঙ্কল হন, কিন্তু অথাভাবই ইহার একমাত্র অন্তরায় বুঝিয়া ঋণগ্রস্ত হট্য়াও ঐ ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত করেন। তাঁহার ঋণদাত। প্রথমে তাঁহার ময়দার কলের অংশীদার হইয়াছিলেন কিন্তু ইহাতে যে সামান্ত লাভ হইত তাহা বিভাগ করিলে কাহারও বিশেষ সাহায্য হইবে না ব্রিয়া-এবং "আমার টাকা এখন চাহিনা, ভবিষ্যতে তোমার অবস্থার উরতি হইলে যথন ইচ্ছা শোধ করিও" এই বলিয়া তিনি রাজকৃষ্ণ বাবুকেই একমাত্র সন্তাধিকারী করত নিজে কলের সংশ্রব ত্যাগ করেন। কিন্তু এই সদর বন্ধুর সাহায্য পাইয়াও রাজক্লঞবাবু আশামুরূপ ফললাভ করিতে পারিলেন না। প্রানির আধিনে ঝড়ের সময় এই কল নির্দ্ধিত হইরাছিল, প্রকৃত্ই বহু ঝড় ঝঞ্চা বাধা বিম্ন ঠেলিয়া অক্লান্ত পরিশ্রমে বে কল তাপন করিয়াছিলেন প্রয়োজনামুরূপ অর্থাভাবে তাহা বেশী দিন তায়ী হুইলুনা, অপেকাকৃত অল্প না, তিনি উহা বিক্রয় করিতে বাধ্য হুইলেন। ইতিমধ্যে তাঁহার পিতৃবিয়োগ, ভ্রাতার সহিত মনস্তর এবং সেই স্ত্রে মাতৃভূমি দকরপুর পরিত্যাগ করিয়া বেলুড়ে বাসস্থাপন প্রভৃতিতে কিছুকাল জাঁহাকে ব্ছট বিব্রত হট্যা পড়িতে হয়। মানার কল বিক্রা করিয়া রাজক্ষাবার কয়েক মাস ঘুস্থভির পুরাতন স্তার কলে কার্যা করিয়া কলিকাত। টাকশালে (Govt. mint) ত্রিশ টাকা বেতনে কর্ম্ম আরম্ভ করেন। এখানে তাঁহাকে একটী সম্পূর্ণ নৃতন বিভাগের সমুদর মেদিন প্রস্তুত করিতে ও চালাইতে হইরাছিল। এই সময় সিমলা পাহাডের নিকটত কশোলী নামক তানে বৈত্তদের রসদ যোগাইবার জন্ম মরদা ও পাউরুটীর কল বসাইবার প্রেরোজন হওয়ার গ্রণমেন্টের রুম্দ বিজ্ঞাগ (Govt. Commissariat) হইতে মিণ্টের ইঞ্নীরর ডাইক সাহেবের নিকট একজন স্থানক কারিগর পাঠাইবার জন্ম পত্র আসে; তিনি সকল কারিগরকে ডাকিয়া কশৌলী বাইবার প্রস্তাব করেন। রাজকৃষ্ণবাবু ব্যতীত আর কোন কারিগর ঐ স্থাৰ বিদেশে যাইতে হাজী না হওয়ায় তিনি কশৌলী যাত্ৰা করেন।

ভবন সিমলা পর্যান্ত রেলপথ ছিল না স্থতরাং দিল্লী হইতে Bullock Cartএ কশোলী পৌছিতে ৮I> • দিন লাগিয়াছিল। এখানে তিনি কমিসেরিয়েটের েগোমন্তা কানাইবাবুর বাসায় অবস্থান করেন। সাহেব রাজক্বফকে দেখিয়া খুব খুসী হন এবং তাঁহার ৫০১ টাকা বেতন নিদ্ধারিত করেন। এথানে আসিয়া তিনি প্রায় তই মাসের মধ্যে তিনটী ময়দার কল ও তিনটী পাঁউকুটীর কল স্থাপন করিয়া এবং ছয় ঘোড়ার-জ্বোর ইঞ্জিন বয়লার বসাইয়া কলে ময়দা প্রস্তুত ও রুটী তৈয়ার করিতে থাকেন। কমিসেরিয়েটের বড় সাহেব মেজর টেলার সস্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রশংসাপত্র প্রদান করেন। কশৌলীর এই কল নিশ্মাণ কার্য্য স্কুসম্পন্ন করিবার বৎসরাবধি পরে, নাহাল রাজ্য অম্বালা প্রভৃতি ভ্রমণ করিয়া রাজক্বয়ু বাব দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। দেশে কয়েক বৎসর পলতার প্রথম জলের কল Water works, মুস্থভির Jute mill, বালির Paper mill, প্রভৃতি বহুস্থানে মুণ্যাতির সহিত কর্মা করিবার পর তঁংহার বন্দুক কামান প্রভৃতির কার্য্য শিথিবার অভিলাষ জন্মে, এবং তিনি কাশিপুরের Govt. Gun Foundryতে কর্ম গ্রহণ করেন। এথানে কিছুকাল কর্ম্ম করিয়া দম্দমায় Govt. Cartridgee and Bullet Factory"তে যান। তিনি এথানকার হেড মিস্ত্রী হন এবং এথানে তাঁহাকে প্রায় ১০০ শত কল বদাইতে হয়। এইথানে তিনি গোলাগুলি নিম্মাণ করিতে শিক্ষা করেন। এই Bullet Factoryতে কর্ম্ম করিবার কালে পীড়াগ্রস্ত হওয়ায় তিনি প্রথমে কিছুদিনের ছুটী লয়েন এবং পরে কম্মত্যাগ করিয়া মাসাধিক কাল গ্রহে নিক্ষা বসিয়া থাকেন। এই সময় নেপালে একজন কলকারখানা সম্বন্ধে স্থদক কর্মচারীর প্রয়োজন জানিয়া এবং তথায় তাঁহার অবস্থার উন্নতির সম্ভাবনা বুঝিয়া নেপালের কলিকাতাস্থ তাৎকালীন রেসিডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করতঃ ১৫০ টাকা বেতনে কশ্মগ্রহণ করেন। ইহার কিছুদিন পরেই ১২৭৬ সালের ফাল্পন মাসে রাণা বাহাত্র যথন নেপালে প্রত্যাগত হন তথন রাজক্ষণবাব অপর পাঁচজন কারিগরের সহিত তাঁহার অহুগমন করেন তাঁহাদের নাম ঐযুক্ত শ্রামাচরণ কর্মকার, দিগম্বরচন্দ্র লম্বর, গিরীশচন্দ্র কাঁসারী, কৈলাসচন্দ্র ঘোষ এवः यष्टनाथ नन्ते।

তংকালে নেপালের পাঁচ সরকার * অর্থাৎ মহারাজাধিরাজ ছিলেন,

পাঁচ সরকার অর্থাৎ বাঁহার মুকুটে পাঁচটী হারক নক্ষত্র প্রতিত আছে।

স্থরেক্স বিক্রম সা এবং তিন সরকার * বা মহারাজ অর্থাৎ প্রধান মন্ত্রী ছিলেন, চক্র সমসের জঙ্গ। এই সময়, বীর সমসের জঙ্গ রাণা বাহাত্বর লেপালের জঙ্গী লাট (Senior Commanding General) এবং রণউদ্দীপ সিং বাহাত্বর সেনাপতি ছিলেন।

মহারাজার চতুর্থ পুত্র বাবর জঙ্গ, তৎকালে তোপথানার অধ্যক্ষ ছিলেন; তাঁহারই অধীনে এই কয়জন বাঙ্গালী কর্ম্মে নিযুক্ত হটলেন, তাঁহারা প্রথমে টঙ্কশালার (Mint) কম্ম আরম্ভ করেন, পূর্ব্বে এথানে মুদ্রাসকল ডাইসে ফেলিয়া হাতে পিটিয়া নির্দ্মিত হইত ছয় সাতজন কর্মচারী এজন্ত নিযুক্ত ছিল, রাজকুষ্ণ বাব এখানে প্রথম মেদিন প্রেদ প্রভৃতি ষম্রযোগে মুদ্র। নির্ম্মাণের স্থত্রপাত করেন। পরে এথান হইতে তাঁহাকে কামান বন্দক নির্মাণের কার্থানায় বদলি করা হয়। এই কারখানায় ইতিপূর্ব্বে প্রাচীন প্রথামত কামান বন্দুক ও গোলাগুলি এবং এনফিল্ড রাইফল ও বেওনেট প্রস্তুত হইত। রাজক্ষ্ণ বাব আদিবার পর এথানে উম্নত প্রণালীর উৎকৃষ্ট যন্ত্রাদি আনাইয়া আধুনিক কালোপযোগী কামান বন্দুকাদি নির্ম্মিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার নিকট নেপালি কারিগরেরা কাজ শিথিতে লাগিল। এই কারখানার সমন্ত কল চালাইবার জন্ত যে পরিমাণ বলের আবশুক তাহা তিনি একটী ঝরণার জল থাল কাটিয়া আনিয়া, তাহাতে পানিচক্র (Water Wheel) বসাইয়া নিয়োগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ছই বৎসর এইরূপ কর্ম্ম করিবার পর মহারাজা রাজক্লফ বাবুকে এখানে স্থায়ী করিবার জন্ম তাঁহার পরিবারবর্গকে আনিবার আদেশ করেন এবং এলভ হুই মাদের ছুটি, পাথের নিমিত্ত ছইশত টাক। ও ছই মাদের অগ্রিম বেতন দেন। মহারাজার আদেশামুসারে সঙ্গিগণের সহিত রাজকুষ্ণ বাবু দেশে ফিরিয়া আসেন এবং নির্দিষ্ট সম্যের মধ্যে পরিজনগণকে লইয়া ছিতীয়বার নেপাল গমন করেন। এবার অপর পাঁচজন কারিকরকে লইয়া যাইবার আবশুক হয় নাই। নেপাল গ্রণ্মেণ্ট কর্ত্তক নিযুক্ত একজন সিপাহী, নিরাপদে পৌছিয়া দিবার জন্ম পাটনা হইতে জাঁহাদের দক্ষে ছিল।

রাজকৃষ্ণ বাবু পূর্বস্থানে ফিরিয়া আসিয়া খুব উৎসাহের সহিত কর্ম করিতে

[°] ভিন সরকার-অর্থাৎ গাঁহার মুকুটে তিনটী হীরক নক্ষত্র থচিত আছে। ইনিই নেপালের প্রকুত রাজা কারণ ইহার আদেশে বাবতীয় কর্ম সম্পাদিত হয়।

লাগিলেন। তাঁহার চেষ্টার কারথানার খ্রী বৃদ্ধি হওরার এবং এখানকার বসবাসীর মত তাঁহাকে পরিবার পরিজনের সহিত স্থানীভাবে থাকিতে দেখিয়া মহারাজা তাঁহার প্রতি পরম প্রতি হইরাছিলেন। তাঁহার সন্তানদের প্রতিও মহারাজার স্নেহরৃষ্টি ছিল। তিনি তাঁহাকে বাসবাটী ভিন্ন বাৎসরিক একশত টাকা আয়ের একথণ্ড জমি দান করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মঙ্গলের জন্ত মহারাজার বিশেষ চেষ্টা ছিল কিন্তু তুর্ভাগ্যবশতঃ ১২৮৩ সালের কাল্পন মাসে মৃগয়ায় গিয়া তাঁহার মৃত্যু হয়। মহারাজার এই আক্মিক মৃত্যুতে রাজক্রফ বাবু অত্যন্ত শোকাঞ্ভব করিয়াছিলেন। তাঁহার পর রণউদ্দাপ সিং, মহারাজার এবং বীর সমসের জঙ্গ প্রধান সেনাপতির (Commander-in-Chief) পদ প্রাপ্ত হন। দ্বিতীয়বার নেপান্দে আসিয়া রাজকৃষ্ণ বাবু দ্ববার স্কুলের প্রিন্দিপাল বাবু কেনার নাথ চট্টোপাধ্যায় এবং রাজ চিকিৎসক বাবু শশিভূষণ বন্দোপাধ্যায়কে দেখিয়াছিলেন।

মহারাজ্ঞার মৃত্যুর পর রাজক্ষণ বাবুর সৌভাগ্যে ঈর্ষাধিতঃ কতিপয় ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে তাঁহার অনিষ্ট সাধনের চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কোনরূপে চারি বৎসর তিনি ঐ স্থানে কর্ম্ম করিয়া মহারাজা রণউদ্দীপ দিংহের নিকট পুরস্কত হুইয়া পুনুরায় স্বদেশে প্রভ্যাগত হন। দেশে আসিয়া তিনি ঢালাইয়ের কার্থানা খুলিয়াছিলেন এবং তাহাতে বিশেষ লাভের সম্ভাবনা থাকায় আর পরের চাকরি না করিয়া এইরূপ স্বাধীন ব্যবসায়ের দারা জীবিকার্জনের সঙ্কল্ল করিয়াছিলেন কিন্তু কিছুকাল পরে অংশীদারগণের ব্যবহারে মর্মাহত হইরা এই কারথানার সংস্তব ত্যাগ করেন, পরে তিনি কিছুকাল বাবু উত্তমচরণ ঘোষের তৈল ও ময়দার কলে 8 • ্টাকা বেতনে কন্ম করেন। এই ভাগ্য বিপধ্যয়ে তাঁহার বিশেষ ক্ষোভ ছিলনা, ঈশ্বর যথন যে ভাবে যে কর্ম্মের মধ্যে তাঁহাকে ফেলিয়াছেন তিনি সম্ভষ্ট চিত্তে তাখাতেই উন্নতি করিবার চেষ্টা করিন্নাছেন। এই কলেও তিনি অস্তাস্ত কন্ম চারীর মত নিয়মিত কন্মটুকু মাএ করিয়াই ক্ষাস্ত হইতে পারেন নাই, ইহার উন্নতি কল্লে কলের সভাধিকারীকে সম্মত করিয়া আরও ৬০টী নৃতন কল বসান এবং ইহার সমধিক উন্নতি জন্ত সর্ব্বদাই সংপ্রামশ দান ও বিবিধ চেষ্টা করেন। ইহাতে কলের স্থাধিকারী মহাশয় তাঁহার প্রতি অতাস্ত সন্তুষ্ট হন এবং তাঁহার স্হিত বন্ধুর স্থায় ব্যবহার করেন।

যথন নেপালের কম্মের আশা একরূপ পরিতাগ করিয়াই সামায় বেতনে

এই ময়দ্বার কলে কর্মা করিকেছেন সেই সময় এক নৃত্ন সংবাদ রাজক্ষ বাবুর কর্পগোচর হইল; একদিন তিনি তাঁহার এক বন্ধুর নিকট শুনিলেন এখান হইতে ১২ জন স্থাদক কারিগর কাবুলের আমিরের নিকট পাঠান হইবে। এই সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র আবার রাজক্ষধবাবুর নৃতন স্থানে কর্মা করিবার ও প্রবাসে বাস করিবার বাসনা জাগিল এবং নবীন উৎসাহে হৃদয় পূর্ণ হইল। কালবিলয় না করিয়া বন্ধুর নিকট হইতে সকল তথা সংগ্রহ করিয়া তি'ন আমীরের প্রতিনেধির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তাঁহার পুরাতন করেকথানি নিদশন পত্র দেখিয়া তাঁহাকে একজন কণকারখানা সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া প্রতিনিধি মহাশরের বৃত্তি বিলম্ব হইল না; তিনি তাঁহাকে কাবুলে যাইবার জন্ম এক মাসের অগ্রিম বেতন ১৫০ টাকা দিয়া যাত্রার দিন স্থির করিতে আদেশ করিবলন।

ক্রমে নির্দিষ্ট দিনে আমীর সাহেবের প্রতিনিধি মহম্মদ ইম্মাইল থার তত্ত্বাবধানে আরও বার জন কারিগরের সহিত রাজকৃষ্ণ বাবু কাবুল যাত্রা করিলেন। তাঁহারা সাতদিনে পেশোয়ার পৌছেন কিন্তু তথন প্র্যান্ত কাবুল গবর্ণমেন্ট প্রেরিত লোকজন ও তাঁবু অধাদি না মাসার তাঁহারা তথার ছই মাস কাল অপেকা করিতে বাধ্য হন। পরে আড়াইমাসে সকলে কাবুলে পৌছেন; পথে একজানে ডাকাতের হাতে পড়িতে হইয়াছিল কিন্তু কাবুল গবর্ণমেন্টের ১২ জন সৈনিক সঙ্গে থাকার ডাকাতেরা কোন অনিষ্ট ক্রিণ্ডে পারে নাই।

কাবুলে তাঁহাদের বাসের নিমিন্ত দরবার হইতে অর্দ্ধক্রোশ দূরে একটী স্থাপ্তিত দিতল গৃহে এবং শরীর রক্ষার জন্ত ১২জন সশস্ত্র পাঠান সৈত্য, একজন হাওলদার ও একজন জমাদার এই ১৪ জন লোক আমীর কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছিল। বাসায় ৩ দিন অবস্থিতির পর ৪৩ দিবসে আমীর আবদর রহমান তাঁহাদিগকে ডাকাইয়া পাঠান এবং ঐ সঙ্গে তাঁহাদের প্রত্যেকেরজন্ত এক একটী ঘোড়া দান করেন। বহুভাষাভিজ্ঞ ব্রিগেডিয়ার জেনারেল আবহুল সোভান আলি মহোদয়ের সঙ্গে তাঁহারা স্ব স্বারীর রক্ষকের সহিত আমীর-সাক্ষাতে যান। এই সকল শরীর রক্ষকের প্রতি আমীরের হুকুম ছিল যে যদি কাবুলে থাকিতে ক্থনও এই বাঙ্গালিগের শারীরিক কোন মনিই হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাদের গর্জান লঙ্গা হুইবে।

দরবারে আবছৰ সোভান্ ঠাহাদের পরিচয় করিয়া দিলে আমীর ঠাহাদিগকে দেখিয়া এবং রাজরুঞ্চ বাবু নেপাল দরবারে কর্মা করিরাছেন শুনিয়া পরম
সন্ত্যাব প্রকাশ করেন এবং ।হল্ভানী ভাষায় বলেন—"ভোমরা যে ঈশ্বর রুপায়
সকলে নিরাপদে আসিয়া পৌছিয়াছ তাহাতে আমি অতাস্ত স্থী হইয়াছি।
আমণর দেশে কল কারখানা মোটেই নাই, আমার ইছ্যা আছে এইবার হইতে
দস্তরমত্ত কল কারখানা প্রস্তুত করাইব, তোময়া আসিয়াছ মনোযোগ দিয়া কাজ
কর্মা করে। আমি তোমাদের ভাল করিব। উপস্তিত তোমাকে এবং প্রিয়নাথকে
অন্য হইতে মাসে ৫০১ টাকা ও বাকী কয়জনকে ১০১ হিসাবে মাহিনা রুদ্ধি করিয়া
দিলাম।" স্বভরাং কাব্লে পৌছিয়া প্রিয়নাথ বাবু ও রাজরুঞ্জ বাবুর ২০০১ শত
করিয়াও অবশিষ্ঠ ১২ জনের ৭০১ টাকা করিয়া মাসিক বেতন নির্দ্ধারিত হইল।
সকলে প্রায়্ একঘণ্টাকাল আমীরের নিকট অবস্থিতি করিবার পর বাসায়

আনার তাঁহাদিগকে চাকরের মত জান না করিয়। অতিথিস্কপ গ্রহণ করার তাঁহাদিগের অতার্থনার নিমিত্ত প্রথম তিনদিন প্রচুর আমোদ প্রমোদের ব্যবহা ইরাছিল, এই উপলক্ষে তাঁহাদিগের সহিত কাব্দের বহু বাজি নিমন্ত্রিত হইয়া প্রমোদ মণ্ডপে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং আমীরের বেতনভুক্ কাব্দের চারিজন শ্রেষ্ঠ গায়িক। (কাঞ্চনা) ক্রমান্তরে তিন দিবস নৃত্য গীত হারা তাঁহাদিগের চিত্তরঞ্জন করিয়াছিল।

ঠাহা দেগের সহিত ভাবী কারখানার অধ্যক্ষ জানুমহক্ষদ গাঁও নিমন্ত্রিত ইটয়াছিলেন। পুরেবাক্ত সোভান আলি পা তাঁহার সহিত বাঙ্গালী কয়েকজনের প্রিচয় ক্রিয়া দেন।

তিন দিবস পরে আমীরের আদেশে কারথানার কার্যা আরম্ভ হয়। তাঁহাদের বাসা ছইতে অর্থক্রোশ দূরে বব্রবাগ নামক স্থানে কারথানাবাড়ী এবং সঙ্গে সঙ্গেই কল বসান আরম্ভ হয়। কলগুলি ইতিপুর্বে ওয়ালটার লক কোম্পানীর (Walter Lock & Co.) মার্ফ হ কাবুলে আনান ছিল। এই সকল কল বসাইতে রাজক্রম্ব বাবুর ছয় মাস লাগিয়াছিল। তিনটী কারথানার মধ্যে ১নং কারথানা হাজার ফুট, ২নং পাচশো ফুট ও তনং কারথানা ছইশত ফুট জমিতে নিশ্বিত ইইয়াছিল। তিনটী কারথানায় সর্ব্বসমেত ২৫০ জন করিগ্র নিযুক্ত করা

হইরাছিল। স্থানীর কারিগরেরা হাতের মাত্র কাজ জানিত, এবং যন্ত্র ব্যবহারে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিল। পূর্ব্বে তাহারা হাতেই বন্দৃক ও কামান প্রভৃতি তৈরার করিও। আমীর প্রতি সপ্তাহে একবার কারখানা দেখিতে আসিতেন। রাজরুক্ষ বাবু তাহার গমনাগমনের জন্ত দরবার হইতে কারখানা পর্যান্ত রেল লাইন পাতিরা দেন। এজন্ত হিন্দুস্থান হইতে একটা পাঁচ ঘোড়া জোরের এঞ্জিন্ (Locomotive engine) আনা হইয়াছিল কিন্তু এঞ্জিনের উত্তাপে আমীরের কট হওয়ায় ইট ইঙিয়া রেল কোম্পানীর প্রথম শ্রেণীর গাড়ীর মত একখানি গাড়ী তৈয়ার করা হয়। এ সমুদয় কার্যা রাজকুক্ষবাবু ও তাহার সঞ্জিণের ছারাই সম্পাদিত হঠয়াছিল।

ছয়মাদ পরে কারথানা প্রস্তুত হইয়া যে দিন সর্ব্ধপ্রথম কল চালান হয় দেদিন আমীর দাহেব শ্বয়া উপস্থিত থাকিয়া কল সমূহ স্থচারুরূপে চালতে দেখিয়া অতিশয় আননদ প্রকাশ করেন এবং ঐ সঙ্গে তাঁহার পুরোহিত মুয়া সাহেব আসিয়া এই কারথানার প্রত্যেক যস্ত্রটীকে আফগান শাস্ত্রমতে পূফা করেন।
ইহার পর আমীরের আদেশে সকলের জলবোগের নিমিন্ত মিহায় ও মেওয়া বিতরিত হয় এবং ১৩জন বাঙ্গালীকে আমীর উচ্চপদস্ত ও সম্ভ্রাস্ত ব্যক্তিদিগের ব্যবহাগ্য লুঙ্গীর পাগড়ী উপহার দিয়া বিশেষভাবে সম্মানিত করিয়া প্রস্থান করেন।

এগ্রিমেণ্ট অমুসারে আড়াই বংসর পূর্ণ হইলে, রাজক ক্ষবাবু সলিগণের সহিত আমীরের নিকট বিদার প্রার্থনা করেন। আমীর তাঁহাদের কার্ণ্যের জন্ম যারপর নাই সস্তোষ প্রকাশ করিয়া ও পুরস্কৃত করিয়া বিদায় দেন। রাজকৃষ্ণ বাবুকে তিনি একথানি নিদর্শনপত্রসহ একটী উৎকৃষ্ট অটোমেটিক ঘড়ি, কাবুলের একথানি সম্বেবাৎকৃষ্ট গালিচা, নগদ ভূইশত টাকা এবং একটী উত্তন অহা পুরস্কারস্করপ দেন এবং বলেন "তোমরা পুনরায় আসিও, এবার তোমার ৫০০ টাকা বেতন করিয়া দিব।"

আনীরের সদাশরতার তাঁহাদের কাবুল প্রবাস যথেই স্থেপ্রদ হইরাছিল, তাঁহারা যথন কারথানায় কর্ম করিতেন প্রতি সপ্তাহে আমীর ভবন ইইতে তাঁহাদের ভক্ত রাজভোগের উপযোগী মেওরা প্রভৃতি থাদা সামগ্রী আসিত এবং আমীর প্রতাহ তাঁহাদের সকলের কুশল সংবাদ লইতেন। কাবুলে থাকিতে একবার রাজক্ষণ বাবুর প্রাণসংশরকর বিপদ ঘট্যাছিল, তিনি একদিন সন্ধার প্রাক্কানে অখারোহণে যাইভেছিলেন সেই সময়ে আর একজন অখারোহী তীরবেগে আসিয়া তাঁহার অখকে এমন ভাবে ক্যাঘাত করিয়া নিমিষে অস্তর্হিত হর যে তাঁহার অখ উন্মতের ভায় দিখিদিক জ্ঞানশৃত্য হইয়া ভয়ানক বেগে ছুটীতে পাকে; বহুক্ষণাবধি কোন প্রকারে গতির বেগ হ্রাস করিতে না পারিয়া অর্ক আচৈতত্ত অবস্থায় তিনি অখপুষ্ঠ হইতে লাফাইয়া পড়েন, তাহাতে তাঁহার প্রাণরক্ষা হইল বটে, কিন্তু বহুদিবসাবধি তাঁহাকে রাজচিকিৎসকের চিকিৎসাধীনে শ্রমাগত থাকিতে হইয়াছিল। এ অবস্থায়ও আমীরের সদয় বাবহার তাঁহাকে মুগ্ধ করিয়াছিল।

আসিবার সময় বেমন বন্দোবস্ত ছিল দেশে প্রত্যাগমনের সময়ও তাঁহাদের সেইক্লপ ব্যবহা হইল, পথের সমস্ত ব্যর রাজকোষ হইতেই প্রদন্ত হইল। ছঃধের বিষয় এক বৎসর পরে এখানে নিউমোনিয়া রোগে একজন কর্মচারীর মৃত্যু ইইয়াছিল, বারজনের সহিত আসিয়াছিলেন একণে রাজক্ষভবাব্কে ১১ জন সন্ধীর সহিত দেশে কিরিতে হয়।

নেশে আদিবার অল্লদিন পরেই নেপাল দরধার ইইতে মহারাজা বীর সমসের জঙ্গের আদেশক্রমে তাঁহার নামে এক পত্র আদে। ঐ পত্রে নেপালের ক্যাপ্নত্রহণ করিতে অফুরোধ ছিল। কাবুল যাইবার পূর্বে ঐরূপ পত্র আদিলে তিনি তৎপূর্বে কাবুলের আড়াই বৎসরের এগ্রিনেটে আবর্ধ ইইলাছিলেন বিলিল্ল তথন তাহা অতি বিনীতভাবে নেপালের মহারাজকে জানাইয়াছিলেন। চুক্তির মেলাদ উত্তীর্ণ হওয়াল একণে পুনরার তাঁহার নিরোগপত্র আদিলে, তিনি ২০০, শত বেতনে নেপালে গমন করিলেন। তাঁহার কাবুল যাত্রার সঙ্গী যত্নাথ নন্দী এবং অধ্বচন্দ্র ক্যাকারকেও সঙ্গে লইলেন।

১২৯১ সালে রাজক্ষকবাবু এই বিতীয়বার নেপালের কর্মগ্রহণ করিয়া নুতন নুতন কল আনোইয়া একটা কামান বন্দুকের কারধানা * ও একটা কাঠের কারধানা

শ পূর্বেক কামান বন্দুকের কারথানা বাঙ্গালীদেরও ছিল। বাঙ্গালী তথাবধায়ক হরবছত লাদের অবীনে, বাঙ্গালী কর্মকার জনার্দ্দন কর্তৃক নিমিত ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সূত্রহও কামান "জাহান-কোমা" তাহার দাকা দান করিতেছে। অবগ্র রাজকুকবাবুর শিক্ষা ও প্রতিভাগ সভয়। কল কামেধানা সম্বদ্ধীয় কাব্য এমন নাই বাহা তিনি হাতে কলমে করিল। শিথেন নাই এবং এছেশে এমন বয়্মশিয় বিভাগ নাই ব্যায় কর্ম করিল। তিনি সন্তোব দান করেন নাই।

স্থাপিত করান। তাঁহার দারা নির্মিত অস্ত্রাদি দেখিয় মহারাজ এতদ্র দঙ্ক হন যে ১২৯৩ সালে তাঁহাকে (Captain) পদে বরণ করেন এবং তদোপঘোরী জলী পোষাকের সহিত সন্মুখভাগে ভিদাকৃতি সোনার মোটাপাতে দেবীমূর্তি অভিত, উপর নিমে চাঁদ অর্থাৎ বহুমূল্য চুনি পায়া ও চতুর্দিকে ৩০ হাত লম্বা সোনার তার জড়িত স্থদ্খ পাগড়ী উপহার প্রদান করেন। নেপালে যতগুলি বৈদেশিক কন্মচারী ছিলেন তন্মধ্যে প্রথমে রাজকৃষ্ণ বাব্কেই নেপাল গ্রণমেন্টের প্রচলিত রীতি অমুদারে পদস্থ করা হর।

ছুই বৎসর কর্ম্মের পর আবার তিনি ছুই মাসের ছুটী পান এবং ছুটী হুইতে ফিরিয়া নেপালে বৈজ্যতিক আলোকের প্রতিষ্ঠা করেন। নেপালে তিনিই সর্কপ্রথমে বৈজ্যতিক আলো আলাইরাছেন। এ সময়ে কোন Electrical Engineer ছিল না। বে ডাইনামে। রাজকৃষ্ণ বাবু প্রথমেই বসাইরাছিলেন তাহা এক্ষণে মহারাজাধিরাজের প্রাসাদের অন্তঃপুরে ভগ্নাবস্তার পড়িয়া অ'ছে। এই কার্মো মহারাজাধিরাজ, মহারাজা এবং প্রধান সেনাপতি প্রমুখ রাজপুরুষগণকে পরম সন্তোষ দান করিয়া উন্নত প্রণাণীর কামান ও কামানের গাড়ী প্রস্তুত করিয়া তিনি ৫০০১ শত টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হন। এবার তিনি মেসীন্ গন্ নিম্মাণে হস্কেপ করেন এবং তাহাতে কতকার্যা হন। নেপালের যাবতীয় কল কারধানা রাজকৃষ্ণ বাবুর ত্রাবধানে স্থাপিত ও উন্নত হয়। এক্ষণে তিনি কম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু নেপালেই অবস্থিতি করিভেছেন। নেপালের বাঘনতী নদীর উপ্রকলে তাঁহার বাদস্থান।

রাজকৃষ্ণ বাব্ আদিবার পর বংসরই দরবার ক্লের ভূতপূর্ব প্রিন্দিপাল সর্দ্ধরে কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় নেপাল-প্রবাসী হন। এ রাজ্যে ইংরেজী শিক্ষা বিস্তার এবং দরবার ক্লে ও সংস্কৃত কলেজ সংস্থা-পন বিষয়ে তিনিই প্রথম প্রবর্ত্তক। নেপালের প্রধান সেনাপতি প্রম্থ আধুনিক রাজপরিবারের উচ্চ পদস্ত সম্ভান্ত নেপালীদিগের সকলেই তাঁহার ছাত্র। তাঁহার বাড়ী কলিকাতা তালতলা নিয়োগীপুক্র। তিনি ১৮৪৭ অব্যে জন্মগ্রহণ করেন এবং হিন্দুক্ল ও প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যানন করিয়া ১৮৭১ অব্যে বি, এ, এবং পর বংসর বি, এল, পরীক্ষার উত্তীণ হন। এই সমর নেপালের প্রধান মন্ত্রী মহারাজা সার্ জন্ধ বাহাতর এবং তাঁহার ভ্রাতা

জেনারেল বীর সমসের জঙ্গ রাণা বাহাছরের পুত্রগণের গৃহশিক্ষক নিযুক্ত হইয়া নেপালে আদেন। বর্তমান মহারাজা চন্দ্র সমসের জঙ্গ বাহাতর বাল্যকাল হুটতে তাঁহার শিক্ষাধীন ছিলেন। তদবধি তিনি নেপালরাজ্যের শিক্ষা ও শাসন সংক্রান্ত যাবতীয় বিভাগে অসাধারণ দক্ষতার সৃহিত কর্ম করিয়াছেন। অমায়িক ব্যবহারে এবং বিনয়ে তিনি কি স্বদেশী কি বিদেশী সকলেরই প্রিয় ছিলেন। তাঁহারই পরামর্শ ও শিক্ষার ফলে অধুনা অনেক শিক্ষিত নেপালী নব্য শিল্প বিজ্ঞানাদি শিক্ষার জন্ম দেশ বিদেশে গ্রমণ করিতেছেন। তাঁহার উন্নত চরিত্রের আদর্শে নেপালীরা যেমন আত্মোন্নতি করিবার জন্ম জাগ্রত হইয়া-ছেন তদ্রুপ তাঁহাদের বিদ্যাপ্তরুর স্বজাতি—বাঙ্গালীর প্রতিও শ্রদ্ধান্তিত হইয়াছেন। নেপালে যে উপাধি তুল ভ. গুর্থাগণ গাহা অত্যক্ত সম্মানের নিদর্শন মনে করে এবং যে উপাধিতে নেপালী ভিন্ন অপর কোন জাতির অধিকার নাই. নেপাল গবর্ণমেন্ট সেই শ্রেষ্ট সম্মান "সর্দার" উপাংধ দ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন। ইহা হইতেই জানা ঘাইবে নেপালীরা তাঁহাকে কি চক্ষে দেখিতেন এবং নেপাল গরণমেণ্ট তাঁহাকে কতদর সম্মান করিতেন। ১৮৭৭ অদে দিল্লী দরবারে তিনি নেপালী রাজদতের প্রাইভেট সেক্রেটারী নিযুক্ত হুইয়াছিলেন। শাসন সংক্রান্ত জটিল এবং গুরুতর বিষয়ে মন্ত্রিগণ তাঁহার সংপ্রামণ গ্রহণ করিতেন এবং তাহাতে উপক্ত ১০খ। তাঁহাকে অধিকতর শ্রন্ধ ও সন্মান করিতেন। নেপাল রাজ্যের সর্বাঞ্চীন উন্তির দিকে তাঁহার লক্ষ্য ছিল এবং প্রায় সারাট জীবন তিনি ইহাতেই পাত করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতপক্ষে দর্দার কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় নেপালের পুনর্জন্মদাতা। তিনি নেপালে প্রায় ত্রিশ বৎসর বাস করিবার পর অবসর গ্রহণ করেন কিন্তু দেশে আসিয়া অধিক দিন জীবিত ছিলেন না। পাঁচ বংসর পরে অর্থাৎ ১৯০৬ আবদ তিনি পরলোক গমন করেন। নবা নেপালের ইতিহাসে তাঁহার নাম স্বর্ণাক্ষরে থোদিত থাকিবে। তিনি অনেক বালালীকে উচ্চ উচ্চ পদে কমা দিয়া নেপাল প্রবাস করাইয়াছেন।

কেদারনাথ বাব্র পর বাব্ অমৃতলাল বন্দ্যেপাধার শিক্ষকতার পদ গ্রহণ করিয়া নেপাল প্রবাসী হন। কেদার বাব্র মাতৃল কাশীতে নেপালের মহারাজার সহিত ভাহার পরিচয় করিয়া দেন এবং সেই স্ত্রে তিনি নেপালে আসিয়া শিক্ষকতা করিতে থাকেন। শ্বনীয় হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এল, এম, এম, নেপালের মহারাজার ভাক্তার ছিলেন।
মহারাজা চন্দ্র সম্শের জঙ্গ, ভীম সম্শের জঙ্গ, থড়গ সমশের জঙ্গ, বীর সম্শের
জঙ্গ প্রভৃতি ১৭ ভাই তাঁহার ছাত্র। তাঁহার বয়স যথন ৩৪ বংসর তথন তিনি
এখানে শিক্ষকতা করিতে ছিলেন। সেই সময় নেপালে যুরোপীয় চিকিৎসাভিজ্ঞ
ভাক্তারের প্রয়োজন হওয়ার তিনি বলেন পাচ হাজার টাকা ও উপস্কুত সময়
পাইলে তিনিও ভাক্তার ইইয়া আসিতে পারেন। এই কথায় একজন রাজন্রাতা
তাঁহাকে ৫০০০ টাকা ও ছুটা দেন, হেম বাবু অবিলম্বে লাহোরে গিয়া ৫ বংসর
অধ্যয়ন করিয়া এল, এম, এস, উপাধি প্রাপ্ত হইয়া নেপালে ফিরিয়া আসেন
তিনিই নেপালের নানা স্থানে হাসপাতাল স্থাপন করেন এবং নেপালের বর্তমান
ভাক্তার রাজকৃষ্ণ মধোপাধায়কে হইয়া যান।

প্রায় দশ বংসর হইল ডাক্তার হেমচক্র ভট্টাচার্য্য পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি নেপালের চীক মেডিকেল অফিসর ছিলেন। তাঁহারা তিন পুরুষ হইতে কানতে বাস করিতেছেন। কানী সোনারপরার তিনি বসতবাটী নিম্মাণ করিয়া-ছেন। তিনি অতিশর বদান্য এবং উদার স্বভাব ছিলেন। তাঁছার গুপ্ত দানের কণা অনেক শুনা গিয়াছে। তিনি একবার যখন কাশীতে উপস্থিভ ছিলেন সেই সময় শুনিতে পান তাঁহার জনৈক বন্ধু ১৮০০, টাকা ঋণে জড়িত হটগাছেন। হেম বাবু বন্ধুর ঐ ঋণ পরিশোধ করিয়া দেন। নেপালে তাঁহার সন্মান ও প্রতিপত্তি বিলক্ষণ ছিল। তাঁহার সময়ে শতাধিক বাঙ্গালী পুরুষ এবং প্রায় ৫০জন বন্ধ-মহিশা নেপাল প্রবাসে ছিলেন। তন্মধ্যে পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের কন্তা "নেপালে বঙ্গনহিলা" রচরিত্রী শ্রীমতা হেমলতা দেবী, এবং ঐতিহাসিক উপভাস লেথক ৺চভিচরণ সেন মহাশরের করা "ছালা" রচলিত্রী জীবুক্তা কামিনী রালের ভগিনী ভাক্তার শ্রীমতী যামিনী সেন অগতমা। তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজের শেষ পরীক্ষার উদ্ভীর্ণ হইয়া বছদিন হইতে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন, এবং বছ-বর্ষ নেপালে রাজদরবারের চিকিৎসক ছিলেন। নেপাল মহিলা হাঁসপাতালের ভার তাঁহার হত্তে মুস্ত ছিল। এখানে তাঁহার চিকিৎসার যথেষ্ট খাতি ছিল। নেপালের প্রধান রাজমন্ত্রী মহারাজ সার চন্দ্র সম্পের জঙ্গ বাহাছর প্রমুখ সকলেই ভাহাকে সন্ধান ও শ্রদ্ধা করিতেন। নেপাল হইতে তিনি কঠিন পীড়াগ্রন্থ হইয়া দেশে আসিয়া আরোগা লাভ করেন কিন্তু চিকিৎসকেরা বলেন চিরঞ্জীবন তাঁহাকে



দর্দার কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা ৫৫০)

.

রোগীর মত সাবধানে থাকিতে হইবে। কঠিন পরিশ্রম আর করা ইইবেনা।
তাহা সত্ত্বেও তিনি স্কট্ন্যাণ্ডের প্লাসনো বিশ্ববিদ্যালয়ের একটী কঠিন পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হুট্রা রয়াল ফ্যাকণিট অক্ ফিজিস্থানস্ ও সার্জ্জনসের ফেলো হন। ইতিপুর্ব্বে আর কোন স্ত্রীলোক এই সন্ধানের অধিকারিণী হন নাই। হেম বাবুর সঙ্গে মজিলপুর নিবাসী বাবু কালীনাথ চট্টোপাধ্যায় দরবার স্কুলের তৃতীয় শিক্ষক ইইয়া নেপালে আসেন।

নেপালে "পশুপতিনাথ" শিব দর্শনে ভারতের দকল প্রদেশ হইতে যাত্রীর আগমন হয়। শিবরাত্তির মেলার সময় বহু বাঙ্গালী সাধু সন্ন্যাসী গৃহস্থ এবং বছ স্ত্রীলোক প্রতিবৎসর এথানে আগমন করিয়া থাকেন কিন্তু তাঁহারা ৭৮ দিনের অধিক এথানে থাকিতে পান না। প্রায় ৩৪।৩৫ বংসর পূর্বে শশীভূষণ বাবু নামে একজন ডাব্রুণার (হস্পিটাল এসিষ্টাণ্ট) এথানে পশুপতিনাথ দর্মনে আসিয়া চিকিৎসা ব্যাবসায় আরম্ভ করেন এবং কয়েক বৎসর নেপাল প্রবাসে থাকেন। ইহার পর হাবড়া খুরুট নিবাসী শ্রীযুক্ত অধরনাথ চট্টোপাধ্যায় এল, এম, এস, বাব অমৃতলাল থন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত নেপালে আগমন করেন। তিনিই অধর বাবুকে বীর সন্সের জঙ্গের নিকট পরিচর করাইয়া দেন। অধর বাবু নেপালের চীফ মেডিকেল অফিসর হইরা বছবর্ষ স্থনামের সৃহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। ১৮ বংগর কাল নেপাল প্রবাগের পর আজ তিন বংগর হইল তিনি দেশে হাবড়া খুরুটম্ব স্বীয় বাসভবনে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার বয়স এক্ষণে ৬২ ২ৎসর। অবসর লইবার এক বংসর পরে অধর বাবু নেপালের নৃতন মহারাজাধিরাজের অভিষেক উৎদৰ কালে নিমন্ত্ৰিত হইয়া নেপালে আদিয়াছিলেন। হেম বাবু এখানে চিকিৎসা বিভাগের উন্নতি সাধনে যেটুকু অবশিষ্ট রাথিয়াছিলেন অধর বাব তাহা পূর্ণ করেন। তাহার চেষ্টা উদাম ও পরামর্শে নেপালের স্থানে স্থানে অনেকগুলি হাঁদপাতাল স্থাপিত হয়। নেপাল গবৰ্ণমেণ্ট তাঁহাকে কিছু জমীদারী শান করিয়াছেন। অধর বাব বাল্যকালে পিতৃহীন হইয়া অসচ্ছল অবস্থার মধ্যে থাকিয়া শুদ্ধ চরিত্র ও স্বাবলম্বন বলে স্কৃত্র নেপাল রাজ্যে এতদূর উন্নত, সম্মানিত এবং সম্পৎশালী হইতে সমর্থ হইয়াছেন। অধর বাবুর পর ডাক্তার রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় নেপালের চীক মেডিকেল অফিসর হন।

বাব এহিকচক্স চট্টোপাধ্যায় বহু দিন হইতে এথানে বীর লাইত্রেরীর স্থপারি

ণ্টেণ্ডেটের কার্যা করিতেছেন। এথানে বীর হাঁদপাতালের ভারপ্রাপ্ত ইুইয়া বাব বিপিনবিহারী সরকার প্রায় ত্রিশ বংসর হুইল প্রধান মন্ত্রীর বিশেষ অমুরোধে মহারাণীর চিকিৎসার জন্ম বঙ্গের স্থনামখ্যাত ডাক্তার দরালচন্দ্র সোম রায় বাহাত্রর ভারতগ্রবর্ণমেণ্ট কর্ত্তক কাটমুণ্ডতে প্রেরিত হন। তাঁহার চিকিৎসাঞ্চণে মহারাণী স্বস্ত হটরা উঠিলে ডাক্তার মহাশয়কে পুরস্কৃত করেন। ডাক্তার সোম উপঢ়ৌকনের বোঝা লইয়া কলিকাতায় প্রত্যাগত হন। * প্রায় ২৫ বংসর পর্বের মহারাজা বীর সমসের জঙ্গ বাহাতুরের সময় কলিকাত। নিবাসী বাবু যোগেল্রনাথ আইচ নেপালের রাজধানী কাটমাণ্ডতে প্রথম জলের কল (water works) স্থাপিত করেন। বাব বটক্লণ মৈত্র মহারাজাধিরাজের প্রাইভেট টিউটর হইয়া নেপাল গিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি দরবার স্থলের প্রিন্সপালের পদে অধিষ্ঠিত। আছেন: বটবাব নেপালের পুরাতন প্রবাদী এবং দকলের দন্মানিত। শিক্ষা বিভাগে আধুনিক নেপাল-প্রবাদী বাঙ্গালিগণের মধ্যে দরবার স্থলের হেডমাষ্টার বাব সারদাপ্রসাদ মুখোপাধায়ে এম এ, বি, এল, এবং সহকারী শিক্ষক বাবু প্রমথেশ্বর বস্থ বি. এ: বাব জ্যোতিক্রমোহন সেন বি. এ: এচ গাঙ্গুলী এবং হেডপণ্ডিত অনুক্লচন্দ্র চট্টোপাধায়ে অন্ততম। বীরমেডিকেল স্কলের মেটিরিয়া মেডিকার শিক্ষক ডাক্তার জগৎচক্র গুপ্ত এবং এনাইমীর শিক্ষক ডাক্তার রাজকুষ্ণ মুখোপধাায়। হস্পিটাল এসিষ্টাণ্টগুণ এথানে শিক্ষা পাইয়া পরীক্ষোভীর্ণ হটলে কার্যা প্রাপ্ত চন। ভদগাঁও (ভদ্রগ্রাম) হাঁদপাতালের বাব নীল্মাধ্ব সরকার প্রক্তবিভাগে রাজ-ইমারতাদির (Government Buildings) অধ্যক্ষ বাব অনাথবন্ধু রায়, সেতৃবিভাগের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী বাব পতিরাম চট্টোপাধ্যায়, রেসিডেন্সি অফিংসর কন্মচারী বাবু স্থরেন্দ্রনাথ মিত্র নেপাল-প্রবাসীদিগের অক্তম। বর্তমানে নেপালে ২০।২৫ জন মাত্র বাঙ্গালী আছেন। ইহারা সরকারী চিকিৎসক, শিক্ষক, ওভারসীয়র, কম্পাউণ্ডার ও সন্ত্রাস্ত নেপালীপরিবারে গৃহশিক্ষক স্বরূপ নিযুক্ত আছেন। এত্রাতীত নেপাল তরাই জেলা-হাঁদপাতলগুলিতে ৩০।৪০ জন বাঙ্গালী দহকারী ডাক্তার ও কম্পাউগুরের কার্যা করিতেছেন।

বঙ্গের স্থনামখ্যাত পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় হরপ্রামান শাস্ত্রী মহাশয় প্রাচীন

हें इंद मक्क व्याओं करन प्रदेश ।

বৌদ্ধ সাহিত্য সম্বন্ধে অস্ত্রুসন্ধান করিবার জন্ম কয়েকবার নেপালে গিয়াছিলেন। তিনি নেপালের স্বদুর পল্লাগ্রামে ছুই একজন প্রাচীন উপনিবেশিক বাঞ্চালীর সাক্ষাৎ পাইরাছেলেন। তিনি বলেন.—"নেপালের সঙ্গে বাঙ্গালার স্পর্ক অতি ঘনিষ্ট, অনেক সমর মনে হর, নেপাল আগে বোধ হয় বাঙ্গালীরই উপনিবেশ ছিল। * * * চতুর্দশ শতাকীর শেষভাগে নেপালে যথন রাজ বিপ্লব ঘটে. 'তথন দেখানে রামগুপ্ত ও ধর্মাগুপ্ত নামে ছুইজন পণ্ডিত ছিলেন। ইঁহারা বাঙ্গালা অকরে পৃথি লিখিতেন। স্তরাং বোধ হয় ইহারা বাঙ্গালী ছিলেন।" নেপাল প্রবাদে গিয়া বাবু স্থবলচন্দ্র দাসগুপ্ত ১৮৯৮ অন্দে নেপালের কুত্রদাস (কেটা) ও কতদাসী (কেটী) রাথার প্রথা দেথিয়া দাসত্বপ্রথা উঠাইবার প্রস্তাব করেন। মহারাজ বীর সমসের জঙ্গবাহাতরের মনোযোগ তাহাতে আরুট্ট হইরাছিল। প্রদিরপ্রবাসী বাঙ্গালী অধ্যাপক স্বর্গীয় বরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় ১৮৯৮ অন্দে নেপাল দরবার হাইস্কুলের মন্তায়ী হেডমান্তার হইয়া যান এবং পর বংসর নেপালের জঙ্গীলাটের পুত্রগণের শিক্ষক হন। ১৮৯০ অবে তাঁহার ছাত্রদের আকস্মিক মৃত্য হওরায় তিনি নেপাল পরিত্যাগ করেন। কিন্তু পর বংসর মুতা হটলে তাঁহার জন্মতান বারাস্তি হটতে পুনরায় কম্ম লইয়া নেপাল আগমন করেন। এবার ও অল্ল'দিন কর্ম করিয়া নেপাল পরিত্যাগ করেন এবং ১৯০৫ অন্দে নেপালের নির্বাসিত রাজন্রাতার পুত্রদের শিক্ষক হট্যা মধ্যপ্রদেশন্ত সাগর নামক স্থানে বাস করেন। ১৯০৭ অবেদ ৩৬ বংসর বয়সে এলহাবাদে তাঁহার মৃত্য হর । *

নেপালের বর্ত্তমান চিকিৎসা বিভাগের সর্ব্বপ্রধান কর্ম্মচারী (Physician to H. H. the Maharajah of Nepal, Chief Medical Officer and Inspector of Civil Hospitals) ভাক্তার রাজক্রম্ব মুখোপাধ্যাম্বা ১৮১৯ অব্দে বাবছেদ বিদ্যা ও অস্ত্রভিকিৎসার শিক্ষক (Lecturer on Anatomy and Surgery) হইয়া নেপালে আগমন করেন এবং পরে Medical Institution এর পরীক্ষকও হন। এথানে তথন স্বেমাত্র মেডিকেল কলেজ খুলা হইডেছিল।

^{*} वैशात मदत्क आधा अः ग प्रदेश ।

[†] কলিকাত। বলরাম যোধের ব্লীটে ডাজার রাজকৃষ্ণ মুপোপাধারেব বাড়ী, তিনি তথার "মিনার্চা কেমিকেল ওয়ার্কস" হাপন করিয়াকেন। তাহার আবিষ্কৃত "বিউটীবাম" ফিডার ভাক্সিন্ গ্রন্থতি অনেক ঔষধ ঐ কার্যালয়ে গ্রন্থত ২ইতেছে।

রাজকৃষ্ণ বাবু স্থলটীর স্থাপনা ও উরতি সাধনের জন্ম যথেষ্ট পরিশ্রম করেন। তিনিই এরাজে। সর্বপ্রথম শরীর বাবচ্চেদ আরম্ভ করেন। এই বিদ্যা এরাজ্যে তথন একপ্রকার অজ্ঞাতই ছিল। প্রথম বাবচ্ছেদের দিন মহারাজা স্বয়ং তথায উপস্থিত ছিলেন। সরকারী কাগজ পত্রে এই ঘটনা লিপিবদ্ধও হইয়াছিল। কলিকাতা মেডিকেল কলেজেও মধুস্দন গুপ্ত যথন প্রথম শব-ব্যবচ্ছেদ করেন তথন তোপধ্বনি হইয়াছিল, তাহা সাধারণে অবগত আছেন। রাজকৃষ্ণ বাবু একে একে চিকিৎদা বিভাগের যাবতীর বিভাগে কর্ম করিবার পর ইনম্পেক্টর অফ সিভিগ হস্পিটালস এবং চীফ মেডিকেল অফিসর পদে উন্নীত হন এবং নেপালের প্রধান মন্ত্রী ও প্রধান সেনাপতির সহযোগী চিকিৎসক হন। এক সঙ্গে এতগুলি পদ নেপালে ইতিপুর্বে আর কেহ অধিকার করেন নাই। নেপালে পূর্বে উক্ত পদ ছিল না। রাজকৃষ্ণ বাবর উদ্যোগে সমস্ত চিকিৎস। বিভাগ পুনর্গঠিত হইবার পর এই পদের সৃষ্টি হয়। তিনি মেডিকেল স্কল স্থাপনা, নেপালে শব-বাবক্ষেদের প্রবর্ত্তন, ও চিকিৎসা বিভাগের পুনর্গঠন দ্বারা নেপাল রাজ্যের বিলক্ষণ হিত্যাধন করিয়াছেন। তিনি আর, একটা কার্য্য করিয়া নেপালীদিগের প্রভৃত উপকার করিয়াছেন। ভাঁছার পূর্বে আর কোন বাদাণী বা নেপাণী তাহা করেন নাই। রাজক্বঞ্চ বাব্ শ্রীর তর (Anatomy) সম্বন্ধে পার্কাতীয় ভাষায় একথানি স্কুরুৎ গ্রন্থ প্রাণয়ন করিয়াছেন। গ্রন্থানি সহস্রাধিক পৃষ্ঠাব্যাপী এবং বহু চিত্র সম্বলিত। চিকিৎসা সম্বন্ধে গ্রন্থ লেখার নেপালে ইনিই প্রথম। ইহার কর্মক্ষেত্র যে কেবল চিকিৎসা বিভাগেই আৰ্শ্ব আছে তাহা নহে। মাতৃভাষা ও সাহিত্যের প্রতিও তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা। বঙ্গের বাহিরে বাঁহার। বন্ধ সাহিত্যের চর্চ্চা রাথেন ভাঁহাদের মধ্যে রাজক্ষ বাবুর স্থান অক্সতম। তাঁহার প্রণীত "মলিনমুকুল" ও "রাজরাণী" নামক দৃশ্যকাব্য-পালি ভাহার নিদর্শন।

নেপালের বাঙ্গালী সমাজে অধ্যাপক বটক্ষ মৈত্র এবং ডাক্তরে রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যার একনে শীর্বস্থানীয়। ডাক্তার মুখোপাধ্যার এথানে দরিলের বন্ধু, তাহাদের বিনা দক্ষিণার চিকিৎসা করা ব্যবস্থা দেওরা তাঁহার নিত্য কর্তাব্যের মধ্যে পরিগণিত হইরাছে। একবার পন্টনের কোন জমাদারের স্ত্রী স্থামীর অনুপ্রিতি কালে প্রস্বব করিতে না পারিয়া মুমূর্ব্ দশা প্রাপ্ত হয়। রাজকৃষ্ণ বাবু সেই সংবাদ পাইয়া এবং দে সময় তাহার বাড়ীতে কেছ নাই জানিয়া সন্ত্রীক তাহার

নিকট গমন করেন এবং নিজ হইতে ঔষধ পথ্য দান করেন ও প্রস্ব করাইবার সমস্ত বন্দোবত করিয়া দেন। জমাদার কার্য্য হইতে প্রত্যাগত হইবার পর সমস্ত অবগত হইবা দে কতজ্ঞতার আপ্রুত হইরাছিল ত:হা বলাই বাহুল্য। এইরূপ মহাজনোচিত কার্য্যবিদীর ছারাই বঙ্গের স্থ্যভানগণ বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী জ্ঞাতির সম্ভ্রম বৃদ্ধি করিয়া থাকেন।





নাস-নিছ্ৰ 😇।

-- 0 1/20 ---

অক্য়কুমার হোব-৪০১ वक्यक्रांत वत्नांशीशांग-१०३ অক্ষাচন্দ্র সরকার-৫০ व्याचात्रकता कातीशाधान-०० करणात्रनाथ हटहें।शाधाराय-- 80 १ অখোরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-৬৪ অঘোরনাথ বিদ্যারত্ব---৩৩ यापात्रमाथं मुर्शिभाषात्र--२०२ অটলবিহারী সরকার—৩৮২ অত্লক্ষ খোষ---৪৩৬ वज्नहस हर्द्वाशासाम्-->०৮ व्यदेशकार्वा—१, ३७४, ३७४, ३१० অধরচনদ মির--- ১৩৭ অধরচন্দ্র কর্মকার-৫৪৯ অধ্রমাথ চটোপাধ্যায়-- ৫৫৩ व्यवस्थाताची (शाकाशी-86) অনাপবন্ধ রায়-৫৫৪ অমুকলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—৫৫৪ অতুক্লচন্দ্র মুগোপাধ্যায়--৫১২ वशकामहत्त बरमारिशाय-->>१ অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত-::১ অবিনাশচন্দ্ৰ নন্দী---৪৩০ व्यविनामठक वरमााभाषात्->> c-- २. (সচিত্র) ১২৫, ১৩২, (ক) ২১১, (খ) 2 . 9. 239. 226-200. 269 অবিনাশচন্দ্র ভটাচার্যা—১৪

অবিনাশচন্দ্র মজুমদার--১৩৭, ৪১৭-১৯(সচিত্র) অবিনাশচন্দ্র মিত্র—২৪৫, (ক) ৩৮৬ खिनागठल ग्रांशाशाशास-२8», (क) co. অবিনাশচন্দ্র সেন-৪१٠ অভয়চরণ মুখোপাধ্যায়--- ১৮৮ অভয়5রণ সাল্লাল—২২ खब्दलान वत्नाभाधाय-०००, ००० অমৃতলাল মিত্র-84 অমৃতলাল রায়--৪০৪, ৪২৭ অধিকাচরণ বন্ধোপাধায়--- ৪০৮ অযোধ্যারাম স্থায়রত্ব—৩১ অযোধারার মিত্র-৪০০ অধিনীকুমার মুখোপাধ্যায়--৫৩৭ बाक्रेन-डेल-इक बोनवी---: ४२ আউল মনোহর দাস-৪৬০ অভিণথাকির বংশ-:৬ঃ আত্মারাম চৌধুরী-১০ व्यानिङादाम ভট্টাচার্যা-৩২, ৪৩, ৪৬, ৬২, b>, 68-->- >>0, >>9, 280, ৩১৭ (স্চিত্র) আদিশ্র-ত खानसम्बर्ग मिज-२७, २৮ আনন্দ্ৰয়ী (শ্ৰীমতী)--:8 जानमलाल तांग् - ३०৮

व्यात, अल, मुशक्ति-१०)

जात, मि, बाानार्कि-0>9

আশুটোর শুপ্ত—৩০৬,৩০1
আশুটোর ঘের—৫১৮
আশুটোর ঘের—২৩২
আশুটোর বন্দ্যোপাধ্যায়—৪৪০
আশুটোর মুরোপাধ্যায়—১১৭, (ক) ৩৮২
আশুটোর মুরোপাধ্যায়—১১৭, (ক) ১৮৫
কুশানচন্দ্র দাস—৬২—৬৬
কুশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—৫০৫
কুশানচন্দ্র মুরোপাধ্যায়—২৩২, (ক) ২৫৫—
২৬০ (সচিত্র), (ব) ৪৪৮,৪৭০

केशारमध्य प्रव्याधिकादी--- ०३৮ ইশরচন গ্রেপাধায়--: ১৯ जेपत्रा श्राप्ट- ४२ উশ্বচন নায়বত--- ৩২ क्रेश्वत्रकृत्म दिम्नामाश्रत--: 8. ००. ४० क्रेमब्रुहरू स्थानाधाध---२ ००, (क) ४०२ উদয়চল বন্দ্যোপাধ্যায়—২৫৪ উদয়টাদ মিত্র-২৩৩ दर—ऊस प्रसर्ग উদয়ণ ভাতুড়ী বা উদয়নাচার্যা—৫, ৬ উপেদ্রনাথ কাঞ্জিলাল-২৮০, ২৮৫ উপেক্তনাথ কুতু-৫০১ উপেন্দ্রনাথ চটোপাধ্যায়-৪৩৮ উপেसावाध यत्नाभाषाग्र--: ७, (क) ६०> উপেক্সনাথ বস্ত—৫৩১ উপেক্রমাথ মিঞ্র-: ৬৬ উপেন্দ্ৰনাথ মধোপাধ্যায়---৫১২, ৫৩০ উপেলনাথ রায়-- ৫৩১ উপেন্দ্রনাথ সেন-২৭১, (ক) ৪৬৫, ৫৬১ উমাচরণ খোব-২৭৭

উমাচরণ চক্রবন্তী-:১৭

উযাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়--: ১৬ लेशाहरूव विशास---> ১१ উমাচরণ মুখোপাধ্যায়-১৩১. (ক) ৫০২-৫০৫ (সচিত্র) উমাচরণ শেঠ---২-৭ উয়াশক্ষর তর্কালকার--- ৯, ১৮ উমেশচক্ত বন্দোপাধ্যান্ত--৫১১ উয়েশচন্দ্র সাল্ল্যাল-- ১২. (क) २०० উমেশচম সেন--২१১ **ক্ষিবর মুখোপাধ্যায়—৫৩১** এচ, গাঙ্গলী - ৫৫৪ थम, शि, तांग->o२, >৪o, >৫৯ এদ, দি, দেন-৪৭০ ঐহিকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—৫৫৩ कहत्राय- ८३४, ७३३ कन्मर्भवादायुग (धार्याल-३४, ১৪১) কমল বোস---২০০ कमला (बीयडी)-- ६२४, ६२৯ कर्रनाकास च्छाहार्या--- 886, 806 कला। गरिन वी (खीमछी)- ०२४, ०२३ कल्यागानम सामी---२५३ কান্ত বাবু (কাশীমবাজার)---২২, ২৩ কামিচল চক্রবর্তী-৫০৫ काश्वित्स ग्राथाशाशास-১२१, ॥४১, ४७४-৪৬৯, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৬, ৫০৮ (স্চিত্র) কান্তি শৰ্মা- ৮ কামতানাথ কীৰ্দ্ধি- 16 কামিয়া দেবী (শ্রীমতী)-- ৪৫৫ কালাণাহাড---৩ কালিকাদাৰ গুপ্ত-১২৯ কালিকাদাস দত্ত-- 10 কালিকানন্দ ভটাচার্যা-80.

কালা কবিরাজ-২৬
কালাক্ষার বাচম্পতি-৩৩
কালাক্ষার বাচম্পতি-৩৩
কালাক্ষ ঠাকুর-২০৫, ৪১২
কালাক্ষ দে-২৭৪
কালাক্ষ মুখোপাধ্যার-৪০৪, ৪৬২, ৪০৮
কালীক্ষ মুখোপাধ্যার-৪০৪, ৪৬২, ৪০৮
কালীকর ঘোর - ৭৮
কালাচরণ ঘোর (জাদরেলকাল্)-৪৯৮, ৪৯৯
কালাচরণ চটোপাধ্যার-৩৭, ৭৬, ১৯,

কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—২৬, ১২৯,(ক)২৯৪, ৫১৯, ৫২৬

কালীচরণ বস্ত—৩৭৫ কালীচরণ ভট্টাচার্য্য—৬২, (ক) ৪৯৭ कालिमान बल्लाभाषाग्र-8>२ কালিদাস মুখোপাধ্যায়-৩৮২ কালীনাথ ওহদেদরে--১২০ কালীৰাথ চটোপাধ্যায়---৩৭৫ कालीनाथ मख--२४४ কালীনাথ রায়-৪২৮ কালীনারারণ---৪১২ कालीयम ठाडीयाधाय-३७३ কালীপদ নন্দী---১১৭ कालीशम वामाशिशाय-१५३ कालीशन वस-२१७ कानीशम मूर्याशायात्र-- ३७३, (क) ६७১ कानीशन देवत- ५०३ कानीधामत हाडीलाशाम- 8२३, 8२४ কারীপ্রসর বন্দ্যোগাধাংয়--৩৮১ কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়---২1• কালীপ্রসন্ন রায়---৪২৩ কালীপ্রসর পর্বা-৩৮১

কালীপ্রসর শিরোমণি---৪১৭ कालो नंदद (पाराल-- >>, ७> কাৰিৱাম দাস--- গ কাশীদাস মিত্র-২৫৫ ' কাশীনাথ ঘোষ---২৪ কাশীনাথ বিশ্বাস--৪৮, ৩৪৫ কাশীপ্রসাদ বন্দোপাধাায়-->• কাশীরাম বাচস্পতি-৮০ কিন্তর সেন-৩১১ কিরণচন্দ্র চৌধরী-88• কিশোরীমোহন সেন-৫৫ কিষ্ণরাম (কৃষ্ণরাম)--- ৪৪৮, ৪৪৯ कुश्रनान (भाषायो-- ००० कश्चनान वत्नाभाशाम्-२०० কুপ্রলাল মুখোপাধ্যায়—২৭৮, ২৭১ কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্যা—৩৬৯, ৩१১ কুমুদনাথ মুখোপাধ্যার--- ৪০১ কুমুদানন্দ চক্রবর্ত্তী---> ৭৪ কলদা ব্ৰহ্মচারী -- ৩৭৭ কুনুক ভট্ট—৪, ৫, ৬ কৃষ্ণকান্ত বসু--৫৩৮ কৃষ্ণগোপাল ঘোৰ--৩০৩ ক্ষগোপাল সাল্লাল-২৩৭, ২৪১ कुक्षात्म (यावान-->ध কঞ্চন্দ্ৰ নিযোগী--৩১ कुक्टल ब्रोब्र- > कृष्ण्य निःह (लागा वावू)--- >> 8 কৃষ্ণচন্দ্ৰ সোম---২০৬ কুফ্চরণ গোস্বামী--:৮২, ৪৫৯ कुक्ताम कवित्राध->७७, ১१७, ১१৪, ১१६ কুঞ্চদাস পাল--২৩৭ क्यमान वावाखी-->> কৃষ্ণদেব ভট্ট--৪৬৩

কৃষ্ণনেৰ ভট্টাহাৰ্যা — ১৯০
কৃষ্ণনাথ রায়—০৯৯
কৃষ্ণনাৰ বসু—১৪
কৃষ্ণানন্দ ব্ৰহ্মচারী—'৬, ৫১, ৮০, ১০০, ২০৭,

কুষানল স্থানী—৩৯০, ৪১৪
কুকেন্দ্র সাল্লাল—৩৩৯
কে, এন্, বল্যোগাধ্যায়—৫১২
কে, এন্, রাল্ল-৪০৮
কে, কে, ঘোদ—৪০৯
কেলারনাথ চক্রবর্তী—২৩৭
কেলারনাথ চট্টোপাধ্যায়—৫৪৫, ৫৫৬,

(क्याइनाथ जिल्दिनाम -- २७) কেদারনাথ ভটাচার্যা - ৫৪ কেবলবাম ভটাচার্য্য -- ১৩ ८ व व व ठ मा व रेश -- 8०० (कमराहत्स (मन--७०, २৯३, ४०১, ৫১৯ देकलामहस्स वरमागिशाह- 801 देकलाभठता भिरतायश-०२, ४०, ४४ (प्रवित) कीरवास्थान कार्देशभाषाय-६० कीरदामां शाला वास्ताशाशाश--- २०० ক্ষেত্রকার দাস-২৪০ ক্ষেত্ৰনাথ আদিতা-১৩1 ক্ষেত্ৰৰাথ ভটাচাৰ্য্য-৫৩٠ ক্ষেত্ৰমোছন হোব--২২২, ২৪০, ২৪১ (क्कार्याह्न म्रांशाशाय- 88. धारतसमाथ वास्तारियाच-०३३, ०३२ গগনচন্দ্র চট্টোপাধ্যার--৫১২ গগনচন্দ্র রার -- ৫৪ त्रकायत नाक्नी-060 त्रक्षांश्व वाक्सांशीवादि—४)२

গলাবর পরিত-৪০৮

গলাধর শিরোমণি---:৩ গ্ৰহানন ভপন্নী_১৯ গজীরানন্দ সরস্থা- ৪১৬ গিরিবর অসাদ শাস্ত্রী---: ৮১ গিরীন্ত নন্দিনী (দবী (জীয়তী)-- ৫-৫ शिदिमाहल हटहाेेे शासाय--- >> १ গিৱীশচন দে-৩০ গিরীশচন্দ্র বন্দ্যোপাশ্লায়-- ৪৩৭ গিরীশচন্দ্র বস্ত-৩৬৫ গিরীশচল বিশাস ২৪৫ গিরীশচলে মিত্র--২১১, ৩১৪ গুরুদাস মিত্র-২৭, ২৮ গুরুনারায়ণ ঘোষ--- ৭৬ গুরুপ্রসাদ মুখোপাধার- ১৩৮, ৪৩০ গোকলচন্দ্ৰ ঘোষাল - ১৫ গোপালক্ষ্ণ বস্ত—৬৮৫ গোপালকম ভটাচার্যা--- ৪•২ (भाषानाहस भाषानी - ১১१ গোপালচন্দ্ৰ ঘোষ- ৫২২ (श्रीशीलिक्स सोम--- ১৮० গোপালচন্দ্ৰ পাকডাসী—৬২ त्भाभानकल विमास-**५**७० পোপালচক মুখোপাখাায়---৪৮৬ গোপালদাস মুখোপাধ্যায়--২৫٠ গোপাল ভট - ৭, ১৭৪, ১৮২, ১৮৩, ৪৬০ গোপীনাথ বন্দোলাধায়---২০৪ গোপীনাথ ভটাচার্যা--৩৬৯ গোবর্দ্ধণ চটোপাধ্যায়—৪৯٠ গোবিল (শ্রীমতী)---৯৩, ১৪ গোবিন্দ গোন্ধামী-->18. ১৮৩ গোবিশচন আয়পঞ্চানন-৩৩ (शादिकारक द्वाप-8>, ७১, ६२२, ६२६, ६८३ (সচিত্ৰ)

গোবিন্দদাস (কবিরাজ)-- ১৭৯, ১৮০ গোবিদ্যালয় বায়---১৯ গোবিন্দ ভক্ত— ১৮৩ গোবিকরার বিত্র--২৬ গোবিন্দলাল গোস্বামী— ৪৮৬ গোরাচাঁদ বাচস্পতি—৩৩ গোরাটাদ সিংছ---৩৭৫ গোলোকনাথ চট্টোপাধ্যায়-- ৪০৬, ৪০৭, ৪১১ ৪১২, ৪২৭, ৪২৮, ৪৩৩, ৪৩৬ (সচিত্র) গৌডসামী--- ৫১৯ গৌৰকান্ত রায়---৪৩০ গোরীশঙ্গর তের্করাগীশ ৪২ খনপ্রাম চক্রবর্তী---১৮১ চণ্ডীচরণ ঘোষ—৩৩৮, ৩৪০ চঞ্জীচরণ বিশ্বাস---৩১ চন্দকান্ত স্মৃতিকণ্ঠ—৩৩ চন্দ্রকুষার রায় চৌধুরী—৪১২ চন্দ্ৰাথ বসু- ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৮১ চন্দ্ৰাথ যিত্ৰ--৪১৬, ৪১৭ (সচিত্ৰ) চন্দ্ৰবাহায়ণ স্থায়পঞ্চানন---৩১ চন্দ্ৰমোহন মুখোপাধ্যাব--৩৭৫, ৬৮৭ চন্দ্রশেখর মিত্র---৩১৪ চলালেখর সেল—৩१৫—৩৭৭ (সচিত্র) टांमधी-- 8७३ চাকুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়---১৫৮ চারুচল্র মিত্র—৬১, ৬৫ **डिखायि (यात-:88,)44,)49** 6िखांबि विस्—२३¢ চিন্তামণি মিশ্র---২৪১ চিরঞ্জীর সেন-১৮০ **ह्नीवाव यूर्शणाशाय--88**∙ চৈতন্ত্রকিশোর গোস্বামী--৪৬১ (সচিত্র) চৈত্ৰদাৰ গোস্বামী--->**১**৪

হৈত্ৰসাল্পৰ—৬. **৭.** ৩২. ৬**১.** ১৬৪, ১**৭৬** ছাত্বাবু--৫০ MISSER ON THE ALB জগদীশচনদ রায়—৪৭১ জগলাথ গোসামী-- ৪৫৯ জগদ্রাথ চক্রবর্তী--২৩৭ জগরাথ চটোপাধ্যায -- ২৫৪ জগন্নাথ মধ্যোপাধ্যায়--১৮ জগ্যোতন বিশ্বাস--২৯, ৬০ জম্মেজ্য খোষ -- ৭৮ জয়গোপাল তর্কালকার---১১, ৪১ জয়গোপাল বাব-- ৩৮০ अयुक्त बर्गार्थाशाह--- 88. জয়দেব গোস্থামী--৪, ১৬৩--৪, ১৭০, ১৮৯ জয়নারায়ণ যোধাল-৪, ৭, ১৫, ১৭, ২০ জ্বানারাধণ তর্কপঞ্চানন ৩৩, ৪৫, ৫০ অ্যুনারায়ণ ত্রকালকার—৮৪ জয়বায় ভটাচার্যা--৩২ জয়ানন্দ— ৬ জানকীনাথ দক— ৫১২ জানকীনাথ সারাগল-৫০৭ জানকীনাথ সোম-৩১১ জি, দি, মুখোপাধ্যায়--৫১২ জীব গোস্বামী-- ৭. ১৭৫, ১৮০, ১৮২, ১৮৪, Ste. Sty. Sas. Sak. 842 জ্ঞানেলনাথ চক্রবর্তী-১৫৯ জানানন্দ চটোপাধ্যায়—৩৭, ৩৩৪ জ্ঞানেন্দ্রনাথ বস্ত্র—৩৮৩ ক্তে, এন, যদ্লিক- ৪৬৯ ক্ষোতিলয়োহন সেন-৫৫৪ ক্লোডিশ্যল পাল-২৫১ काजाधमान हत्हे। शासाय---२७३, २१० (महिन्त) টাক্রদাস বাল্যাপাধা'র—৩০

ডি, এন, মুখার্জি— ৫০১
ডি, এন, রায়—৫১২
ডি, ব্যানার্জি—১৫৯, ৪২১
ডারকনাথ মিত্র—৪৯
ডারাক্মার কবিরত্র—৪৯
ডারাটাদ ড্রেরত্র—৩৩
ডারাটাদ মুখোপাধ্যায়—২০৭
ডারানাথ ডর্কবাচম্পতি—০৭
ডারাশক্ষর পণ্ডিত—১৪, ৩০
ডারিশীচরণ ঘুখোপাধ্যায়—৬২
ডারিশীচরণ মুখোপাধ্যায়—২০২, (ক) ২০৪,

তিনকডি মথোপাধ্যায় ১৩১ তিনকডি লাহিডী--৩০১, ৩০২ তেজ5ল সাম্রাল-২৪১ **ट्राइम्स्टिम् ब्राह्मानिशाध - ५**३३ ত্রৈলোক্যমাথ ঘোষ--২ 18, ২ 14 (সচিত্র) তৈলোকানাথ বন্দোপোধায-২৪১ দক্ষিণাপদ মুখোপাধ্যায় - 880 मक्रिपादक्षम (चार-- ७५० দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাখ্যায়—৩৩৪, ৪৬৭ (সচিত্র) দ্যানক সর্বতী—২১৮ नत्रादाय वश्र--: **8** স্থারাম বিশ্বাস—২১ मग्रानिहल (माम-२०२, २०১, ee8 দিশ্বর মুরোপাধ্যায়—২৭৪, ২৭৬ দিবাকর ভট---৫ मीननाथ गरकाशाशाय-১०३, ১৪० (महित) मीनवाथ बल्लाशाय--- २८० ছ:খী কুজ্বাস (প্রাম্বাস)-১৮০

क्रमीहब्ब बाल्यानावात्र-->०२, ১৪०, ১৫৯,

क्रर्तामाम बल्लापादााय-२८१-२८०, २०२ দুলভিরাম দোম – ৪০০ দেৱনারায়ী বাচম্পতি—৩২ দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী-৩৪৯, ৩৫০ দেবাদিকা দক--১৯ (महत्त्वारा अव्हाममात्र--०७, ১७०, ६३६, ६३७ দেবেদানাথ চক্রবর্তী--৩৬৭ দেবেদ্যাথ মন্ত্রিক—২৫১ (मट्टसमाथ (मन---६७, ১৪०, २१) म्। दक्तानाथ वत्नानाथात्य->>१, >४>, ४२> ন্ব।ব্ৰকানাথ বিদ্যাভ্ৰণ---৪৬ দ্বারকানাথ বিখাদ--- ৪৮ ছাত্রকানাথ রক্ত---৪১২ দারিকানাথ সেন--২৩৮ ছিজেন্দ্ৰাথ মুখোপাধাাযু--৫০১ ধবণীধর দাস--৩৬ धर्मानाम यको-७8 ধর্মানক মহাভারতী--৫০৬ नरशतानाच छश्र-- 8२१, ६२३ নাগেলনাথ যোবাল---৪৪১ नश्यक्त नाथ वान्साभाशाय--- २८६ নগেল্লনাথ বস্ত—৩৮৭ নগেক্তনাথ মজমধার---৪৩২ ননিলাল বন্দোপাধায়-২৩৪-৭ (সচিত) নলকুমার স্থায়চঞ্--৪৭৮ নশকুমার বস্তু - ১৯৮ नमलाल छश्च--००१ नम्मनाल इटोशीशाय-8०२ बसकांक साम--- 88 • নন্দলাল বন্দোপাধাহে--৫-৭ नमलाल क्षेत्रांचा- • • १ नमलांत (तम-०२०

नक्द्रहत्त मात्र-- 859, ४०६

ন্বকান্ত চটোপাধ্যায়--- ৪২৬ मवक्क (मव--७० ন্বকৃষ্ণ রায়---৪৬৯ नवीनहस्र शक्ति->>१ नवीनऽस्म कश----নবীনচন্দ্র চক্রবর্ত্তী—২০৭—২০৯, ২৭১ (সচিত্র) नवीन तल विशाम--- १३३ নবীনচন্দ্ৰ যিত্ৰ—৩৫০, ৩৫৪ (সচিত্ৰ) नरीनहन्त द्राय-8> •, 8>8--8> ७, 88>(महिज) নবীনটাদ যিত্র—২৩০ নবীননারায়ণ তর্কভ্ষণ---২৬ ন্যুন ভাস্কর---০ নরেল্রনাথ মল্লিক--৫২২ नरत्रसनाथ (मन-- 864 নরেশচন্দ্র ঘোষ---৪৪০ नरताख्य ठेक्त्र-->१२, ১৮०, ১৮১ নাটুবাবু---২৩• নারায়ণ দাস--১৮৩ নারায়ণ স্থায়পঞ্চানন--- ১১ नातास्य ভট्ट-->१०, ১৮१ নিভাইচরণ মিত্র—১৩৮ निज्ञानम श्रेकृत-३२, ३० निकानिन (मव--१, ১७०, ১१०, ১१२ নিবারণচন্দ্র গুপ্ত-২৬ निवात्रवान हरहाशाधाय-88२ নিবারণ5 স মজুমদার -- c • ৭ नियाहें होत निर्तायिन-85 निवधन मुर्थाणाथाय--- ०३৮ निर्मालकम रालमात-०२১ निर्मिकात हर्दिशाशाह--8२७ नीनक्यन वत्साभाषाम् --२७०-२०१ नीजकमल विज-82. ७:. ७४, ७७, १०, १२,

166

नीनकमन खड़ी डार्या -- ३२, ०६ नीलकास **ठ**ट्डोशाधायु—६३ नी नमनि कोधुत्री---२१১, ७৮७ নীলমণি বিশ্বাস---৪৯৭ নীলমণি বেলচারী---৪০২ নীলমাধৰ মুখোপাধ্যায়-88• শীলমাণৰ রায়--৫২ নীল্যাধ্ব সরকার---৫৫৪ শীলমাধৰ সেন গুপ্ত-১৩৮ बीलाश्वरुख (मन---81• न)लायत मूर्याणाशास-०२३- ००১ নুপেন্দ্ৰনাথ দত্ত—৩1৫ প্ঞানন বাবু---৫০৬ পতিরাম চটোপাধ্যায়---৫৫৪ পরেশবাথ ঘোষ--২৯৫ शाबानान मात्र-81. শাৰ্কতীচৰণ চটোপাধ্যায়—৪৯৭ শি, এল, নিত্র-৫১৬ পিতাপর মিজ-৪০০, ৪০১ প্ররীকাক ১৮০ পুরন্দর আরোধা - ৩৯৮ প্রক্রোভ্রম থিশু-১৮২ পূর্ণচন্দ্র মল্লিক--৫৩১ পূৰ্ণচন্দ্ৰ মিছ-৪১৭ পূৰ্ণচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায়—৩১৫, ৩৫৪—(সচিত্ৰ) ৫৫৮, (ক) ৪০৩, (খ) ৪৯৭, (গ) ৫৩০ পूर्वक्त भील-e+> पूर्वाञ्च (मन-890 गातिका शिक (टिक्काम शिक्त)-are भादित्यास्य कविताल-२¢, ७. भातियाहम भाक्ती-->>१ नातिसाहन नान-809

প্যারিমোছন বন্দ্যোপাধ্যায়—৫১, ৬१—1৫, २२७, २२१ (महिज्), (क) ४१३

প্রকাশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়—২৩৭,২৭০ (সচিত্র)

প্রকাপচন্দ্র বস্থ---৪৪০

প্ৰতাপশিরোধণি গৌসাই-৪৮৭

প্রকাপদিংত দকে—৩১৮

প্রতাপাদিত্য—২০৫, ৩৯৮, ৪৪৫, ৪৪৭

व्यञ्जञ्च हट्होशाधाव->२७, ६०६, ६३७,

৪২২, ৪২৩ (সচিত্র)

প্ৰকৃত্বনাথ দত্ত—৪৩৬

व्यत्वावहत्त मृत्यायाधाव-२०, (क) ४३१

ला ताशासम महत्रही--->१२, ১१७

প্রভাতচন্দ্র সেন-২৩৮

প্রভাবতী (রাণী)—৪৪৭, ৪৪৮

প্রমধনাথ তর্কড্বণ—৩৮

প্ৰৰথনাথ মুখোপাধ্যাহ--২৮৫

श्रद्भवत्र वञ्च-११६

अमहाहत्व वत्नाथामाह-(भहित) १०,

প্রমদাদাদ মিত্র-২৮, ২৯ (দচিত্র)

প্রযাগচন্দ মিত্র---২৬১

প্রসন্তব্য শক্ত্রা-- ২৬৮

প্রদরক্ষার খোদ-৫০৭

धानस्क्रमात्र हाडीशाधाय--२४४

প্রাণক্ষ (থান-৩)

প্ৰাণক্ষ বিশাস—২৯

প্রাণনাথ বাহ--৩৯৯

विश्वनाथ क्य-००१, ००४

विकार इट्डीशाशाय-432

প্রিয়নাথ ভর্কালকার-৩২

প্রিয়নাথ ভারত-৩৮

(MISH WARTH-48, 8:-81, 40, 66

প্রেমানন ভারতী—৩৭৮

कित्रहत्त बेर्मांशाशास-०२२

ফণিভূষণ অধিকারী—৩২ कत्रीष्ठेकीन माद्य-०१२

ফুলীৰাবা--৩০০

বছট ভট-- 1

वहेक्क देशक-१०६, १०६

বন্যালী পাল--৩৭১

वदमाकर्थ---२8

বরদাকার লাহিড্রী---৪৪১, ৪৪০

বরদাদাদ মিত্র—২৩, ২৮

वद्रमाविकाती बल्लााशाशास-४२

व्यवनाथ पख-२)२, २)७, १४१ (महिज)

वलाम्ब विमाङ्ग्य->>२, ४७२, ४७०

বলভদ্রাচার্য্য-১৯৬

বলবাম গোম্বামী---৪৬০

বলবাম খোম--২৩ बलवाय लाम--१४८

वहां कर्ने-७०, ३१७, ३११

वद्यक्षातार्गा---७

১১१, २२७

वमञ्जाध-->१२, (क) २०६, ७३৮

বাচস্পতি মিশ্র– ৫

बाबा नाम भनी--०১৯

বা্যনদাস বস্তু-১৫৩, ১৫৫ (সচিত্র)

বামাচরণ বাবু--৫১৪

वामालक वटन्यालाधाय-->२०-->२৮

বঁ শবেডিয়ার রায়মহাশয়-->১/

বাসুদেব সার্বভৌম-৬

বি, এল, বসু-৪৬৯ বিক্রমাদিতা-৩১৮

विषयुक्क (शाश्रामी->+8

विमार्थत स्क्रीतार्या-885, 882, 84:-848

৪৬১ (সচিত্র)

विनाग्यवीरन्दी (औयकी)-- 00 বিধক্তৰণ চটোপাধ্যায়--২৩৮ বিধুভূষণ বিশ্বাস--২৩৮ বিধশেখর শাস্ত্রী—৩৬ वित्नामहत्म चाचाल-७৮० तिरमानविज्ञाती त्यात--- ७१५ वित्नानविज्ञाती मत्थाभाषाय-- 8४३ বিলোদবিহারী রায়—৫৩১ वितानकान मद्याभाषात्र ४०१ বিপিনচন্দ্র ভট্টাচার্ঘ্য--৩৭১, ৩৭২ বিলিনবিভাগী চটোপাধ্যাহ—৩৭০ বিপিনবিচারী বন্যোপাধ্যায়---২৪৪ বিশিনবিহাতী ভট--১৩৮ বিপিনবিহারী মধোপাধ্যায়--->৬৭ বিপিনবিহারী সরকার-৫৫৪ বিপিনবিভারী সেন--৫২২ বিপিনবিহারী মন্ত্রমদার---৪৪০ বিপ্রদাস বিশ্বাস—২৩৮ বিবেকানন স্বামী--৪৯, ১০৪ বি. বি. রায়-৪৭০ বিমলাচরণ খোব-১৮৫ विकिथियाञ्च कर-३०३ বিশ্বভানন সামী---৩৮ विषयाच ठळवळी-- ১৮১, ১৯২ বিশ্বনাথ বিদ্যালন্তার--৩৭৩ विषयिकाती बल्लाशाधाय-8२३ विश्वय हाडीशाशास-- १०৮ বিশ্বরূপ---৫১৯ বিশেশর শর্মা--বিশ্বচরণ মৈত্র-১৩৮ বিশ্বাম সিছান্ত- ১৯ वि. त्रि. চাই।। कि- 98. वि. ति, बृद्वाशाधाः॥—०>२

বিহারীলাল ঘোষ—৫১২ विश्वतीलाल जाह-(६२०, ६२) বীৰ হান্ধীত—১৭৫ वीरतमत क्रोडाहार्शा—००७ वीरतश्रत माना।ल-२:३ वृन्तावनहस्त भुद्र-- १२१ বুন্দাবন মিত্র—৪০১ বুহস্পতি আচাৰ্যা—a বেচারায় অংগ-৫০৭ বেচারায় কিপাঠা—৮৪ বেচারাম সার্ক্সভৌম—১৪ বেণীকাম দক—২১১ বেণীমাধৰ ঘোৰ-৪৩৮, ৪৪+, (ক) ৫১৬ বেণীয়াধর দাস-৩৭১ विनाधव छडोडार्गा-- ०३, १८, ৮১. (স্চিত্র) ৮৩, ১১৭ दिशीमाध्य मुद्यालाकास--->७४, २१४, २१ रेवक्रेनाथ बरन्ताशाधात्र--8.2 देवनामाथ मामख-->8. >৫ বঞ্চনাথ চটোপাধ্যায---২৪৪ बजनाथ वर्तनाभाषाय-->२०, ১.७२ ব্ৰহ্মাহন মিত্ৰ--৪৩৭ ব্ৰজনাল খেগ্য--- ৪১৯ ব্রহানক ভারতী--- ৩৭৮ রন্ধানন্দ সিংহ--- ১৩৯ ভগবতীচরণ চটোপাখায়—৩৬ ভগৰতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যার---৪৩৭ खरनाथ **हरहे।**शाशास-- ६५१ खरानक सङ्घमात---२·¢ **खवानी** (तानी)--> 0--> ७ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাখ্যায় (ব্রহ্মবাশ্বর **डे**नाशाम्)-- ६२० আত্তচল শিবোয়ণি--- ৪৭%

ভামচন্দ্র চট্টোপাধায়—৩৪—৩৬, ৫১৫, ৫১৬
ভূবনময় (রাণী)—২৪
ভূবনমাহন কলোগাধায়—১২৯
ভূবনমাহন কলোগাধায়—৩৯৮
ভূবনমাহন কলোগাধায়—৩৯৫
ভূবনমাহন কলোগাধায়—৪৮৮
ভূপভ সোন্ধানী—১৭৪
ভূদেব মুবোপাধ্যায়—২০৪, ২৪২
ভূপভিচয়ৰ ঘোৰাল—৩৯২, ৩৯০ (সচিত্র)
ভৈরবচন্দ্র ঘোৰ—২৪
ভূচনবক্তর বন্দ্রোপাধ্যায়—৩১৮, ৩১৯
ভৈরবচন্দ্র মুবোপাধ্যায়—৩১৮, ৩১৯
ভৈরবচন্দ্র মুবোপাধ্যায়—৩৮২, (ক) ৪৮৮—৯৬
(সচিত্র)

ভোলাৰাথ বিশ্বাস---৪৯৯---৫০১ ভোলানাথ মুখোপাধ্যায় – ৫০৭ মকরন্ধ বোধ---২৩ यकत्रम त्राग्र-286 यक्त ७४१---यनैक्षनाथ वरन्गाभाषात्र- ०১১, (महिज) ०১२ ষ্ণিমোহন বস্-৩৮৬ [মহিলাল কর-১০1] মতিলাল গুণ্ড-- ৪৬৯, ৪৭০ (সচিত্র) মতিলাল গুপ্ত মন্ত্ৰদার---৪৭৬---৪৭৮ (স্চিত্র) बिलान च्हारार्ग--२>३, २>२, ৫०६ ৰতিলাল যিত্ৰ--৩১১ यहन शान-806 यमनत्याङ्ग छर्नानकात->8, 86 মধুসুদৰ কিশোর গোসামী--৪৮৭ वश्यमनं एडिंगिशाय--२११ মধুস্দৰ বাচলাতি - ৪৭৩ यद्युपय शिक--२७8

वर्ष्यम् बृद्बाणावाहि---०৮१---०৮३

यशुरुमम (यज->७১, ১৬৮, (क) ४०१ ষধুস্দন সরস্বতী—৩৯, (ক) ৩৯৮ মনমোহন রায়-৫০৫ মনোরমা বহু (কুমারী)-8:1, 885 মন্মথনাথ বসু---৫১৭ মন্মথনাথ ভটাচার্যা--৩৪ মন্মধনাথ মুখোপাধ্যায়---২৪১ ময়ুরভটু—৫ মহম্মদ ইসরাইল-৬৮২ মহম্মদ হোমেন--৩৮২ মহাদেব স্মৃতিভীৰ্ণ—৩৩ মহিষ্চল জোয়ার্দার—৫১২—৫১৪ (সচিত্র) মহিষচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—৪৪২ মহীপনারায়ৎ--- ১ यरहस्रमाथ ७२८ममात-->२०-->२०, ১०२, (স্চিত্র) ১৪৩

মহেন্দ্রনাথ গাকুলী—২৪১
মহেন্দ্রনাথ বেষাল—২৩৮
মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী—৬৪
বহেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—৪৪২
মহেন্দ্রনাথ লাস—৫১২
মহেন্দ্রনাথ নিয়েগী—২৪৫
মহেন্দ্রনাথ লাহিড়ী—২৪২
মহেন্দ্রনাথ লাহিড়ী—২৪২
মহেন্দ্রনাথ সেরকার—২৪১
মহেন্দ্রনাথ সেরকার—২৪১
মহেন্দ্রনাথ সেরক্র—৩৩, ৩৪, ৪৬, ৪৮০
মহেন্দ্রন্ত বন্দ্রোপাধ্যায়—১৩১, ১৫৮, (ক)৫১১
মহেন্দ্রন্ত বিশাস—৫৩০
মহেন্দ্রন্ত বিশাস—২৪০
মহেন্দ্রন্ত বিশাবদ—৬

याथवहता हजावडी-७२ (महिज), (क) e:>

साधवहता विज-७२

মাধ্বনাস বাবাজী—০৭,৫৯,৯২,৯৫-১১৩(সচিত্র)
মারাদেবী (শ্রীমতী)—৪৫৫
মুক্তলনাথ রায়—৪৩২
মুক্তলাম বিদ্যাবাদীশ—৪৬
মুক্তলাম বিদ্যাবাদীশ—৪৬
মুক্তলাম বিদ্যাবাদীশ—৩৯
মুক্তলাম বিদ্যাবাদীশ—৪৫৬, ৪৬১ (সচিত্র)
মুক্তলাম বিদ্যাবাদীশ—৪৫৬, ৪৬১ (সচিত্র)
ম্বালীলেলাম বিদ্যাবাদীশ বিদ্যাবাদীশ

যোহনকিশোর গোস্বামী-8৮৬, ৪৮৭ যোহিনী যোহন চটোপাধাায়---২২৯ য**ী**শ্ৰনাথ মিত্ৰ--৪০৩ যতীক্রমোহন বস্ত্—২৫১ যদুক্ষল শ্ৰা—২৩৮ यहर्ताभान रान्गाभाषात्-००१ यङ्गन्मन व्याठार्ग्या-->१६ यहनाथ शाश्रुली-->> १ यह्नाथ (ठोधुरी---२४४, ०). यइनाथ (म---८७० यङ्गाथ नम्ही—६८७, ६८৯ । ষ্ট্ৰাথ ভট্টাচাৰ্য্য-৪৭৯ বছনাথ মজুমদার--৫৩٠ यहनाथ गर्वाधिकाती-:>>, २४১, २१७, ২৭৮, ২৮৬, ৩০৪ (সৃচিক্র)

মছ্নাথ দেন—৪৬৫, ৪৬৮
মছ্নাথ হালদার—১১৫—১১৭
মুনাদাস বিধাস—২১৩ (সচিত্র), ২১৯
মাদবচক্র চক্রবর্তী—২৬৯ (সচিত্র)
মাদবচক্র ভট্টাহার্ত্ত্বিভিও
মাদবচকর ভট্টাহার্ত্ত্বিভিত
মাদবচকর ভট্টাহার্ত্ত্বিভিত
মাদবচকর ভট্টাহার্ত্ত্বিভিত

যাদবেন্দ্ৰনাথ চট্টোপাধ্যান্ত—৩৪ যামিনা সেন (শ্রীমতা)-- ৫ ৫২ যামিনীপ্রকাশ গলোপাধ্যার--৪৩২ যোগী*দ্রচন্দ্র বন্থ—*৪২৭ বোগেল্রচন্দ্র বসু—২৩৬ যোগীলনাথ শীল-৩০৭ যোগীন্দ্ৰনাথ দেন-৪৯৭ যোগেন্দ্রনাথ আইচ - ৫৫৪ যোগেল্ডনাথ চট্টোপাধ্যায়--২৬২--- (সচিত্র) বোগেন্দ্রনাথ ভৌধুরী—১১৭, ১৫৯ (ক) ১৩২ যোগেন্দ্ৰনাথ দত্ত-- ৪০২ रगारगत्मनाथ दम्-- २४> र्यार्शक्तवाथ मृत्यां भाराग्रि—১०৮, ১৩৮ रगारभक्तनाथ जाग कीयुजी-- 252 (योशस्मनाथ (मन-854, 89• त्रपूरमय त्राय-->> রঘুনাথ গোস্বামী--৪৬• রঘুনাথদাস শোষামী—১৭৩—১৭৫, ১৮২, ১৮৯ রঘুনাথ ভট্ট—:৮০, ১৮২ রঘুনাথ ভট্টাচার্যা—৩•গ্র রঘুনাথ রায়—১৩ র**জনীকান্ত গুপ্ত—**১০• রতনচন্দ্র রায়—২৬ রতিকান্ত যোগ—২৪২ রত্বগর্ভ দার্বভৌম ভট্টাচার্য:—৪৪৮ র্যাপ্রদাদ রায়-২৮৫ র্মেশচক্র দত্ত—৫২১ त्रामिक्स वरनाशिधात्र-- e .> র্মেশচন্ত্র মিত্র-- १०, (ব) ২৭৬

রছিম খাঁ--৪২১

ারাধালদাস চট্টোপাধ্যায় সূর্য্যসিদ্ধান্ত—৩৪ 🕍

রাখালনাস স্থায়রত্ব—৩২, ৩৮

রাধালদাস মুখোপাধ্যায়—৩৬৯ রাজ কিশোর রায়--২৬০ রাজকুমার গঙ্গোপাধ্যায়—৩৮৭ রাজকুমার সর্বাধিকারী-১২৬,৩৪৩ রাজকুক কর্মকার-৫৩৯ -৫৫০ (সচিত্র) त्रांखक्क (ए--8+), 8+2 রাজক্ষ বন্দ্যোপাধ্যায়--২৩৩ तीककृष मृत्रीणीराश्च-8७२. (क) ६६२-६६ রাজনারায়ণ বোষাল-তহ১ রাজনারায়ণ চক্রবর্তী—৪৬৯ বাজনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত—২৫ बाक्नविद्याल बङ्ग-१४, (क) २०४, २४२ রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়-৩৮৭ त्रांसरहरू->. ১० त्रास्त्रदेशी (मरी (श्रीयजी)-c. ক্লীবলোচন স্থায়ভ্যণ—৮০, ৮১ वाजीवरनावन जाग्रह्यन छह्नेवार्या-४:४ बा**रकस**क्यात मङ्गमात-85७, ৫.२ রাজেল চক্রবর্মী-৪৪৮ রাজেলনাথ চৌধুরী--২৪৫ রাজেন্দ্রাথ বিত্র-২৭,৩১ রাজেলনাথ মুখোপাধ্যায়-৫.> রাজেশ্রনাথ রায়---৩৮২ রাজেলনারায়ণ শাস্ত্রত-৩৩ রাজেন্সলাল মিত্র-২৬, ৪০০, (ক) ৫১১ विशेषां का स्वर्म विश्व स्वर्म १८० (प्रक्रिक) त्रांशांनाथ बटनग्रांशांश-००३,०३२ ब्रोधानाथ निक्नात-- ६२०, ६२8 तांशांत्रवय माम-859 दाविकाधनाम हट्डीनांशाय-8৮१ রামক্ষল ভটাচার্বা—৩৩ द्रायक्षण विज---२०२,२७० রামকমল সেন--- ৪০১ ৪৬০

बाबकाबांडे क्टोशाशास-२००, २०० রামকান্ত দাস--৪১৯ তায়কাল ভাষ---১০ त्रायकाली (ठोध्रही--81-82, ७३, १२-१8, ३३१ রামকিশোর গোঁসাই-8৬٠ রামকুমার রায়-২৫৭, २৬০, २৬১ রামকুষার শেন-৩০, ৫৪ রামকৃষ্ণ বসু—২০২ রামগতি বসু—১৪ बाग्राशान हरिंशिशाय-8> রামাগালার বিদ্যারত--৩৮৫ রামগোপাল মরিক-৩১ রামগোপাল সেন--২৯১ লামপোরিল পরিজ-৪২ রামগোবিন্দ লিরোমণি---৪৯ त्रोमहत्म कवित्राख- : १३ বায়চন্দ দাস-১৮২ त्रायहरू वसु--००३, ८७१, ८७४ दायक्तम विमानचात-३, ३५ রামচল মল্লিক--৫٠ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-- ৪৬১ রামচল্র সেন-৩০, ৩১, ৫৪ (সচিত্র) রামচরণ বিদ্যালকার---৩৯ রামটাদ মিত্র-২৩২ ২৩৩, ২৫৪ রামজীবন রায়--- ১০ ज्ञायथन हर्द्वाणाधाराय-२०७, २०८ द्रायथन मृत्यां शाश्चाय-७०-७२, ५२ রামনাথ—৩১১ তামনাথ বিদ্যালভার-৩৯ বামনারায়ণ গোস্বামী--- ৪৬٠ बाबनाबायन ठक्कवर्दी-886 রামনারায়ণ তর্করতু--- ৪৬ बांग्यामाम यम->8

শস্তুনাথ বাচস্পতি—৪১

बागध्यमान विनावात्रीम-->৮ वागरगाहन वाग्र-->१ २>. 8०७ রাম্যাদ্র বাগচী---৪০৫ রাম্যাদ্র মুখোপাখ্যার--৫১৭ রামরূপ যোব-৫৪ রামলাল চক্রবর্ত্তী-১২৬, ৩৫৮-৩৬৫ (সচিত্র) রামশরণ গোস্বামী-860 রামসম্ভোষ খোষ--২৩ রাম্ছরি খোষ-২৪ রামহরি বিশাস--২৪, ৬০ রামাক্ষর চট্টোপাধাায়--৩৯. (স চিত্র) ৪০,৪১,৪৫ সর্থচন্দ শাস্ত্রী--৫০৯ ब्रामानम চট्টোপাধ্যার-১২•, ১৪৩, ১৫৭, ১৫৮ ब्राटमध्य (डोधुबी--७>, ७२, ७४, १> রামেশর ভটাচার্যা-৩১২ রামেশ্র রায়--:১ রাসবিহারী যোব---৫৯, ৭৬, ৮০, (ক) ৪২৩ लक्षण्टमन --- 8 লক্ষীকাল চটোপাধ্যায --- ৪৩৮ লক্ষ্মীনারায়ণ পাল--৩৮১ नचीनात्रायुग (मन--०) ললিতযোহন বমু--৫২১ ললিতমোহন মুখোপাধাায়--- ৫০ ল লিতমোহন মুখোপাধ্যায়--a: 1 लालावायु---> ३४--- ३३४, २१১ লালা রামপ্রদাদ-->৪ লীলাবতী (শ্রীমতী)—৩ लाकनाथ (शायामी-->, ১१७, ১१८, ১৮१ লোকনাথ মিত্র—২২৩ লোকনাথ মৈত্র--- ৪৯ नगरहा नावा-- ७०३ শস্তুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য—৩২ , मञ्जूष्टल महिक-e.

नेकृत्स मृत्यानायाम् - ७४० - ७४२ (क) ४७१

শস্ত্ৰাথ মিত্ৰ--২৫৪ महस्रकता हर्द्वीशीशांश--- ११,७१६ শরচ্চল মিত্র-৫১৬ भंतककः मूर्याशीशात्र—०७०, ०**२**8 শরৎকুমার বোষ—২৪১, (ক) ১০১ मंत्र**र**ास माम-----न्त्र९ठक दश्-- ६२२ শরৎচন্দ্র বিশ্বাস--৪০১ भात्र**राज्य तात्र ट्वीश्रदो—88**२ শরৎসুন্দরী দেবী (यशात्रानी)-- ध শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায়—৪৩৭, ৪৩৯ (সচিত্র) শশিভূষণ বন্ধ্যোপাধ্যায়—৫৫৪ শশিভূষণ মুগোপাধাায়—২০২,(ক)৪২৩,(ব)৫১২ भारतक हरदेशिशामाम-२०० শিবচন্ত বসু---৪০২ শিবচন্দ্র সার্ব্বভৌন—৩৯ শিবচন্দ্র দোম--->৬ শিবনারায়ণ গুহ জোয়ার্দার-- ৫১২ শিবানন গোস্বানী---: 18 শীভলচন্দ্র মিত্র-২•१ শীতলদাস বন্দোশাধায়-২৫১ শীতলপ্রসাদ গুর-৩০ শীতলপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়—৫১৪ नीडलाका**न्छ চটোপাধ্যায়---8**১७, **8२७---8**२९ শীতলাপ্রদাদ গুর-১২১, ১৩০, ১৩১ श्रीयलील विज-२००, २०८ খামলাল সোম--২ • ৬ শ্রামাকান্ত চট্টোপাধাায়—৪২৪ णायाकाच वत्नााशायात--२৯৪, २৯५---२৯৯ শ্রামাচরণ চক্রবর্ত্তী-->> গ ভাষাচরণ খোব-২৫১

ভাষাচরণ দস্ত—২•१
ভাষাচরণ বস্তু—২•২, ২•০
ভাষাচরণ বস্তু—৪•৭—৪১•
ভাষাচরণ ব্লোগাধাার—২৭৪
ভাষাচরণ ব্লোগাধাার—৪০২
ভাষানরণ নুখোপাধাার—৪০২
ভাষানর্শ—১৮১
ক্রিক্টরাম ভট্টাচার্থ্য—১৯০
ক্রিবাস—১৮০, ১৮১
ক্রিবাস—১৮০, ১৮১
ক্রিবাস—১৮০, ১৮১
ক্রিবাস—১৮০, ১৮১, ১৬১, ১৬১, ১৬১, ১১১,

১৭৯, ১৮২, ১৮৮, ১৯১, ৪৮৬
শ্রীশচন্দ্র চটোপাধায়—২৭°
শ্রীশচন্দ্র বহু—১০২, ১৩৩, ১৪৪—১০৩ (সচিত্র)
শ্রীশচন্দ্র বিত্র—৪০৽, ৪০১
শ্রীহরি বোর—২৩, ২৪
বন্ধীবর রায়—৫০
সংসারচন্দ্র সেন—১২৭, ৪০২-৪৭৩ (সচিত্র)
সঞ্জীবরন্দ্র গলেপোধায়—৪৬৯
সতীশচন্দ্র সেনাশ্রী—০৭০
সতীশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়—২৮০
সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—২৮০
সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—১৩৪, ১৪০, ১৫৯,

সভীশচক্র বহু—২১৯ নু
সভীশচক্র হানদার—২২৬
সভ্যতরণ মুখোপাধ্যার—২৪০, ১৫৯, (ক) ৫০৫
সভ্যবিধান বন্দ্যোপাধ্যার—২৪৯, ২৫০
সভ্যবতী (রাণী)—১০
সভ্যবতী ব্যবাদ—১৯
সভ্যানক্র স্বর্বতী—৪৯৮
সভ্যানক্র স্বামী—২৮৬

সভোক্রনাথ ঠাকুর-৫১৯ मनाजन (भाषायी-)७७, ১१०, ১१७, ১৮২, \$64, \$64, \$64, \$64; 8+6, 845, 862, 814 সন্তোবরাম ওরফে শান্তেক্র চক্রবর্তী-৪৪৮ महलारमरो (श्रीय**डी)**—e२२ সাতকডি খোব--৪০১ সাতক্ডি চটোপাধাায়--- ৪৯٠ সাতভাইয়ের বাডী--২৭০ मां १ हजन माम-- ३२, ३०, ३१ मात्रमाध्यमान निर्यागी-- २४७ माद्रमाध्यमान दत्साभाषात् -- 8 • २ সারদাপ্রদাদ ভট্টাচার্যা--৪১১--৪১৭ সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় - ৫৫8 माद्रमाथमान माद्रााल-86, 85, 62, 64, ৭০, ৭৫, (স্চিত্র) ৪১০ সি, সি, সেন---810 সুধীরকুমার লাহিড়ী-8২৮ সুবলচন্দ্র দাস গুপ্ত-৫৫৫ সরেন্দ্রনাথ গোস্বামী-৫০৫ अदिस्माथ (मर-)०१

স্বেলনাথ দেব—১৩৭
স্বেলনাথ মিত্র ৫০৯, (ক) ৫৫৪
স্বেলনাথ ম্বোপাধায় (বাবা শ্রেমানন্দ ভারতী)—১২৬
স্বেলনাথ দেব—৫০, (ক) ১৫৯, ২৪৯, ২৭১
স্বেলনাথ তকতীর্প—৬২
স্বেলনাথ তকতীর্প—৬২
স্বেলনা ম্বোপাধায়—৪০২
স্বেশ্বর বস্—৩৯৭
স্বীলক্ষার বোব—২৪১
স্বল্প বল্প—৪৫০, ৪৫৫
স্থাকাভ ভটাচার্য্য—৩৯২
স্থাকাভ ভটাচার্য্য—৩৯২

সুর্যাক্ষার মল্লিক--৩৭৫ সুর্গাকুমার সর্বাধিকারী—৫২,৩৪২-৩৫ (সচিত্র) হরিপদ মুগোপাধ্যায়—৪১৭ দোহতং স্বামী--২৯৩, (স্চিত্র)২৯৪,২৯৯--৩০১ হরিমোহন গালুলী--৪২৯ হটীবিদ্যালম্ভার (শ্রীমতী)-->৫ হরকাম বন্দোপাধায়--- ১৭১, ৩৭৭ इत्रांविन वत्मां भाषा - २), २२, २8% **रत**ज्ञ दिनाजित्न-०० হরদেব রায়--২৩১ रतनाथ वत्मााभाषायु-- ०००, ००) इत्रथमाम मानी-008 হরবল্লভ চটোপাধ্যায়--৩১৭ रदिक्क (शासामी--845, 860 रित्रिशाशांल श्रश्च-- ६०१, ६०४ হরিচরণ দাস ঘোষ—১৮১ হরিচরণ রায়---২ ৭৬ হরিদাস--১৮০ इतिमाम खरा-805 হরিদাস গোমামী--৪৫৮ इतिमात्र गूरशांशाशास->०२ इति (मवी (औमडी)-->8

रुद्रिनांच मुर्शिशाश-804 হরিষোহন ঘোষাল-:: ৭ र्शतियांर्म तत्नाांशाधाम-२१८ (क) ०३৮ र्दिशाहन ताय-: ०৮, ১৪০, ১৫৯ रतियांरन (प्रन-860-866, 815, 818 इतिकास म्यापाधाय-aa হরিহর চক্রবর্তী-৪৫৬ হরেন্দ্রনাথ মহারাজ-২০২ शैवालाल हरहाशाधाध-48 জদয়ধন হত-২৮৫ (र्याटक विस्तार्गाषाताम 82, eez (इयहम् छहे।हार्या—२८५ হেম্যন্ত্র সিংহ—০০৯ (र्यहम् (मन-४०२, ४००, ४१०, ४१२ (महिज) হেমস্ত কুমার রায়—২৪২ (श्यमण (नवी (नियजी)-- १०२ (र्याकिनी (मरी (जीयडी)-- 298